

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06

Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

El Instituto de Artes presenta un avance de manera general en el fondo P/PIFI 2012-13MSU0017T-06 de un 98%, en lo concerniente a competitividad académica se ha reflejado un avance significativo, sin embargo sigue siendo un área de oportunidades, en este sentido el Cuerpo Académico del área académica de Música ostenta el estatus de: Consolidación y en el que participan tres PTC lo que representa el 37.5% del total de tiempos completos del área. Desde su inicio se han cultivados dos LGAC que son: "Actualización y solución de la problemática didáctico - pedagógica en la enseñanza musical" y "Rescate, creación y difusión de obras musicales". Se han desarrollado dos proyectos de investigación colegiados con la participación de alumnos; el primero titulado "Rescate, creación y difusión de obras para guitarra de compositores mexicanos" (2005-2008) y "Obras desconocidas de compositores conocidos para clarinete y creación de obras" (2010-2011). En ambos proyectos, los estudiantes participaron como intérpretes de obras musicales y ayudaron en la recopilación de datos para la escritura de artículos arbitrados. La producción desarrollada por el CA de Música abarca cuatro libros, seis memorias en congreso nacional, tres recopilaciones de memorias, 35 conciertos, 25 conferencias, 20 clases maestras de clarinete y guitarra, organización de cuatro simposios, tres encuentros internacionales de interpretación musical y dos reuniones de CA's.

2.- Problemas atendidos

Nuestra Universidad es la implementación del Programa de Capacitación y Actualización Docente lo que permite contribuir al mejoramiento del proceso educativo, actualmente en el IA se mantiene la asistencia a los cursos de actualización y capacitación en Metodología de la Investigación, Inglés y TIC's, con un total durante el año 2013 de 65 académicos participando; 30 en Inglés, 23 en Uso de Tecnologías de la Información y 12 en Metodología de la investigación.

3.- Fortalezas aseguradas

Las fortalezas con que cuenta el IA son que el 100% de la matrícula está inscrita en programas de buena calidad y dos programas educativos cuentan con la acreditación de CAESA. A nivel estatal y regional somos una de las principales opciones de educación superior en artes, lo que nos permite captar alumnos a nivel local, regional y nacional. Con la próxima apertura de la Maestría en Historia del Arte se pretende enriquecer la oferta educativa con calidad académica. Dentro de la UAEH, el IA es el único que requiere que los alumnos de nuevo ingreso lleven a cabo un curso propedéutico de un semestre o un año, según sea el caso, lo que permite solventar de alguna manera el bajo perfil de los alumnos que egresan del bachillerato.

Entre otras se encuentra la incorporación de nuevos PTC con Doctorado repercute en un aumento en la inserción en el programa PROMEP y en los reconocimientos SNI y SNC. La apertura de la Maestría en Historia del Arte incidirá directamente en el aumento de estos índices. De igual manera se verá incrementado el número de Cuerpos Académicos y líneas de generación y aplicación del conocimiento. Se debe elevar la movilidad nacional e internacional de profesores y alumnos. Es necesario generar más acciones que permitan el acceso de alumnos al servicio social tanto en instituciones públicas como privadas, lo cual mejorará significativamente su inserción en el mercado laboral. Es importante incrementar el número de convenios de intercambio académico con universidades y otras instituciones del sector público y privado a nivel nacional e

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06

Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Existe en el IA una preocupación cada vez mayor por incrementar su planta de profesores con posgrado, a la vez que aumentar el número de profesores que se capacitan y actualizan. Se continúa con el proceso de mejora de la infraestructura de aulas y talleres, y la red inalámbrica está a disposición de mayor número de alumnos y profesores.

Con el objeto de mejorar la innovación educativa, profesores del Instituto se capacitan en uso de las TIC's, Metodología de la Investigación y aprendizaje y actualización del idioma Inglés, lo cual impacta directamente en su desempeño docente, teniendo la siguiente participación: Inglés 8, Metodología 2, TIC's 3, dando un total 13 profesores para el año 2013.

La participación activa de los académicos de nuestro Instituto en escenarios reales incide en el fortalecimiento y desarrollo de la práctica docente, favoreciendo la vinculación al interior y exterior de la universidad mediante la creación de redes de colaboración.

Debido a las características de las disciplinas que se imparten, el proceso de enseñanza-aprendizaje está sustentado en una ~~supervisión y atención individualizada, lo cual nos constituye dentro de la oferta de programas prácticos individualizados~~

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Considerando las recomendaciones que los organismos acreditadores han hecho (CIEES y CAESA), se han reforzado los mecanismos para el perfil de ingreso en cada uno de los PE. Se ha implementado un programa propedéutico de nivelación para los aspirantes a ingresar a todas las áreas académicas, con una duración de un semestre y un año para Música. El IA promueve intercambios y moviidades académicos nacionales e internacionales, tanto para alumnos como para profesores. Estos datos ya se vertieron en el apartado análisis de la cooperación nacional e internacionalización. Las recomendaciones quedaron plasmadas en los rediseños curriculares de las áreas académicas y tendrán efecto cuando estos programas entren en vigor. En cuando a la modernización de los edificios, se ha respetado el estilo arquitectónico original de la ex hacienda de San Cayetano, adaptando las necesidades propias de cada una de las áreas académicas del IA a los espacios posibles. Para el año 2014 se plantea la construcción de cinco talleres de la licenciatura en Artes Visuales.

Falta por concretar el reconocimiento de COPAES a las licenciaturas de Música y Arte Dramático. Se están atendiendo las recomendaciones de los comités de evaluación para las artes, para lograr dicha acreditación. En reuniones de academia se discuten y actualizan los programas analíticos con el fin de mejorarlos permanentemente. Las licenciaturas en Artes Visuales y Música están en el rango, Arte Dramático sobrepasa los límites recomendados y a Danza le faltan dos PTC para alcanzar los rangos recomendados por PROMEP. Se contrató a una doctora con perfil multidisciplinario (música, comunicación y educación), y a otras dos más en Arte Dramático y Artes Visuales. Se incrementará la participación de los profesores en investigación y difusión de resultados en congresos nacionales e internacionales.

REPORTES FINALES: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06

Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo X del PIFI

En la actualidad los cuatro programas educativos del Instituto de Artes cuentan con la acreditación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES) como programas académicos de calidad. Por su parte la licenciatura en Artes Visuales y la licenciatura en Danza cuentan también la evaluación por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA).

Por otra parte el IA ha iniciado el seguimiento al proyecto denominado "Acreditación por Trayectoria" el cual consiste principalmente en otorgar el título de Licenciatura a aquellas personas que cursen y acrediten los módulos que marca el convenio con el Centro Universitario de Arte y Arquitectura y Diseño de la UDEG, estas personas tienen amplia trayectoria en el ámbito musical y dancístico; aproximadamente la nivelación tendrá una duración de un año 6 meses, como ya se mencionó anteriormente, en este proceso concluirá en el mes de febrero, titulándose seis académicos del área de Música.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados			
Tipo de contratación	Número	Movilidad académica	
		Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	22	10	12
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0
Profesores de Asignatura	3	2	1
Total	25	12	13

Alumnos beneficiados					
Tipo	Número	Movilidad académica			
		Complemento de la		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0			
Alumnos de Licenciatura	22	8	14	0	0
Alumnos de Posgrado	0	0	0		
Total	22	8	14	0	0

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06

Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Con el apoyo de fondos propios de la Universidad y extraordinarios ha sido posible fortalecer el acervo bibliográfico, infraestructura física, equipo de cómputo pero que aún siguen siendo áreas de oportunidad que deben de atenderse.

Como ya se ha mencionado en otras ocasiones contamos con PPEE prácticos individualizados, y que son los programas educativos con mayor desgaste físico en nuestra Universidad, debido al tiempo de preparación de cada una de las muestras dado que cada presentación es única e irrepetible.

Los servicios de mantenimiento para áreas académicas y administrativas son de los principales aspectos que se han venido privilegiando, con ello hemos disminuido la ausencia de clases en los espacios áulicos, fortaleciendo de manera relevante el ingreso de un 5% más de aceptados a nuestro Instituto, así también se ha beneficiado notablemente al alumnado al contar con espacios propios para los PPEE que ofertamos y por la naturaleza de nuestros programas educativos, es necesario contar con material bibliográfico especializado en las artes y la cultura. En 2013 se cuenta con 6.89 títulos por alumno y 6.94 volúmenes por alumno. Para el próximo año se busca aumentar el número de títulos y volúmenes para todas las áreas académicas, incluido el posgrado en Historia del Arte. Debido a la naturaleza misma de los programas de estudio se requiere incrementar no sólo el acervo especializado en el área de las artes, la educación y las humanidades, sino también en lo referente a las ciencias sociales, administrativas, ingeniería y ciencias de la salud.

La ex hacienda de San Cayetano, donde se ubica actualmente el IA, ha sufrido constantes cambios según las exigencias particulares de cada área académica. Para el 2014 se tiene contemplada la construcción de cinco talleres (cerámica, fotografía, pintura mural, dibujo y anatomía y técnica de los materiales) para Artes Visuales, la adecuación de tres espacios para el área de Danza y la construcción de tres aulas multidisciplinarias. Se ha ampliado la red inalámbrica para alumnos y profesores, aunque todavía está limitada.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Con ayuda del Programa de Capacitación y Actualización Docente contribuye al mejoramiento del proceso educativo, actualmente en el IA se mantiene la asistencia a los cursos de actualización y capacitación en Metodología de la Investigación, Inglés y TIC's, con un total durante el año 2013 de 65 académicos participando; 30 en Inglés, 23 en Uso de Tecnologías de la Información y 12 en Metodología de la investigación.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Por la naturaleza misma de las Licenciaturas, no se participa en actividades deportivas, sin embargo, Danza y Arte Dramático consideran más de 30 horas a la semana para actividades físicas, a nivel institucional son los PE con mayor desgaste físico. Es importante señalar que se realizan pequeños encuentros deportivos que permiten el esparcimiento de los alumnos. El Instituto no cuenta con instalaciones propias para realizar eventos deportivos, por lo que éstos se realizan en instalaciones del municipio. Cabe señalar que las disciplinas artísticas no permiten la realización de ciertos deportes para cuidar la integridad física de los alumnos, por ejemplo, no es recomendable que alumnos de música practiquen basquetbol, o que alumnos de danza practiquen futbol soccer. Por la misma razón, los alumnos del IA no realizan actividades de promoción deportiva.

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06

Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

En relación a los eventos realizados y a los alumnos que participan en eventos culturales, en general los alumnos y los maestros del IA realizaron 117 eventos culturales en el 2013 y se tienen programados 120 para el 2014. Debido a la especialización de las áreas académicas se llevan a cabo actividades específicas, aunque existen eventos de carácter multidisciplinar en la que participan los alumnos y profesores de todas las áreas. En cuanto a las presentaciones editoriales el área de Música presentará a finales del 2013 dos libros dentro de la colección "Patrimonio Artístico", el área de Danza otro más en la colección de "Patrimonio Cultural" y Artes Visuales uno en la colección "Sociedad y Pensamiento". Para 2014 se presentará un libro en la colección "Patrimonio Cultural" relacionado a la Maestría en Historia del Arte y uno más del área de Música. El IA cuenta con el boletín electrónico Magotzi, que se publica semestralmente, y donde se difunden los trabajos de investigación de los profesores y alumnos. Evidentemente el Instituto de Artes está inmerso en actividades artístico-culturales, siendo limitada su participación en ferias y eventos científico-tecnológicos.

11.- Producción científica

Libros

- Libro 1: CON AIRES VERACRUZANOS
- Libro 2: MANUAL DE CUIDADOS PARA LOS PIANISTAS
- Libro 3: CONCERTINO EN SIB MAYOR DE GAETANO DONIZETI, ARREGLO PARA
- Libro 4: CONCERTINO PARA CLARINETE BAJO Y ORQUESTA DE GUITARRA
- Libro 5: EL LUGAR DE LA LUNA, MEZTITLAN EN EL SIGLO XVI
- Libro 6: ARTE Y CONTEXTO VOLUMEN I
- Libro 7: PRACTICAS VISUALES EN EL ARTE ACTUAL, ENSAYOS I

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

No se han agregado ponencias.

Memorias

No se han agregado memorias.

Patentes

No se han agregado patentes.

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PIFI-2012-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal: 2012

Proyecto: P/PIFI-2012-13MSU0017T-06
Proyecto para el incremento de la productividad de los PE, el fortalecimiento de la

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

Muy buena


Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy
Rector


Lic. Juan Randell Badillo
Responsable del Proyecto