

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-13MSU0017T-06
Fortalecimiento de la planta académica como estrategia para lograr una mejora substancial de los programas educativos del IA.

1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto

El Instituto de Artes presenta un avance de manera general en el fondo P/PIFI 2010-13MSU0017T-06 de un 99%, en lo concerniente a competitividad académica se ha reflejado un avance significativo, sin embargo sigue siendo un área de oportunidades, en este sentido el Cuerpo Académico del área académica de Música ostenta el estatus de: en consolidación y en el que participan tres PTC, lo que representa el 37.5% del total de tiempos completos del área. En la última evaluación realizada por PROMEP (septiembre 2011), se autorizó el registro del Cuerpo Académico Arte y Contexto de Artes Visuales, obteniendo el status de: en consolidación, en el que participan cuatro PTC, lo que representa el 14.81% del total de maestros de tiempo completo de Artes Visuales; con ello podemos destacar que el avance respecto a la integración de nuevos CA's es incipiente, obedeciendo principalmente a que en México son pocas las dependencias que ofrecen estudios de posgrado en el ámbito de las artes, esto en las áreas de Música y Artes Visuales, pero en las áreas de Danza y Arte Dramático son nulos, además que dichos estudios son ofertados en otras instituciones en el ámbito internacional. En referencia a formación de los ocho PTC en el área de Artes Visuales, se encuentran por concluir la revisión de la tesis que les proporcionará el grado, así mismo un PTC de la misma Licenciatura iniciaron estudios de doctorado en la Universidad del Estado de Morelos. Un PTC de Danza está terminando sus estudios de doctorado en la Universidad Politécnica de Valencia, España y del área académica de Música dos PTC terminaron los créditos de la maestría. En relación a PROMEP, seis PTC de Música, tres de Danza y ocho de Artes Visuales cuentan con perfil deseable. Dos PTC se ingresaron al SNI, uno con nivel uno (Danza) y un candidato (Música). Un PTC (danza) se encuentra en el SNC. Una de las principales fortalezas de nuestra Universidad es la implementación del Programa de Capacitación y Actualización Docente lo que permite contribuir al mejoramiento del proceso educativo, actualmente en el IA, cinco PTC cursaron TIC's, quince en Metodología de la Investigación y ocho en inglés. Por parte de la Licenciatura en Danza sólo un maestro de medio tiempo participó en cursos de actualización disciplinar, y siete de la Licenciatura en Artes Visuales. Cabe mencionar que el número de PTC en los programas educativos de Artes Visuales y Música es suficiente, con excepción al de Danza, dado que hace falta la contratación de dos PTC y el área de Arte Dramático, donde sobrepasa, esto tomando como referencia los reglas de PROMEP para tal fin. Para el semestre julio-diciembre Artes Visuales cuenta 14 PTC, Arte Dramático tres PTC, Danza seis PTC y Música cuenta con ocho. En relación al equilibrio de actividades de los PTC (docencia, investigación, gestión, tutoría y difusión) éste aún no es el adecuado debido a que algunos profesores no realizan investigación y otros no realizan gestión. En otros casos, no hay evidencias de este trabajo; es preciso mencionar que dada la ubicación del Instituto en la Ex hacienda de San Cayetano en el Municipio de Mineral del Monte, los espacios han sido adecuados para tal fin, y no se cuenta con los cubículos suficientes para el 100% de los PTC y PXA. Hemos avanzado respecto a la implementación de la infraestructura física ya se cuenta con las nuevas instalaciones para los talleres de Artes Visuales en las que se ubican los talleres de escultura en metal, madera y piedra, además del taller de pintura de caballete y grabado; aun existen áreas de oportunidad que pueden ser mejoradas y que requieren de ser atendidas, mantenimientos semestral de equipos de cómputo, herramientas y maquinarias, instrumentos musicales, mantenimiento de espacios físicos son algunas acciones en este rubro. En los avances en el rediseño curricular en el área de Música: El día 9 de diciembre de 2011, se presentó ante la comisión de la División de Docencia de la UAEH, el documento para su revisión final. Se hicieron algunas aclaraciones y aprobó. Se estará haciendo el trámite correspondiente con el H. Consejo Universitario para su presentación, según fecha que se determine. En la Licenciatura en Danza se ha concluido y se está gestionando la fecha para que la División de Docencia haga lo que sería la última revisión antes de la presentación con el H. Consejo Universitario. En Artes Visuales se hicieron algunas recomendaciones las cuales se están atendiendo y Arte Dramático se ha terminado el documento curricular en colaboración con la División de Docencia para su revisión y concluir con su presentación.

2.- Problemas atendidos

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-13MSU0017T-06

Fortalecimiento de la planta académica como estrategia para lograr una mejora substancial de los programas educativos del IA.

Se mejoró la calidad de la formación de los estudiantes, mediante la participación de 26 alumnos en movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional, algunas de las universidades donde se desarrolló el intercambio a nivel internacional son: Universidad de Granada en España, Universidad de Oviedo en España, Universidad Federal de Rio Grande Del Norte Brasil y la Universidad Nacional de Asunción Paraguay; en el ámbito nacional se encuentra la Universidad Veracruzana, Universidad de Guadalajara y la UNAM.

En la Licenciatura en Artes Visuales se concluyó con la construcción de la primera etapa de los nuevos talleres que contemplan Grabado, Pintura de Caballete, Escultura en Madera, Metal y Piedra, ampliando de esta forma los espacios para clases teóricas prácticas, además de alojar a diez PTC de esta área.

En relación a la implementación de una campaña para adquirir una cultura de valores democráticos y ambientales para un desarrollo sustentable, en el mes de noviembre un grupo de docentes de las áreas en Música, Danza, Arte Dramático, Artes Visuales y Diseño Gráfico, participaron activamente en los talleres impartidos por Proyecto San Isidro - Educación Permanente donde la guía sobre la responsabilidad social y ambiental fueron el punto de partida para las acciones prácticas aprendidas y ejecutadas, tales como la utilización de recursos naturales que no dejan una huella ecológica negativa y que sustituyen productos que se han sometido a procesos químicos que han contaminado suelo, agua y ambiente en general, algunos ejemplos: las bioconstrucciones que son aplicadas al 100% a necesidades contemporáneas y son 100% sustentables. El impacto de la adquisición de estos conocimientos se verá reflejado en el aula donde los profesores reconocerán materiales con cualidades de reúso y/o reciclaje para la producción artística y que forman parte de la currícula.

Una de las principales problemáticas en el ámbito de las artes, es que los académicos carecen de otra formación distinta a su perfil, tal cuales son las áreas de TIC's, Metodología de la Investigación y el dominio de un segundo idioma (inglés), en esta tesitura se dio seguimiento a los cursos de actualización docente impartidos por la Dirección de Superación Académica de nuestra Universidad; una vez que cada maestro concluya los módulos del programa obtendrán un documento que avale los conocimientos adquiridos y que forman parte de las estrategias para fortalecer el ámbito de las tutorías y asesorías impactando directamente en la innovación educativa implementada en nuestro Instituto.

Con el apoyo de fondos propios de la Universidad y extraordinarios ha sido posible fortalecer el acervo bibliográfico, infraestructura física, equipo de cómputo pero que aún siguen siendo áreas de oportunidad que deben atenderse.

Como ya se ha mencionado en otras ocasiones contamos con PPEE prácticos individualizados, y que son los programas educativos con mayor desgaste físico en nuestra Universidad, debido al tiempo de preparación de cada una de las muestras dado que cada presentación es única e irreplicable.

Otra de las problemáticas atendidas fue la dotación de implementos, materiales, y servicios de diseño de escenografía para el área de Arte Dramático, puesto que se carecía de los recursos económicos que permitieran a los alumnos junto con su director de puesta en escena montar la obra que se desarrolló durante el semestre, trabajo con el cual egresaron.

Como parte de las estrategias para asegurar la retención de los alumnos de nuevo ingreso, se reestructuró el curso propedéutico, además se efectuó el curso de inducción, esto con el fin de dar a conocer las políticas y lineamientos que les facilite realizar y llevar cada uno de los procesos administrativos durante su estancia, vinculándolo de manera eficiente con cada una de las direcciones e instancias que tienen que ver con el proceso de su enseñanza, de tal suerte que nos permitan equilibrar nuestros

3.- Fortalezas aseguradas

A nivel estatal y regional somos una de las principales opciones de Educación Superior en Artes, lo que nos permite captar incluso alumnos de otros estados del país. Dentro de la UAEH, el IA es el único que para ingresar a sus programas se requiere que los alumnos realicen un curso propedéutico, lo cual permite de alguna manera solventar el bajo perfil de los alumnos que egresan del bachillerato.

Una de las principales fortalezas de nuestro Instituto es la vinculación con el entorno, y también dentro de nuestra máxima casa de estudios, esto obedece a la respuesta satisfactoria por parte de la sociedad. Formamos parte de una Institución de Educación Superior que privilegia y fomenta el arte y la cultura, en esta tesitura contamos con diversos cursos de Educación Continua, entre los cuales podemos mencionar guitarra para niños, dibujo artístico, danza folklórica, fotografía digital y analógica, guitarra popular y baile de salón, entre otros.

4.- Programas educativos impactados

Licenciatura en Música
Licenciatura en Artes Visuales
Licenciatura en Diseño Gráfico
Licenciatura en Danza
Licenciatura en Arte Dramático

5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Las recomendaciones emitidas por el organismo evaluador CIEES, han sido concluidas al 100 %; respecto a las recomendaciones emitidas por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, se han atendido las que tienen que ver con el análisis del perfil de ingreso y egreso, análisis e interpretación de trayectorias para la mejora de los indicadores de desempeño, pero que surgirán efecto una vez instaurados el nuevo rediseño, esto específicamente para el área de Música. Para las Licenciaturas en Danza y Artes Visuales las recomendaciones consistieron en contar con mayor acervo bibliográfico para los alumnos, contar con un examen de habilidades para los alumnos de nuevo ingreso, en general para los 5 PPEE se mencionó el desarrollo de un curso sobre el uso de materiales y desechos tóxicos los cuales han sido

Universidad C/PIFI 2010-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-13MSU0017T-06
Fortalecimiento de la planta académica como estrategia para lograr una mejora substancial de los programas educativos del IA.

7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI

Se cuenta con mayor número de PTC habilitados con el grado de maestría, se mantuvo el total de PTC con doctorado, y se incrementó en dos profesores de tiempo completo con perfil deseable, además que se efectuaron diversas reuniones con la Dirección General de PROMEP de la UAEH, con el objeto de identificar los parámetros y obstáculos a los que se enfrentan los maestros y que dificultan la obtención del reconocimiento, esto especialmente en el ámbito de las artes, con el objeto de emprender las acciones que permitan mejorar este rubro. El 100% de la matrícula del IA (521 alumnos) reciben tutoría y asesoría nutricional, por otra parte, la Licenciatura en Artes Visuales y Danza obtuvieron la acreditación por parte del organismo acreditador (CAESA) hasta 2013.

Cuerpos Académicos: Música cuenta con estatus en consolidación y participan tres PTC de los cuales dos cuentan con doctorado y uno con maestría, lo que representa el 37.5% de los PTC. En la última evaluación realizada (septiembre 2011), se autorizó el registro ante PROMEP del Cuerpo Académico de Artes Visuales que lleva por nombre "Arte y Contexto" en el estatus de "en consolidación"

La Biblioteca del IA está totalmente equipada y se tiene en puerta la adquisición de diversos volúmenes para cada una de las áreas académicas con un monto total por PE de \$500,000.00, recordando que se ha mejorado notablemente en este sentido, dado que desde el año 2002 se contaba únicamente con 1.7 volúmenes por alumno, para un total de 449 alumnos del Instituto en ese entonces.

8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

Han sido beneficiados con el presente proyecto un total de 97 profesores y 825 alumnos

Profesores beneficiados		
Tipo de contratación		Número
Profesores de Tiempo Completo		34
Profesores de Medio Tiempo		3
Profesores de Asignatura		60
Total		97

Alumnos beneficiados		
Tipo		Número
Alumnos de TSU/PA		825
Alumnos de Licenciatura		825
Alumnos de Posgrado		
Total		1,650

9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Se brindó mantenimiento preventivo y correctivo a siete espacios áulicos prácticos de duela de las Licenciaturas en Arte Dramático y Danza, 13 pianos de la Licenciatura en Música e instrumentos de viento, también se contó con el mantenimiento de los equipos del centro de cómputo de esta área.

Se logro equipar en un 60% los nuevos talleres de Artes Visuales, pero las practicas marcadas en la currícula, específicamente en las áreas de escultura en metal, madera y piedra, así como en el taller de grabado y pintura de caballete concluyeron de acuerdo a lo establecido en el programa con el 100%. En este mismo ámbito se gestionaron los recursos indispensables para contar con el personal de intendencia del cual adolecíamos, logrando para ello la contratación de 4 personas para esta tarea; en el área de Danza se consiguió equipar en un 70% el área de fisioterapia, espacio designado para la rehabilitación de lesiones y acondicionamiento físico de alumnos este PE y también de Arte Dramático.

Otra de las acciones enmarcadas en el PIFI 2010, y que impactará en el desarrollo del alumnado y la mejora de los índices de desempeño, fue la adquisición de diversos trajes de folklore representativos de diversos estados de la República Mexicana, implementos que permiten el desarrollo y construcción de las obras dancísticas.

Como hemos indicado anteriormente, la mayor parte de espacios han sido adecuados para estos fines de tal suerte que se alcanzaron los siguientes resultados; tres áreas de gestión en Arte Dramático, una en artes visuales junto con cuatro cubículos nuevos; tres espacios de gestión para la Licenciatura en Danza y cuatro para Música.

Una Sala de Practicas Orquestales, y una nueva cisterna. Es menester señalar que una de las estrategias para mejorar la atención a los estudiantes y que tiene que ver con la modernización de la infraestructura, es la construcción de la cafetería, puesto que gran parte de las ocasiones alumnos y maestros no cuentan con un espacio para consumir sus alimentos, este proyecto fue plasmado para su seguimiento en nuestro Programa de Desarrollo 2012-2017.

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-13MSU0017T-06
Fortalecimiento de la planta académica como estrategia para lograr una mejora substancial de los programas educativos del IA.

10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores

Con referencia a las acciones para habilitar a nuestros maestros contratados por trayectoria, con base al acuerdo 286 de la SEP, se logro establecer un convenio con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por parte del IA, y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara para llevar a cabo el proceso de nivelación por trayectoria de 21 profesores integrantes de los 5 PPEE, este proceso iniciará a mediados del mes de marzo de 2012 y que impactará directamente en la formación de nuevos CA's.

Se cuenta con mayor número de PTC habilitados con el grado de maestría, se mantuvo el total de PTC con doctorado, y se incrementó en dos profesores de tiempo completo con perfil deseable, además que se efectuaron diversas reuniones con la Dirección General de PROMEP de la UAEH, con el objeto de identificar los parámetros y obstáculos a los que se enfrentan los maestros y que dificultan la obtención del reconocimiento, esto especialmente en el ámbito de las artes, con el objeto de emprender las acciones que permitan mejorar este rubro. El 100% de la matrícula del IA (825 alumnos) reciben tutoría y asesoría nutricional, por otra parte, la Licenciatura en Artes Visuales y Danza obtuvieran la acreditación por parte del organismo acreditador (CAESA) hasta 2013.

Actualmente se cuenta con dos CA's que ostentan el estatus de "En Consolidación" por parte del área de Música con el CA "Música" y por parte de Artes Visuales el CA que lleva por nombre "Arte y Contexto".

11.- Impacto en la atención de los estudiantes

Nuestro Instituto cuenta con el departamento de atención a los estudiantes, quien brinda información en torno al proceso de inscripción, reinscripción, titulaciones bajas y altas del plantel.

También se cuenta con el departamento de nutrición que da servicio a los alumnos de las Licenciaturas en Danza y Arte Dramático, respecto a las posturas que se deben de llevar para una alimentación saludable, así también brinda información y asesorías sobre trastornos de la conducta alimentaria, con el objeto de privilegiar la salud de los alumnos permitiendo así no trancar las clases por este tipo de situaciones.

Como parte de las acciones que también desempeña la cartera de nutrición, se tiene el trámite seguro facultativo, becas PRONABES y otras becas como la becanet.

La Biblioteca de nuestro Instituto se encuentra totalmente equipada, presta servicios de biblioteca digital, área de lectura y el centro de auto aprendizaje; además de brindar estos servicios a los 825 alumnos del IA, también pueden ingresar a estos espacios alumnos de otros institutos y escuelas incorporadas a la UAEH.

De acuerdo a la reestructuración el curso propedéutico y la instauración de un curso de inducción, se obtuvo una mayor comunicación con padres de familia, con el fin de mantenerlos al tanto del rendimiento académico de sus hijos durante su estancia en esta Universidad.

12.- Producción científica

Libros

Libro 1: Ixmiquilpan

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

Ponencia 1: Música para clarinete y piano

Evento: .

Patentes

No se han agregado ponencias.

13.- Seguimiento de Egresados

14.- Estudios de Empleadores

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-13MSU0017T-09-32
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-13MSU0017T-06
Fortalecimiento de la planta académica como estrategia para lograr una mejora substancial de los programas educativos del IA.

15.- Otros aspectos

El trabajo artístico que desempeña cada una de las áreas académicas, demanda de implementos muy específicos, en este entendido requerimos de materiales que muchas veces son ofertados por proveedores únicos, por esta razón es necesario tomar este tipo de aspectos encuentra, de tal suerte que nos favorezca al contar con estos implementos de forma más ágil y no por el contrario se entorpezca el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Somos la DES más joven de la Institución y a nueve años del inicio de actividades hemos logrado la obtención de recursos económicos que nos han permitido lograr avances significativos en la consolidación de la infraestructura, en la mejora de la capacidad académica y en el fortalecimiento de la competitividad académica.


Recordemos que en México no existe una cultura que privilegie el fomento a las artes, y que apenas este rubro se está desarrollando, somos pioneros de estas ramas y no podemos ser evaluados con las mismas herramientas que otros Institutos dado que las exigencias, necesidades y actividades son diferentes, por esta y algunas razones ajenas a nuestro Instituto no hemos podido alcanzar los resultados que esperábamos obtener a un corto plazo, pero contamos con una planeación estratégica que permitirá dar seguimiento a las áreas débiles y para las cuales debemos seguir trabajando para su consolidación.

Evaluación de la autoevaluación

Muy buena


Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Mtra. Laura Elena Islas Márquez
Contralora General


Lic. Juan Randall Badillo
Responsable del Proyecto