

FORMATO 2: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

13MSU0017T Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2009 Trimestre 3

Proyecto P/PIFI-2009-13MSU0017T-05

Mejorar la capacidad y competitividad de la DES de Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

Clave MC	Metas Compromiso	Valores Originales		Valores Ajustados		Valores Alcanzados		Observaciones Institución	Observaciones SEP
		Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje		
Capacidad Académica									
PTC con Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES									
MC 1	Contar con el personal que cumpla con el perfil PROMEP-SES	38	62.00%	25	38.00%	18	27.00%	Dado que renunciaron algunos PTC, y otros fueron enviados a otras áreas, se presentó una baja en este rubro.	
PTC con adscripción al SNI o al SNC									
MC 2	Contar con el personal que pertenezca al SNI y/o SNC	6	10.00%	6	10.00%	0	0.00%	Para ingresar al SNC Y/O SNI preferentemente se debe de contar con el grado de doctor, como también realizar producción y contar con una amplia trayectoria, en este contexto, se tiene una característica única, dado que los PTC que pertenecen a estos sistemas, una vez que termine su vigencia, deben de esperar un año para poder volver a participar. Se contaba con 2 PTC en el SNC Y/O SNI pero en 2009 terminó su vigencia, así mismo se logró que otro PTC ingresara al SNC pero renunció por razones personales; por este motivo no se declaró un avance pero que tuvo que retroceder por las situaciones antes mencionadas.	
Cuerpos Académicos en Consolidación									
MC 3	Alcanzar el grado de en consolidación del CA de Música	1	20.00%	1	20.00%	0	0.00%	Se desarrolló una reunión con la Dirección de investigación y posgrado, donde se presentaron las propuestas que se trabajaron sobre las observaciones al CA de Música para poder cambiar del actual estatus en el que se encuentra que es el de en Formación".	

13MSU0017T Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2009 Trimestre 3

Proyecto P/PIFI-2009-13MSU0017T-05
Mejorar la capacidad y competitividad de la DES de Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

Clave MC	Metas Compromiso	Valores Originales		Valores Ajustados		Valores Alcanzados		Observaciones Institución	Observaciones SEP
		Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje		
Cuerpos Académicos en Formación									
MC 4	Alcanzar el registro ante PROMEP de los CA en formación (Danza, Arte Dramático)	3	60.00%	1	20.00%	0	0.00%	Se desarrolló una reunión con la Dirección de Investigación y Posgrado, donde se presentaron las propuestas que se trabajaron las presentaciones del CA interdisciplinario y el CA de Artes Visuales, con el objeto de que se analicen estas propuestas para que sean sometidas a evaluación y obtener su registro, cabe hacer la mención que el CA de Arte Dramático no participará como tal sino que el CA interdisciplinario está integrado por PTC de las Licenciaturas en Danza, Arte Dramático y	
Competitividad Académica									
PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia									
MC 5	Contar con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música)	5	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	Los estudios fueron realizados con la participación de la Dirección de Educación Superior de la UAEH	
PE con currículo flexible									
MC 6	PE con currículo flexible. (Arte Dramático, Arte Visuales, Danza, Música)	5	100.00%	4	100.00%	4	100.00%	Con base en los estudios de factibilidad y pertinencia se tiene que todos los PPEE que se ofertan en la DES de Artes cuentan con currículo flexible, datos que también se tienen en el anexo diez para la conformación del ProDes versión 2010-2011	
PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje									
MC 7	PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música	5	100.00%	4	100.00%	4	100.00%		

FORMATO 2: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

13MSU0017T Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2009 Trimestre 3

Proyecto P/PIFI-2009-13MSU0017T-05

Mejorar la capacidad y competitividad de la DES de Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

Clave MC	Metas Compromiso	Valores Originales		Valores Ajustados		Valores Alcanzados		Observaciones Institución	Observaciones SEP
		Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje		
PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.									
MC 8	PE que alcanzarán el nivel 1 de los CIEES. Especificar el nombre de los PE - para 2009 Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música	5	100.00%	4	100.00%	4	100.00%		
PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES									
MC 9	Programas educativos que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. Música y Artes Visuales en el 2009	4	80.00%	2	50.00%	2	50.00%		
PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable									
MC 10	El 100% de los PE de licenciatura serán de buena calidad, de la oferta educativa evaluable, Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música.	5	100.00%	4	100.00%	4	100.00%		
Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura									
MC 11	La tasa de egreso por cohorte generacional para los PE de licenciatura del Instituto de Artes será del 48.5%.	77	58.00%	60	35.00%	42	25.00%		
Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura									
MC 12	La tasa de titulación por cohorte generacional para los PE de las licenciaturas del IA será del 95%.	52	95.00%	40	72.00%	60	108.00%		
Ponderación global de Avance:		77.00%							

Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy
Rector

Dr. Edmundo Hernández Hernández
Contralor General

Lic. Juan Randell Badillo
Responsable del Proyecto