

FORMATO 2: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

13MSU0017T Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Ejercicio Fiscal 2008 Trimestre 4

Proyecto P/PIFI-2008-13MSU0017T-05

Mejorar la capacidad y competitividad de la DES de Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

| Clave MC | Metas Compromiso | Valores Originales | | Valores Ajustados | | Valores Alcanzados | | Observaciones Institución | Observaciones SEP |
|---|---|--------------------|------------|-------------------|------------|--------------------|------------|--|-------------------|
| | | Número | Porcentaje | Número | Porcentaje | Número | Porcentaje | | |
| Capacidad Académica | | | | | | | | | |
| PTC con Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES | | | | | | | | | |
| MC 1 | Contar con el personal que cumpla con el perfil PROMEP-SES | 30 | 54.00% | 20 | 51.00% | 13 | 33.00% | En un principio se contaba con 9 PTC con reconocimiento del PROMEP, actualmente se | |
| PTC con adscripción al SNI o al SNC | | | | | | | | | |
| MC 2 | Contar con el personal que pertenezca al SNI y/o SNC | 5 | 9.00% | 5 | 13.00% | 0 | 0.00% | De acuerdo a las reglas de operación del SNCA, 3.4.3.2. en el ambito de las artes una vez que | |
| Cuerpos Académicos en Consolidación | | | | | | | | | |
| MC 3 | Alcanzar el grado de en consolidación del CA de Música | 1 | 20.00% | 1 | 25.00% | 0 | 0.00% | El CA de Música no ha transitado el estatus de "en Formación" dado que son escasos los | |
| Cuerpos Académicos en Formación | | | | | | | | | |
| MC 4 | Alcanzar el registro ante PROMEP de los CA en formación (Danza, Arte Dramático) | 2 | 40.00% | 2 | 50.00% | 0 | 0.00% | Como antes mencionamos, participaron el CA de Artes Visuales y Danza para obtener su | |
| Competitividad Académica | | | | | | | | | |
| PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia | | | | | | | | | |
| MC 5 | Contar con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia. (Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música) | 5 | 100.00% | 4 | 100.00% | 4 | 100.00% | | |
| PE con currículo flexible | | | | | | | | | |
| MC 6 | PE con currículo flexible. (Arte Dramático, Arte Visuales, Danza, Música) | 5 | 100.00% | 4 | 100.00% | 4 | 100.00% | | |
| PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje | | | | | | | | | |
| MC 7 | PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música | 5 | 100.00% | 4 | 100.00% | 4 | 100.00% | | |
| PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. | | | | | | | | | |
| MC 8 | PE que alcanzarán el nivel 1 de los CIEES. Especificar el nombre de los PE - para 2009 Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música | 5 | 100.00% | 4 | 100.00% | 4 | 100.00% | | |
| PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES | | | | | | | | | |
| MC 9 | Programas educativos que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. Música y Artes Visuales en el 2009 | 2 | 40.00% | 2 | 100.00% | 1 | 50.00% | Los PE que fueron acreditados por (CAESA) Consejo Para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes son Artes Visuales y Danza en 2008 y tienen una vigencia hasta 2013 | |

FORMATO 2: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

13MSU0017T Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo


Ejercicio Fiscal 2008 Trimestre 4


Proyecto P/PIFI-2008-13MSU0017T-05
Mejorar la capacidad y competitividad de la DES de Artes.

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

| Clave MC | Metas Compromiso | Valores Originales | | Valores Ajustados | | Valores Alcanzados | | Observaciones Institución | Observaciones SEP |
|---|--|--------------------|------------|-------------------|------------|--------------------|------------|--|-------------------|
| | | Número | Porcentaje | Número | Porcentaje | Número | Porcentaje | | |
| PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable | | | | | | | | | |
| MC 10 | El 100% de los PE de licenciatura serán de buena calidad, de la oferta educativa evaluable, Arte Dramático, Artes Visuales, Danza, Música. | 5 | 100.00% | 4 | 100.00% | 4 | 100.00% | | |
| Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura | | | | | | | | | |
| MC 11 | La tasa de egreso por cohorte generacional para los PE de licenciatura del Instituto de Artes será del 48.5%. | 63 | 48.00% | 63 | 55.00% | 35 | 25.00% | Existen diversas causas que han provocado que no se alcance el índice de egreso en el Instituto de Artes, este suceso obedece a diversas | |
| Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura | | | | | | | | | |
| MC 12 | La tasa de titulación por cohorte generacional para los PE de las licenciaturas del IA será del 95%. | 42 | 95.00% | 42 | 90.00% | 8 | 23.00% | De acuerdo al reglamento de control escolar de la UAEH, "Reglamento 2009" este índice se alcanzará puntualmente, permitiendo titular | |
| Ponderación global de Avance: | | 79.00% | | | | | | | |


Mtro. Humberto Augusto Veras Godoy
Rector


Dr. Edmundo Hernández Hernández
Contralor General


Lic. Juan Randell Badillo
Responsable del Proyecto