

Informe de la Administración

2024

Instituto de Artes

Ex hacienda San Cayetano s/n Col. Centro, Mineral del Monte, Hidalgo.



1. Mensaje de la administración.....	3
2. Directorio.....	4
3. Función Académica.....	6
3.1. Oferta educativa.....	6
3.2. Ingreso.....	6
3.3. Indicadores de calidad educativa.....	8
3.3.1. Aprobación	
3.3.2. Retención	
3.3.3. Eficiencia Terminal	
3.4. Población Estudiantil.....	10
3.5. Egreso.....	10
3.6. Titulación.....	11
3.7. Capacitación y actualización docente.....	12
3.8. Servicios académicos y estudiantiles.....	12
3.9. Servicio Médico Universitario.....	15
3.10. Capacidad académica.....	17
4. Función de Investigación.....	18
4.1. Profesores investigadores.....	18
4.2. Cuerpos académicos y grupos de investigación.....	18
4.3. Sistema Nacional de Investigadores (SNI).....	19
4.4. Proyectos de investigación.....	19
5. Función de Extensión.....	21
5.1. Promoción cultural.....	21
5.2. Promoción deportiva.....	21
5.3. Fomento a la Lectura.....	22
5.4. Ediciones y Publicaciones.....	22
5.5. Feria Universitaria del Libro y Festival Internacional de la Imagen...	23
6. Función de Vinculación.....	24
6.1. Innovación educativa.....	24
6.2. Movilidad.....	24
6.3. Redes y Convenios.....	25
6.4. Servicio Social y Prácticas Profesionales.....	26
7. Reconocimientos y logros.....	27
8. Eventos sobresalientes 2024.....	28

Mensaje de la Administración

Nuestra Máxima Casa de Estudios trabaja bajo el compromiso de formar profesionistas de excelencia académica mediante la incorporación de herramientas, conocimientos e infraestructura de calidad para impulsar su desempeño a lo largo de su trayectoria escolar. El instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, refrenda su compromiso para el impulso de la educación y formación de estudiantes en las artes y la cultura a nivel estatal, nacional e internacional, a través de los 4 Programas Educativos de Licenciatura, del Programa Educativo de Posgrado, cuerpos académicos y grupos de Investigación, mismos que fortalecen la enseñanza-aprendizaje del estudiante durante su estancia universitaria.

El presente documento informa los resultados alcanzados de la administración en el periodo enero – diciembre del 2024, de acuerdo a las funciones sustantivas que miden la calidad y excelencia de nuestra universidad; docencia, investigación, extensión, vinculación y gestión, en cumplimiento con la normatividad vigente, rendición de cuentas y transparencia a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Quienes integramos el Instituto de Artes velamos por la formación integral de los estudiantes siendo el eje fundamental de nuestra universidad para contribuir a las artes y a la sociedad; esto en apego con la normatividad universitaria y del Modelo Educativo.

DIRECTORIO

Dr. Octavio Castillo Acosta
Rector de la UAEH

Mtra. Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato Universitario

Mtro. Julio César Leines Medécigo
Secretario General de la UAEH

Lic. Viridiana Canales Bautista
Secretaría Académica

Lic. Francisco Fernando Duran Barrón
Subdirector Administrativo

INFORME DE ACTIVIDADES

Desarrolladas durante el periodo del 08 de enero al 31 de diciembre del 2024 en el
Instituto de Artes.

FUNCIÓN ACADÉMICA

OFERTA EDUCATIVA



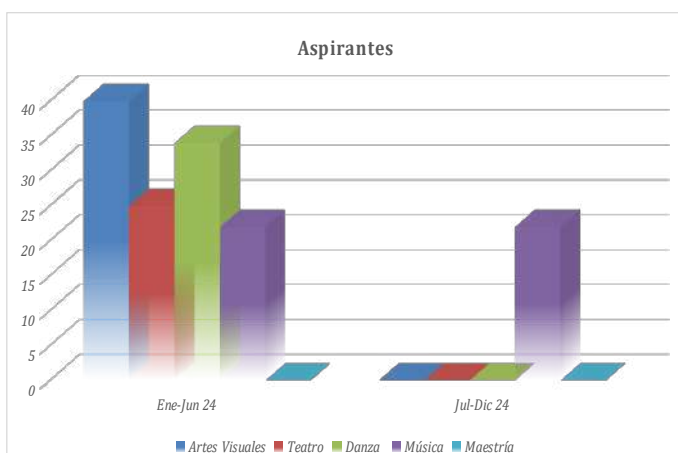
El Instituto de Artes, ofrece cuatro programas educativos de Licenciatura: Danza, Artes Visuales, Música y Teatro, así como de dos programas de nivelación en modalidad semipresencial de las licenciaturas en Música y Danza, además de un programa de posgrado, la maestría en Patrimonio Cultural de México.

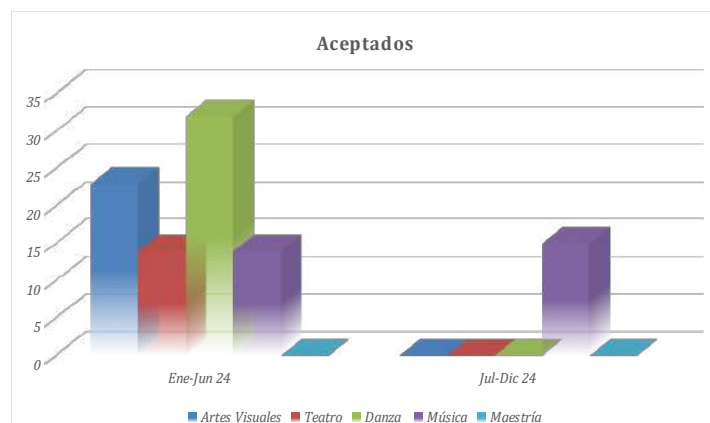
Durante el año que se informa, se cuenta con tres programas educativos acreditados por el organismo certificador “Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior”: Música, Danza y Artes Visuales. Actualmente el programa de Teatro se encuentra realizando los trabajos y gestiones para obtener la acreditación por parte del “Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes”, y a la espera de programar la visita del organismo acreditador.

INGRESO

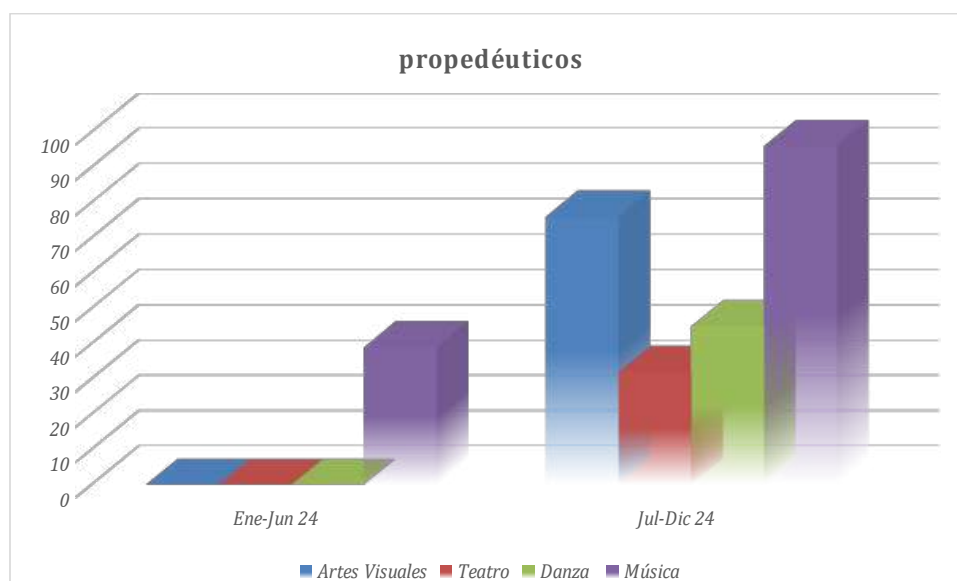


En el periodo enero - junio 2024 ingresaron a los cuatro programas educativos de Licenciatura 121 aspirantes, de los cuales fueron aceptados 83, y del periodo julio-diciembre 2024 solicitaron ingresar al área académica de música 22 aspirantes, de los cuales fueron aceptados 15, con un total de 98 estudiantes aceptados del año 2024.





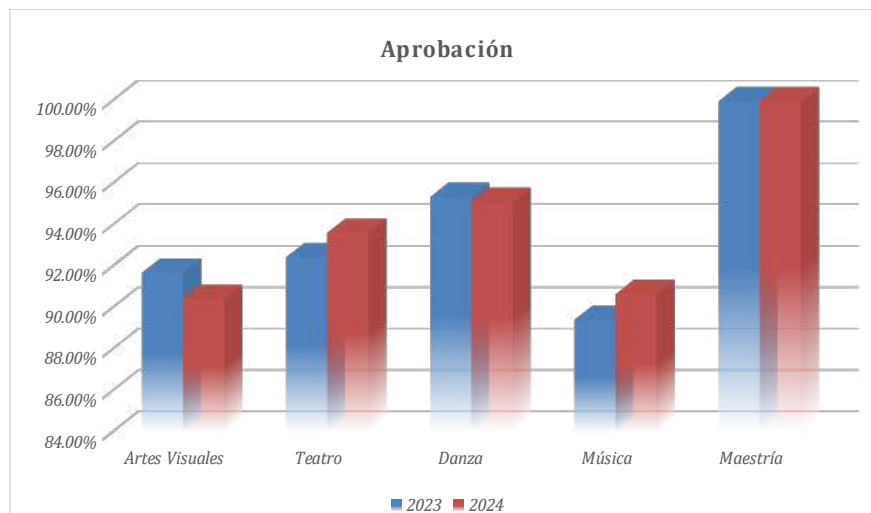
Con la finalidad de fortalecer el proceso de selección y admisión del instituto, se cuenta con cursos propedéuticos de la Licenciatura en Música, Danza, Artes Visuales y Teatro, de los cuales se reportan que en el periodo enero – junio como aspirantes se tuvo 39 de la Licenciatura en Música; Y del periodo julio – diciembre se informa que se tuvo 96 de música, 32 de Teatro, 45 de Danza y 76 de Artes Visuales.



INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA

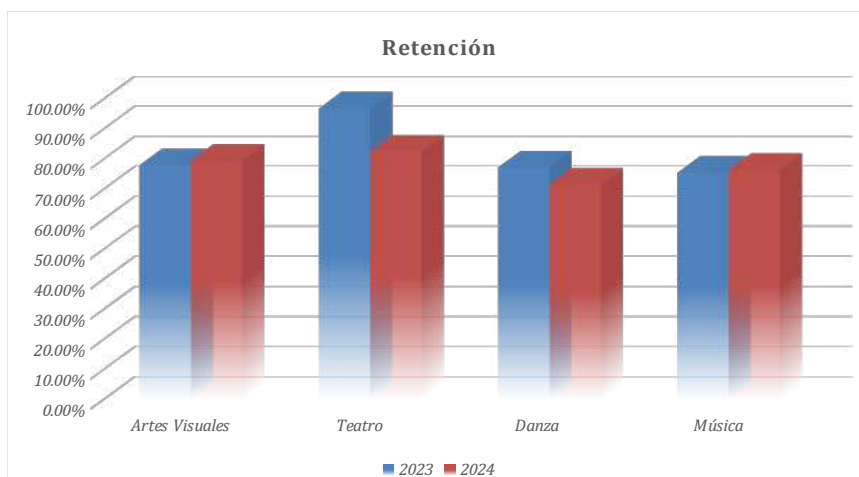
APROBACIÓN

Como parte de los resultados que miden el desempeño de la trayectoria estudiantil de los estudiantes, se reporta que en aprobación por parte de la Licenciatura en Teatro se tuvo el 93.66%, Artes visuales el 90.47%, Danza 95.14%, Música 90.70% y de la Maestría en Patrimonio Cultural de México el 100%;



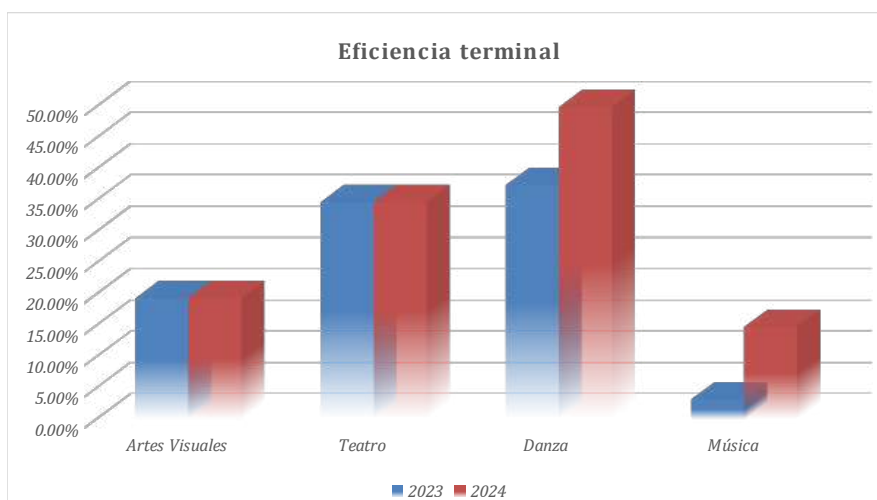
RETENCIÓN

Así mismo del periodo enero - junio 2024 se reporta que se tuvo de retención el 72% de Danza, 80% de Artes visuales, 77% de Música y 83 de Teatro;



EFICIENCIA TERMINAL

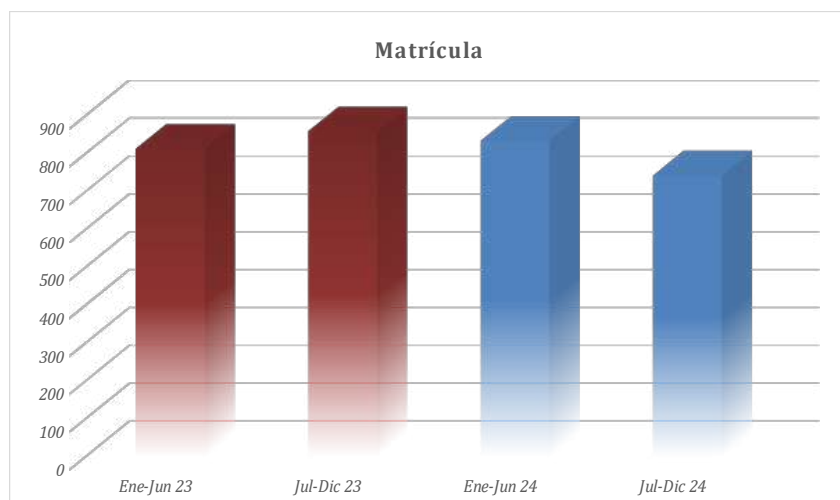
En cuanto al indicador de eficiencia terminal en el Instituto de Artes se reporta que, en el periodo enero-junio 2024 de la Licenciatura en Danza se tuvo el 50%, de la Licenciatura en Artes Visuales el 19.44%, de la Licenciatura en Música el 14.81% y de la Licenciatura en Teatro el 34.78%.



POBLACIÓN ESTUDIANTEL

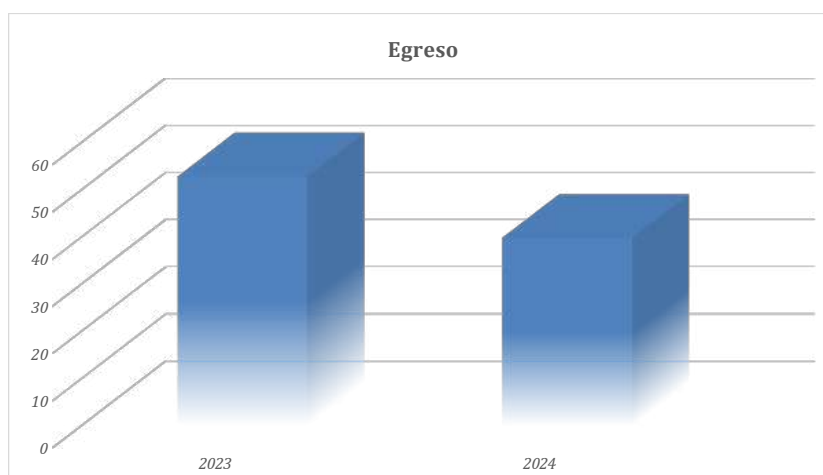


En el año que se informa, la matrícula escolar del periodo enero - junio fue de 837 estudiantes y en el periodo julio-diciembre fue de 745 estudiantes;



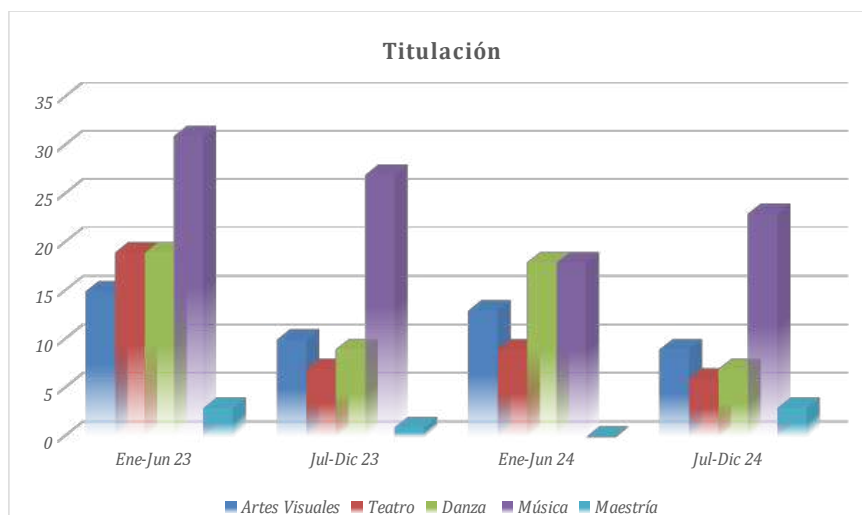
EGRESO

En relación con el egreso se reporta que 40 estudiantes egresaron de los diferentes programas educativos en el periodo enero – junio y del periodo julio -diciembre fueron ciento nueve estudiantes; en el Programa Educativo de Maestría “Patrimonio Cultural de México” 5 de 9 estudiantes son egresados de una Licenciatura de la UAEH, mismos que se inscribieron en la Maestría;



TITULACIÓN

En cuanto a la titulación del periodo enero - junio 2024 se reporta que, se tuvo un total de 58 (Licenciatura en Teatro 9, Licenciatura en Artes Visuales 13, Licenciatura en Danza 18 y de la Licenciatura en Música 18), del periodo julio - diciembre se titularon 48 estudiantes (Licenciatura en Teatro 6, Licenciatura en Artes Visuales 9, Licenciatura en Danza 7, Licenciatura en Música 23 y de la Maestría en Patrimonio Cultural de México 3).

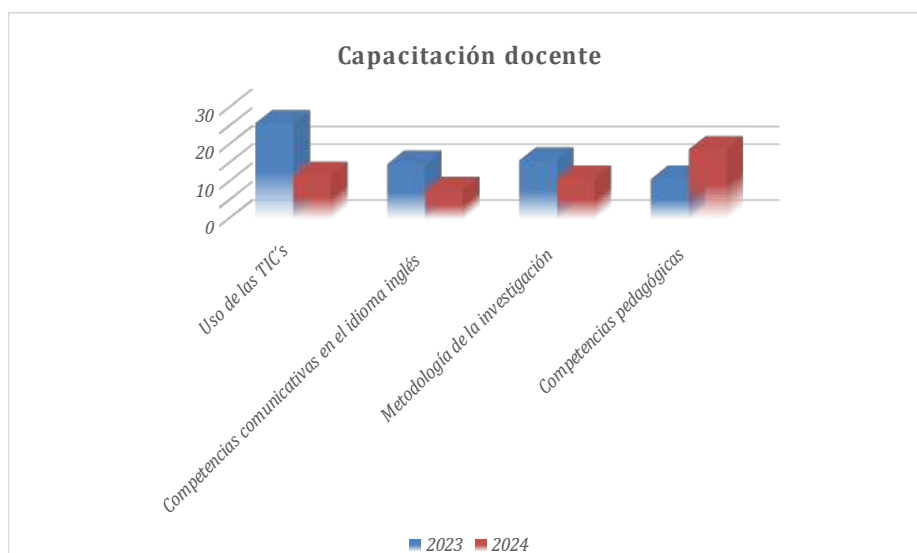


Por lo anterior, se informa que del periodo julio - diciembre se encuentra en proceso de análisis y entrega de los resultados en relación con algunos indicadores de calidad educativa mismos que, en el primer trimestre del año 2025 serán entregados por las dependencias universitarias encargadas de proporcionar la información y estadística.

CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Como parte de la capacitación y actualización docente se informa que, se capacitaron en los cursos que oferta la Dirección de Superación Académica 50 docentes: 12 profesores se acreditaron en competencias en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; 8 en competencias comunicativas en el idioma inglés; 11 en metodología de la investigación y 19 en competencias

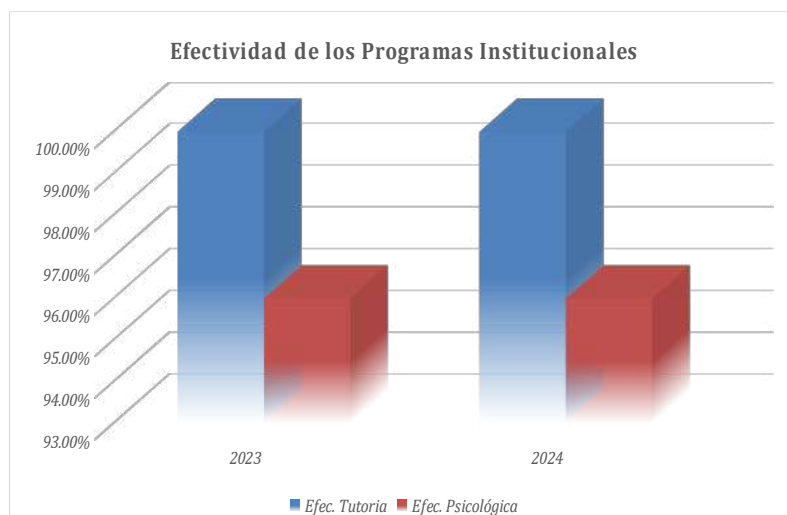
pedagógicas; Actualmente 6 profesoras cuenta con la certificación B2 para impartir clases en inglés de acuerdo a las asignaturas de los programas educativos del Instituto.



SERVICIOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES

Con el objetivo de mejorar la trayectoria escolar, durante el periodo enero - diciembre se tuvo sesenta y nueve tutores de los cuales representan el 55.65% de la plantilla docente, así mismo la efectividad que se tuvo fue de 1,085 estudiantes atendidos, es decir el 100% de la población estudiantil del Instituto.

Así mismo, con el propósito de dar respuesta a las necesidades psicoemocionales del alumnado, se brindó acompañamiento a través del Programa de Atención Psicológica en el semestre enero-junio de 2024, donde se atendió permanentemente a ciento cincuenta y cuatro estudiantes, y ciento sesenta estudiantes recibieron atención a través del programa institucional de atención psicológica. Finalmente, el Programa Institucional de Atención Psicológica, se tuvo 96% de efectividad.



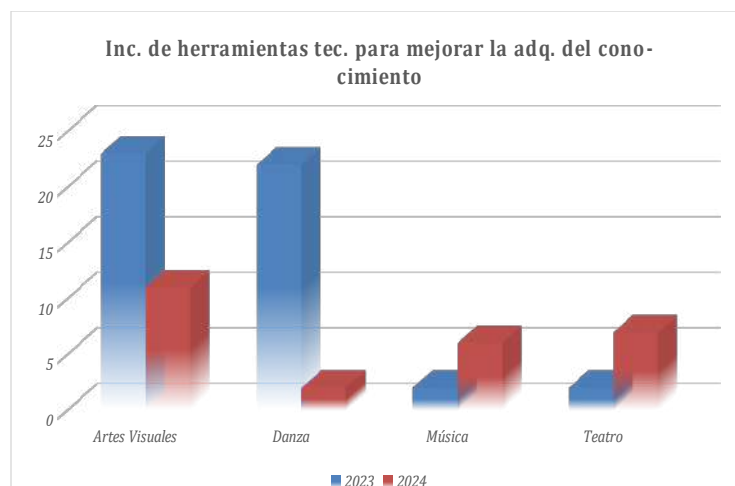
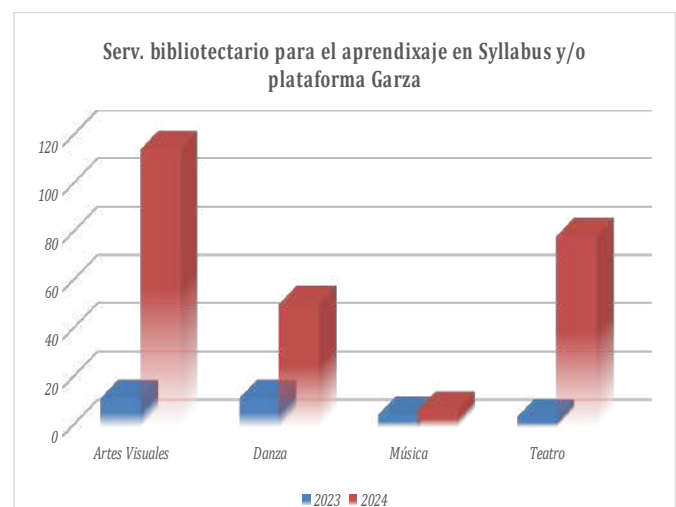
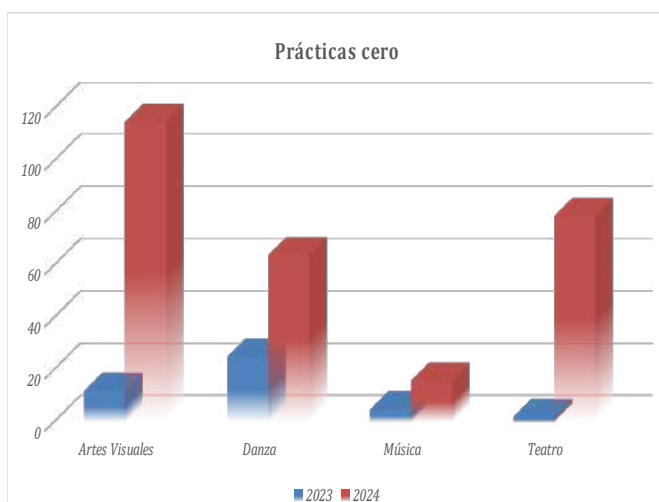
Respecto a las asesorías académicas durante el año 2024, se contó con setenta y dos asesores de los cuales, atendieron a quinientos treinta y uno estudiantes.



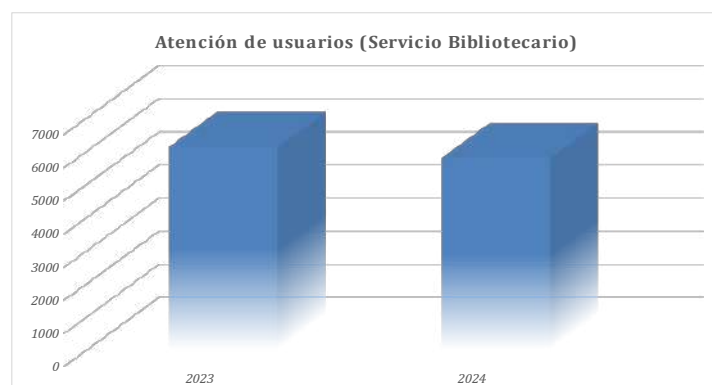
La planeación de contenidos, actividades y la evaluación se realizan en el syllabus, donde el 100% de los académicos tiene implementadas sus asignaturas, así como la programación de la práctica cero, actividades de servicios bibliotecarios para el aprendizaje y la incorporación de manuales en la plataforma, estas herramientas apoyan y facilitan el aprendizaje y la enseñanza.

En el periodo de enero - diciembre del 2024 se realizaron en doscientos setenta y cuatro asignaturas prácticas cero (sesenta y cuatro en Danza, dieciséis en Música, ciento quince de Artes Visuales y setenta y nueve en Teatro), considerando trescientos ochenta y tres asignaturas totales, representa el 71.54%; doscientos cincuenta y dos asignaturas (cincuenta y uno en Danza, siete en Música, ciento quince en Artes Visuales y setenta y nueve en Teatro) programaron actividades de servicios bibliotecarios para el aprendizaje en Syllabus y/o plataforma Garza, siendo el 65.79%% del total de las asignaturas; veintiséis asignaturas (dos de Danza, seis de Música, once de Artes Visuales y siete de Teatro) incorporaron herramientas tecnológicas para mejorar la adquisición del conocimiento, representa el 6.78%.

Asimismo, se cuentan con veintiséis Manuales de Prácticas en la Plataforma Digital de la Licenciatura en Artes Visuales en el periodo enero - diciembre del año en que se reporta.



Con relación en los Servicios Bibliotecarios dentro del periodo que se informa, se atendieron a 5,779 usuarios entre los que destacan la consulta y préstamos de libros, así como el uso de equipos con acceso a internet.



SERVICIO MÉDICO UNIVERSITARIO

Durante el periodo enero - diciembre 2024, en donde se realizaron 700 consultas a estudiantes, docentes y administrativos pertenecientes al instituto, medición de signos vitales a 975 usuarios, en los que se realizaba la monitorización de presión arterial, frecuencia cardiaca, frecuencia respiratoria, temperatura corporal, saturación de oxígeno, medición de glicemia capilar, somatometría, valoraciones de exámenes de laboratorio, pruebas de imagenología, así como del seguimiento al tratamiento de los usuarios y referencias a IMSS.

Se atendieron 68 llamados de urgencias calificadas como triage verde, dentro del instituto en donde se otorgaron primeros auxilios, inmovilización y monitorización de pacientes respectivamente previo a valoración por parte del personal de servicio médico. Se realizaron y cubrieron 40 eventos de charlas, conferencias, talleres y ferias de la salud informativas enfocados en la promoción y prevención a enfermedades, eventos estudiantiles como presentaciones, y demostraciones y eventos escolares como el FINI y FUL.

Se atendieron a al menos 360 usuarios para información y seguimiento de métodos anticonceptivos, otorgando 1129 métodos de planificación familiar, entre los que contamos son, pastillas mensuales, parches semanales, aplicación de implantes subdérmicos, aplicando inyecciones anticonceptivas, dando pastilla de emergencia y preservativos masculinos y femeninos.

En conjunto con el IMSS se realizaron campañas de vacunación y detección de enfermedades para la población del instituto, en donde se realizaron 52 Papanicolau, 81 aplicaciones de vacunas COVID, 116 vacunas contra tétanos, 124 de influenza, 36 de hepatitis b, 17 vacunas de sarampión/ rubeola, 19 de VPH y 207 pruebas rápidas de VIH.

CAPACIDAD ACADÉMICA DEL INSTITUTO DE ARTES

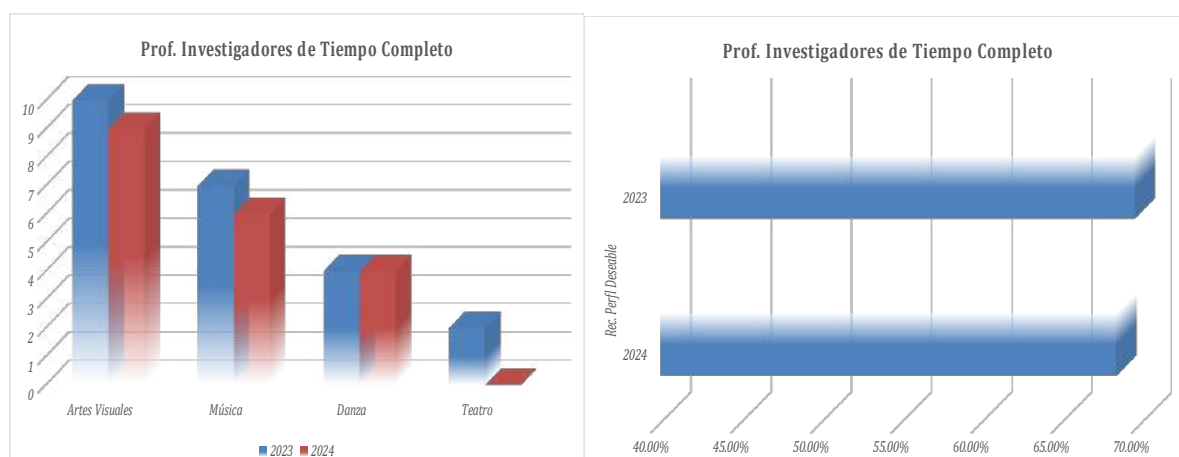
El Instituto de Artes reporta del año 2024 en el periodo enero-diciembre se tuvo a veinticinco Profesores de Tiempo Completo, un profesor de medio tiempo y ciento veintiocho Profesores por Asignatura, que imparten clases en uno o más programas educativos de este instituto, además el Instituto cuenta con seis mandos medios y superiores (Secretaría Académica, Subdirector Administrativo y cuatro coordinadores de Licenciatura).



FUNCIÓN DE INVESTIGACIÓN

PROFESORES INVESTIGADORES

Los profesores investigadores que están contratados como Tiempos Completos, se integran de la siguiente forma: nueve en el Área Académica de Artes Visuales, seis en el Área Académica de Música y cuatro en el Área Académica de Danza, con un total de diecinueve, considerando que trece de los mismos representan el 68.42% con reconocimiento de Perfil Deseable del periodo enero – diciembre.



CUERPOS ACADÉMICOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Así mismo, se informa de una profesora de Tiempo Completo, la Dra. Alba Olinka Huerta, ingresó al grupo de investigación “Danza, Sociedad e Inclusión” del Área Académica de Danza.

Actualmente en el Instituto se encuentran diez Profesores de Tiempo Completo en dos Cuerpos Académicos;



SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES (SNI)

Es importante contar con miembros dentro del Sistema Nacional de Investigadores, lo cual cinco Profesores de Tiempo Completo adscritos al Instituto son miembros:

- Dra. Rosa Maribel Rojas Cuevas – SNI 1 (Licenciatura en Artes Visuales)
- Dra. Miki Yokoigawa –SNI (Licenciatura en Artes Visuales)
- Dr. Luis Antonio Santillán Varela –SNI (Licenciatura en Música)
- Dr. Francisco Aranda Espinosa –SNI (Licenciatura en Música)
- Dr. Ricardo Campos Castro –SNI (Licenciatura en Danza)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Para el impulso de la investigación, por parte de la Licenciatura en Artes Visuales se tuvo cuatro proyectos de investigación con colaboración de instituciones externas:

- Proyecto PID2022 137369NB-100 Japón, España, México: Relaciones artísticas y culturales, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, el

Fondo Europeo de Desarrollo Regional y Agencia Estatal de Investigación (2023-2026);

- Universidad Autónoma Del Estado De México con la Red de Colaboración Académica en Estudios Visuales; proyecto del CA – Practicas Visuales en el Arte Actual Dra. Maribel Rojas Cuevas y Dra. Gisela Ivonne Cazares Cerda. El título del proyecto es: “El arte y los estados de crisis”. (Nota: este vale por dos respuestas del formulario porque es el mismo)
- Talleres de Arte en las Galerías de la Universidad Autónoma de Chapingo, Mtro. Enrique Santoyo Godinez (Artes Visuales)
- Proyecto en colaboración UNAM y Universidad Veracruzana (UV) de la Lic. Frida Castañeda Bulos (Artes Visuales). Título del proyecto: Relevadores químicos ecológicos en fotografía.

Como parte del impulso de la investigación del Instituto, se informa que, se realizaron y publicaron seis artículos en revistas indexadas por parte de profesores investigadores de la Licenciatura en Música:

- De la experiencia musical como afirmación, un paradigma de estética, diecisiete apostillas aforísticas sobre la música absoluta
- La flauta de Dionisos o la sabiduría de la tragedia en la música: una filosofía polifónica en torno al pensamiento de Nietzsche
- Genealogía del pecado y el perdón en Stiffelio de Verdi un leitmotivo entre la música, la religión y la hermenéutica
- Orfeo y la armonía celestial, de Jáuregui a Ovidio: filosofía, música y poesía
- Bajo el signo del Grial, un mito de redención: meditaciones sobre arte, sensorialidad y psicoanálisis
- Reconsideraciones biográficas y aclaraciones al corpus del compositor y violonchelista mexicano Rubén Montiel
- La modalidad B-Learning implementada para el aprendizaje de un Taller de Grabado durante el confinamiento por la pandemia de la COVID-19: ventajas y desventajas

Asimismo, se informa que se tuvo dos artículos en revistas indexadas en SCOPUS por parte de la Licenciatura en Música.

- The Musical Subconscious: from Mozart to Rossini, Metamorphosis of a Coloratura, a Compendium of Musical and Psychological Appreciation.
- La música: entre lo real y el tiempo, una poética de lo inefable una filosofía de la música de Bergson a Jankélévitch.



FUNCIÓN DE EXTENSIÓN

PROMOCIÓN CULTURAL



En el año que se reporta, diecisiete estudiantes de la Licenciatura en Música pertenecen a la banda de música Sonanza de la UAEH.

En el periodo enero – diciembre se contó con la participación de doscientos cuarenta y dos estudiantes de la UAEH en eventos artísticos – culturales nacionales e internacionales.



PROMOCIÓN DEPORTIVA



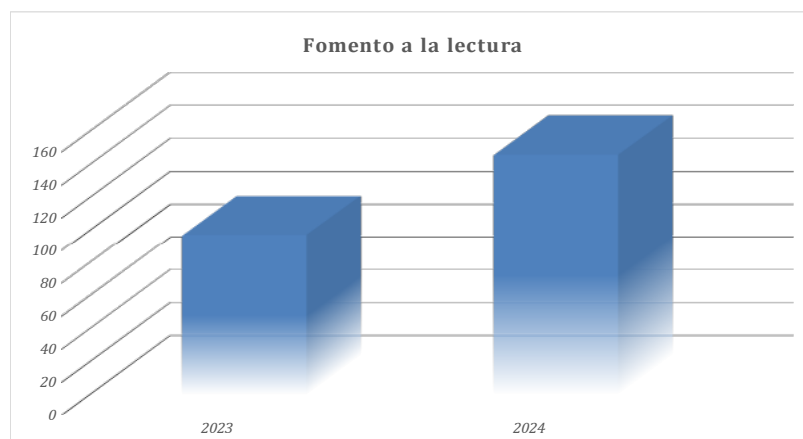
Se destaca que, nueve estudiantes participaron en actividades deportivas: “Torneo de Ajedrez” organizado por la Dirección de Biblioteca y Centros de Información de la UAEH.

Por otro lado, trescientos setenta y dos estudiantes del Instituto participaron en la competición de la Carrera FUL 2024, siendo el 50% de la matrícula vigente del Instituto de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

FOMENTO A LA LECTURA



Se informa que, a lo largo de las actividades de extensión para fomentar la lectura a nivel institucional se incrementó en un 50% en relación con el año inmediato, que fue de noventa y siete estudiantes para un total de ciento cuarenta y seis estudiantes que participaron en el Programa de Fomento a la Lectura 2024.



EDICIONES Y PUBLICACIONES

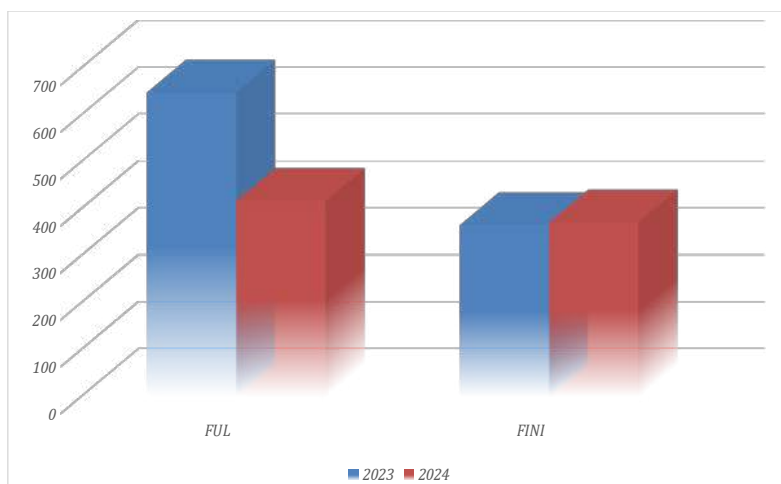
En seguimiento al impulso de la lectura se publicó un título “Lesiones de mano más frecuentes entre los pianistas, Conocimiento y prevención” y se contó con el incremento del 2% en participaciones del Fondo Editorial Universitario con el mismo título antes mencionado.



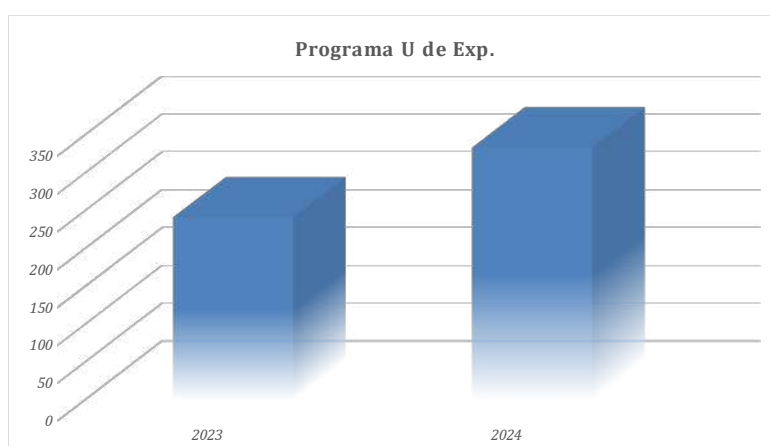
FERIA UNVERISARIA DEL LIBRO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN



En seguimiento a las actividades artísticas y culturales emblemáticas de la UAEH se contó con una asistencia de cuatrocientos diecinueve estudiantes lo cual representa un 50% de la matrícula del periodo enero-junio, cuya asistencia representó en la Feria Universitaria del Libro, una disminución del 35.54% de asistencia con respecto al año anterior. En el caso del Festival Internacional de la Imagen se tuvo una asistencia de trescientos setenta y tres estudiantes, lo cual representa un 50% en relación con la matrícula del periodo julio diciembre 2024 actual de estudiantes del instituto.



En atención al Programa Universitario de Exposiciones se informa que se tuvo la asistencia de trescientos treinta y cinco estudiantes, considerando un incremento del 10.97% con respecto al año anterior.

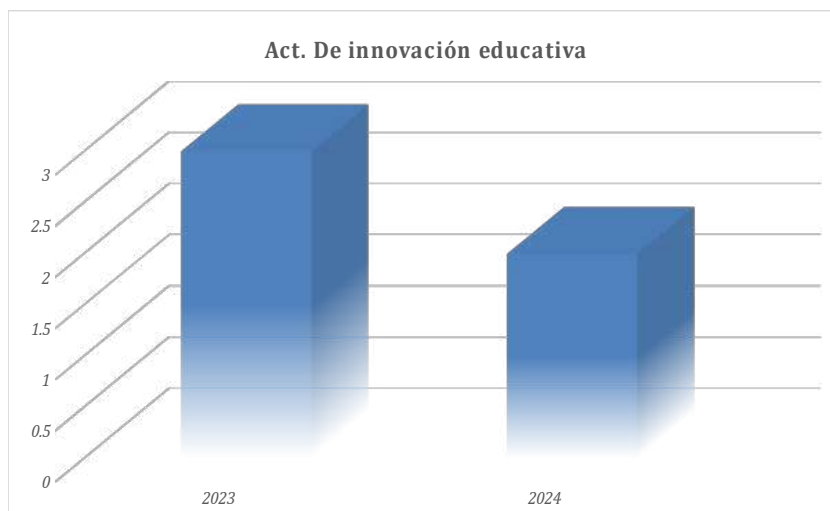


FUNCIÓN DE VINCULACIÓN



INNOVACIÓN EDUCATIVA

En el periodo 2024, se informa que se realizaron dos actividades de innovación educativa impartidas por profesores honorarios visitantes internacionales; se tuvo un estudiante de nacionalidad extranjera en la licenciatura en teatro, así como dos académicos de nacionalidad extranjera de la Licenciatura en Artes Visuales y Música.

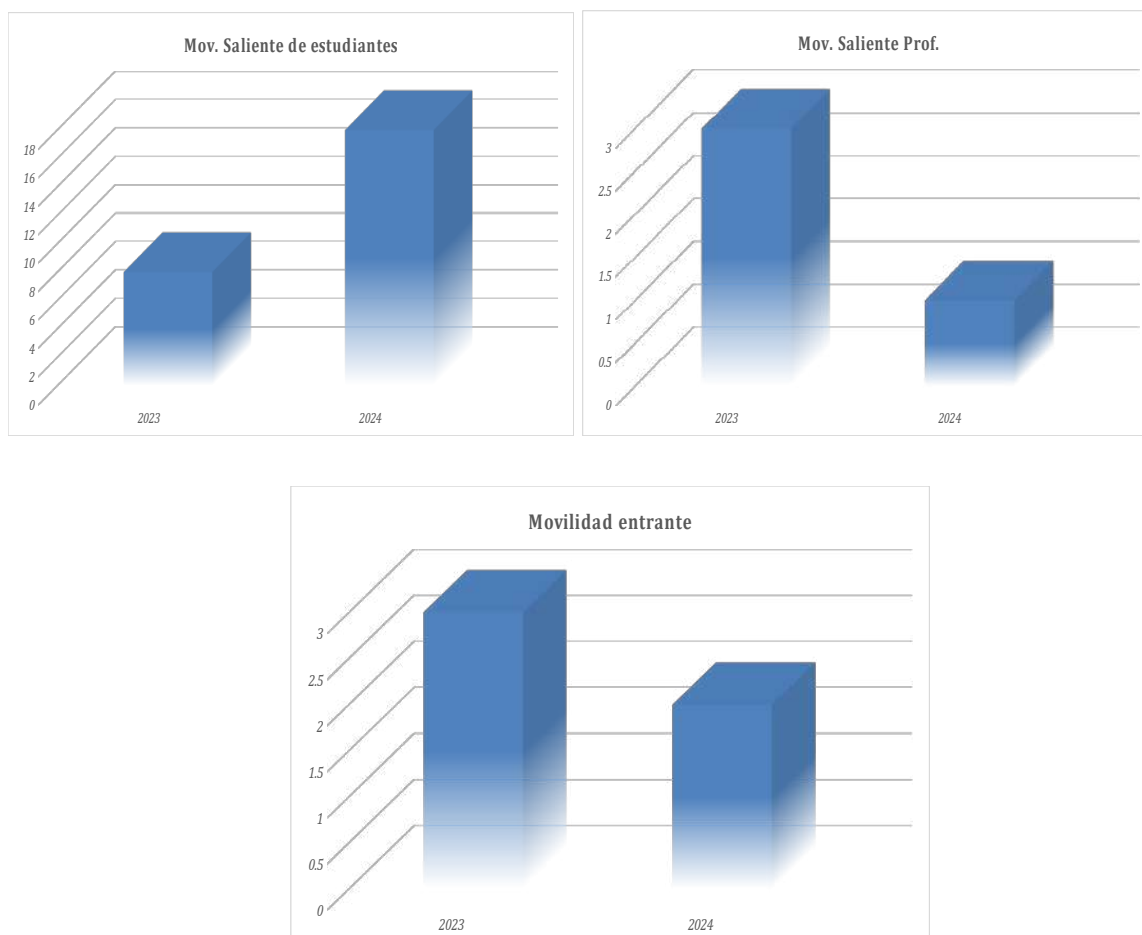


MOVILIDAD

Durante el periodo de enero – diciembre 2024 se tuvo de movilidad saliente internacional y nacional a dieciocho alumnos(as) de los programas educativos del Instituto.

Del año que se reporta, una profesora investigadora del Área Académica de Danza, la Dra. Alba Olinka Huerta Martínez realizó movilidad internacional saliente, asistiendo a una estancia de investigación en Wisconsin, EE.UU.

Por parte de la movilidad entrante al Instituto, se contó con dos profesores el Mtro. Johans Moreno Betancur y el Mtro. Oscar Fernando López Zuluaga, y un estudiante de movilidad entrante de la Universidad de Cundinamarca Colombia.



REDES Y CONVENIOS

Así mismo, se reporta que se cuenta con dos convenios en proceso de renovación, con el INBAL (Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura) y con una compañía de Danza “Al paso Escénico”.

Para el impulso de las redes de cooperación en las cuales se mantiene una participación por parte de la UAEH, se cuenta con la Red Nacional de Investigación

y Educación Artísticas, Red Universitaria de Artes, Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción y el Consejo Nacional de Danza.



SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES

En seguimiento a la trayectoria escolar de los estudiantes, ciento treinta y ocho estudiantes concluyeron satisfactoriamente el servicio social del periodo enero diciembre 2024 de los distintos programas educativos del Instituto, y noventa y seis estudiantes concluyeron satisfactoriamente las prácticas profesionales en el periodo enero diciembre 2024.



Reconocimientos y logros 2024

Se obtuvo el estímulo de estudiantes, profesores y administrativos en el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA):

- Profesores: Harumi Idalid Macías López, Dania Santos Ramírez y Emmanuel Papadopoulos Grimaldi
- Administrativo: Francisco Fernando Durán Barrón
- Brayan Hernández Sosa, estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales

La obra de teatro “Ópera Pánico” obtuvo cuatro reconocimientos en “puesta en escena y dirección”, iluminación, vestuario, “ensamble actoral y escenografía” en el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) 2024.

Jonathan Ramírez Flores estudiante de la Licenciatura en Danza obtuvo el segundo lugar de “breaking” por la CONADE (Comisión Nacional de Deporte).



EVENTOS SOBRESALIENTES 2024

Sexto Encuentro por el Día Mundial del Teatro. Llevado a cabo del 1 al 3 de abril del 2024 en las instalaciones del Instituto de Artes, realizando conferencias, conversatorios, talleres, obras de teatro y presentaciones con invitados locales, nacionales e internacionales.



Segundo Encuentro cultural ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación superior). Participación del Colectivo de danza folklórica Codafolkia del Instituto de Artes, bajo la dirección Mtro. Alejandro Moya Ramírez y el Lic. Raúl Alejandro Zamudio Pérez, del 22 al 24 de octubre del 2024.



Concierto de Ensamblés vocales y orquestales del Instituto de Artes. Bajo la dirección del Maestro Pedro Alexis Jiménez, con la participación de 52 integrantes de dicha orquesta, estudiantes de diferentes semestres de la Licenciatura en Música. Se llevó a cabo el día martes 26 de noviembre del 2024, en el Aula Magna “Alfonso Cravioto Mejorada”, del Centro de Extensión Universitaria (CEUNI), Mineral de la Reforma, Hidalgo.



Exposición colectiva de Artes Visuales, muestra de los trabajos realizados en los talleres de la Licenciatura en Artes Visuales. Con la participación de todos los alumnos(as) de los talleres de esta licenciatura en 12 exposiciones diferentes. Llevada a cabo el 28 y 29 de noviembre del año en curso, en los talleres y salas del Instituto de Artes, Mineral del Monte, Hidalgo y en **la Casa de Cultura de Pachuca, Hidalgo**.



Festival de día de muertos “SanctoArte 2024. Xantolo”. Evento cultural-artístico realizado con motivo de las festividades tradicionales de día de muertos, llevada a cabo el día 25 de octubre, en las instalaciones del Instituto de Artes, con la participación de 25 eventos artísticos realizados por los alumnos de las cuatro licenciaturas, con el apoyo de académicos y la dirección de este instituto.



Queda asentado y doy fe de que los datos e información aquí plasmados, fueron obtenidos de las fuentes que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo ofrece, así como de la función que realizo en este instituto para la recopilación y seguimiento de los resultados:

Viridiana Canales Bautista
Secretaría Académica

Lic. Francisco Fernando Duran Barrón
Subdirector Administrativo

Mtra. Rosa Guadalupe Gómez Quinto
**Coordinadora de la Licenciatura en
Danza**

Mtra. Lorena López Monzalvo
**Coordinadora de la Licenciatura en
Artes Visuales**

Dr. Raúl Cortes Cervantes
**Coordinador de la Licenciatura en
Música**

Lic. José de Jesús Islas Ambriz
**Coordinador de la Licenciatura en
Teatro**

L.A. Francisco Zamorano López
Coordinador de Planeación

Lic. Frida Castañeda Bulos
Coordinadora de Docencia

Dra. Rosalía Trejo León
Coordinadora de Investigación

Lic. Hermann Rubén Ramírez Aguirre
Coordinador de Extensión

Lic. Ricardo Bautista Álvarez

Dr. Miguel Ángel Ledezma Campos

Coordinadora de Vinculación

Coordinador de Posgrado

Mtro. Luis Alberto Murrillo Pérez
Responsable del Área de Psicología

Lic. Mavelly Velázquez Islas
Coordinadora de inglés

Lic. Leticia Narváez Vergara
Responsable de Informática

L.E. Arely Ordaz Solis
**Responsable del Servicio Médico
Universitario**