



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE ARTES
INFORME GENERAL DE ACTIVIDADES 2011
LIC. JUAN RANDELL BADILLO
DIRECTOR
FEBRERO DE 2012

En cumplimiento del deber que deriva de la encomienda que me ha sido confiada y con fundamento en el capítulo cuarto, artículo 53, fracción II, del Estatuto General vigente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, me permito informar ante la máxima autoridad de nuestra universidad, el Rector Mtro. Humberto Veras Godoy, ante el Consejo Técnico y la Comunidad Universitaria del Instituto de Artes, las actividades realizadas en este instituto durante el año de 2011. Debo señalar que esta información está enmarcada en el Plan de Desarrollo Institucional y en el Programa de desarrollo del Instituto de Artes, documento vital para el desarrollo de la actividad de esta comunidad universitaria, a fin de atender los retos y las oportunidades para que la sociedad cuente con un instituto emprendedor, pertinente a su entorno y promotor de la calidad de la educación superior de las artes.

El Instituto de Artes cuenta actualmente con una plantilla de cien profesores, de los cuales 37 son de tiempo completo y 63 por asignatura. 15 profesores ostentan el perfil Promep y 2 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Asimismo, el IA cuenta a la fecha con una matrícula total de 526 alumnos. Las principales actividades realizadas durante el 2011 son las siguientes:

Consejo Técnico

En el área de música se realizaron 2 sesiones, se analizaron 8 expedientes de los cuales 5 fueron aprobados y 3 se dictaminaron como baja definitiva. En el área de Danza se realizó una sesión en donde se analizó un solo caso y se dictaminó baja definitiva. En el área de Artes Visuales se analizaron 5 casos los cuales fueron

aprobados. En el área de Dramático se realizó una sesión, donde se analizaron 2 casos, los cuales fueron aprobados.

Docencia

Rediseño curricular

La licenciatura en Música concluyó el proceso de rediseño, se está en espera de revisión y aprobación por el H. Consejo Universitario. Las licenciaturas en Artes Visuales y Danza han concluido el documento y se están haciendo las últimas correcciones para ser revisados por el comité evaluador. La licenciatura en Arte Dramático está concluyendo la última etapa del documento para corrección y observaciones.

Academias

Se realizaron en total 112 sesiones de academia de las cuatro licenciaturas.

Egresados y titulados

Egresaron 45 alumnos que recibieron títulos y cédulas profesionales.

Reconocimientos y premios obtenidos por los alumnos

En el área de Música el alumno Manuel Alejandro Reynoso Zacarías ganó el 1er lugar del Concurso de Interprete Solista, quien fue acreedor a participar como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Federal de Rio Grande del Norte, Brasil y con la Orquesta Sinfónica de la UAEH.

Capacitación y actualización docente

Se mantiene la asistencia a los cursos de actualización y capacitación en la que se tiene la participación de 23 profesores en TIC's, 35 en Metodología de la Investigación y 24 en Inglés.

Evaluación y acreditación de programas educativos

Los programas educativos de Artes Visuales y Danza se encuentran acreditados por CAESA; el 100% de los programas educativos de Danza, Música, Artes Visuales y Arte Dramático se encuentran en el nivel 1 de los CIES.

Investigación y Posgrado

Se concluyeron los estudios de Pertinencia y Factibilidad para la implementación de las Maestría en Historia del Arte. Inició el proceso de construcción del plan de estudios de la maestría en Música.

En el pasado mes de noviembre, se conformó la Red de Investigación en Arte e Historia Religiosa Novohispana, por iniciativa de 4 profesores-investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, dos del Instituto de Artes (Dr. Arturo Vergara y Dra. Enriqueta Olguín) y dos del Instituto de Ciencias sociales y Humanidades. Dicha red tiene como objetivo principal crear espacios de discusión, reflexión e investigación para promover la difusión del arte y de la historia religiosa novohispana desde una perspectiva inter y multidisciplinaria, con la finalidad de ampliar y enriquecer las interpretaciones que sobre estas materias se tienen. Aunado a lo anterior, la RED contribuirá a difundir la producción científica de sus miembros, así como colaborar en proyectos de investigación, seminarios, coloquios y congresos. A la red se han sumado investigadores de Instituto Nacional de Antropología e Historia, del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, de la Universidad de Zacatecas, Universidad Iberoamericana e Instituto Politécnico Nacional.

Perfil PROMEP

Actualmente 15 PTC cuentan con el perfil PROMEP: 6 de Música, 7 de Artes Visuales y 2 de Danza.

Sistema Nacional de Investigadores

El Dr. Arturo Vergara Hernández (área académica de Danza) se encuentra dentro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel 1, y el Dr. Alejandro Moreno Ramos (área académica de Música) con el nivel de “Candidato”.

Cuerpos académicos

Se tienen registrados 2 cuerpos académicos ante el Promep, uno en el área académica de Música y el otro de Artes Visuales. Ambos bajo el status “En Consolidación”.

Premios y distinciones obtenidos por los profesores: El Lic. Luis Nahúm González Martínez PTC del área académica de Danza recibió una beca para el Desarrollo de las Artes Escénicas por parte del Consejo para la Cultura y las Artes.

Vinculación

Movilidad académica de alumnos

El Intercambio Académico se ha mantenido constante y han acrecentado las Universidades de destino que eligen los alumnos como opción para realizar movilidad.

En el período enero-diciembre 2011, 19 alumnos de las 4 licenciaturas del Instituto de Artes hicieron movilidad académica, 4 alumnos cursaron el semestre en la Universidad de Granada, España, 2 alumnos cursaron el semestre en la Universidad de Oviedo, España, 2 alumnos realizaron prácticas profesionales en Brasil, en la Universidad Federal de Río Grande del Norte, Brasil, y en la Universidad Federal Viçosa, Brasil, 2 en la Universidad de Guadalajara y 4 en la Universidad Nacional Autónoma de México, 3 en la Universidad Veracruzana y un profesor en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Movilidad Académica de Profesores

La movilidad de profesores se ha mantenido activa durante el último año y en algunas de sus participaciones han colaborado alumnos de la misma área; han sido cuatro profesores del área de Música quienes realizaron estancias cortas en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; 7 profesores en la Universidad de Guadalajara, un PTC en la Universidad de Quintana Roo, tres en la UFRN Brasil y cuatro en la Universidad de Costa Rica.

En el área de Artes Visuales, 5 en la Universidad Veracruzana, 3 en la Universidad de Antioquia Colombia y 4 profesores y 3 alumnos con asociaciones y organismos públicos en Argentina y Colombia.

Del área académica de Danza, participaron un profesor y 16 alumnos en el Festival Internacional de Folklore de Costa Rica. En Bolivia participaron 14 alumnos y un PTC, en el Festival Nacional de Folklore. Dos académicos y 30 alumnos participaron en el Congreso Nacional de Danza Folklórica en el Estado de México. Dos académicos y 30 alumnos en el Encuentro Nacional de escritores en Náhuatl en el Estado de Guerrero.

Prácticas profesionales y servicio social

Las licenciaturas de Danza y Música son las únicas en el Instituto de Artes que consideran las prácticas profesionales en su currículo, el número de practicantes en Música fue de 29 alumnos y en Danza de 53 alumnos de febrero a noviembre del 2011.

Algunos de los lugares destacados que han sido Unidades Receptoras del Servicio Social como de Prácticas Profesionales durante 2011: Casa de Cultura Jesús Murillo Karam de Real del Monte, Fototeca Nacional, Casa de Cultura de Actopan, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, Teatro San Francisco, Fundación Jumex A.C., Centro Cultural Tlatelolco, Centro Cultural El Rehilete, Presidencia Municipal del Municipio de Omitlán de Juárez, SEP delegación Hidalgo,

Escuela Preparatoria Sor Juana Inés de la Cruz, Centro de Bienestar Social del IMSS, CECyTEH Plantel Tetepango, CONALEP 250 plantel Tulancingo, así como en diferentes espacios dentro de la Universidad, tales como: Instituto de Ciencias de la Salud, Dirección de Promoción Cultural, Orquesta Sinfónica de la UAEH y el Instituto de Artes entre otros.

Se atendieron todas las solicitudes de prácticas profesionales en el departamento de vinculación y se encuentran en activo 23 alumnos de la licenciatura en música y 31 alumnos de la licenciatura en danza, quienes participan en diversos proyectos que les permiten desarrollar sus habilidades y capacidades de manera profesional y en foros públicos.

Educación Continua

En el IA se desarrolla el programa *La Educación Continua en tu Instituto* que contempla cursos-talleres que se ofrecen al público en general los cuales han logrado un impacto a nivel regional y estatal; existen actualmente ex-alumnos de los cursos de Educación Continua que ahora son alumnos de tres de las licenciaturas que se imparten en el Instituto, los talleres que se han ofertado desde **entonces** son: Pintura de caballete, Fotografía Digital, Fotografía Análoga, Baile de Salón, Dibujo Artístico y se agregó un diplomado en Diseño Gráfico, que por ser el primero está dirigido paralelamente por la DEC (Dirección de Educación Continua).

Eventos Académicos

En la Licenciatura en **Artes Visuales** se han llevado a cabo un seminario, un simposio y cinco conferencias dentro de su área. **Otras** actividades del 2011 fueron la inauguración de la videoinstalación “Puente”, presentada por la Maestra Bertha Alicia Arizpe Pita el 29 de septiembre de 2011 en Galería de Arte Contemporáneo del Foro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros. El 5 de octubre se inauguró la exposición “Sensacional de Estampa. Bifurcaciones de la Gráfica en México 2000-2011” y encuentro de talleres de grabado del país en el Centro Cultural Futurama de la Ciudad de México, donde participaron con obra el Maestro Miguel Ledezma Campos y la Profra. Julia Caporal Gaytán; el Mtro. Miguel Ledezma

Campos participó también con la conferencia “Técnicas alternativas y medios de reproducción” el 26 octubre de 2011. Los integrantes del Cuerpo Académico Arte y Contexto, Alicia Arizpe Pita, Miguel Ledezma Campos y Eric Reyes Lamothe, presentaron el ciclo de conferencias sobre la investigación documental que realizaron durante su visita a la 54 Bienal de Venecia Illuminations. Como parte de las actividades de investigación de este cuerpo, el día 28 y 29 de octubre de 2011, se presentó en el Auditorio del Instituto de Artes, la artista Melanie Smith quien habló sobre “Cuadrado Rojo, Imposible Rosa: El Pabellón Mexicano”. El 19 de octubre se realizó la inauguración y exposición de la muestra “Intervenciones en lavaderos de Real de Monte”, que fue coordinado por la Profra. Rocío Verano Álvarez como parte de las actividades que se realizan en la asignatura de Arte Urbano del 7º semestre. Participaron los alumnos: Maricarmen Vega, Ricardo González, Joseline Castillo, Daniel Pazarán, Miguel Ramírez, Emmanuel Guzmán y Jazzné Zapata. El 10 de noviembre se **presentó** la exposición colectiva “Hipérbole, Exacerbación Visual”, donde alumnos del 8º semestre muestran sus trabajos de titulación. La exposición estuvo coordinada por el Mtro. Eric Reyes Lamothe, titular de la asignatura Seminario de Investigación y Tesis y del Mtro. Guillermo Cuevas Balmori, titular de la asignatura Museografía y Museología. Este proyecto tenía como objetivo establecer un vínculo entre la producción artística de los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales y la sociedad hidalguense. Como parte del Festival de Día de Muertos “Sancto Arte” del Instituto de Artes el 29 de octubre, los alumnos del taller de pintura mural realizaron los murales que servirían como escenario. Dicha actividad estuvo coordinada por el Mtro. Jesús Rodríguez Arévalo.

En la organización de eventos académicos, la licenciatura en **Arte Dramático** ha realizado cuatro seminarios, dos foros, dos reuniones, un encuentro así como 8 conferencias del área que le competen. Profesores de esta área académica participaron en el Festival de Teatro Universitario convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México, con la obra “La dimensión desconocida” bajo la dirección del profesor Román Calva Rubiales, en la categoría de “alumnos dirigidos

por profesores”, quedando dicha obra como una de las cuatro finalistas a nivel nacional.

La Licenciatura en **Danza** realizó dos encuentros, un debate, dos conferencias y un maratón de conocimientos, asimismo, profesores del área de énfasis de Danza Contemporánea participaron en el 5to. Encuentro Nacional de la Danza Contemporánea y 5to. Concurso de Composición Coreográfica, celebrado del 3 al 6 de octubre del año 2011 en la ciudad de Xalapa, Veracruz, en la Universidad Veracruzana. En el mes de Noviembre de 2011, se presentó en el Teatro San Francisco de la Ciudad de Pachuca, se presentaron trabajos coreográficos por parte de todos los académicos de la licenciatura en Danza como muestra final de egresados, este proyecto benefició a alumnos de la Licenciatura, quienes se expresaron artísticamente con su ejecución en dicho montaje y fortaleciendo fuertes vínculos entre las autoridades del arte del Gobierno del Estado y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Por otro lado, la Licenciatura en **Música** ha desarrollado dos encuentros, una reunión, dos simposios, tres conferencias y dos maratones de conocimientos. El tercer Simposio “La música en Latinoamérica” organizado por el Cuerpo Académico de Música. Otros eventos fueron el encuentro de los Cuerpos Académicos de las Universidades de Puebla, Guadalajara, Rio Grande del Norte (Brasil) y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recital del Ensemble de clarinetes “La Clamerata” del Instituto de Artes que dirige el Dr. Alejandro Moreno en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Participación del Cuerpo Académico de Música en el Foro Latinoamericano de Educación Musical (FLADEM) en La Antigua Guatemala. Concierto del Coro del Instituto de Artes que dirige el maestro Fernando Mejía acompañados de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, dirigida por el maestro Armando Vargas. Participaron el 100% de los estudiantes de la licenciatura en música. Todo lo anterior nos permite

observar el trabajo continuo que realizan las cuatro áreas académicas, que dan impulso constante para que alumnos, ex alumnos y profesores sean partícipes de las actividades vigentes realizadas en el Instituto.

Difusión Académica

Miembros de las cuatro Licenciaturas anteriormente mencionadas han aparecido en programas de radio y televisión así como en prensa, como consecuencia de sus contribuciones a la investigación o la docencia.

Convenios

La Licenciatura en Artes Visuales mantiene un convenio vigente con la UNAM en el que participan ocho docentes. La Licenciatura en Música mantiene tres convenios de colaboración con dos Universidades: la Universidad de Guadalajara, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con la Universidad Federal de Rio Grande del Norte se encuentra en proceso de consolidación, lo que ha resultado **positivo** en el aprovechamiento académico y de intercambio tanto de alumnos como docentes, siendo cinco PTC quienes participan de manera activa.

Se encuentra a la fecha en trámite el convenio entre el IA de la UAEH y el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, con el fin de llevar a cabo el proceso de nivelación por trayectoria de los profesores de las Licenciaturas en Música, Danza, Artes Visuales y Arte Dramático.

Expo Innova Universitaria 2011

La participación en la Expo Innova Universitaria 2011 fue desarrollada por dos alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales, quienes expusieron en el pabellón de Empresas Incubadas. Vale la pena destacar que es la primer presentación de productos y no se cuenta aún con creación de microempresas, pero dichos alumnos reciben asesoría para realizar proyectos emprendedores.

Extensión

Eventos culturales. El Día Mundial del Teatro, celebrándose en el IA los días 26, 27 y 28 de Marzo, cuyo objetivo es reunir y compartir la alta manifestación artística en el ámbito teatral, que conjunte perspectivas y distintos modos de generar el fenómeno escénico. Para llevar a cabo esta celebración, se propuso como nombre al evento *Maratón de teatro*. Previo a la celebración, se hizo labor de difusión para invitar al sector social a las obras que se presentarían, con la intención de promover y difundir la cultura por medio de estas expresiones artísticas. Se presentaron más de 32 eventos teatrales en el auditorio de música y la sala *El Cubo* del IA, con funciones de las 10:00 a las 21:00 horas. Se tuvo una afluencia de invitados de 150 personas con 21 espectáculos distintos.

El 2 de Abril del presente año se develó la Placa para dar término a la temporada *Frecuencia Atonal para masticar un sueño en el estómago* que demanda el Programa Educativo de la licenciatura en Arte Dramático. Para ello, se convocó a todo el elenco y producción participante en el montaje, académicos, alumnos y los actores mexicanos de renombre Joaquín Cosío y Silverio Palacios.

Otro evento importante y sobresaliente fue la temporada que se llevó a cabo todos los fines de semana de agosto y septiembre en Casa Grande de la UAEH “La Venganza de Don Mendo”, teatro de siglo de oro español escrita por Pedro Muñoz Seca y dirigida por la Mtra. Karina Castro Santana. Alumnos de diversos semestres conformaron este elenco, promoviendo el arte y verso español de antaño. El entrenamiento vocal y actoral radica en el manejo adecuado del verso, impactando este evento en los alumnos participantes con las materias de voz y canto insertadas en nuestro plan de estudios.

La participación que hizo la licenciatura en Arte Dramático que se llevó a cabo el domingo 7 de agosto, con uno de los eventos más importantes a nivel educación teatral superior se refiere: El Festival de Teatro Universitario UNAM. El impacto

académico radicó en la generación de redes de colaboración con la Institución central de Universidades Autónomas, con el objetivo de que generen futuros convenios y proyectos de vinculación para el desarrollo del PE y de LGAIC; promoción y difusión del trabajo generado en aulas como resultado de los procesos educativos de los alumnos dirigidos por profesores, tales como productos escénicos que contemplan elementos del teatro regional, propiciando la divulgación cultural de nuestro estado a través de la UAEH; confrontación a escenarios reales por parte de los alumnos, prácticas de campo que sustentan el uso de las herramientas obtenidas por las asignaturas de actuación, voz, escenografía, vestuario, iluminación y análisis dramático, así como la participación de alumnos de diversos semestre, que refuerzan y complementan sus experiencias educativas en las áreas disciplinares de movimiento corporal, voz y escucha creativas, así como las materias de su perfil de actuación.

En el área de Música se realizó el Primer Concurso Solista. Participaron en la 1ª. etapa 11 estudiantes, resultando 5 finalistas. Los Ganadores son: 3º lugar Toshiro Pérez Serrano, 2º Eder Santos Hernández, y 1º Manuel Alejandro Reynoso Zacarías. El jurado calificador se conformó con músicos de reconocida trayectoria en México y en el extranjero. El jurado estuvo conformado por el Mtro. Carlos Torres, primer corno de la Sinfónica Nacional de México, Mtro. Alejandro Reyes, percusionista de la Sinfónica Nacional de México, Mtra. Consuelo Luna, pianista del Conservatorio Nacional de Música, Mtro. Alejandro Mota, fagot de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y Marco Antonio Villafán, contrabajo de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes.

Como parte de extensión se grabaron 20 cápsulas de radio (de carácter semanal) y se elaboraron notas informativas con lo que se promueve en los principales medios de información interna y externa (Radio Universidad, Garceta, Periódico Independiente, El Sol de Hidalgo) el trabajo académico y artístico que se lleva a cabo al interior del Instituto por maestros y alumnos.

Eventos deportivos

Debido a las características de los programas educativos que se ofertan en nuestro Instituto, no es posible el desarrollo de algún tipo de deporte ya que esto podría causar problemáticas en el desempeño profesional de los alumnos que se traducen en el abandono de la carrera, cabe hacer la mención que no contamos con áreas específicas para estas actividades.

Eventos de divulgación científica

Se realizó la presentación del libro “Las pinturas del templo de Ixmiquilpan ¿Evangelización, reivindicación indígena o propaganda de guerra?”, del Dr. Arturo Vergara Hernández, en el marco del programa de difusión editorial de la UAEH “Con Ustedes...los libros”, en el auditorio del Instituto de Artes de la UAEH, el 14 de abril de 2011.

El profesor Alexander Zibyne presentó su libro “Didáctica del Ballet Académico” en la Feria del libro de Guadalajara en noviembre de 2011.

En el mes de agosto el PE contó con la visita de la Mtra. Beatriz Sánchez Zurita profesora investigadora del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana campus Xalapa, quien ofreció la conferencia “Cuerpo humano y vegetación, diálogo en el Bosque de Niebla del Estado de Veracruz”, donde el tema central es la relación del artista con su entorno; la vivencia de la creación a través del espacio habitado; la analogía del cuerpo con la vegetación; la aplicación de los conceptos de: Sombra, Reflejo, Huella y Humedad, para construir un diálogo inmerso en la espacialidad, la inmensidad, la presencia y ausencia, y la gestualidad. Así mismo realizó la exposición “Diálogo en el Bosque” en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Universitario.

Actividades socioculturales

Se impartió un taller de pintura mural, denominado: “Procesos creativos en la realización de murales”. Este curso tiene el objetivo de producir un valioso

intercambio de experiencias a partir de la construcción de obra arte de carácter público, donde se expusieron los diferentes procedimientos técnicos empleados en el Taller de muralismo del Instituto de Artes de la UAEH, con la dinámica de aprendizaje desde la producción de la obra en su proceso creativo, técnico y semiológico. Tuvo una duración de 4 días.

Presentaciones internacionales

El ballet folklórico del Instituto de Artes participó representando a México como país invitado en el 5to. Festival Nacional e Internacional de danza y folklore “Expresiones”, realizado en la ciudad de Cochabamba. Se presentó también en el coliseo Walter Claros de la localidad de Tiquipaya, departamento de Cochabamba, en la Universidad Mayor de San Simón, de la ciudad de Cochabamba, en tres canales de televisión de Cochabamba, en la Universidad Salesiana de Bolivia de la ciudad de La Paz. Además, se inició el acercamiento con la Universidad Mayor de San Simón para signar un convenio de colaboración académica y cultural entre dicha institución y la UAEH.

Servicios estudiantiles

Se cuenta con un área de lectura, biblioteca digital y centro de autoaprendizaje de idiomas, todos ellos en el edificio de biblioteca. Durante el semestre julio-diciembre 2011 y el periodo intersemestral diciembre 2011-enero 2012, en el centro de autoaprendizaje se brindó servicio a casi 400 usuarios entre alumnos y profesores, tanto del Instituto como de escuelas preparatorias y otros Institutos.

Curso de inducción

Se realizaron 2 cursos de inducción, dirigidos a los alumnos de nuevo ingreso en el que se impartieron pláticas a padres de familia de los alumnos sobre la legislación universitaria e introducción a la vida universitaria; se impartieron talleres de Lectura y Redacción, Metodología de la Investigación y orientación; se dieron a conocer los Programas de Tutorías, el Reglamento de Administración Escolar y el Reglamento Interno del Instituto, se introdujo al Programa Educativo de cada licenciatura,

presentación de la Plataforma Digital de la universidad y la Plática de Orientación sobre sexualidad y drogas.

Apoyos a estudiantes (becas)

Total de becas PRONABES: 47 (9 en Arte Dramático, 9 en Artes Visuales, 10 en Danza, 19 en Música).

Becas renovadas: 18 (6 en Arte Dramático, 1 en Artes Visuales, 4 en Danza, 7 becas en Música).

Becas nuevas: 29 (3 en Arte Dramático, 8 en Artes Visuales, 6 en Danza, 12 becas en Música).

Becas BECANET 33.

Becas de excelencia: 17 (1 Arte Dramático, 5 en Artes Visuales, 4 en Danza, 7 en Música).

Becas de servicio social: 3 (1 en Artes Visuales, 1 en Danza, 1 en Música).

Becas de vinculación: 4 (1 en Arte Dramático, 3 en Danza).

Becas de titulación: 9 (1 en Arte Dramático, 5 en Danza, 3 en Música).

Tutorías

De acuerdo a sus características, en el IA se ha diseñado un programa específico de trabajo tutorial que atiende a estudiantes del primero al octavo semestre, donde no sólo se da seguimiento a los progresos académicos inmediatos, sino que éste se ha ampliado a programas de asesorías en proyectos artísticos, el desarrollo de proyectos de investigación, la realización de exposiciones y la postulación a programas de becas. En el primer semestre de 2011 se dispuso de un grupo de 16 tutores (12 PTC y 4 PXH) que dieron atención a 170 alumnos.

Programas educativos que se atienden

Licenciaturas en Arte Dramático, Música, Danza y Artes Visuales.

Matrícula

Actualmente se cuenta con un población estudiantil de 526 alumnos, de los cuales corresponden 182 a Música, 125 a Danza, Artes Visuales con 128 y Arte Dramático con 86.

Nuevo Ingreso enero–junio 2011: 94 alumnos

Nuevo ingreso julio–diciembre 2011: 90 alumnos

Egreso enero–junio 2011: 23 alumnos

Egreso julio–diciembre 2011: 22 alumnos

Eventos y actividades generales que se realizaron en Instituto o Escuelas

Del 25 al 28 de Abril se celebró el día internacional de la danza 2011, mediante conferencias y talleres en el Instituto de Artes y funciones en el teatro San Francisco, con maestros invitados y compañías de danza de un alto reconocimiento a nivel nacional e internacional en diferentes disciplinas dancísticas a las que asistieron más de 500 personas.

En el Mes junio se llevó a cabo una visita por municipios del estado de Guerrero, presentando un montaje dancístico coreográfico orientado en la cultura y tradiciones del Estado de Hidalgo (cultura tolteca y huapango estilo hidalguense).

Curso Internacional de Interpretación Musical y Primer encuentro de Guitarra en el Instituto de Artes con la participación de Mtro. Juan Carlos Laguna, Antonio Rodríguez, Sergio Frías Corona, Fabián Bretón y Manuel Espinas del Conservatorio Nacional de Música y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Participamos activamente en recitales con la Orquesta de Guitarras del IA y del Conservatorio Nacional de Música y contamos con la presencia de 180 alumnos del IA.

Infraestructura (obras, remodelaciones, mantenimientos a la infraestructura)

En este sentido se cuenta con 7 módulos entre los que destacan talleres, aulas y cubículos, así mismo se finalizó la construcción de 5 espacios designados para los talleres de escultura en metal, madera y piedra, quedando aún pendiente la construcción de los talleres de pintura mural y grabado.

Respecto al mantenimiento a la infraestructura en el cuarto trimestre del año 2011 se brindó mantenimiento preventivo y correctivo a los talleres de informática de Música en el que reciben atención 182 alumnos y el taller de Diseño de la Licenciatura en Artes Visuales, mejorando los servicios para 128 alumnos; como parte de las acciones para cumplir con las prácticas enmarcadas en la currícula. Se brindó mantenimiento a cuatro espacios prácticos de la Licenciatura en Danza, se instaló un sistema de calefacción en la Sala de Prácticas Orquestales de la Licenciatura en Música; esta área está designada para la orquesta y coro de nuestro Instituto, en la cual se realizan diversos ensambles de música de cámara. Por otra parte se concluyó la adecuación del espacio que se designó para la adquisición de tres camerinos móviles de la Licenciatura en Danza y con los cuales se transporta escenografías, trajes y algunos otros accesorios para la presentación de puestas en escena y muestras de los cuatro PE.

Se realizó mantenimiento preventivo y correctivo a 13 pianos de Música, esto debido a que las prácticas que realizan los alumnos son constantes.

Los talleres de escultura en madera, metal y piedra se vieron beneficiados al contar con el mantenimiento preventivo y/o correctivo de herramientas especiales propias para estas áreas, con el objeto de mantener un servicio de calidad a los alumnos representando un 24.56% del total de la matrícula del IA.

Los tórculos son equipos especiales para el desarrollo de actividades específicas en el grabado, en este rubro se obtuvieron importantes recursos en el fondo PIFI 2010 para tal fin, concluyendo de esta manera con el mantenimiento de 5 equipos que permitió el 100% de las prácticas de esta asignatura.

Con el apoyo decidido del Doctor Humberto Augusto Veras Godoy, Rector de nuestra Universidad, seguiremos trabajando para consolidar este importante proyecto educativo que es el Instituto de Artes.

Agradezco infinitamente el apoyo que me ha brindado el Licenciado Gerardo Sosa Castelán, Presidente del Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Su liderazgo y trabajo esmerado, nos ha permitido contar con más recursos para lograr un mayor desarrollo.

Lic. Juan Randell Badillo

Director del IA