



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE ARTES
INFORME GENERAL DE ACTIVIDADES 2010
LIC. JUAN RANDELL BADILLO
DIRECTOR
FEBRERO DE 2011

En cumplimiento al artículo 53, fracción II, del Estatuto General vigente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, me permito informar ante la máxima autoridad de nuestra universidad, el Rector Mtro. Humberto Veras Godoy, ante el Consejo Técnico y la Comunidad Universitaria del Instituto de Artes, las actividades realizadas en este instituto durante el año de 2010. Debo señalar que esta información está enmarcada en el Plan de Desarrollo Institucional y en el Programa de desarrollo del Instituto de Artes.

Área académica de Arte Dramático

En el año que se informa se han realizado una serie de eventos artísticos propios de la disciplina teatral que han contribuido a incrementar la oferta cultural del Instituto de Artes. A continuación reseño las puestas en escena desarrolladas en el periodo que se informa.

Seis Mujeres. A partir de la exploración, seis mujeres, seis actrices logran crear con el maestro de actuación un texto donde no hay personajes, cada actriz crea su propio personaje. Las actrices insinúan su propia visión de la realidad en sus recuerdos, en el mundo interior de sus sueños, de sus sentimientos metafísicos primordiales. La obra de seis mujeres se origina por una necesidad auténtica de habitar el escenario.

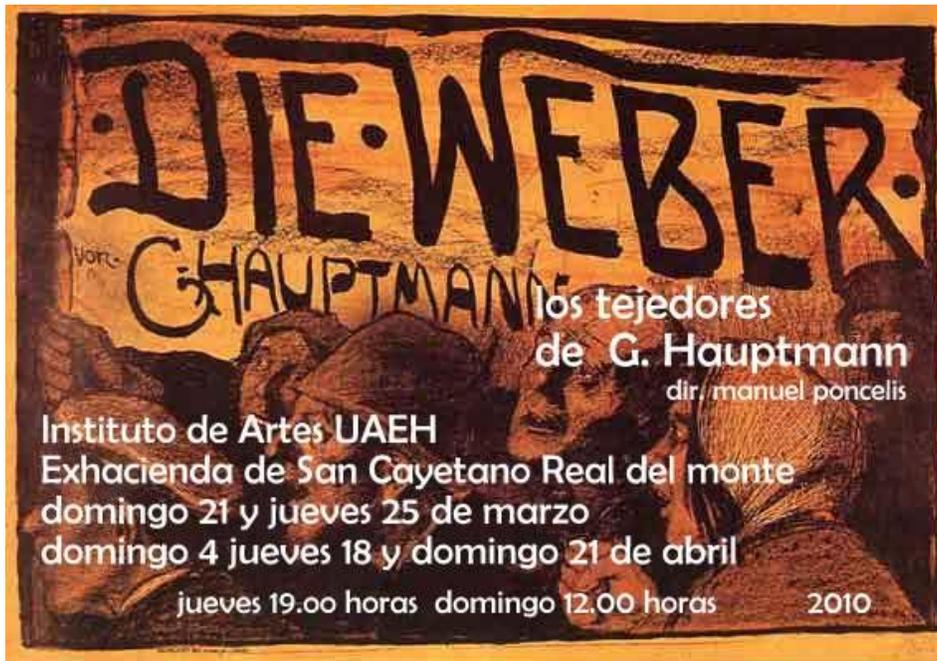


Manuel Poncelis Gasca (director de escena), Gabriela Brindis, Susana García, Amisadai Fabela, Diana Téllez y Brenda Iveth García. Puesta en escena de la obra *Seis Mujeres* creación colectiva. Temporada de abril a junio de 2010 en el Foro El Cubo del Instituto de Artes, diversas localidades de Hidalgo y en la UAEM de Cuernavaca, Morelos.



Cartel de la puesta en escena de la obra *Seis Mujeres* creación colectiva. Temporada de abril a junio de 2010 en el Instituto de Artes y diversas localidades de Hidalgo y en la UAEM de Cuernavaca, Morelos.

Los tejedores de Gerhard Hauptman



Cartel de la puesta en escena de la obra *Los tejedores* de Gerhard Hauptman bajo la dirección del Maestro Manuel Poncelis Gasca. Temporada del 21 de marzo al 21 abril de 2010 en el Instituto de Artes.

El proceso de Franz Kafka



Los alumnos Gabriela Gonzales, Mabel Solís, Goreti Monterrosa, Ana Christian García, Joaquín Mejía participaron en el montaje de la obra *El proceso* de Franz Kafka bajo la dirección del Maestro Manuel Poncelis Gasca. Durante el mes de mayo de 2010 en el Foro El Cubo del Instituto de Artes.



Puesta en escena de la obra *El proceso* de Franz Kafka

Macbeth, de William Shakespeare. Desde el mes de agosto y hasta el 27 de noviembre en 2010 se presentó la temporada de la obra *Macbeth* de William Shakespeare bajo la dirección del profesor Armando García Martínez con los alumnos de la séptima generación de la Licenciatura en Arte Dramático. La temporada fue de 50 funciones con una asistencia de que rebasó los 900 asistentes y tuvo lugar en el “El Cubo” foro teatral del Instituto de Artes.



Alumnos de la séptima generación de la Licenciatura en Arte dramático en el montaje de la obra *Macbeth* de William Shakespeare bajo la dirección del profesor Armando García.



Alumnos de la séptima generación de la Licenciatura en Arte dramático en el montaje de la obra *Macbeth* de William Shakespeare bajo la dirección del profesor Armando García.



Marcos Celis, protagonista de *Macbeth* puesta en escena bajo dirección del profesor Armando García, en el Foro El Cubo del Instituto de Artes.

En el mes de octubre se llevó a cabo el 3er Encuentro de teatro Universitario del 20 al 24; dicho encuentro tiene como objetivo intercambiar experiencias académicas, escénicas, creativas y de investigación teatral que se generan en

nuestra casa de estudios y en universidades nacionales y del extranjero. A este evento asistieron alumnos y profesores de la UNAM, BUAP, UASLP, así como una representación de la Universidad de Costa Rica y la Universidad de New York.



Volante publicitario del tercer encuentro de teatro universitario

El encuentro se desarrolló de un modo especial, pues los maestros de las universidades invitadas impartieron diversos talleres a nuestros alumnos, del mismo modo en que un profesor de nuestra carrera impartió un taller a los alumnos invitados.



De pie a la derecha, el Lic. Oscar Martínez Agiss de Universidad Nacional Autónoma de México impartiendo el taller “Actuar a Shakespeare”.



Segundo de derecha a izquierda, el Mtro. José Pablo Umaña de la Universidad de Costa Rica impartiendo el taller de "Voz".



Al centro, en la banca, la Mtra. Guadalupe Carpinteyro de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla impartiendo el taller de "Verso".



De pie al centro, el Prof. Juan Gerardo Rivera de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, impartiendo el taller de "Improvisación".



En el extremo superior izquierdo, el Lic. Manuel Poncelis Gasca de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo impartiendo el taller "El actor y las imágenes".

Asimismo, se dictaron tres conferencias por parte de personalidades académicas distinguidas de México y Costa Rica.



Dr. Alejandro Ortiz Bullé-Goyri, representando a la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, dictando la conferencia “El teatro de revista en México”.



La Dra. María Bonilla, representando a la Universidad de Costa Rica, dictando la conferencia sobre “Semiótica teatral”.



La Lic. Dariela Pérez de la Universidad Nacional Autónoma de México dictando la conferencia sobre “Teatro en la casa de cultura del sordomudo”.

Además, se dieron cuatro funciones, tres de teatro y la cuarta fue un concierto de clausura a cargo de la Orquesta Sinfónica del IA, en el teatro Fray Bartolomé de Medina, con una asistencia total de público superior a las 900 personas durante los cuatro días del evento.



Dra. María Bonilla de la Universidad de Costa Rica en la puesta en escena *Yo soy aquella a la que llamaron Antígona.*



Alumnos de la la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en la puesta en escena *Encontró todo lo que buscaba*.



Alumno Joaquín Rodrigo Mejía de la licenciatura en Arte de Dramático de la UAEH con la puesta en escena de *La cabeza*.



La Lic. Rosalva Meneses, Secretaria Académica del Instituto de Artes de la UAEH y el Lic. Daniel Huicochea Cruz, Coordinador de la Licenciatura en Arte Dramático dirigiendo unas palabras antes de que la orquesta comenzara a tocar para la clausura del 3er Encuentro de Teatro Universitario.



El Lic. Héctor Reyes Bonilla, dirigiendo a la orquesta sinfónica del Instituto de Artes durante la clausura del 3er Encuentro de Teatro Universitario.

En el festival *Sanctoarte* que cada año continúa la tradición del día de muertos, la Licenciatura en Arte Dramático tuvo participación con el cierre del espectáculo, en el que participaron alumnos de la carrera.



Alumnos de sexto semestre de la Licenciatura en Arte Dramático.

El 6 de noviembre de 2010 la licenciatura participó en la fecha cívica local más importante de Mineral del Monte la acción de “Casas quemadas”, para tal efecto el Coordinador de la licenciatura Lic. Daniel Huicochea Cruz escribió una obra teatral titulada *Cuéntame qué son las casas quemadas*, que para efectos de la festividad

se presentó como lectura dramatizada en el monumento histórico en que ocurrieron los hechos.



Daniel Asis Huicochea Martínez alumno de la escuela primaria “Julián Villagrán” y Jonathan Rosales Rodríguez alumno de la Licenciatura en Arte Dramático actuando la lectura dramatizada para conmemorar un aniversario más de “Casas quemadas”.

Para conmemorar el centenario de la Revolución Mexicana el Instituto de Artes realizó el espectáculo *Felipe Ángeles* trabajo multidisciplinario de todas las licenciaturas del instituto, la Licenciatura en Arte Dramático participó en la parte escénica con la realización de la iluminación y la participación de algunos alumnos de nuestra área académica.



Alumnos del Instituto de Artes durante el *Ballet Felipe Ángeles*.

Durante el presente año se han realizado actividades de carácter escénico como tales como la actual temporada de la obra *Frecuencia atonal para masticar un sueño en el estómago* bajo la dirección del maestro Manuel Poncelis Gasca, obra con la que se titula la octava generación de alumnos, misma que se suma a las festividades del cincuentenario de nuestra Universidad ofreciendo una temporada desde el 17 de febrero hasta el mes de abril.



De la misma manera la Licenciatura en Arte Dramático ha participado activamente en las ferias de orientación vocacional que promueven las autoridades universitarias.



Autoridades universitarias de las distintas escuelas e institutos en la ceremonia de apertura de la feria de orientación vocacional en la preparatoria 4.

Área académica de artes visuales

Durante el simposio anual que realiza el área de Artes Visuales, el pasado mes de marzo de 2010 contamos con la presencia de la Curadora María del Carmen Carrión; el motivo principal de la ponencia fue abrir posibilidades para que los alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales interactuaran de cerca con curadores internacionales que realizan proyectos en Latinoamérica. Es una posibilidad para abrir discusiones en torno a la labor curatorial contemporánea.

Se realizó un ciclo de conferencias sobre la práctica artística y la estética contemporánea. Se contó con la visita de la artista canadiense de origen japonés Haruko Okano. Su participación en el programa de este ciclo consistió en impartir una conferencia y encuentros con los estudiantes y profesores para generar un diálogo más íntimo y relajado en torno al arte, para tratar temas acerca de la actividad humana y su impacto en el medio ambiente.

Con el objetivo de fortalecer de manera importante el área teórica y conceptual a partir de la cual los estudiantes de la licenciatura formulan sus proyectos de producción artística, en las áreas de fotografía, pintura y análisis de la imagen y de sus implicaciones sociales, el Maestro Carmelo Pinto Baro desarrolló el Seminario de Sociología Visual en el mismo mes de abril de 2010.

Con la intención de desarrollar y fundamentar actividades artísticas en donde profesores y alumnos del Instituto de Artes puedan intercambiar experiencias para el desarrollo de proyectos y ofrecer un acercamiento al quehacer y propuesta artística del colectivo Neza Arte Nel; dicha agrupación presentó una conferencia y realizó el mural “Disecciones Posthumanas”, elaborado por los estudiantes del Taller de Pintura Mural del Instituto de Artes y dirigidos por el Maestro Jesús Rodríguez Arévalo, en la fachada del Auditorio del Instituto de Artes el 18 de Mayo, 2010.

El simposio anual que realiza el área de Artes Visuales es una evidencia del interés por producir actividades académicas en las cuales haya una vinculación con artistas e instituciones artísticas nacionales y extranjeras; este año se realiza la cuarta emisión; algunas de las participaciones se mencionan a continuación.

El pasado miércoles 27 de octubre de 2010 contamos con la presencia del Maestro Alberto López Cuenca, quien presentó la Conferencia “Volver a ser lo que fuimos: el trabajo artístico en el posfordismo”. De igual manera, se presentó con una conferencia el artista Eric Bertrand del Colectivo *We are Not Speedy Gonzales*. Ambas pláticas permitieron abrir el diálogo y la participación entre maestros y alumnos de la Licenciatura en Artes Visuales en torno a la práctica artística contemporánea.

Con el objetivo de fortalecer el área práctica e incentivar a profesores y alumnos para que continúen con su formación académica, se ofrecieron dos cursos extracurriculares a partir de los cuales se formularon proyectos de producción gráfica y se sentaron las bases para el estudio y realización de proyectos museográficos. El primero de ellos estuvo a cargo de la maestra Beatriz Sánchez Zurita con el curso-taller *Una mirada global* y; el *Curso de Museografía* impartido por la maestra Magaly Hernández López del 9 y 10 de diciembre de 2010, en donde se desarrollaron cinco propuestas de montajes siguiendo un modelo metodológico.

El pasado 16 de diciembre de 2010, dio inicio de manera oficial la construcción de los nuevos talleres para el Área Académica de Artes Visuales que alojarán dignamente equipo y mobiliario pero, sobre todo ayudarán a que los proyectos generados en cada área de énfasis posean la calidad que los caracteriza y se desarrollen con la fluidez deseable.

La construcción de estos nuevos espacios para las áreas de Grabado, Pintura, Fotografía, Escultura y Cerámica, confirma el compromiso institucional con el área y exige a la misma, redoblar esfuerzos para conseguir mediante el trabajo cotidiano, la proyección regional, nacional e internacional del Instituto de Artes.

Área académica de Danza

El Instituto de Artes participó con grupos de danza en el Carnaval de la Montaña 2010 en Mineral del Monte, Hidalgo, en febrero de 2010.

También se llevó a cabo la muestra final de la Licenciatura en Danza del montaje “Área de ballet, contemporáneo y folklore”, organizada por el Instituto de Artes, área académica de Danza. Auditorio Gota de plata, en mayo de 2010 y en el Teatro de la Ciudad San Francisco de Pachuca, en Junio de 2010.

Se llevó a cabo la gira a la ciudad de Bogotá, Colombia; en el marco del *Festival Internacional de Folklore Latinoamericano*, donde también se firmó un convenio para intercambio docente y movilidad de estudiantes con la Universidad Antonio Nariño de Bogotá, Colombia en julio de 2010.

Del 19 al 22 de Abril realizamos el *Día internacional de la danza 2010*, Fortaleciendo la formación del estudiante, mediante conferencias y talleres en el instituto de artes y Funciones en el teatro san francisco, con maestros invitados y compañías de danza de un alto reconocimiento a nivel nacional e internacional en diferentes disciplinas dancísticas. Teniendo un aforo de más de 500 personas. Siendo los organizadores el Lic. Ramón Miguel Trejo Carrillo coordinador del área de danza y el Lic. Israel J. Hernández Montaña académico de la misma licenciatura.

Bajo los convenios realizados entre Los talleres de Coyoacan, la coordinación de danza del INBA, el Instituto de Artes de la UAEH y Efl dance de la Maestra Fabianne Lachere se obtuvieron becas completas para los alumnos de nuestro instituto de artes de la UAEH, en el verano del 2010, logro obtenido por Lic. Miguel Trejo y Lic. Israel Montaña.

En el mes de marzo se participo en la ciudad de México, en el Teatro de la Danza en el 3er encuentro de centros de formación de danza, a nivel internacional organizado por Efl Dance y la coordinación de danza del INBA, representando al instituto de artes alumnos y maestros de dicho instituto.

En el mes de Septiembre de 2010, se presentó en el Teatro Ocampo de la Ciudad de Morelia, Michoacán, el montaje coreográfico “Toltecáyotl, Toltecas Hombres Sabios”, proyecto inédito que el Lic. Luis Nahúm González Martínez, catedrático de esta casa de estudios de la Licenciatura en Danza presentó ante las autoridades del FONCA (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) en su emisión 2009–2010 y que lo hizo acreedor al premio nacional Jóvenes Creadores con

trayectoria en la modalidad de Danza (Coreografía). Este proyecto benefició a alumnos de la Licenciatura, quienes se expresaron artísticamente con su ejecución en dicho montaje y fortaleciendo fuertes vínculos con las autoridades de CONACULTA y la UAEH, quienes manifestaron su interés en el trabajo.

El día 16 de Noviembre de 2010 se realizó una visita al Centro Nacional del las Artes situado en la Ciudad de México, con el objetivo de presenciar la presentación editorial del libro “Barro Rojo Arte Escénico, La Izquierda de la Danza Mexicana” y a la presentación de la obra dancística “Perspectivas” función ofrecida por la misma Compañía BRAE, a éste evento asistieron alumnos del 4to, 5to y 7mo semestre la licenciatura en Danza del Instituto de Artes.

La participación de nuestros alumnos en este evento y otros del mismo tipo es trascendental en su formación pues permite que tengan contacto con la historia de la danza contemporánea mexicana a partir de una publicación editorial que relata la vida de la danza mexicano en las últimas tres décadas.

Así también este tipo de eventos acerca a los alumnos a nuevas experiencias escénicas reales, pues los alumnos tuvieron la oportunidad de presenciar además de la función, parte del entrenamiento de los bailarines de la compañía.

En conclusión este evento tuvo como objetivo retroalimentar los conocimientos que los alumnos han adquirido en el espacio áulico con experiencias profesionales reales.

EL día 28 de noviembre de 2010, en el marco de la celebración de día de muertos, se llevo a cabo en el Instituto de Artes de la UAEH, el ya tradicional festival *Sactoarte*, dentro del cual participan las diferentes carreras que oferta el Instituto. En particular se destaca la participación del área académica de danza, pues con el objetivo de generar experiencias escénicas reales, alumnos que realizan sus prácticas profesionales de 6to., 7mo., y 8vo. semestre, tuvieron a bien participar

en dicho evento, presentando dos trabajos coreográficos realizados bajo la dirección artística del Lic. Miguel Ángel Gamero Ortega.

Eventos de esta índole permiten a los alumnos adquirir experiencia profesional, pues desarrollan habilidades escénicas, así como retroalimentación de los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación.

Este 13 de noviembre pasado el IA realizó el 2do. Concurso Nacional de Huapango y por 1ra. vez la mesa redonda “El Huapango y su Evolución”, siendo los organizadores el Lic. Ramón Miguel Trejo Carrillo coordinador del área de danza y el Lic. Israel J. Hernández Montaña académico de la Lic. en danza, dentro de este evento también se impartieron talleres del estilo tamaulipeco, potosino y veracruzano por parte de los jurados que fueron de talla nacional e internacional, la sede fue en las instalaciones del Instituto de Artes, teniendo la participación de parejas concursantes de diferentes estados de la república como: Querétaro, Tamaulipas, Veracruz, San Luis Potosí y por supuesto del Estado de Hidalgo; la participación de la sociedad de alumnos y del trió cantar huasteco fue clave para un buen desarrollo de dicho evento, cabe mencionar que se registró un aforo de más de 300 personas entre público y parejas.

Como cada fin de semestre este pasado diciembre se realizó la muestra final de los egresados de la licenciatura en danza en el teatro San Francisco de la ciudad de Pachuca, dando una excelente función a todos los asistentes que quedaron satisfechos con todo lo presentado; las puestas en escena estuvieron a cargo de los maestros: de folklore: Pedro Ayala, Eduardo Alejo, Miguel Trejo, Luis Nahúm, Julio Meléndez; de ballet: Alejandro Zybine, Violette Zelich, Marco Aurelio García; de contemporáneo: Israel Montaña, Iván Carballo, Osvaldo Colín, Francisco Illescas, teniendo un aforo de más de 350 personas.

Area académica de Música

El coro del Instituto de Artes de la UEAH participó en la ceremonia de la colocación de la primera piedra de las aulas para los talleres de escultura en el Instituto de Artes de Real del Monte Hidalgo en septiembre del 2010.

Asimismo, el coro de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes cantó el Huapango de Moncayo, acompañado por la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el Aula Magna Alfonso Cravioto durante la firma del convenio TELMEX-UAEH en noviembre del 2010.

Se llevó a cabo el II Simposio “La Música en México” organizado por la Licenciatura en Música y Cuerpo Académico en el auditorio del Instituto de Artes los días 18 y 19 de octubre 2010 con la participación de la Orquesta de Cámara del Instituto de Artes

Los expositores y temas del Simposio fueron:

- Gustavo Castro: La guitarra séptima
- Felipe Ledesma: Dirección de Coros
- Otilio Acevedo: El Clarinete en México
- Iván Martínez: Quintetos para clarinete y cuartetos de Cámara
- Consuelo Luna: La Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento *Ollin Yoliztli*
- Rodrigo Ruy: Sonoridades en las vanguardias de los años XX en México
- Luis Herrera: El jazz en México

Se realizó el concierto de la Orquesta Sinfónica del Instituto de Artes en el Colegio Nuevo Hidalgo, Pachuca 22 octubre 2010, bajo la dirección de Mtro. Héctor Reyes Bonilla.

En el mes de noviembre se llevó a cabo un intercambio con La Universidad Federal de Rio Grande del Norte en la ciudad de Natal en Brasil. Se realizaron conferencias conciertos y clases maestras, firmando un convenio de colaboración académica entre estas 2 Universidades. Los profesores asistentes fueron el Dr. Alejandro Moreno, quien impartió una clase maestra de Clarinete, el Dr. Raúl Cortes con la conferencia “La música para guitarra de compositores mexicanos”, la Lic. Yolotl Reyes Moreno con el tema: “Intercambio de experiencias en la enseñanza del Solfeo” y el Dr. Arturo Vergara con la conferencia: “Patrimonio cultural del estado de Hidalgo”.

Se realizó un concierto del coro del IA y la orquesta sinfónica de la UAEH en la Sala *Ollin Yoliztli* de la ciudad de México y en auditorio *Gota de Plata* en la ciudad de Pachuca 19 y 21 noviembre 2010 interpretando la *Novena Sinfonía de Beethoven*. Participaron los solistas Elena Díaz (soprano), Lourdes Beltrán (contralto), Eleazar Robles Gómez (tenor), Pedro Sierra Quintana (barítono), siendo el director del coro el Prof. Fernando Mejía y como director de la OSUAEH el maestro Armando Vargas.

Se realizó un concierto de fin de cursos de la Orquesta Sinfónica del Instituto de Artes. Director Héctor Javier Reyes Bonilla CEUNI, Aula Magna Alfonso Cravioto, 10 de noviembre del 2010.

Se presentó el ensamble de clarinetes *Clamerata* del Instituto de Artes. Director Dr. Alejandro Moreno. Concierto octubre del 2010 en la Universidad Michoacana. El profesor Héctor Javier Reyes Bonilla ofreció un concierto con motivo del bicentenario y centenario con la orquesta juvenil Daniel Ayala Pérez en Mérida, Yucatán. Teatro Peón Contreras. Mérida, Yucatán. 20 de septiembre del 2010.

Coordinación de Vinculación

La encargada del área asistió a las videoconferencias de manera presencial organizadas por la Dirección de Vinculación con el Sector Social y Productivo, la cuales contemplaron los siguientes temas:

2º semestre lectivo de 2010

- Concepto e importancia de la vinculación
- El papel del plan de negocios
- La gestión tecnológica en el Estado de Hidalgo
- Formación de una cultura emprendedora
- Planeación para Vinculación y el SIVU
- Mecanismos de inserción al mercado laboral y resultados de la Bolsa de Trabajo.

De la misma manera, asistió a la presentación de *Vinculación 2011* donde se recibieron ponencias de los siguientes temas:

1er semestre lectivo de 2011

- Actividades de la Dirección de Vinculación
- Bolsa de Trabajo
- Departamento de Emprendedores
- Enlace Académico – SIVU
- Gestión Tecnológica
- Incubadora Universitaria
- Convocatorias vigentes por áreas académicas

Conocer las diferentes actividades que realiza dicha dirección consolida las herramientas para dar orientación e información a alumnos que desean integrarse en proyectos y actividades que consoliden su vida académica en el emprendimiento de actividad laboral.

En relación a la Movilidad Estudiantil del segundo periodo lectivo de 2010, se realizaron movilizaciones de alumnos de las licenciaturas en Música, Danza y Artes Visuales, así como un apoyo extraordinario a la licenciatura de Diseño Gráfico (Campus Actopan) a diferentes universidades nacionales e internacionales: Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Nuevo León, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Granada España, Universidad Bolivariana de Chile, Universidad de Tucumán Argentina.

Dichas movilizaciones han repercutido en la vida académica de nuestros alumnos, ya que han incrementado su visión profesional, y su perfil académico se ha visto enriquecido debido a la ampliación de conocimiento en su área académica.

En el primer periodo lectivo de 2011 se realizaron movilizaciones de alumnos de las licenciaturas en Artes Visuales, Arte Dramático y Música, a las siguientes Universidades: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Veracruzana, Universidad de Guadalajara, Universidad de Granada España.

Se asistió al curso-taller de *Elaboración de Proyectos* que organizó la Dirección de Servicio Social y Prácticas Profesionales con las ponencias de Directivos de Planeación y Evaluación.

1. La importancia del liderazgo en los trabajos de planeación
2. La responsabilidad social universitaria
3. Los proyectos en la planeación
4. Estructura de un proyecto y el proceso de su formulación
5. El diagnóstico (como hacer un diagnóstico de sistema sobre el cual se elabora un proyecto)
6. Los indicadores como insumo para planear
7. Formulación de proyectos
8. Evaluación económica de proyectos

9. Asesoría para la obtención de fondos de apoyo federal y estatal para financiar proyectos.

Conocer las herramientas para la elaboración de proyectos mejora la orientación que la coordinación de vinculación ofrece a alumnos y maestros del Instituto de Artes para integrarse a proyectos productivos, sociales y culturales; impulsar la participación de la comunidad universitaria en convocatorias constantes de elaboración de proyectos para la obtención de recursos, para ejecutar con altos niveles de eficacia.

Se realizaron el 100% de solicitudes de servicio social y prácticas profesionales dentro y fuera del Instituto de Artes de las cuatro áreas académicas: Danza, Música, Artes Visuales y Arte Dramático, concluyendo los seis meses del 2º periodo lectivo del 2010, solamente con una baja.

Los proyectos en los que fueron insertados los alumnos, fortalecen sus valores de responsabilidad social, los cuales fueron factibles para que el alumno desarrollara sus conocimientos adquiridos durante la carrera, y consolidara la meta de eficiencia terminal de nuestro Instituto, además de que abrió oportunidades laborales para alumnos, así como el cúmulo de conocimientos para su desempeño laboral.

El impacto del Servicio Social y las Prácticas Profesionales se ve reflejado en los alcances que han sido visibles en diversos municipios de nuestro estado, donde alumnos de las cuatro áreas académicas han dado a conocer las artes e impulsado el interés por proyectos culturales entre la sociedad hidalguense, siendo éstos promotores de nuestra cultura artística.

Coordinación de Investigación

El responsable del área realizó los trabajos para conformar el primer número de la Revista *Toltecáyotl*, revista de investigación y difusión de las artes del IA, el cual se encuentra en proceso de edición.

Con apoyo de la coordinación de investigación, el año que se informa se logró que el CA de Música fuera reconocido ante el Promep como cuerpo “En Consolidación”.

Se presentó a evaluación para conformar Cuerpos Académicos, los grupos: “Prácticas visuales en el arte actual” e “Interdisciplinario en Artes”, logrando el reconocimiento de éstos como “grupos internos de trabajo”.

Esta área participó en la Comisión Institucional de Investigación de la UAEH, colaborando en La *11 Feria nacional de posgrados* en mayo de 2010.

Asimismo, el Coordinador de Investigación del IA participó en la Comisión Institucional del Taller de Investigación y Posgrado para la construcción del *Plan de Desarrollo Institucional UAEH 2011-2017*, los días 2 y 3 de junio de 2010.

Esta área coordina actualmente la realización de los estudios de pertinencia y factibilidad para implementar la maestría en Historia del Arte.

El Dr. Arturo Vergara Hernández, coordinador de investigación, publicó el libro: *Los murales de Ixmiquilpan, ¿evangelización, reivindicación indígena o propaganda de guerra?* en la Colección “Patrimonio Cultural Hidalguense”, en noviembre de 2010.

Este profesor también participó como coautor en el libro: *Modelo Curricular Integral de la UAEH y Guía Metodológica para el diseño y rediseño curricular del programa educativo a nivel licenciatura*, publicados en *Modelo Curricular, reto de las políticas de innovación educativa para la gestión de la reforma universitaria*, editado por la Praxis, en noviembre de 2010.

Como parte de las actividades de difusión, el mismo autor impartió las conferencias: *El Xantolo en la huasteca hidalguense* en la Fundación Hidalguense el 6 de octubre de 2010; *Los masones y la revolución mexicana* en la Presidencia Municipal de Tepeapulco, el 14 de septiembre de 2010; *Pintura mural agustina del estado de Hidalgo, siglo XVI* en el Área académica de Química del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería, 14 de septiembre de 2010 y *Patrimonio Cultural del estado de Hidalgo* en la escuela de música de la Universidad de Río Grande del Norte, Brasil.

Departamento de nutrición

Este departamento fue creado en el Instituto de Artes a partir del mes de junio del año 2010 con la finalidad de brindar atención nutricional en consulta privada y orientación alimentaria a los alumnos de las Licenciaturas en Arte Dramático y Danza. Dentro de los meses en los que se ha brindado orientación a los estudiantes del Instituto de artes, se ha visto una buena aceptación, ya que en primera instancia se tenía prevista la cobertura del departamento de nutrición solo para dos áreas académicas, pero el impacto ha sido tal, que también se ha brindado orientación nutricional a los alumnos de la licenciatura en Música, con esto, rebasando los objetivos que se tenían planteados en un inicio por el departamento de Nutrición para el semestre julio-diciembre 2010.

Al existir temas de nutrición que son de gran relevancia para los alumnos y maestros de estas licenciaturas, durante el semestre que concluyó, el día 17 de agosto se desarrolló una conferencia de Trastornos de la Conducta alimentaria, impartida por la nutrióloga Ivonne Chávez Hernández del Instituto de Ciencias de la Salud de la UAEH, dirigida principalmente a los alumnos de las Licenciaturas en Arte Dramático y Danza, ya que la principal incidencia de estos trastornos se presenta dentro de estas 2 carreras.

Coordinación de tutorías

Dentro de la coordinación de tutorías del Instituto de Artes se realizaron en el mes de agosto del 2010 las asignaciones semestrales de tutores a los alumnos que actualmente se encuentran inscritos en los distintos programas educativos que oferta el Instituto, con el objetivo de que los alumnos puedan contar con un maestro tutor a lo largo de su formación como profesionistas dentro de la UAEH. Del mismo modo han sido capturados dentro del sistema de la dirección de tutorías de la UAEH los reportes semestrales de tutorías y asesorías que se brindaron durante los semestres enero-junio y julio-diciembre del año 2010, logrando con esto la generación de las constancias correspondientes a los semestres antes mencionados y que ya han sido entregadas a los maestros tutores de las distintas Áreas Académicas del Instituto.

Durante el semestre comprendido del mes de enero a junio del 2010, se otorgaron 1082 horas de tutorías a un total de 248 alumnos, impartidas por 38 maestros Tutores, de los cuales, 25 son Profesores de Tiempo Completo. En el rubro de Asesorías, se brindaron un total de 287 horas de Asesorías Académicas a 77 alumnos del Instituto de Artes.

En el semestre julio-diciembre del 2010, se brindaron 785 horas de tutorías a 239 alumnos, otorgadas por 30 maestros tutores, siendo 24 de ellos, profesores de tiempo completo. En cuanto a asesorías académicas, sumaron un total de 320 horas atendiendo a 64 alumnos del Instituto.

El día miércoles 3 de noviembre del 2010 se presentó la conferencia denominada “Atracción, Intimidad y Amor” a cargo de la Mtra. Ma. Eugenia Zaleta Arias, investigadora del área académica de psicología del ICSa-UAEH, dirigida a los alumnos del Instituto, teniendo un impacto y aceptación favorables entre los estudiantes, al abordar temas de interés para ellos, como es la relación en pareja, así como los factores que influyen en la misma. Del mismo modo, se instaló un stand de Orientación Sexual para los alumnos del Instituto, en el que personal del Instituto Hidalguense de la Juventud, brindó orientación a los alumnos acerca de los distintos métodos anticonceptivos existentes, así como el correcto uso de los mismos.

Del mismo modo se brindó en la sala de videoconferencias del Instituto de Artes, el día 18 de octubre del 2010 una conferencia dirigida a los maestros tutores del Instituto de Artes, titulada: “La importancia de la tutoría en el nivel superior”, con el objetivo de que los maestros tutores pudieran abarcar las tutorías desde distintos enfoques, en la que pudieron conocer la importancia de las tutorías, su objetivo, así como la aplicación en el nivel superior y de manera específica en el área de las Artes.

Se asistió a la segunda reunión ordinaria de la red de tutorías académicas de la región centro sur de la ANUIES, que se efectuó los días 14 y 15 de octubre del año en curso en las instalaciones del Centro de Extensión Universitaria de la UAEH en la ciudad de Pachuca Hgo., en la cual se trataron temas relacionados a la impartición de tutorías en el Nivel Medio Superior y Superior, así como las distintas estrategias que se llevan a cabo en las distintas Universidades que comprenden esta red para el mejoramiento de la impartición de Tutorías dentro de las Instituciones de Educación Superior.

Becas

En lo que corresponde al área de becas, se tramitaron por medio de ésta área, las becas externas con las que cuenta la UAEH: Becanet y Pronabes.

En cuanto a las primeras, durante el mes de septiembre del 2010 se realizó la recepción y revisión de la documentación solicitada por la convocatoria a los alumnos aspirantes a contar con la beca PRONABES; se tramitaron las solicitudes de becas nuevas y de renovación para el ciclo 2010-2011, asistiendo personalmente a presenciar y colaborar en el proceso de evaluación de los expedientes de solicitud de los alumnos del Instituto de Artes, dicho proceso fue llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad Politécnica de Pachuca Hgo. Se otorgaron para el ciclo escolar 2010-2011 un total de 19 becas PRONABES para el Instituto de Artes, siendo 13 de éstas becas, de renovación y 6 becas nuevas.

Con respecto a las becas Becanet, en el mes de octubre del 2010, fue publicada la convocatoria para poder aplicar a dicha beca, por lo que se le brindó orientación y asesoría a los alumnos del Instituto de Artes acerca de los tipos de beca que se otorgan por parte de Becanet y del mismo modo se le asesoró sobre los requisitos y el trámite a realizar para la obtención de dicha beca, dentro de la cual existen distintos tipos de modalidades (beca titulación, beca servicio social, beca vinculación y beca excelencia).

Se obtuvo para el Instituto de Artes, un total de 14 becas Becanet para el ciclo escolar 2010-2011, quedando divididas de la siguiente manera: 1 beca de excelencia, 9 becas de servicio social, 2 becas de vinculación y 2 becas de titulación.

Seguro facultativo

Durante el semestre julio-diciembre del 2010 se realizó una campaña de afiliación en el interior del Instituto de Artes, con el objetivo de que los alumnos de las cuatro licenciaturas contaran con su número de afiliación al IMSS y que conocieran los requisitos necesarios para poder darse de alta en la clínica correspondiente para cada estudiante. Actualmente ha sido modernizado el sistema de afiliación al IMSS, por lo que se está trabajando en conjunto con la dirección del servicio médico universitario de la UAEH para poder contar con el 100% de alumnos afiliados.

Coordinación de Extensión

Presentación del libro "Manual Básico de barra al piso" de Fabienne Lachere, con la participación de Fabienne Lachere y Rocío Gutiérrez. Moderador Francisco Illescas. Auditorio del Instituto de Artes, 27 de agosto de 2010, en el Marco de las Actividades de la Feria Universitaria del Libro 2010.

Concierto de piano de Enrique Quezada. Auditorio del Instituto de Artes, 30 de agosto de 2010, en el Marco de las Actividades de la Feria Universitaria del Libro 2010.

Organización del Concurso Universitario de Dibujo 2010. Coordinadora del proyecto: Mtra. Alicia Arizpe, septiembre-octubre de 2010.

Inauguración de la Exposición del Concurso Universitario de Dibujo 2010 en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Universitario, 6 de octubre de 2010.

Exposición del Concurso Universitario de Dibujo 2010 en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Universitario, 6 de octubre de 2010.

Exposición del Concurso Universitario de Dibujo 2010 en la Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Universitario, 6 de octubre de 2010.

Actividades del Festival Cultural *Sanctoarte* 2010, Homenaje a Juan Rulfo:

Concierto de Día de Muertos por la Orquesta Sinfónica del Instituto de Artes, dirigida por el Maestro Héctor Reyes Bonilla, patio del Instituto de Artes, 28 de octubre de 2010.

“Reflexiones acerca de la muerte” acción artística multidisciplinaria, dirigida por el Andrés Alberti con la participación de estudiantes del Instituto de Artes, en la Sala Polivalente del Instituto de Artes, 28 de octubre de 2010.

Organización y gestión del Concurso de Fotografía Homenaje a Juan Rulfo y de la exposición de las obras premiadas en la Biblioteca del Instituto de Artes, 28 de octubre de 2010. Coordinador del proyecto: Mtro. Miguel Ledezma.

Exposición de las obras premiadas del Concurso de Fotografía Homenaje a Juan Rulfo, en la Biblioteca del Instituto de Artes, 28 de octubre de 2010.

Centro de auto aprendizaje de idiomas:

Durante el semestre Enero-Junio 2010, se inauguró el Centro de Autoaprendizaje de Idiomas (CAI) del Instituto de Artes, sin embargo, el servicio se comenzó a dar de manera eficaz en el semestre Julio-Diciembre del mismo año.

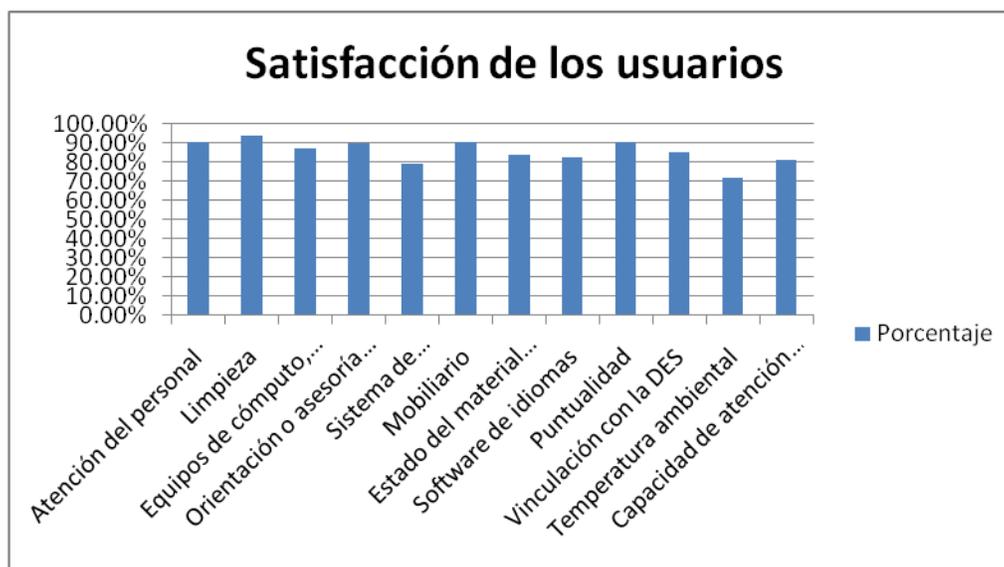
Para iniciar de manera adecuada, se realizaron visitas grupales del 2 al 6 de Agosto, con la finalidad de que los alumnos conocieran la forma de trabajo dentro del Centro, así como los lineamientos para hacer uso del mismo. A lo cual, basado en el Reglamento de la Dirección de los CAI.

Así mismo, se hizo de su conocimiento, que el incumplimiento de las políticas establecidas en el CAI, tendrá sanciones.

Finalmente, se hizo hincapié en que se trabaje en las actividades relacionadas al idioma inglés y a que se haga un buen uso del material y el mobiliario para que estén en buen estado y se puedan utilizar sin problema. Acudió el 91% de los grupos.

A partir del día 4 de Agosto, inició la asistencia de los alumnos, misma que fue incrementando notablemente, pues el hecho de que el Centro esté a disposición de los alumnos en el mismo Instituto donde estudian, es una gran ventaja y ellos aprovechan el tiempo, así mismo, alumnos de otras dependencias, en especial de preparatorias, hacen uso del Centro de manera constante.

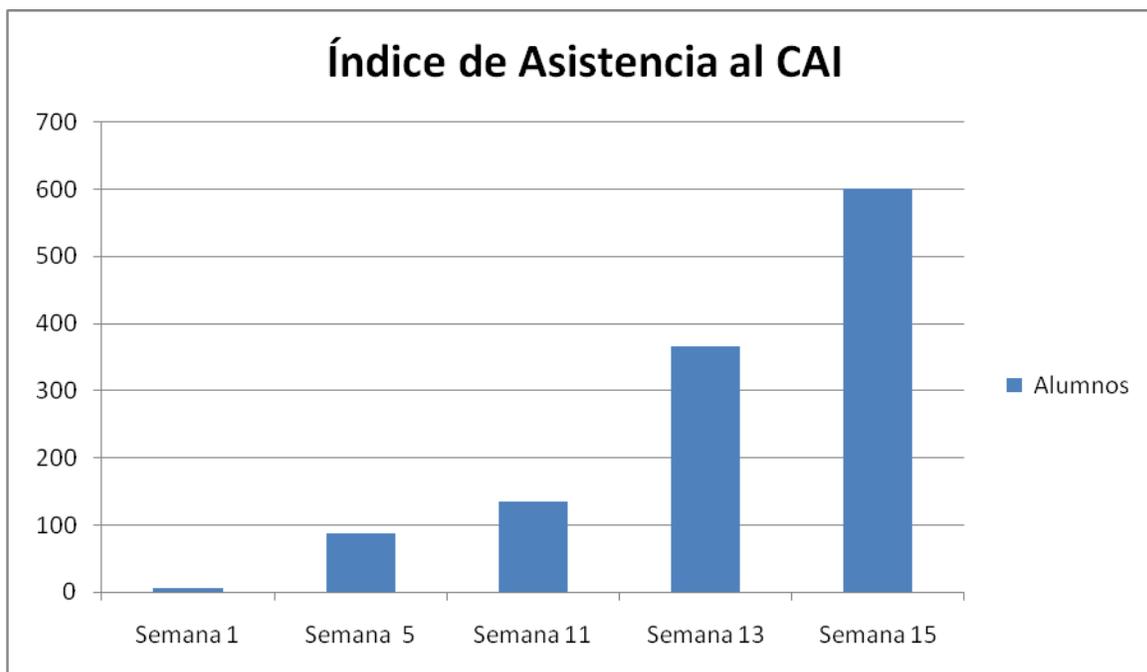
El día viernes 24 de Septiembre, el Centro de Autoaprendizaje de Idiomas y el Centro de Cómputo de la Biblioteca del Instituto de Artes, sirvieron como sede para llevar a cabo una evaluación docente denominada "Diagnóstico de Conocimientos y Habilidades para el Fortalecimiento de la Docencia y la Investigación", realizada por parte de la Dirección de Superación Académica, con la finalidad de conocer el nivel de los docentes en las áreas de inglés, metodologías y uso de nuevas tecnologías, para así ofrecer cursos de ser necesario e incrementar el nivel académico dentro de la máxima casa de estudios. La Dirección General de Servicios Académicos, a través de la Dirección de Autoaprendizaje de Idiomas llevó a cabo el proceso de evaluación a los servicios que estos Centros ofrecen, proceso que inició el 4 de Octubre y finalizó el 5 de Noviembre. La encuesta fue contestada por 71 alumnos del IA, arrojando los siguientes resultados:



El día 3 de Noviembre se aplicó, dentro de las instalaciones del Centro, la evaluación diagnóstica del examen TOEFL, llevada a cabo por personal de la DUI, Dirección Universitaria de Idiomas, dicho examen fue aplicado de manera computarizada a 9 alumnos de las diferentes áreas académicas.

El motivo de la evaluación es conocer el nivel de los alumnos que cursan el último semestre de inglés y ubicar a aquellos que obtienen un puntaje igual o mayor a los 450 puntos, para, posteriormente, canalizarlos a que presenten el examen TOEFL oficial sin costo alguno, y de ésta manera puedan obtener becas y/o intercambios académicos.

En resumen, podemos decir que el espacio que actualmente los alumnos tienen para realizar sus sesiones de autoaprendizaje ha impactado de manera eficaz al área de inglés, pues el aprovechamiento de los alumnos se ve reflejado en sus clases, así como también, la asistencia al Centro ha sido de manera notable.



Comunicación Social

Esta coordinación se creó en junio de 2010 con la finalidad de dar a conocer las actividades que se llevan a cabo en las cuatro licenciaturas del Instituto de Artes. Parte importante en la educación de un artista visual, de un músico o de un artista escénico es presentar su trabajo y la experiencia recibida al enfrentarse con el

público es necesaria para completar su formación. Por ello uno de los propósitos de esta coordinación es la creación de públicos para los trabajos de las cuatro licenciaturas del Instituto.

La labor de investigación docente supone otra de las actividades imprescindibles del Instituto de Artes y esta coordinación presta el apoyo disponible a la difusión de los trabajos artísticos y proyectos de investigación de los académicos.

Conocer las oportunidades que la Universidad ofrece a los alumnos para mejorar su rendimiento académico y su formación educativa (becas, intercambios, etc.) así como las convocatorias que otras instituciones públicas y privadas ofertan (concursos, subvenciones, cursos o talleres) es de vital importancia para la confección del currículum de presentación del estudiante y poder dar los primeros pasos en el mundo profesional.

Por tanto los objetivos generales que se propuso esta coordinación en su momento fueron:

Crear público para las obras, exposiciones, muestras y conciertos que aquí se producen.

- Difundir la producción artística de los alumnos y egresados.
- Difundir la producción artística y proyectos de investigación de profesores.
- Dar a conocer toda esta actividad por los medios disponibles a otras instituciones públicas, privadas y público en general.
- Informar a los alumnos de eventos, convocatorias, becas y concursos desarrollados por el Instituto, la Universidad y otras instituciones públicas o privadas.
- Estrechar vínculos con el pueblo de Real del Monte y acercar a los vecinos a los eventos que se presenten en el Instituto.

Garceta Universitaria. Se colocaron diversos artículos sobre las actividades del Instituto de Artes como la realización de entrevistas a alumnos, profesores y ponentes invitados y la cobertura informativa de eventos y actividades nacidas en el Instituto de Artes.

Radio Universidad. La información recogida durante la semana sobre las actividades y eventos realizados es emitida todos los viernes a las 8:00 a.m. en el “99.7 Noticias” de Radio Universidad. Por este medio también se concertan entrevistas para académicos, alumnos e invitados; conferencistas, talleristas o artistas. Desde el mes de agosto de 2010 se han concertado aproximadamente 12 entrevistas y 28 spots informativos de las actividades del Instituto, repartidos desde agosto del 2010 a febrero de 2011.

Cuenta de Facebook. Con aproximadamente 1,000 agregados (alumnos en su mayoría, ex alumnos, instituciones públicas y privadas nacionales y extranjeras) y un número indeterminado de visitantes, diariamente se actualiza la información a difundir, se buscan eventos de interés para la comunidad del Instituto y se responden dudas y preguntas relacionadas con nuestras actividades. Ha demostrado ser el más eficaz de todos los medios de difusión empleados ya que es inmediata la transmisión de la información y los usuarios la reciben voluntariamente.

La coordinación de Comunicación Social dispone de un correo electrónico difundido entre los usuarios de Facebook al que pueden recurrir en caso de cualquier pregunta o duda. Desde aquí se redirecciona, si fuese necesario, a las diferentes instancias del Instituto o de la Universidad para solventar dichas dudas. Se ha pretendido desde la creación de la cuenta que los usuarios participen activamente en nuestra/su página aceptando fotografías compartidas voluntariamente por ellos mismos y usándolas de imagen del perfil.

Ferias Vocacionales. Uno de los problemas que tienen varias de nuestras Licenciaturas es la escasez de estudiantes que ingresan al Instituto. Para ello respondemos a la solicitud de las Escuelas Preparatorias cuando organizan Ferias Vocacionales con una representación de cada Licenciatura que explica, reparte información a los interesados y aclara dudas respecto a su funcionamiento, programa de estudios y salidas profesionales. Desde agosto hemos acudido a tres de estas Ferias:

- Tercera Feria Vocacional en Preparatoria nº 3 de Pachuca. 20 de octubre de 2010.
- Festival de Orientación Vocacional en Preparatoria 4 de Pachuca. 3 de noviembre de 2010.
- Festival de Orientación Vocacional en Preparatoria 4 de Pachuca. 1 de marzo de 2011.

Titulación

En el mes de febrero y septiembre de 2010 se realizaron las ceremonias de titulación de las licenciaturas en Artes visuales, Arte Dramático, Danza y Música, en las cuales se entregaron: 44 títulos en la correspondiente al mes de febrero y 23 en la ceremonia de septiembre. Por otro lado, el 13 de agosto y 13 de diciembre se efectuó la tercera y cuarta aplicación del examen general de egreso de la licenciatura (EGEL) para las carreras en Artes Visuales, Arte Dramático, Danza y Música; dichas convocatorias tuvieron una respuesta de 12 sustentantes para la tercera aplicación de EGEL y 26 sustentantes para la cuarta aplicación.