

Antecedentes

Con motivo del informe rectoral, la comunidad académica del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, realizó un esmerado trabajo de acopio para presentar en este documento, el fruto del trabajo minucioso, responsable y profesional, realizado durante el año 2012, con el firme propósito de responder a las exigencias de una educación que esté a la altura de lo que la juventud y la sociedad reclaman.

Humberto Veras Godoy, Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y firme impulsor de la educación artística, ha sido el factor fundamental para que el Instituto de Artes se consolide como un espacio adecuado para la enseñanza de las artes y el enriquecimiento de la cultura de los hidalguenses y los mexicanos. Así mismo, cabe destacar el incondicional apoyo del Patronato Universitario, con el liderazgo y visión de su Presidente, el Licenciado Gerardo Sosa Castelán, que ha permitido consolidar y ampliar nuestra infraestructura. Gracias a esta fortaleza, podemos ofrecer espacios dignos para una educación de calidad.

Un pensamiento siempre presente para un servidor, que ha sido motor para realizar un trabajo que contribuya a engrandecer nuestra Universidad en las áreas cultural y artística, es actuar convencido de que “donde hay emoción hay arte, donde hay arte hay vida, donde hay vida hay esperanza, donde hay esperanza hay redención” (Luis A. Ferre).

Lic. Juan Randell Badillo, Director.

Consejo Técnico

En el período que se informa se analizaron los casos de 22 estudiantes donde se determinó que 16 podían continuar sus estudios y 6 causarían baja definitiva.

Diseño curricular

Se presentó el documento de rediseño de la licenciatura en Música ante el H. Consejo Universitario el pasado mes de noviembre, siendo aprobado para su aplicación a partir del próximo ciclo escolar. Las licenciaturas en Artes Visuales y Danza han concluido el documento y se están haciendo las últimas correcciones para ser presentado al H. Consejo Universitario. En la licenciatura en Arte Dramático se está completando la última etapa del documento para su posterior corrección y observaciones.

Academias

Se cuenta con veintidós academias integradas dentro de las cuatro licenciaturas: cinco en Artes Visuales, siete en Arte Dramático, tres en Música, seis en Danza y una en Inglés. Cada una de estas academias sesionó como mínimo en tres ocasiones durante el período semestral tal y como lo estipula el Reglamento de Academias de esta Universidad.

Capacitación y actualización docente

73 profesores del Instituto de Artes asistieron a los cursos de superación académica en Tics, Métodos de Investigación e inglés. Además de estos, se han impartido cursos y talleres en diferentes áreas específicas de formación: ballet, danza contemporánea, danza folklórica, dibujo, movimiento corporal, danza para actores y clases maestras de guitarra, trompeta, instrumentos de cuerda e investigación en las artes visuales.

Evaluación y acreditación de programas educativos

En la actualidad los cuatro programas educativos del Instituto de Artes cuentan con la acreditación por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior A. C. (CIEES) como programas académicos de calidad. Por su parte la licenciatura en Artes Visuales y la licenciatura en Danza cuentan también la evaluación por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA).

Proyectos de investigación

En 2012 se desarrollaron los siguientes proyectos de investigación: 1. “Estudios y prácticas visuales en el arte actual”, 2. “La obra, el contexto y su relación con el arte contemporáneo”, 3. “Análisis de la imagen cinematográfica”, 4. “El método biográfico narrativo en la enseñanza de la pintura mural”, 5. “Arte virreinal del estado de Hidalgo”. “Aportaciones al estudio de la música: composición, interpretación, educación, musicología y estudios interdisciplinarios”.

Producción científica

En agosto de 2012 se publica el primer número de la revista de Investigación y difusión de las Artes *Toltecáyotl*, del Instituto de Artes, que incluye una miscelánea de artículos sobre arte desde diversas miradas y disciplinas, con contribuciones de profesores y ex alumnos del Instituto, así como algunas colaboraciones internacionales de gran calidad. Se presentó al público oficialmente el pasado 16 de agosto. Los artículos de los profesores del Instituto de Artes son: “El mito del regreso de Quetzalcóatl” del Prof. Luis Nahúm González Martínez. “Pintura, escultura y arquitectura, materiales y técnicas en una integración plástica de Huapalcalco” de la Dra. Enriqueta Manzo Olguín. “Concierto No. 1 para clarinete barroco de Johann Melchior Molter” de Raúl Cortés Cervantes, Alejandro Moreno Ramos y Mauricio Hernández Monterrubio. “Determinantes históricas, ideológicas y políticas en 3 casos de pintura mural del siglo XVI en el Estado de Hidalgo”, de Arturo Vergara Hernández y “Arte Rupestre o Gráfica Rupestre” de Carmen Lorenzo Monterrubio.

También se publicaron los capítulos de libro ¿Por qué los agustinos pintaron el infierno en las regiones otomíes de Hidalgo? en el libro *El pecado en la Nueva España*, y “Los murales de Ixmiquilpan y la Guerra Chichimeca” en el libro *La Investigación Social en México 2012*, ambos de Arturo Vergara Hernández.

Perfil PROMEP

6 profesores del área académica de Música, 7 de Artes Visuales y 2 de Danza, cuentan con el perfil Promep.

Sistema Nacional de Investigadores

En el período que se informa se incorporan al Sistema Nacional de Investigadores, por un periodo de 3 años el Dr. Alejandro Moreno Ramos con la calidad de “candidato” y el Dr. Arturo Vergara Hernández con nivel 1.

Cuerpos académicos

El instituto de Artes cuenta con dos cuerpos académicos y un grupo de investigación con registro interno. El CA de Música se encuentra en “Consolidación” y tendrá esa vigencia hasta noviembre de 2013, cuando deberá ser evaluado nuevamente. Recibió un apoyo de 175 mil pesos para conformar una red temática: “Investigación, Creación y Difusión musical”, con las universidades de Puebla y Guadalajara.

El CA “Prácticas Visuales en el Arte Actual” del área académica de Artes Visuales, también se encuentra “En Consolidación”; su próxima evaluación será en 2014. Recientemente recibió un apoyo del Promep para conformar la red CACINE (Cuerpos Académicos que investigan sobre CINE), por un monto de 290 mil pesos. También se cuenta con un grupo de investigación con registro interno (RIU), denominado, “Arte y Contexto”, del área académica de Artes Visuales.

Premios y distinciones obtenidos por los profesores

La Doctora Gabriela López Portillo Isunza, ingresó por segunda vez al Sistema Nacional de Creadores de Arte del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2012 - 2014), en la disciplina de Escultura, con el proyecto: “El arte instalación y la creación de la identidad”. El Prof. José Manuel Poncelis Gasca obtuvo el estímulo a la Convocatoria de Apoyo a la Producción en las Artes Escénicas, del Consejo para la Cultura y las Artes de Hidalgo con el proyecto “El Nahual”. El Mtro. Miguel Ángel Ledezma Campos cuenta con la beca que otorga el CECULTAH para Creadores con Trayectoria

Movilidad académica de profesores

El Dr. Alejandro Moreno Ramos realizó una estancia corta ofreciendo clases magistrales de clarinete y música de cámara en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Las Maestras Gisela Ivonne Cázares Cerda y Rosa Maribel Rojas Cuevas hicieron una estancia académica en “La Casa del Cine, específicamente en la Escuela de teoría y realización cinematográfica” en la Ciudad de Barcelona, España, del 28 de junio al 30 de julio.

Movilidad académica de alumnos

En el período que se informa, 23 alumnos hicieron movilidad académica nacional: Lozada Loaiza Juan Manuel y Espinoza García Fernando Emmanuel en la Universidad Autónoma de Querétaro, Gil Soto Francisco Javier, Diana Avilés Samperio, Maricruz de la Riva Moctezuma y Ariadna Flores Pimentel en la Universidad Autónoma de Nuevo León; Carrillo Ortega Cynthia Anahí y Pérez Mancilla Eduardo realizaron en la Universidad de Colima; Iglesias Zarco Brenda Patricia en la Universidad Nacional Autónoma de México y Martínez Hernández José David en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Los siguientes alumnos cursaron sexto o séptimo semestre de la licenciatura en otras universidades del país: Yoallith Moreno Martínez en la Universidad de Colima, Anayansi López Martínez en la Universidad de Guadalajara, Madián Guevara Medina en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Estefanía Aboytes Lozano en la Universidad Iberoamericana, Marina Urrutia Trujano en la Universidad de Nuevo León, Diana Lúa García Olvera en la Universidad Autónoma de Querétaro e Ingrid Elizabeth García Ponce en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Ocho alumnos hicieron movilidad internacional: Lynda Jenny Hernández Reyes en Argentina, Gracia Martínez González en España, Gil Soto Francisco Javier en Corea; José Jeovany Canales en The State University of New York, en Potsdam USA y Annel Mejía Pérez en la Universidad de Cuyo, Argentina. 2 alumnos de Música hicieron movilidad internacional en la Universidad del Norte de Colombia. Cabe mencionar también que Carolina Belén De Blasis, estudiante procedente de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza Argentina, hizo movilidad académica a la licenciatura en Artes Visuales.

Convenios

Se realizó un primer acercamiento con la Universidad de Costa Rica el pasado 14 de noviembre para firmar un convenio con el área académica de Música. A través de un convenio signado con la Universidad de Guadalajara, se realizó la visita del coordinador y profesores de los programas de nivelación al Instituto de Artes para iniciar los trabajos para la obtención de títulos profesionales de nuestros profesores, el 3 de diciembre de 2012.

Prácticas profesionales y servicio social

65 alumnos realizaron su servicio social: 23 de la Licenciatura en Artes Visuales, 20 de la Licenciatura en Danza, 14 de la Licenciatura en Música y 8 de la Licenciatura en Arte Dramático, tanto al interior como al exterior de nuestra Universidad.

105 alumnos realizaron sus prácticas profesionales: 45 alumnos de la Licenciatura en Danza y 60 de la Licenciatura en Música, todos ellos en diferentes instancias, específicamente como gestores de espacios recreativos y centros culturales en el Estado.

Eventos culturales

Muchos y muy variados fueron los eventos culturales que se realizaron dentro y fuera del Instituto de Artes por nuestros profesores y alumnos. La Licenciatura en Artes Visuales llevó a cabo la instalación y apertura de la exposición *Inserción de Pensamiento*, en la que participan 17 alumnos del primer semestre, en la casa de la Cultura de Mineral del Monte. Las alumnas Maricruz de la Riva Moctezuma y Adriana Flores Pimentel, del octavo semestre de la licenciatura de Artes Visuales, presentaron la *Exposición multidisciplinaria de Artes Visuales* en el lobby de la Fundación Hidalguense.

El pasado 21 de marzo, la profesora Elizabeth Colín Samperio inauguró la exposición *Naturaleza Fragmentaria* en la Galería D'Monroy en Mineral del Monte.

En el marco del Día Internacional de la Fotografía Estenopeica, el pasado 27 de abril la profesora Rocío Verano Álvarez, impartió a la comunidad de este municipio un taller básico de 8 horas de fotografía.

El pasado 17 de mayo se llevaron a cabo las exposiciones de alumnos egresados *Interacciones Visuales* y *DESPEJArte*, en el vestíbulo de CEVIDE y en las instalaciones de la Fundación Hidalguense respectivamente.

Dentro del marco de la segunda emisión del Festival Internacional de la Imagen, el Área Académica de Artes Visuales presentó dos exposiciones. La primera –con alrededor de diez obras pictóricas- estuvo a cargo de los maestros Jesús Rodríguez Arévalo y Víctor Manuel Caballero Ortiz. Otra exposición colectiva de imágenes digitales derivada del taller que ofreciera Giovanni Troconi a profesores y alumnos se presentó en la primera emisión de dicho festival.

El taller de pintura mural realizó dos obras que actualmente se pueden visitar en la biblioteca del Instituto de Artes y la Universidad La Salle de Pachuca. En la primera se pintó el mural *Para vivir hacen falta cuatro paredes y un techo, para estudiar un palacio*, de los alumnos Elizabeth Aniceto Arias, Joseline Pérez Castillo Víctor Rodríguez Robles y Miguel Ramírez Villegas.

Del 30 de enero al 9 de marzo de 2012 y con motivo del 25 aniversario del Instituto de Ciencias Agropecuaria ICAP en Tulancingo, Jesús Hernández Benítez, egresado de la Licenciatura En Artes Visuales impartió un curso de dibujo y pintura a los alumnos de ese instituto.

Con la dirección del Mtro. Jesús Rodríguez Arévalo, alumnos del Instituto de Ciencias Agropecuarias, en el marco de su XXV aniversario, pintaron el mural *Maguey Nahual*, en el laboratorio de usos múltiples, el 14 de marzo 2012.

Se realizó la exposición *Virginitas quae será tamen*, con impresiones sobre tela, de la alumna del 7º. Semestre, Gracia C. Martínez, en la Sala de Gráfica de la Fundación Arturo Herrera Cabañas, el 16 de marzo de 2012.

Con la participación de los alumnos de octavo semestre en la museografía y curaduría se inauguró la exposición *Figuraciones Instintivas*, en la Galería Proyecto CV en el Centro Histórico de Pachuca, el 3 de febrero 2012.

El primero de mayo se realizó la muestra “Intervenciones en Lavaderos”, en los lavaderos públicos de Mineral del Monte. Del 23 al 25 de Abril se conmemoró el *Día Internacional de la Danza 2012*, con conferencias y talleres en el Instituto de Artes y funciones en el teatro San Francisco, con maestros invitados y compañías de danza de alto reconocimiento, teniendo un aforo de más de 500 personas.

En el mes de Mayo se presentó en el Teatro San Francisco de la Ciudad de Pachuca, el espectáculo *Muestra Final de Egresados*.

Como cada año, en el área de Arte Dramático, se conmemoró el *Día Mundial del Teatro*, celebrándose en el Instituto de Artes los días 27, 28 y 29 de Marzo; se presentaron eventos teatrales y conferencias en el auditorio de música, la sala *El Cubo* y espacios alternativos del IA. Entre los invitados se contó con la presencia de Patricio Villareal con la conferencia “Caminata Nocturna” y Alberto Susano (Director), quien presentó “Generación Nini”.

La Licenciatura en Arte Dramático impartió diversas clases abiertas al público en general, una de ellas fue la clase de *Movimiento Corporal* impartida por la profesora Abril García. Posteriormente el profesor Juan Manuel Poncelis Gasca impartió la clase de *Actuación*. También se impartió el *Taller de entrenamiento actoral* por parte del profesor Amadis de Murga Esteva en las instalaciones de Casa Grande. La profesora Maricela Medina impartió la clase de Danza para actores. Posteriormente se presentó en Casa Grande la obra *Ensayo sobre débiles* bajo la dirección de Francisco Arrieta y Diamida Ordaz. En esta obra se contó con la participación de alumnos de la licenciatura en Música. De igual forma se presentó la obra *La Dimensión Desconocida*, a cargo de Román Calva Rubiales en las instalaciones del Cubo. Para finalizar las actividades de este día se presentó El Unipersonal *Ofelia* por la alumna Aly Casco de octavo semestre.

Alumnas del 6° semestre representaron en el Restaurante el Serranillo *La más fuerte*, de August Strindberg, a cargo de la maestra Karina Castro Santana; *Arráncame la Muerte*, *los Disfraces* y *El Jardín de Beamon* en el Centro Cultural de Real del Monte, a cargo de la profesora Diamida Ordaz Lozano.

Como parte del proceso de titulación de la 10ª generación de la Licenciatura en Arte Dramático se presentó la puesta en escena *Los Justos*, de Albert Camus. Durante el período vacacional se llevaron a cabo los siguientes talleres: Técnicas Mixtas para el Entrenamiento Actoral, impartido por la profesora Briseida Cerón Leyva, del 28 de mayo al 1 de junio, como resultado de la asistencia de la docente al taller intensivo de teatro de los andes en febrero de 2012, en Sucre Bolivia.

El 30 de Marzo se tuvo la participación del Coro del instituto de Artes con la Orquesta Sinfónica de la UAEH interpretando la 9° Sinfonía de Beethoven en el aula “Alfonso Cravioto” del CEUNI, bajo la dirección del Mtro. Armando Vargas y el Mtro. Fernando Mejía. Participaron como solistas: Brenda Iglesias Zarco (Contralto) y Francisco Javier Escamilla (Tenor). Participaron 120 alumnos de la licenciatura en música impactando en las asignaturas de Prácticas Orquestales y Práctica Coral.

El 13 de marzo se realizó un recital de música de cámara por parte de los alumnos que cursan la asignatura de Prácticas de Conjuntos de Cámara impartida por la Mtra. Consuelo Negrete Luna en el Auditorio del Instituto de Artes. Participaron 20 estudiantes de la Licenciatura en Música, los cuales interpretaron diversas obras de música de cámara para ensambles instrumentales de cuerdas y alientos.

El 10 de abril se presentó un recital de música de cámara por parte de los alumnos que cursan la asignatura de Prácticas de Conjuntos de Cámara impartida por la Mtra. Consuelo Negrete Luna en el Auditorio del Instituto de Artes. Fueron 22 los estudiantes que participaron en este recital, el cual incluyó obras de cámara para diversos ensambles instrumentales, abordando un repertorio apropiado para cada uno de ellos de acuerdo a su conformación y características particulares.

El 7 de mayo tuvo lugar un recital-examen de la asignatura de Prácticas de Conjuntos de Cámara que imparten los profesores Mauricio Hernández Monterrubio, Consuelo Negrete Luna y Alejandro Moreno Ramos en el Auditorio del Instituto de Artes. Se contó con la participación de un total de 50 estudiantes de la Licenciatura en Música, los cuales interpretaron obras de cámara del repertorio clásico, romántico y moderno.

El 9 de mayo se llevó a cabo un concierto con la Orquesta del Instituto de Artes en la Iglesia de Real del Monte con motivo del Día de la Madre. La orquesta, conformada por 50 alumnos de la Licenciatura en Música que cursan la asignatura de Prácticas Orquestales, estuvo dirigida por el Mtro. Daniel Horacio Álamo Alvarado. En el programa se interpretó la Sinfonía No. 32 y Tres danzas alemanas de W.A. Mozart y el Intermezzo de Cavalleria Rusticana de P. Mascagni.

El 14 de mayo se realizó un recital de viola en el Auditorio del Instituto de Artes a cargo de Carlos Enrique Santillán acompañado por César Alan Rosales Vera, Jhonatan Robles Reyes y Pahola Yamilet Delgado Martínez, todos ellos alumnos de la Licenciatura en Música. El programa consistió en obras de cámara para viola, violonchelo y piano.

El 15 de mayo tuvo lugar un recital de violín en el Auditorio del Instituto de Artes con la participación de los alumnos del Mtro. José Esteban González Espíritu. 24 jóvenes interpretaron a lo largo del programa diversas obras de cámara, conciertos y sonatas escritas específicamente para este instrumento, abarcando un repertorio que va desde el periodo barroco hasta el siglo XX.

El 21 de mayo se efectuó un concierto de Música dodecafónica en el Auditorio del Instituto de Artes por parte de los alumnos de la asignatura Materiales Musicales VII que imparte el Mtro. Jesús Arreguín Zozoaga. En este recital se presentaron ocho piezas musicales compuestas e interpretadas por estudiantes que integraron el recital-examen; destacaron *Sinsajo* de Lucero Sosa Padilla, *Retrospectiva* de Oswaldo Olvera Gálvez y *Ctr alt delete* de Arturo Copca.

El 25 de mayo se llevó a cabo un recital de canto en el Auditorio del Instituto de Artes con los alumnos de la Mtra. Rosa Elena Díaz. Participaron Adriana Jiménez Chávez, Xitlalli Serrano Martínez, Mayra Hernández Pérez, César Fernández Arellano, todo ellos alumnos de la Licenciatura en Música, acompañados al piano por el Mtro. Anselmo Álvarez. En el recital se interpretaron arias de ópera así como también piezas de cámara y canciones mexicanas de concierto.

En la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario en Real del Monte, el 19 de mayo se presentó también el *Réquiem* de Mozart con la participación de la Orquesta Sinfónica de la UAEH bajo la batuta del Mtro. Armando Vargas, el Director del Coro del IA Fernando Mejía. Participación de 120 alumnos que integran el coro del IA de las asignaturas de Prácticas Orquestales y Prácticas de Conjuntos Corales.

Dentro del marco de la Feria Universitaria del Libro, el Área Académica de Artes Visuales presentó una exposición de estampa a cargo de las Maestras Gisela Ivonne Cázares Cerda y Rosa Maribel Rojas Cuevas.

El Maestro Miguel Ángel Ledezma Campos expuso en el Centro de Arte y Filosofía y en la Plaza Aniceto Ortega de Pachuca, Hgo. Así mismo se presentó una exposición colectiva de fotografía titulada *Ficción-Antagónicas* en la Galería José Clemente Orozco de la Universidad de Capingo, el 29 de noviembre de 2012.

La Licenciatura en Artes Visuales presentó del 30 de noviembre de 2012 al 22 de febrero de 2013, una exposición colectiva con motivo del X aniversario del Instituto de Artes, en las instalaciones del Cuartel del Arte del CECULTAH. Se presentaron más de 100 obras de 70 alumnos, ex alumnos y maestros.

Se realizó la presentación artística del Ballet Folklórico del Instituto de Artes en la XXV Feria Universitaria del Libro edición 2012, con la participaron 28 alumnos bajo la dirección de los académicos Miguel Trejo Carrillo, Edgar Omar Yáñez Cruz y Alejandro Moya Ramírez, en el polideportivo universitario, el 24 de Agosto de 2012. Se realizó también la presentación artística del Ballet Folklórico del Instituto de Artes en el 16º Festival *Patria Grande 2012*, con la participación de 28 alumnos, bajo la dirección de los académicos Miguel Trejo Carrillo, Edgar Omar Yáñez Cruz y Alejandro Moya Ramírez, en el Teatro de la Danza en la Ciudad de México D.F., el 11 de septiembre de 2012.

Se realizó una Práctica de campo en Cuetzalan, Sierra Norte de Puebla, con motivo de las celebraciones, festividades y tradiciones anuales de San Miguel Tzinacapán. Acudieron 32 alumnos del 5º al 8º semestre y los académicos Miguel Trejo Carrillo, Edgar Omar Yáñez Cruz y Alejandro Moya Ramírez, los días 28, 29 y 30 de Septiembre de 2012.

Se realizó un Viaje de estudios al sitio arqueológico de El Tajín y a la ciudad de Papantla, Veracruz, con alumnos de segundo al cuarto semestre de la licenciatura en Danza, a cargo de los profesores Arturo Vergara Hernández y Enrique Guzmán Celio, del 27 al 29 de septiembre de 2012. Se impartió un curso de Huapango Tamaulipeco a los alumnos de 6° y 8° semestre por parte del Profesor José Alberto Mar Pérez, en el Instituto de Artes, los días 8 y 9 de octubre del 2012.

Se realizó un intercambio cultural con el H. Ayuntamiento de Mérida Yucatán por parte del Ballet Folklórico del Instituto de Artes de la UAEH. Asistieron 13 alumnos y 3 docentes responsables, del 17 al 22 de Octubre de 2012.

Se efectuó la presentación del Ballet Folklórico del Instituto de Artes en el Festival de Folklore Latinoamericano "Sin Fronteras", en Ecuador; ofreciéndose distintas funciones en lugares como Guayaquil, Cuenca y Santa Elena. Asistieron 13 alumnos y los profesores Edgar Omar Yáñez Cruz, Alejandro Moya Ramírez y Miguel Trejo Carrillo, del 25 de octubre al 8 de noviembre del 2012.

La totalidad de alumnos y profesores de la licenciatura en Danza del Instituto de Artes realizaron dos muestras finales en el teatro de la ciudad San Francisco de Pachuca.

En el Área académica de Arte Dramático se organizó el "IV Encuentro de Teatro contemporáneo", con la participación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro Morelense de las Artes; temporada de la Puesta en escena "El Cielo en la Piel" de Edgar Chías, y "La Dama Fantasma" de Alejandro Licona, en el Instituto de Artes, del 3 al 6 de octubre de 2012. También se contó con la participación del Actor y Docente Teatral Gonzalo Alfonsín, quien impartió en el marco del "IV Encuentro de Teatro Universitario" una conferencia sobre la Comedia y un unipersonal denominado "Popurri", en el Instituto de Artes, el 6 de octubre de 2012. Se contó con la participación del Coro del Instituto de Artes con la Orquesta Sinfónica de la UAEH, con el director Fernando Mejía en la ceremonia de entrega de constancias de prácticas profesionales y servicio social, interpretando fragmentos del "Requiem" de Mozart, en octubre de 2012.

Se realizó un concierto de la Sinfonietta y Orquesta de Guitarras en la escuela de iniciación artística No. 2 del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la ciudad de México, el 25 de octubre de 2012, dirigido por la Mtra. Consuelo Negrete y el Mtro. Fernando Cornejo.

Se ofreció un concierto del coro del Instituto de Artes con el Coro de Niños del maestro Fernando Mejía, con el apoyo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, bajo la dirección del Mtro. Armando Vargas, con la obra Carmina Burana.

En el área académica de Música se llevó a cabo el segundo concurso "Interprete Solista", con la participación de Andrea Alanís Hernández, Claudia Barrientos López, Gustavo Cruz Ramírez y César Alan Rosales Vera (Violonchelo); Andrea Gómez (clarinete), Iván Martínez Valencia, Uriel Ángeles (percusiones), César Sánchez Jiménez (guitarra) e Isaac Salinas Solís (piano). El jurado estuvo compuesto por el Mtro. Francisco Javier Rico, director de la orquesta Juvenil del Estado de México, la Maestra Irina Borengo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, el Maestro Emilio Carrasco de la Benemérita

Universidad Autónoma de Puebla, el Maestro Juan Carlos Chacón del Conservatorio Nacional de Música y el Maestro Armando Vargas director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Eventos de divulgación científica

Profesores del Instituto de Artes participaron en la conformación de la “Red de investigación en Arte e Historia Religiosa Novohispana”, integrada por investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y el Instituto Politécnico Nacional. La Red busca la creación de espacios de discusión, reflexión e investigación para promover la difusión del arte y la historia religiosa novohispana desde una perspectiva inter y multidisciplinaria con la finalidad de ampliar y enriquecer las interpretaciones que sobre estas materias se tienen.

El Cuerpo Académico “Prácticas Visuales en el Arte Actual” del Instituto de Artes de la UAEH organizó en el mes de mayo de 2012 el seminario “La Investigación en el Arte, una aproximación entre modelos tradicionales y metodologías contemporáneas de conocimiento”, el cual fue impartido por el Maestro Janitzio Alatríste Tobilla catedrático de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

Del 21 al 24 de mayo se llevó a cabo la 3ª Semana Internacional para la Interpretación Musical, organizada por la Licenciatura en Música y su Cuerpo Académico. Se contó con la participación de profesores invitados, quienes impartieron clases magistrales a más de 100 estudiantes de la Licenciatura en Música. Estuvieron presentes los maestros: Vladimir Milchtein, Thierry Champs, Zamira Barquero, Francisco Zúniga, Jorge Pompa, Juan Carlos Chacón, Sergio Frías, Fabián Bretón y Fernando Cornejo, provenientes de prestigias instituciones como la Universidad de Guadalajara, Universidad de Costa Rica, Universidad de Montreal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Conservatorio Nacional de Música y de la propia UAEH. Se contó con la participación de la Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música y de la UAEH, quienes ofrecieron un par de recitales con un repertorio instrumentado para este tipo de ensambles.

En el mes de mayo, alumnos y maestros del Instituto de Artes participaron en el *Cuarto Encuentro de Centros de Formación de Danza*, realizado en el Teatro de la Danza de la ciudad de México, evento organizado por *eFel Danse* y la coordinación de danza del INBA.

El área académica de Artes visuales organizó el “VI Simposio de Artes Visuales” contando con la presencia de importantes artistas y académicos nacionales y extranjeros. Las actividades que se realizaron dentro de este marco fueron conferencias, talleres, presentación de videos y se aprovechó para sentar las bases de futuros convenios de carácter académico con otras instituciones de nivel superior.

En el área académica de Arte Dramático, se llevó a cabo el “IV encuentro de Teatro Universitario”, el cual acogió a más de 30 alumnos en cursos y talleres del ámbito disciplinar como bioenergética, teatro ambientalista, texto dramático y voz, en el Instituto de Artes del 3 al 6 de octubre de 2012.

El área académica de Música organizó el cuarto simposio “La Música en México”, con la participación de Alberto Sánchez, Luis A. Santillán y Fernando Cornejo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Emilio Casco de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Javier Platas del IMER, Daniel Escoto de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Elda Nelly Treviño de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Leticia Armijo de la Universidad Nacional Autónoma de México y Yamileth Pérez de la Universidad de Costa Rica.

Se llevó a cabo la Primera Jornada Académica de la “Red de Cuerpos Académicos en Música” con la participación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Se impartieron clases muestras de instrumentos, música de cámara y ensambles orquestales, en agosto de 2012.

Actividades socioculturales

En el período que se informa se realizaron, para el público en general: un curso/taller de fotografía digital y un curso/taller de baile de salón. El Lic. R. Miguel Trejo Carrillo del área académica de Danza fue invitado a la ciudad capital de Mérida a impartir el curso de huapangos hidalguenses a los integrantes del Ballet titular del Ayuntamiento, invitación que hiciera la Maestra Irene Andrade directora general del Ballet, del 23 al 27 de Julio de 2012.

Conferencias nacionales

El Doctor Arturo Vergara Hernández presentó la conferencia *La Pintura Mural del Estado de Hidalgo, siglo XVI*, dentro del Curso “El pecado en la Nueva España” en el Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán Estado de México el 19 de abril de 2012. Raúl Cortés Cervantes presentó *El papel de las redes sociales como herramientas en la educación musical*, en el IV Coloquio Nacional de Música organizado por la Universidad de Guadalajara en mayo de 2012. Así mismo Arturo Vergara Hernández impartió la conferencia “El Xantolo en la Huasteca Hidalguense” en el Centro de Investigaciones Químicas del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería el 30 de octubre de 2012. El mismo autor presentó “Nómadas Contra Sedentarios: manifestaciones artísticas sobre la guerra chichimeca, siglo XVI” en el congreso *Evangelization and Culture in Colonial Mexico*, en el campus de Alliant International University, Ciudad de México los días 23 y 24 de noviembre de 2012.

En el marco del Coloquio de Teatro, se llevaron a cabo las conferencias: "Autogestión" de Nayeli Real, "Delirio disidente" de César Enríquez, "Performance" de Antonio Prieto, "Fenomenología del Teatro o del Anfibioteatro" de Alberto Villarreal, "Sospechas" de Ricardo Díaz, "Escribir cuando escribir es imposible" de Noé Morales, "Teatro microscópico" de Shaday Larios, y "Cuerpo abyecto" de Lourdes Pérez Cesari, en "El Cubo" del Instituto de Artes, del 27 al 31 agosto de 2012.

El maestro Amadis de Murga fue invitado al Centro de las Artes de San Luis Potosí para impartir el taller "Creación, destrucción" del 27 de marzo al 1º de abril del 2012.

Conferencias internacionales

El Dr. Arturo Vergara Hernández asistió al Quincuagésimo Cuarto Congreso Internacional de Americanistas, realizado en la ciudad de Viena, Austria, del 15 al 21 de julio del año que se informa, donde presentó la ponencia: "Tendiendo puentes para el desarrollo, la lucha ciudadana de la Plataforma de Arte y Cultura de Hidalgo", que analiza el desarrollo de la política cultural en el Estado de Hidalgo en las últimas décadas.

El Lic. Francisco Arrieta Moreno fue invitado por la Universidad de Alcalá, España, a participar en el "Festival de la Palabra" que se organiza con motivo de la entrega del Premio Cervantes, que en esa edición fue al poeta chileno Nicanor Parra, con la obra "El Bufón del Rey no es su Bufón", dirigida por Ricardo Díaz, del 22 al 29 de abril de 2012, con funciones también en Madrid. También fue invitado por La Casa Editorial Tablas-Arcos de Cuba para participar en el programa teórico de su espacio "Osvaldo Dragún" con la conferencia "Espacios de Cruce, una mirada al gesto teatral contemporáneo en México", además de realizar un taller con estudiantes de Teatología y Dramaturgia de la Facultad de Arte Teatral del Instituto Superior de Arte en La Habana, Cuba del 6 al 10 de Octubre de 2012.

La Mtra. Karina Castro Santana fue invitada por el Centro de Formación Técnica Alpes, con sede en Santiago de Chile, para dictar la conferencia "El teatro, la Literatura y el Arte en el Desarrollo Comunicacional de los Pueblos" el 27 de noviembre de 2012 y en la Región de La Araucanía el día 20 de Diciembre de 2012.

La Lic. María de Lourdes Pérez Cesari fue invitada por el Hemispheric Institute for Performance and Politics de la NYU (New York University) para co-dirigir el grupo de trabajo "Politics of Fiction" junto con el artista mexicano Pedro Lasch, la catedrática de Duke University Esther Gabara y las estudiantes de Doctorado Cristel Jusino Díaz (NYU) y Kency Cornejo (Duke University) dentro del encuentro de estudiantes de posgrado "Convergence 2012" del 9 al 11 de noviembre de 2012.

Tutorías y asesorías

En el periodo enero-julio, en la licenciatura en Música se registraron 183 alumnos tutorados con 11 tutores. En la licenciatura en Arte Dramático se registraron 92 alumnos tutorados, a través de 18 maestros tutores. En la licenciatura en Artes Visuales se registraron 134 alumnos tutorados a través del trabajo de 18 tutores. En la licenciatura de Danza se registraron 136 alumnos tutorados, con 11 tutores asignados.

En el periodo julio-diciembre, en la Licenciatura en Música se registraron 9 Tutores con 190 alumnos tutorados, los cuales recibieron 31 tutorías grupales y 9 Individuales. En la Licenciatura en Artes Visuales se registraron 21 Tutores con 134 alumnos tutorados, los cuales recibieron 30 tutorías grupales y 28 Individuales. En la Licenciatura en Danza se registraron 10 Tutores con 124 alumnos tutorados, los cuales recibieron 13 tutorías grupales y 7 Individuales. En la Licenciatura en Arte Dramático se registraron 19 Tutores con 89 alumnos tutorados, los cuales recibieron 6 tutorías grupales y 9 Individuales.

Pláticas de inducción

Se realizaron 2 jornadas de de inducción a los alumnos de nuevo ingreso y padres de familia al inicio de los períodos enero-junio y julio-diciembre, donde se les mostraron las instalaciones, se les explicaron los reglamentos y normatividad, y se les dio a conocer las actividades de las diferentes áreas académicas y administrativas del Instituto.

Apoyos a estudiantes (becas)

En 2012 se otorgaron 98 Becas Pronabes, 56 Bancanet, 7 de servicio y 117 Becas Universitarias

Matrícula

El nuevo ingreso en el período enero – junio fue de 84 alumnos (15 de Arte Dramático, 21 de Artes Visuales, 25 de Danza y 23 de Música). En el periodo julio – diciembre fue de 87 alumnos (16 de Arte Dramático, 23 de Artes Visuales, 25 de Danza y 23 de Música).

Egresados y titulados

En el período que se informa, 40 alumnos obtuvieron su título y cédula profesional y egresaron 74.

Infraestructura

Se brindó mantenimiento general a cuatros espacios prácticos de la licenciatura en Danza y cuatro más de la licenciatura en Arte Dramático. Los recursos otorgados para los mantenimientos corresponden al fondo PIFI 2011 ejercicio 2012 y ascienden a \$443,088.00 (cuatrocientos cuarenta y tres mil pesos 88/100 M.N.), beneficiando a 217 alumnos de las áreas de énfasis en Danza Contemporánea, Ballet y Folklor, así mismo las áreas de Dirección y Actuación.

Se equipó la Sala de Prácticas Orquestales con micrófonos de alta fidelidad, consolas de audio y video, además de cámaras. Esta instalación beneficia a 184 alumnos del PE de Música.

Se construyeron nuevos sanitarios para hombres y mujeres, debido a que las antiguas instalaciones eran poco adecuadas. Se invirtieron recursos del fondo PIFI 2011 ejercicio 2012, que ascienden a \$753.481.15. Se reparó el piso del Centro de Auto aprendizaje de Idiomas en el mes de julio con lo cual, más de 400 estudiantes se vieron beneficiados.

Concluyendo, el trabajo realizado por un servidor ha sido por convicción y amor al arte. Me gusta destacar, que para mí, la educación es la herramienta fundamental para la transformación y desarrollo de una persona, de una familia, de un pueblo, un municipio, un estado y de un país. El arte es la dignificación del espíritu humano cuando trasciende lo cotidiano.

Agradezco a todos ustedes su trabajo y su dedicación en esta loable tarea de educar a nuestra juventud.

Mi agradecimiento al Rector Maestro Humberto Augusto Veras Godoy, por su incansable trabajo. Al Licenciado Gerardo Sosa Castelán, Presidente del Patronato Universitario, por su apoyo incondicional para tener mejores instalaciones en este hermoso espacio educativo.

Amor. Orden y Progreso.