

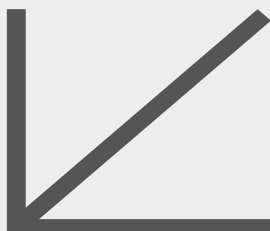
# catálogo

Grupos y solistas  
representativos

2026



Música  
Danza  
Teatro



# CATÁLOGO

grupos y solistas representativos  
2026



# Contenido

Presentación	6		
¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural?	7		
<b>DANZA</b>			
Grupos			
Agrupación Contemporánea de la UAEH, Apokalipsis	14		
Agrupación de Danza de la UAEH, Fusiforme	16		
Ballet Moderno de la UAEH, Reigen	18		
Ballet Folclórico de la UAEH, Tollan	20		
Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH, Luz Corpórea	22		
Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil, Cihuatl	24		
Compañía de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH, Oyohualli	26		
<b>MÚSICA</b>			
Grupos			
Agrupación Musical de la UAEH, Vintage	30		
Banda de Música de la UAEH, Sonanza	32		
Camerata de Cuerdas de la UAEH, Hilvana	34		
Coro de Adultos Mayores de la UAEH, Cantos y Ecos	36		
Coro Infantil y Juvenil de la UAEH, Aztatl	38		
Ensamble Universitario Leví	40		
Grupo de Cuerdas de la UAEH, Raíces	42		
Grupo Musical de la UAEH, Mid Night Blues	44		
Mariachi Cultural de la UAEH, Aztlán	46		
Tuna Universitaria de la UAEH, Azul y Plata	48		
<b>Solistas</b>			
Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Pedro Jaén	50		
Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Tere Sandoval	52		
Cantautor de la UAEH, Alfredo Tello	54		
Cantautor de la UAEH, Julio Rico	56		
Soprano de la UAEH, Elena Díaz	58		
<b>TEATRO</b>			
Grupos			
Compañía de Teatro de la UAEH, Los Bufones del Rey	62		
Compañía Mítica de Zancos de la UAEH, Trotacielos	64		
<b>Solistas</b>			
Compañía de Títeres de la UAEH, Caja Negra	66		
<b>ENSAMBLES</b>			
Sonora Universitaria Garza	70		
Meraki	72		
Tutifati	74		
Kuikani	76		
De Puro Huapango	78		
La Fiesta del Mariachi	80		
Hidalgo es México	82		
Mayores informes	84		
Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas	85		
Directorio	86		



# PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo es reconocida a nivel mundial por el ranking Internacional Times Higher Education (THE). Como resultado de la calidad en sus programas educativos.

En el ámbito cultural ha obtenido cinco estrellas del Quacquarelli Saymonds (QS. Stars) lo que le ha otorgado el reconocimiento como la única Universidad a nivel mundial que cuenta con dicho reconocimiento.

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural refrenda su compromiso institucional realizando actividades artístico-Culturales de calidad para promover y difundir el arte y la cultura a través de las puestas en escena de las diversas manifestaciones artísticas, en beneficio de la comunidad universitaria, contribuyendo a la identidad institucional y fomentando el sentido de pertenencia.

Es así como promueve la divulgación del arte por medio de actividades culturales que permiten crear vínculos con la sociedad, como lo establece su misión, permitiendo llegar a un mayor número de público por medio de actividades artísticas realizadas por los Grupos artísticos y Solistas, para generar un cambio en la percepción de la sociedad, sensibilizar y fomentar el gusto por las artes.



## ¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural?

Impulsar la promoción y difusión de la cultura dentro de las unidades académicas por medio de la programación de actividades artísticas dentro de sus programas (PAC, Prollín, Pirinola, FormArte) con la finalidad de contribuir a la formación integral de los estudiantes de acuerdo con el Modelo Educativo, así mismo realiza actividades que generen el vínculo con la comunidad universitaria y la sociedad para crear entornos de convivencia bajo un enfoque de inclusión social.



La Extensión es una actividad sustantiva dentro de la UAEH, como lo establece el Programa de Desarrollo Institucional 2024-2029, bajo el liderazgo del Rector Dr. Octavio Castillo Acosta, donde se establece las actividades artísticas y difusión de la cultura como parte de la formación integral de los estudiantes para para expresar, comunicar, transmitir y disfrutar a través de las distintas disciplinas artísticas por medio de símbolos, colores, movimientos y sonidos.

Los Grupos Representativos y solistas de la Máxima Casa de Estudios a través de su quehacer fomentan la curiosidad en los espectadores para acercarlos a las artes escénicas despertando su sensibilidad, curiosidad e imaginación despertar la conciencia sobre el contexto social.

La cultura juega un papel clave para el desarrollo de la sociedad, es por lo que la Universidad asume su compromiso como institución educativa realizando actividades en beneficio de su comunidad universitaria y sociedad en general bajo los siguientes programas.



## PROGRAMA ACTIVIDADES CULTURALES

Dirigido a estudiantes de licenciatura en la UAEH y escuelas afiliadas, este programa tiene como objetivo contribuir a la formación integral. Se enfoca en la apreciación y comprensión de las manifestaciones artísticas relevantes de la cultura. Esto fortalece el sentido de pertenencia social y profesional, completando así la integración de la identidad cultural.





El programa Universitario de Divulgación Artística Estatal, tiene por objetivo atender a la sociedad en general y, coadyuvar al desarrollo de las organizaciones ciudadanas en el estado de Hidalgo, procurando un mayor beneficio social al acercar a la sociedad hidalguense la riqueza artística y cultural en sus respectivas regiones, mediante eventos de danza, música y teatro, entre otros.



Es un programa que brinda atención a los niveles de jardín de niños, primaria y secundaria con el objetivo de promover, a través de actividades diversas, el arte y la cultura nacionales, regionales y locales para formar niños, niñas y adolescentes líderes multiplicadores que favorezcan la participación y expresión en la cultura.





Mediante un sistema de iniciación artística que potencia la formación integral del alumno, se busca mejorar su experiencia educativa mediante la participación en eventos culturales. Se ofrecen talleres de danza, música y teatro, tanto a la comunidad universitaria como a diversos grupos de la sociedad en general.

#### ÁREA DE MÚSICA

Canto para jóvenes  
Canto para adultos  
Coro infantil  
Guitarra clásica  
Teclado electrónico  
Violín para niños

#### ÁREA DE DANZA

Pre ballet clásico  
Danzas polinesias  
Danza folclórica para niños  
Danza folclórica juvenil  
Danza folclórica adultos  
Danza moderna juvenil

#### ÁREA DE TEATRO

Teatro infantil  
Teatro juvenil  
Artes circenses





Agrupación de Danza Contemporánea de la UAEH

# APOKALIPSIS



## DANZA

Reconocida por la Coordinación Nacional de Danza y ganadora de becas estatales y nacionales de apoyo a su producción coreográfica, se ha presentado en el Centro Nacional de la Artes (CENART), y en el Teatro de la Ciudad de México *Esperanza Iris*, entre otros. Ha representado a la UAEH en el Festival Internacional Cervantino y a nivel internacional ha llevado su propuesta coreográfica a Guatemala, Cuba y Chile.



Año de creación: **1995**

Directora: **Sandra Fabiola Hernández Cruz**

Modo artístico-cultural: **Danza contemporánea**

Número de integrantes: **7**





Agrupación de Danza de la UAEH

# FUSIFORME



## DANZA

Danza, circo, acrobacia, saltimbanqui y teatro, son las especialidades con las que crean mundos propios; como en *Variate*, donde se reconoce la belleza de mirar hacia afuera y el valorar al otro; o *Absurdo Sísifo*, pieza en la que el juego, la libertad y la pasión componen la fórmula para reflexionar. Sus espectáculos están dirigidos a públicos de cualquier edad, siempre que estén dispuestos a ser cautivados por hazañas increíbles e historias inolvidables.



Año de creación: **2017**

Director: **Joaquín Mejía Navarrete**

Modo artístico-cultural: **Circo y danza**

Número de integrantes: **3**





## DANZA

Integrado por estudiantes de la UAEH, el ballet es un espacio formativo y recreativo para ejecutantes y/o promotores de nuevas propuestas escénicas en diferentes géneros dancísticos, como el hip-hop, el jazz, la danza contemporánea y el folclore urbano. Con su propuesta artística se ha presentado en escenarios de Puebla, Durango, Veracruz y la Ciudad de México. El público de países como Guatemala y Costa Rica han aplaudido su talento.



Año de creación: **2002**  
Directora: **Erika Medina Hernández**  
Modo artístico-cultural: **Danza moderna**  
Número de integrantes: **6**

Ballet Moderno de la UAEH

# REIGEN





## DANZA

Grupo de bailarines de la UAEH que resaltan la danza folclórica mexicana. Ha visitado numerosos estados de la república mexicana, así como la Cd. de México. Destacando su participación en la *Sala Miguel Covarrubias* con la obra *Huasteca: cultura viva*. Parte activa de la Asociación Internacional de Folclor Latinoamericano, ha representado a México y a la UAEH, en países de Latinoamérica, Asia y África.



Año de creación: **2014**  
 Directora: **Araceli García Díaz**  
 Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**  
 Número de integrantes: **14**

Ballet Folclórico de la UAEH

# TOLLAN





## DANZA

Agrupación que profesionaliza la ejecución de la danza contemporánea con jóvenes de grandes talentos, formados y egresados de la UAEH. Destacando su presencia en festivales y encuentros nacionales e internacionales, la compañía recibe a maestros de reconocida trayectoria profesional dentro de su programa permanente de actualización, como Alicia Sánchez de México; Marta Sponzilli de Italia; Sebastián García Ferro de España y Malgorzata Haduch de Polonia, entre otros.



Año de creación: **2013**

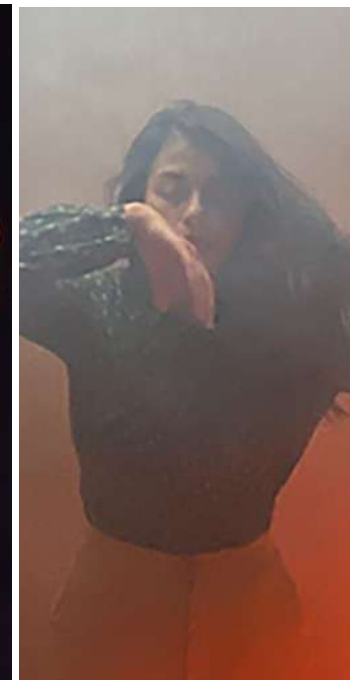
Directora: **Gabriela Benazir Jiménez Marín**

Modo artístico-cultural: **Danza contemporánea**

Número de integrantes: **6**

Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH

# LUZ CORPÓREA





## DANZA

Su nombre proviene de la palabra náhuatl *cihuatl*, que significa mujer. Sus coreografías, expresan la diversidad cultural de nuestro país. Por medio de la danza, *Cihuatl* enfatiza la sutileza, la elegancia y la belleza de la mujer. Destacan sus actuaciones en eventos como el Festival Cultural del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), así como en diversos escenarios de estados como Tlaxcala y Querétaro, y en los espacios escénicos más importantes del estado de Hidalgo.



Año de creación: **2001**  
 Directora: **Maribel Ángeles Álvarez**  
 Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**  
 Número de integrantes: **10**

Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil

# CÍHUATL





## DANZA

Su compromiso es promover y difundir el folclor hidalguense, representando su riqueza ritual, religiosa, mítica y pagana. *Oyohualli* se ha presentado en gran parte de la república mexicana, realizando funciones en recintos como el Museo Nacional de Antropología e Historia y el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México. El público de países como Argentina, Belice, Colombia, Guatemala, Honduras y Estados Unidos, ha disfrutado su talento.



Año de creación: **1978**

Directora: **Montserrat Castañeda Sánchez**

Modo artístico-cultural: **Danza folclórica**

Número de integrantes: **14**

Compañía de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH

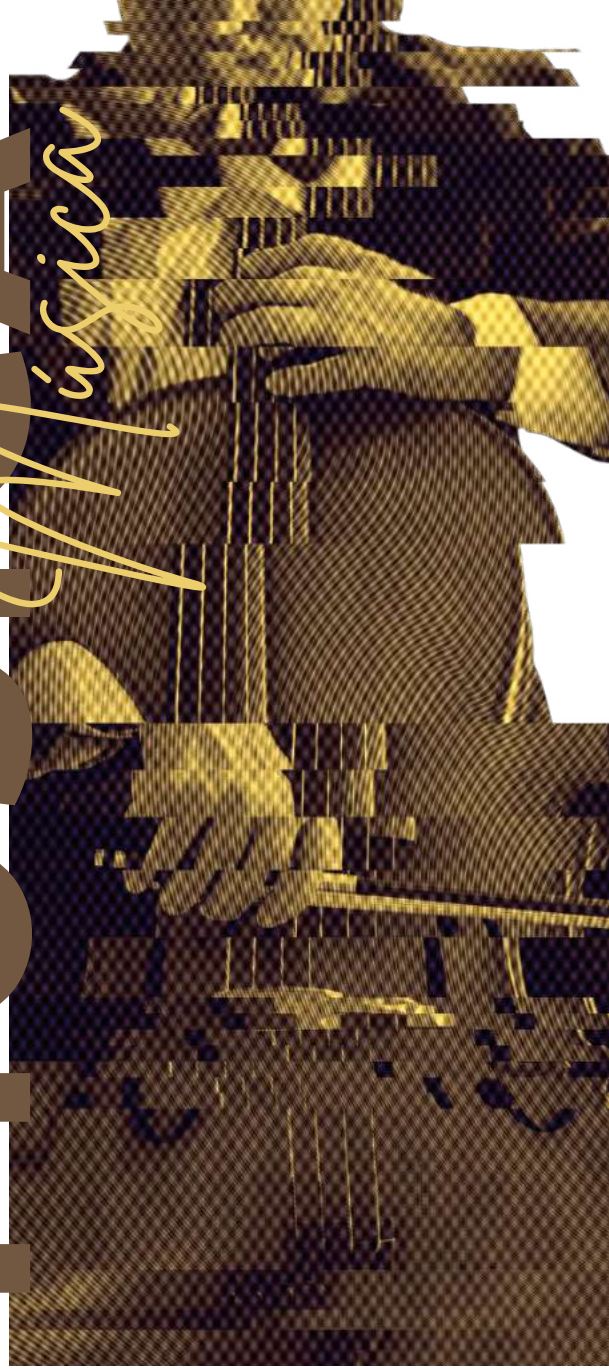
# OYOHUALLI





# MÚSICA

*Música*





## MÚSICA

Interpreta música internacional con un estilo fresco y juvenil. La fusión del trombón, la guitarra, percusiones y bajo eléctrico, hace de *Vintage* una agrupación única en su género. Priorizando la divulgación de una de las disciplinas más apreciadas de las bellas artes, a lo largo de su trayectoria, ha llevado a la comunidad universitaria y a un numeroso público en la República Mexicana géneros musicales como latín jazz, swing, folclor, bolero, bossa nova y balada pop.



Año de creación: **2013**

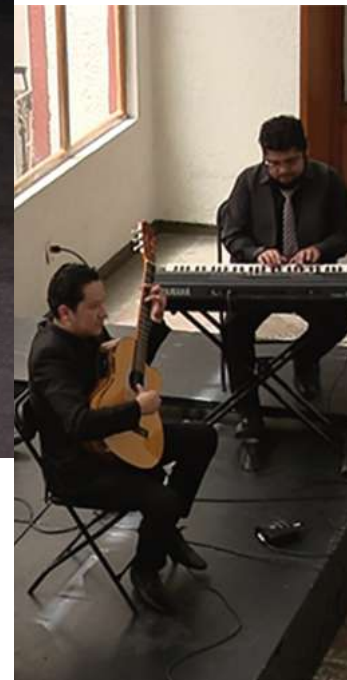
Director: **Rafael Ignacio González Gómez**

Modo artístico-cultural: **Música internacional**

Número de integrantes: **3**

Agrupación Musical de la UAEH

# VINTAGE



## MÚSICA

Esta agrupación cuenta con un amplio repertorio de danzones, temas musicales cinematográficos y de grandes bandas, ha realizado diversas presentaciones en gran parte del territorio del estado de Hidalgo y del país, ofreciendo conciertos en universidades públicas y privadas. Acompañó al Ballet del Estado de Hidalgo en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En el ámbito internacional, ha realizado giras y presentaciones en Estados Unidos, Francia, Italia y Suiza.



Año de creación: **2001**

Director: **Maximino Calva Cuevas**

Modo artístico-cultural: **Banda de música**

Número de integrantes: **8**



Banda de Música de la UAEH

# SONANZA





Camerata de Cuerdas de la UAEH

**HILVANA**



## MÚSICA

La música clásica cobra vida con los sonidos del violín, viola, violonchelo y contrabajo, brindando el ambiente idóneo para el disfrute de los grandes autores de la música mexicana, barroca y latinoamericana. Dentro de su repertorio destacan su concierto didáctico, así como el navideño. Se ha presentado en diversos escenarios del estado de Hidalgo y otros estados del país, dejando en alto el nombre de nuestra máxima casa de estudios.



Año de creación: **2001**

Directora: **Mylene Álvarez Moreno**

Modo artístico-cultural: **Música clásica**

Número de integrantes: **6**



# MÚSICA

Agrupación musical que interpreta la música de la época de oro del romanticismo latinoamericano, cuyos integrantes poseen un espléndido desenvolvimiento en la técnica coral, el cual complementan de manera cálida con la ejecución de diferentes instrumentos que enriquecen cada uno de sus conciertos. Con un estilo único que agrada al público, el coro realiza presentaciones principalmente dentro del estado de Hidalgo.



Año de creación: **2017**  
Director: **Miguel Ángel Muñoz Chávez**  
Modo artístico-cultural: **Música coral**  
Número de integrantes: **20**



Coro de Adultos Mayores de la UAEH

## CANTOS Y ECOS





## MÚSICA

Acompañado de instrumentos musicales de cuerda, vientos, percusión, piano e instrumentos tradicionales de México el coro interpreta piezas de América Latina y difunde la música coral de diferentes estilos. Transmite de bella y particular forma, nuestra música tradicional por medio de cantos indígenas en las lenguas originarias de México, así como la música tradicional mestiza de sus diversas regiones.



Año de creación: **2016**

Director: **Jesús Salaises Salas**

Modo artístico-cultural: **Música coral**

Número de integrantes: **12**

Coro Infantil y Juvenil de la UAEH

# AZTATL





## MÚSICA

El *Ensamble Universitario Leví* interpreta música clásica con una propuesta alternativa de música tradicional europea mezclada con otros géneros e instrumentos propios del folclor latinoamericano. También experimenta con tango, bolero, bossa nova y jazz, entre otros, brindando un amplio repertorio para todo tipo de público. Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, y en el Festival Internacional de Música Cancún.



Año de creación: **2011**

Director: **Uriel J. Rebolledo Cruz**

Modo artístico-cultural: **Música clásica y fusión**

Número de integrantes: **7**

Ensamble Universitario

# LEVÍ





## MÚSICA

Con la contundencia de una propuesta fundamental, *Raíces* muestra la música de los grandes compositores nacionales e internacionales del siglo XX. La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo, se integran al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. En colaboración con la Agrupación de Danza Contemporánea de la UAEH, Apokalipsis, actuó en La Habana, Cuba, y en Santiago de Chile.



Año de creación: **2002**  
Director: **Jesús Salaises Salas**  
Modo artístico-cultural: **Música clásica y folclor mexicano**  
Número de integrantes: **5**

Grupo de Cuerdas de la UAEH

# RAÍCES





Grupo Musical de la UAEH

# MID NIGHT BLUES



## MÚSICA

Entre las más de cuatrocientas presentaciones que han realizado a lo largo de su reconocida trayectoria profesional y como resultado de su constante evolución, posee el talento particular de artistas que promueven géneros musicales que van desde el blues y el jazz hasta el funk, la fusión y la música del mundo, además de interpretar música mexicana con una propuesta propia. Sus integrantes logran una sinergia que resulta en un vasto mosaico sonoro y expresivo.



Año de creación: **2005**

Director: **Emanuel Méndez Raigoza**

Modo artístico-cultural: **Jazz -Blues**

Número de integrantes: **4**



# MÚSICA

El Mariachi es ícono del folclor nacional y ejemplo musical del patrimonio cultural inmaterial. La calidad de sus ejecuciones y el alto nivel interpretativo de sus integrantes, brindan al espectador una experiencia única de orgullo hacia nuestra cultura musical; polkas, música clásica, boleros, huapangos, temas navideños, música clásica, así como creaciones de Glen Miller y The Beatles, entre otros, forman parte de su vasto y espléndido repertorio.



Año de creación: **2012**

Director: **Jesús Castro López**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **11**



Mariachi Cultural de la UAEH

# AZTLÁN





## MÚSICA

El atuendo tradicional y la alegría de sus ejecutantes, traslada la memoria del público hacia sus orígenes que datan al siglo XV. La bohemia, el canto y el ritmo, inundan el ambiente de una particular energía en sus presentaciones. *La Tuna Universitaria Azul y Plata* ha participado en eventos nacionales e internacionales junto a estudiantinas de distintas regiones de México. Cuenta con cuatro producciones discográficas y diversos reconocimientos a su trayectoria artística y cultural.



Año de creación: **1998**

Director: **Miguel Ángel Muñoz Chávez**

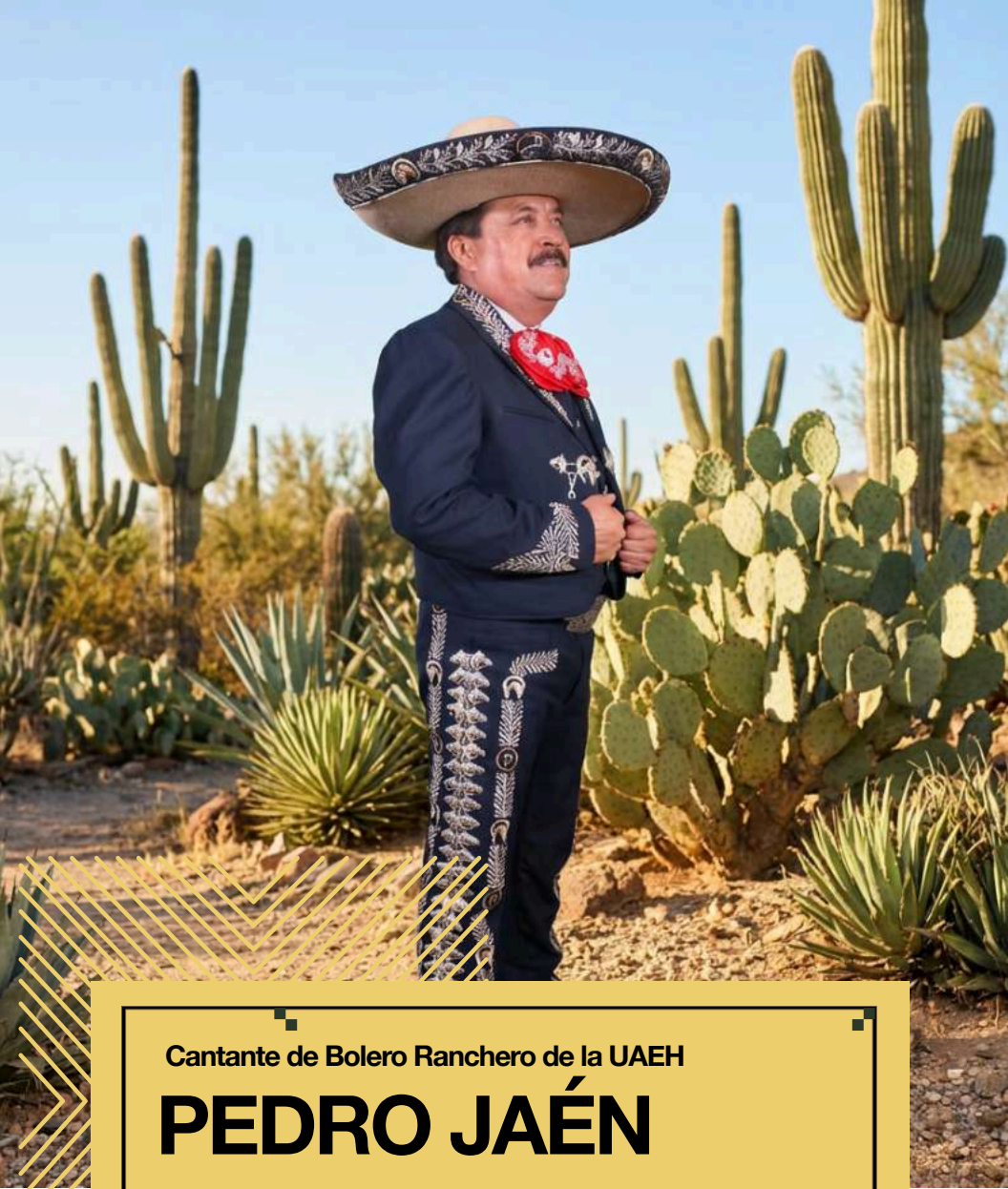
Modo artístico-cultural: **Música folclórica hispanoamericana**

Número de integrantes: **8**

Tuna Universitaria de la UAEH

# AZUL Y PLATA





## MÚSICA

Mediante la interpretación de temas de música vernácula, Pedro Jaén se ha presentado en diversos eventos culturales. Es invitado constantemente para participar en presentaciones musicales organizadas por consulados mexicanos y federaciones hidalguenses en Estados Unidos. Ha participado en programas como el *Teletón*, *Adventure extreme* y *Azteca América Chicago*, teniendo presentaciones en países como Colombia y Chile.



Año de creación: **1999**

Director: **Pedro Gómez Mejía**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **1**

Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

# PEDRO JAÉN





Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

**TERE SANDOVAL**



## MÚSICA

Promotora de la cultura y el folclor nacional. Cada una de sus interpretaciones refleja su gran pasión y entrega por la música, transmitiendo a su público el gusto y orgullo por México. Se ha presentado en diferentes ferias, charreadas y palenques del estado de Hidalgo. Cuenta con presentaciones en diferentes estados de la república mexicana, entre ellos Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz.



Año de creación: **2006**

Directora: **Teresa Sandoval Ruiz**

Modo artístico-cultural: **Música vernácula mexicana**

Número de integrantes: **1**





## MÚSICA

Promotor de la música tradicional latinoamericana. Ganador de la Beca María Grever para composición, semifinalista en el Concurso Nacional de la Canción Premio Armando Manzanero 2016 y 2017, segundo lugar nacional en el Concurso de la Canción Educativa 2006. Como cantautor, ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo. Se ha presentado con éxito en varios estados de México y en países de Sur, Centro y Norteamérica.



Año de creación: **2012**

Director: **Alfredo Téllez López**

Modo artístico-cultural: **Música folclórica y popular latinoamericana**

Número de integrantes: **1**

Cantautor de la UAEH

# ALFREDO TELLO





Cantautor de la UAEH

**JULIO RICO**



## MÚSICA

Cantautor con formación musical en el Centro Cultural Universitario *Dr. Víctor Manuel Ballesteros García de la UAEH*. Su talento le ha permitido compartir escenario con agrupaciones y cantantes como Camila, Playa Limbo, Río Roma, Marco Di Mauro, Yuridia, Elefante y Julieta Venegas, entre otros. Julio Rico destaca en el género pop y su repertorio juvenil incluye un concierto con temas infantiles. Actualmente es compositor para Chucho Rincón Publishing.



Año de creación: **2014**

Director: **Julio Américo Rico Vega**

Modo artístico-cultural: **Música folclórica y popular latinoamericana**

Número de integrantes: **1**





Soprano de la UAEH

**ELENA DÍAZ**



## MÚSICA

La soprano Elena Díaz se ha presentado en importantes foros de nuestro país y el extranjero, engalanando con su voz las presentaciones de orquestas de gran prestigio. Su voz da realce a eventos protocolarios y formales con la bella interpretación de piezas clásicas y semi clásicas, así como de compositores mexicanos de todos los tiempos. Así como su interpretación del Himno Nacional.

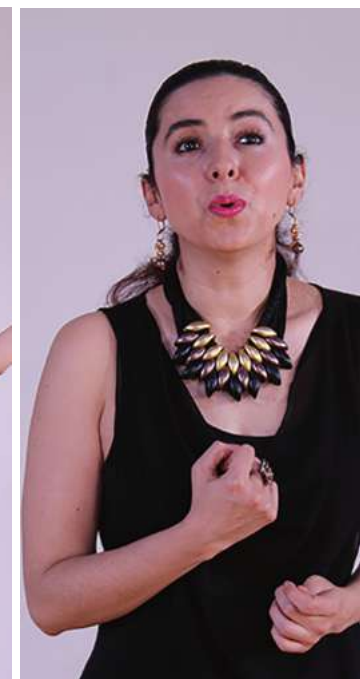
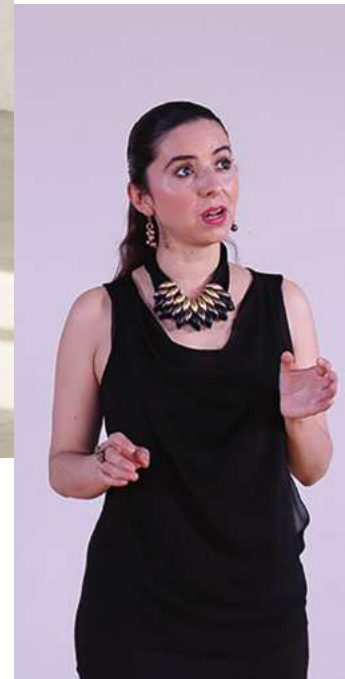


Año de creación: **2012**

Directora: **Rosa Elena Díaz Aguilera**

Modo artístico-cultural: **Soprano**

Número de integrantes: **1**





TEATRO

*Playgo*





Compañía de Teatro de la UAEH

## LOS BUFONES DEL REY



## TEATRO

*Los Bufones del Rey*, realiza montajes escénicos contemporáneos, generando espacios de reflexión. A lo largo de su trayectoria ha contribuido a la creación de nuevas audiencias para el teatro en Hidalgo. La compañía ha desarrollado alrededor de veinte puestas en escena de teatro clásico, lecturas dramatizadas y obras infantiles, entre otras propuestas escénicas. Ha recorrido gran parte del estado de Hidalgo y la República Mexicana. También ha presentado su trabajo en Cuba.



Año de creación: **2002**

Director: **Christian Adán Castro Vela**

Modo artístico-cultural: **Teatro contemporáneo**

Número de integrantes: **6**





## TEATRO

Trotacielos es una compañía integrada por artistas multidisciplinares enfocados a la creación de personajes mitológicos y alegóricos con el uso de zancos, proyectando fantasía y causando asombro con herramientas como la danza, la música y la narrativa. Son ideales para eventos que requieran de un toque único y alegre, como desfiles, festivales o convenciones. Ha participado en festivales internacionales de Colombia y Paraguay.



Año de creación: **2017**

Directora: **Brenda Gissel Luna Badillo**

Modo artístico-cultural: **Animación en zancos**

Número de integrantes: **2**

Compañía Mítica de Zancos de la UAEH

# TROTACIELOS





## TEATRO

Sus espectáculos provocan a la imaginación del espectador por medio de las acciones mudas del títere. Ha colaborado como constructor y animador de títeres. Ha obtenido apoyos del Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ). Se ha presentado con éxito en el interior de la república, así como participado en festivales y encuentros internacionales de Chile, Paraguay y Colombia con montajes dirigidos para todos los públicos.



Año de creación: **2000**

Director: **Azael Navarrete Bautista**

Modo artístico-cultural: **Teatro de muñecos**

Número de integrantes: **1**

Compañía de Títeres de la UAEH

# CAJA NEGRA





# ENSAMBLES

*Ensembles*





# SONORA GARZA



## ENSAMBLES

La cumbia es un baile de Colombia, originaria de la Costa Caribe, en tiempos de la colonia. Esta danza es la fusión de tres culturas: la africana, la indígena y la española, que mezcladas, se convierten en la expresión coreográfica y musical más representativa de aquel hermano país. La “Sonora Garza” brinda al público una experiencia única a través de las grandes creaciones musicales de los mayores exponentes de este vibrante género musical.





## ENSAMBLES

Meraki es una propuesta escénica integrada por músicos y artistas representativos de la UAEH. El proyecto nació con el exitoso Homenaje a José José, reuniendo a más de 50 artistas en escena para interpretar los grandes éxitos del “Príncipe de la Canción”. Posteriormente, amplió su propuesta con espectáculos dedicados a Juan Gabriel y conciertos de boleros, fusionando mariachi, ensambles instrumentales y voces universitarias. Sus presentaciones se han realizado en importantes foros como el Auditorio Gota de Plata, el Teatro San Francisco y la Feria Universitaria del Libro, consolidándose como uno de los proyectos musicales más emotivos y representativos de la UAEH.



### ENSAMBLE MERAKE





# ENSAMBLES

TUTI FAT"!" es un ensamble musical que fusiona la elegancia del arpa, piano, violín y cello con voces cautivadoras, explorando un repertorio que abarca desde la pasión del tango de Piazzolla y Gardel hasta la riqueza melódica de Yanní y Jobim. Con interpretaciones emotivas y una cuidada selección de piezas, crean una experiencia sonora única y envolvente.



ENSAMBLE  
TUTI FA T"!"



## ENSAMBLES

Espectáculo musical que propone la fusión de la tradición del son huasteco y los ritmos latinos como semilla para lograr una atmósfera sonora única donde instrumentos como la huapanguera, el violoncello, el arpa o el cajón peruano se unen y junto canto del pueblo dan vida a letras como; lágrimas negras de Cuba o la bruja de México.



### KUIKANI EL CANTO DE UN PUEBLO





## ENSAMBLES

Es un espectáculo multidisciplinario que narra la legendaria creación de Tenango de Doria, donde las brujas, lejos de representar el mal, se convierten en aliadas y guardianas del pueblo. A través del teatro, la danza y la música, las agrupaciones artísticas de la UAEH dan vida a esta historia, exaltando la identidad y el folclore hidalguense en una puesta en escena llena de simbolismo y tradición.



DE PURO HUAPANGO





## ENSAMBLES

La Fiesta del Mariachi es un vibrante recorrido sonoro por México, presentado por el Mariachi Cultural de la UAEH, Aztlán. A través de temas como La fiesta del mariachi, Amo esa tierra y Toro viejo, la música se fusiona con la danza folclórica de las compañías Cihuatl, Oyohualli y Tollan, ofreciendo un espectáculo lleno de tradición, pasión y la versatilidad del mariachi moderno.



## FIESTA MARIACHI





## ENSAMBLES

El ensamble \*Hidalgo es México\* ofrece un viaje cultural a través de la historia y tradiciones del estado, combinando música, danza y expresión artística. Con danzas prehispánicas, homenajes a Huichapan y la minería, así como la fuerza de la Huasteca Hidalguense, su espectáculo exalta la identidad hidalguense con pasión y orgullo.



HIDALGO ES MÉXICO





**MAYORES INFORMES**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
**DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA**  
**DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL**

**Dirección de Promoción Cultural**

Centro Cultural Universitario La Garza Extorre Administrativa, 3er. piso Calle Abasolo 600, Colonia Centro Pachuca de Soto, Hidalgo C. P. 42000

[https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div\\_ext/promocion/](https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/promocion/)  
+52 (771) 71 72000, ext. 12115 y 12111  
[cultura@uaeh.edu.mx](mailto:cultura@uaeh.edu.mx)

## Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas

1. Presentar en hoja membretada en original y una copia la solicitud de programación firmada por el titular de la institución, organización o dependencia solicitante, con atención a la Dirección de Promoción Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, detallando con precisión: fecha, lugar del evento, hora de participación, tipo de evento y duración requerida de la participación del grupo, así como nombre, teléfono y correo electrónico del responsable del evento.

2. Las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH deberán presentarse con un mínimo de cinco días hábiles de anticipación a la fecha del evento.

3. La Dirección de Promoción Cultural hará llegar al usuario, vía correo electrónico, los requerimientos establecidos de carácter técnico y de atención al grupo o solista que participe en la presentación solicitada.

4. Los usuarios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán presentar las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH con un mínimo de cinco días hábiles de antelación con respecto de la fecha del evento.

5. Los usuarios de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán confirmar ante la Dirección de Promoción Cultural la

presentación con tres días hábiles de anticipación a la fecha del evento; de no hacerse así, se cancelará la prestación del servicio.

6. En caso de que el usuario requiera cancelar la solicitud de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH, deberá notificar las causas por escrito con al menos tres días hábiles anteriores a la presentación.

7. La Dirección de Promoción Cultural aplicará una encuesta de satisfacción al usuario, de acuerdo con el formato FG1 de seguimiento de presentación artística.

8. Es compromiso del usuario otorgar reconocimiento de participación por escrito a nombre del grupo artístico-cultural representativo de la UAEH correspondiente e igualmente facilitar dos evidencias fotográficas de la presentación al correo: [gruposartisticos@uaeh.edu.mx](mailto:gruposartisticos@uaeh.edu.mx) a más tardar tres días hábiles después del evento; así mismo, brindar la atención durante su presentación, considerando coffee break (café, agua, té, galletas, etc.) y/o refrigerio al término de esta, así como cubrir los requerimientos técnicos (transportación, escenario, vestidor, audio, iluminación y staff), previamente establecidos, en el entendido de que la omisión o incumplimiento de los mismos imposibilita la realización de la presentación.

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

**Dr. Octavio Castillo Acosta**

Rector

**Mtro. Julio César Leines Medécigo**

Secretario General

**Mtra. Lidia García Anaya**

Presidenta del Patronato de la UAEH

**Lic. Marco Antonio Alfaro Morales**

Coordinador de la División de Extensión de la Cultura

**M.C. Rafael Garnica Alonso**

Director de Promoción Cultural

### DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

**Lic. Citlali Sarahí Arellano Herrera**

Subdirección

**L.A.E Oscar Mejía Barrón**

Área de Eventos Culturales

**C. Dulce Isela Hernández Ballesteros**

Área Apoyo Administrativo

**Mtra. Laura Edith González Flores**

Área de Planeación y Calidad

**P. Ing. Tomás Aquilino Echeverría Gonzaga**

Área de Planeación y Calidad

**L.A Dana Paola Badillo García**

Área de Gestión Administrativa

**Lic. Montserrat Alejandra Castañeda Sánchez**

Área de Seguimiento a Unidades Académicas

**Gerardo Meza Moedano**

Área de Escenotecnia y Festivales

**C. Gustavo López Reyes**

Área de Soporte Técnico

**Alberto Osvaldo Andrade Andrade**

**Luis Nicolás Jiménez Velázquez**

Área de Soporte Técnico

**L.A.V. Israel Campos Nava**

Área de Comunicación Visual y Difusión



#Somos  
Cultura  
UAEH

Si seguimos  
a través de nuestras  
redes  
sociales  
f i y t d

