

×

CATÁ LOGO



+

Grupos y Solistas
Representativos



20

24

+



índice

Presentación	4
¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural?	5
Presentación del catálogo artístico	13
DANZA	
Grupos	
Agrupación Danza Contemporánea de la UAEH Apokalipsis	15
Agrupación de Danza de la UAEH Fusiforme	17
Ballet Moderno de la UAEH Reigen	19
Ballet Folclórico de la UAEH Tollan	21
Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH Luz Corpórea	23
Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil Cihuatl	25
Compañía de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH Oyohualli	27
MÚSICA	
Grupos	
Agrupación Musical de la UAEH Vintage	30
Banda de Música de la UAEH Sonanza	32
Ensamble Sonora Garza	34
Camerata de Cuerdas de la UAEH Hilvana	36
Coro Infantil de la UAEH Aztatl	38
Coro de Adultos Mayores de la UAEH Cantos y Ecos	40
Ensamble Universitario Leví	43
Grupo Musical de la UAEH Los Clásicos	44
Grupo Musical de la UAEH Mid Night Blues	46
Grupo de Cuerdas de la UAEH Raíces	48
Mariachi Cultural de la UAEH Aztlán	50
Tuna Universitaria Azul y Plata	52



Solistas

Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH Pedro Jaén	54
Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH Tere Sandoval	56
Cantautor de la UAEH Alfredo Tello	58
Cantautor de la UAEH Julio Rico	60
Cantautor de la UAEH Néstor Alejandro	62
Soprano de la UAEH Elena Díaz	64

TEATRO

Grupos

Compañía de Teatro de la UAEH Los Bufones del Rey	67
Compañía de Circo Contemporáneo de la UAEH Tótem	69
Compañía Mítica de Zancos de la UAEH Trotacielos	71
Compañía de Títeres de la UAEH Caja Negra	73
Compañía de Teatro Infantil de la UAEH Zabatín	75

ENSAMBLES

Acústico	78
Big Band Black Nite	79
De Puro Huapango	80
Ensamble Meraki: Homenaje a José José	81
La Fiesta del Mariachi	82
Kuikani, el Canto del Pueblo	83
Sonora Garza	84

Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas	85
Informes	85
Créditos	87

PRESENTACION

La **Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo** (UAEH) es una de las mejores instituciones educativas de Latinoamérica y del mundo, y ha ingresado al distinguido grupo de las once universidades mexicanas del ranking internacional **Times Higher Education (THE)**. Además, refrendó su liderazgo en arte y cultura dentro del organismo Quacquarelli Symonds (QS Stars), en cuya clasificación alcanzó las cinco estrellas.

Tras un profundo ejercicio de análisis y reflexión, sustentado en la planeación participativa, confirmamos nuestra misión y actualizamos nuestra perspectiva a futuro, a fin de avanzar en nuestro devenir histórico con la plena conciencia de la responsabilidad social que nos corresponde, y que implica un cabal desarrollo de nuestro papel en la sociedad.

El objetivo de la División de Extensión de la Cultura es desarrollar las relaciones entre la Universidad y la sociedad, con el propósito principal de contribuir a una mejor integración de los estudiantes universitarios, fortaleciendo sus conocimientos y valores.

Debemos extender la cultura regional, estatal, nacional y universal a la sociedad, coadyuvando a la preservación, difusión e investigación de los valores y tradiciones, con el propósito de ampliar públicos culturales.

La División de Extensión de la Cultura, a través de la Dirección de Promoción Cultural, promueve la cultura en sus diversas manifestaciones artísticas al interior de la Universidad y en la sociedad en general, y fomenta la creación, presentación y divulgación de actividades culturales con calidad y pertinencia que establecen un vínculo con la sociedad, al mismo tiempo que fortalece la identidad universitaria y la imagen institucional.

¿Qué hace la Dirección de Promoción Cultural ?

Promueve la cultura en sus diversas manifestaciones al interior de la Universidad y para la sociedad en general. Además, fomenta la creación, presentación y divulgación de actividades culturales con calidad y pertinencia que establezcan un vínculo con la sociedad, fortaleciendo con ello la identidad universitaria y la imagen institucional.



La extensión y la difusión de la cultura son las funciones que determinan los procesos para crear, integrar, preservar y difundir los beneficios de la cultura con objeto de favorecer el desarrollo de los integrantes de la comunidad universitaria y la sociedad externa.

Respetar la diversidad social entre los individuos es conocer su cultura, con base en sus formas, símbolos, colores, sonidos, costumbres, creencias y manifestaciones, ya que cada individuo es un ser único con gustos y preferencias sociales, porque cada nación cuenta con contexto único y diferente, una identidad propia, que jamás se rechaza, la cual se transmite y transforma de generación en generación para entender quiénes somos hoy, ante un mundo de constantes cambios sociales.

La cultura es clave para construir un mundo más justo y fomentar el desarrollo económico de personas y comunidades, contribuyendo de esta manera a la reducción de la pobreza.

A fin, pues, de dar cumplimiento a sus objetivos, La División de Extensión de la Cultura, mediante la Dirección de Promoción Cultural, pone al alcance los productos culturales del entorno y hace llegar a este los que se derivan del quehacer educativo y creativo de la UAEH, asumiendo que con el resto de funciones sustantivas se confiere viabilidad a la formación integral de los estudiantes, como lo postula su propio Modelo Educativo.

Para ello, se cuenta con los siguientes programas:

PIRINOLA

Programa de Divulgación Artística Infantil

PAC

Programa de Actividades Culturales

PROLLIN

Programa Universitario de Divulgación Artística Estatal

MADURARTE

Programa para Adultos Mayores

FORMARTE

Programa de Formación Artística

LA GASTRONOMÍA TAMBIÉN ES CULTURA



Pirinola

Este programa, orientado a los niveles de educación preescolar y básica, busca promover el arte y la cultura nacional, regional y local a través de diversas actividades. Su objetivo es formar líderes multiplicadores entre niños y adolescentes, fomentando su participación activa y expresión en la vida cultural.



PAC

Programa de Actividades Culturales

Dirigido a estudiantes de licenciatura en la UAEH y escuelas afiliadas, este programa tiene como objetivo contribuir a la formación integral. Se enfoca en la apreciación y comprensión de las manifestaciones artísticas relevantes de la cultura. Esto fortalece el sentido de pertenencia social y profesional, completando así la integración de la identidad cultural.





TROLLIN

Moviendo la cultura

Tiene por objetivo atender a la sociedad en general y, coadyuvar al desarrollo de las organizaciones ciudadanas en el estado de Hidalgo, procurando un mayor beneficio social al acercar a la sociedad hidalguense la riqueza artística y cultural en sus respectivas regiones, mediante eventos de danza, música y teatro, entre otros.





MADURARTE

PROGRAMA PARA ADULTOS MAYORES

A través de actividades socioculturales, se busca proporcionar a las personas adultas mayores eventos que fomenten un proceso positivo y saludable en esta etapa de sus vidas. Estas actividades canalizan sus necesidades de socialización y recreación, promoviendo condiciones propicias para relacionarse en un entorno estimulante.





**LA GASTRONOMÍA
TAMBIÉN ES
CULTURA**

La abundante riqueza cultural gastronómica del estado de Hidalgo se destaca. Este programa se propone impulsar la gastronomía como una manifestación artística y cultural, consolidándose como referente a nivel estatal en este ámbito.





Mediante un sistema de iniciación artística que potencia la formación integral del alumno, se busca mejorar su experiencia educativa mediante la participación en eventos culturales. Se ofrecen talleres de danza, música, teatro y artes plásticas no solo a la comunidad universitaria, sino también a diversos grupos de la sociedad.





CATÁ
LOGO
+ Grupos y Solistas Representativos

La División de Extensión de la Cultura a través de la Dirección de Promoción Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo tiene **28 grupos representativos** en las disciplinas de **Danza, Teatro y Música** cuya trayectoria y formación garantiza la realización de presentaciones artísticas de calidad.

En todas las áreas se cuenta con grupos profesionales y amateurs, éstas últimas integradas por estudiantes de bachillerato y licenciatura. Los grupos artísticos de la UAEH se han presentado en todos los municipios del Estado de Hidalgo y en gran parte de la República Mexicana, han realizado más de 70 presentaciones en países como Canadá, Colombia, Estados Unidos, Emiratos Árabes, Egipto, Costa Rica, Perú, Chile, entre otros.

La **Dirección de Promoción Cultural de la UAEH** realiza actividades de divulgación y promoción artística y cultural a través de los siguientes Programas Institucionales:

1. Programa de Formación Artística (FormArte)
2. Programa Universidad, Cultura y Sociedad (Cartelera Cultural)
3. Programa de Divulgación Artística Estatal (Prollin)
4. Programa de Divulgación Artística Infantil (Pirinola)
5. Programa de Actividades Artísticas y Culturales (PIAAC)
6. Programa de Divulgación Artística de Educación Media Superior (EncontrArte)
7. Programa para Adultos Mayores (MadurArte)
8. Programa La Gastronomía también es Cultura.

danza

Agrupación de Danza
Contemporánea de la UAEH

Apokalipsis

Año de creación:
1995

Director:
Oskar Mejía
Barrón

Modo artístico-cultural:
Danza contemporánea

Público: Infantil, juvenil
y adultos



Apokalipsis



Reconocida por la Coordinación Nacional de Danza y ganadora de becas estatales y nacionales de apoyo a la producción coreográfica, se ha presentado en el Centro Nacional de la Artes (CENART), el Teatro de la Ciudad de México y el Esperanza Iris, entre otros. Ha representado a la UAEH en el Festival Internacional Cervantino destacando su trabajo con la Compañía Rosario Cárdenas de La Habana, Cuba y, con el Museo de la Memoria y Derechos Humanos en la Casa de Cultura de San Bernardo, en Santiago de Chile



Agrupación de Danza de la UAEH

Fusiforme

Año de creación:
2017

Director:
Joaquín Mejía

Modo artístico-cultural:
Circo y danza

Público: Infantil y juvenil



Fusiforme



Danza, circo, acrobacia, saltimbanqui y teatro, son las especialidades con las que crean mundos propios; como en Variate, donde se reconoce la belleza de mirar hacia afuera y el valorar al otro; o Absurdo Sísifo, una pieza en la que el juego, la libertad y la pasión componen la fórmula para reflexionar. Sus espectáculos están dirigidos a públicos de cualquier edad, siempre que estén dispuestos a ser cautivados por hazañas increíbles e historias inolvidables.



Ballet Moderno de la UAEH

Reigen

Año de creación:
2002

Directora:
Erika Medina
Hernández

Modo artístico-cultural:
Danza moderna

Público: Juvenil y
adultos

danza





Integrado por estudiantes de la UAEH, el Ballet es un espacio formativo y recreativo para ejecutantes y/o promotores de nuevas propuestas escénicas en diferentes géneros dancísticos, como el hip-hop, el jazz, la danza contemporánea y el folclor urbano. Con su propuesta artística se ha presentado en escenarios de Puebla, Durango, Veracruz y la Ciudad de México. El público de países como Guatemala y Costa Rica han aplaudido su talento.



Ballet Folclórico de la UAEH

Tollan

Año de creación:
2014

Director:
Xail Irene Hernández
Castelán

Modo artístico-cultural:
Danza folclórica

Público: Infantil, juvenil
y adultos





Grupo multidisciplinario de bailarines de la UAEH que resaltan la danza folclórica mexicana. Ha visitado numerosos estados de la república mexicana, así como la Cd. De México. Destacando su participación en la Sala Miguel Covarrubias con la obra "HUASTECA: cultura viva". Parte activa de la Asociación Internacional de Folklor Latinoamericano, ha representado a México y a la UAEH, en países de Latinoamérica, Asia y África.



Cía. de Danza Contemporánea de la UAEH

Luz Corpórea

Año de creación:
2013

Director:
Francisco Fernando
Durán Barrón

Modo artístico-cultural:
Danza contemporánea

Público: Infantil y juvenil



Luz Corpórea



Es un medio para profesionalizar la ejecución de la danza contemporánea con jóvenes de grandes talentos formados y egresados de la UAEH. Destacando su presencia en Festivales y Encuentros nacionales e internacionales, la compañía recibe a maestros de reconocida trayectoria profesional dentro de su programa permanente de actualización, como Alicia Sánchez, México; Marta Sponzilli, Italia; Sebastián García Ferro, de España, y Malgorzata Haduch, de Polonia, entre otros.



Cía. de Danza Folclórica
Experimental Femenil

Cíhuatl

Año de creación:
2001

Director:
Maribel Ángeles
Álvarez

Modo artístico-cultural:
Danza folclórica

Público: Infantil,
juvenil y adultos





Cihuatl



Su nombre proviene de la palabra náhuatl *cihuatl*, que significa mujer. Sus coreografías, expresan la diversidad cultural de nuestro país. Por medio de la danza, Cihuatl enfatiza la sutileza, la elegancia y la belleza de la mujer. Destacan sus actuaciones en eventos como el Festival Cultural del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), así como en diversos escenarios de estados como Tlaxcala y Querétaro, y en los espacios escénicos más importantes del estado de Hidalgo.



Cía. de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH

Oyohualli

Año de creación:
1978

Directora:
**Monserrat Castañeda
Sánchez**

Modo artístico-cultural:
Danza folclórica

Público: Infantil,
juvenil y adultos





Su compromiso es, promover y difundir el folclor hidalguense, representando en cada una de las danzas, su riqueza ritual, religiosa, mítica y pagana. Oyohualli se ha presentado en gran parte de la república mexicana, realizando funciones en recintos como el Museo Nacional de Antropología e Historia y el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México. El público de países como Argentina, Belice, Colombia, Guatemala, Honduras y Estados Unidos, ha disfrutado su talento.



música

Agrupación Musical de la UAEH

Vintage

Año de creación:
2013

Director:
Rafael Ignacio
González Gómez

Modo artístico-cultural:
Música internacional

Público: Juvenil
y adultos





Interpreta música internacional con un estilo fresco y juvenil. La fusión del trombón, la guitarra, percusiones y bajo eléctrico, hace de VINTAGE una agrupación única en su género. Priorizando la divulgación de una de las disciplinas más apreciadas de las Bellas Artes, a lo largo de su trayectoria, ha llevado a la comunidad universitaria y a un numeroso público en la república mexicana, géneros musicales como latín jazz, swing, folclor, bolero, bossa nova y balada pop.



Banda de Música de la UAEH

Sonanza

Año de creación:
2001

Director:
Maximino Calva
Pérez

Modo artístico-cultural:
Banda de música

Público: Infantil,
juvenil y adultos





Esta agrupación cuenta con un amplio repertorio de danzones, temas musicales cinematográficos y de grandes bandas, ha realizado diversas presentaciones en gran parte del territorio del estado de Hidalgo y del país, ofreciendo conciertos en universidades públicas y privadas. Acompañó al Ballet del Estado de Hidalgo en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En el ámbito internacional, ha realizado giras y presentaciones en Estados Unidos, Francia, Italia y Suiza.



Ensamble de la UAEH

Sonora Garza

Año de creación:
2022

Director:
Rafael Ignacio
González Gómez

Modo artístico-cultural:
Salsa y cumbia
colombiana

Público: juvenil
y adultos

música





La cumbia es un baile de Colombia, originaria de la Costa Caribe, allá por los tiempos de La Colonia. Esta danza es la fusión de tres culturas: la africana, la indígena y la española, que mezcladas, se convierten en la expresión coreográfica y musical más representativa de aquel hermano país. La “Sonora Garza” brinda al público una experiencia única a través de las más grandes creaciones musicales de los mayores exponentes de este vibrante género musical.



Camara de Cuerdas de la UAEH

Hilvana

Año de creación:
2001

Directora:
Mylene Álvarez
Moreno

Modo artístico-cultural:
Música clásica

Público: Infantil,
juvenil y adultos

música





La música clásica cobra vida con los sonidos del violín, viola, violonchelo y contrabajo, brindando el ambiente idóneo para el disfrute de los grandes autores de la música mexicana, barroca y latinoamericana. Dentro de su repertorio destacan su concierto didáctico, así como el navideño. Se ha presentado en diversos escenarios del estado del Hidalgo y otros estados del país, dejando en alto el nombre de nuestra máxima casa de estudios.



Coro Infantil de la UAEH

Aztatl

Año de creación:
2016

Director:
Jesús Salais
Salas

Modo artístico-cultural:
Música coral

Público: Infantil,
juvenil y adultos





Acompañado de instrumentos musicales de cuerda, alientos, percusión, piano y los instrumentos tradicionales de México e Interpretando también piezas de América Latina, difunde la música coral en diferentes estilos; aquella de la antigua Europa, hasta la de nuestros días. Transmite de bella y particular forma, nuestra música tradicional por medio de cantos indígenas en las lenguas originarias de México, así como la música tradicional mestiza de sus diversas regiones.



Coro de Adultos Mayores de la UAEH

Cantos y Ecos

Año de creación:
2017

Director:
Gilberto Gerardo
Muñoz Mares

Modo artístico-cultural:
Música coral

Público: Adultos





Agrupación musical que interpreta la música de la época de oro del romanticismo latinoamericano, cuyos integrantes poseen un espléndido desenvolvimiento en la técnica coral, el cual complementan de manera cálida con la ejecución de diferentes instrumentos que enriquecen cada uno de sus conciertos. Con un estilo único que agrada al público, el Coro realiza presentaciones principalmente dentro del estado de Hidalgo.



Ensamble Universitario

Leví

Año de creación:
2011

Director:
Uriel J. Rebolledo
Cruz

Modo artístico-cultural:
Música clásica y
fusión

Público: Infantil,
juvenil y adultos





El Ensamble Universitario Leví Interpreta música clásica con una propuesta alternativa de música tradicional europea mezclada con otros géneros, e instrumentos propios del folclor latinoamericano. También experimenta con tango, bolero, bossa nova y jazz, entre otros, brindando un amplio repertorio para todo tipo de público. Ha participado en el Festival Internacional Cervantino, y en el Festival Internacional de Música Cancún.



Grupo Musical de la UAEH

Los Clásicos

Año de creación:
2012

Director:
Mario Othón Ruiz
Anaya

Modo artístico-cultural:
Música internacional
de los 60's, 70's y 80's

Público: Adultos

música





Con un estilo musical propio, voz y el teclado, amalgaman un repertorio en español e inglés que nos recuerda y trae a la actualidad, grandes éxitos musicales de los 60's, 70's y 80's. Los Clásicos, rinden tributo en cada actuación a la música que han disfrutado varias generaciones. Con una basta trayectoria artística deleitan a su público en cada actuación, en todos los escenarios en los que se han presentado.



Grupo Musical de la UAEH

mid night Blues

Año de creación:
2005

Director:
**Emanuel Méndez
Raigoza**

Modo artístico-cultural:
Música afroamericana

Público: Juvenil y
adultos



Mid Nighth Blues



Entre las más de cuatrocientas presentaciones que han realizado a lo largo de su reconocida trayectoria profesional y como resultado de su constante evolución, posee el talento particular de artistas que promueven géneros musicales que van desde el blues y el jazz hasta el funk, la fusión y la música del mundo, además de, interpretar música mexicana con una propuesta propia. Sus integrantes logran una sinergia que resulta en un vasto mosaico sonoro y expresivo.



Grupo de Cuerdas de la UAEH

Raíces

Año de creación:
2002

Director:
Jesús Salaises Salas

Modo artístico-cultural:
Música clásica y
folclor mexicano

Público: Infantil, juvenil
y adultos





Con la contundencia de una propuesta fundamental, Raíces muestra la música de los grandes compositores nacionales e internacionales del siglo XX. La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo, se integran al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. En colaboración con Con la Cía. De Danza Contemporánea de la UAEH Apokalipsis, actuó en La Habana, Cuba, y Santiago de Chile.



Mariachi Cultural de la UAEH

Aztlán

Año de creación:
2012

Director:
Jesús Castro
López

Modo artístico-cultural:
Música vernácula
mexicana

Público: Juvenil y adultos





El Mariachi es ícono de nuestro folclor y ejemplo musical de nuestro patrimonio cultural inmaterial. La calidad de sus ejecuciones y el alto nivel interpretativo de sus integrantes, brindan al espectador una experiencia única de orgullo hacia nuestra cultura musical; polkas, música clásica, boleros, huapangos, temas navideños, música clásica, así como creaciones de Glen Miller y The Beatles, entre otros, forman parte de su basto y espléndido repertorio.



Tuna Universitaria

Azul y Plata

Año de creación:
1998

Director:
Gilberto Muñoz
Mares

Modo artístico-cultural:
Música folclórica
hispanoamericana

Público: Infantil, juvenil y
adultos





El atuendo tradicional y la alegría de sus ejecutantes, traslada la memoria del público hacia sus orígenes que datan al siglo XV. La bohemia, el canto y el ritmo, inundan el ambiente de una particular energía en sus presentaciones. La Tuna Universitaria Azul y Plata ha participado en eventos nacionales e internacionales junto a estudiantinas de distintas regiones de México. Cuenta con cuatro producciones discográficas y diversos reconocimientos a su trayectoria artística y cultural.



Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

Pedro Jaén



Año de creación:
1999

Director:
Pedro Gómez
Mejía

Modo artístico-cultural:
Música vernácula
mexicana

Público: Juvenil y adultos

música





Pedro Jaén

Mediante la interpretación de temas de música vernácula, Pedro Jaén se ha presentado en diversos eventos culturales. Es invitado constantemente para participar en presentaciones musicales organizadas por consulados mexicanos y federaciones hidalguenses en Estados Unidos. Ha participado en programas como el Teletón, Adventure Extreme y Azteca América Chicago, teniendo presentaciones en países como Colombia y Chile.



Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH

Tere Sandoval

Año de creación:
2006

Directora:
Teresa Sandoval
Ruiz

Modo artístico-cultural:
Música vernácula
mexicana

Público: Juvenil y adultos

música



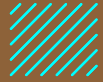


Promotora de la cultura y el folclor nacional. Cada una de sus interpretaciones refleja su gran pasión y entrega por la música, transmitiendo a su público el gusto y orgullo por México. Se ha presentado en diferentes ferias, charreadas y palenques del estado de Hidalgo. Cuenta con presentaciones en diferentes estados de república mexicana, entre ellos Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco, Tlaxcala y Veracruz.



Cantautor de la UAEH

Alfredo Tello



Año de creación:
2012

Director:
Alfredo Téllez
López

Modo artístico-cultural:
Música folclórica y
popular latinoamericana

Público: Juvenil y adultos



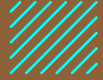


Promotor de la música tradicional latinoamericana. Ganador de la Beca María Grever para Composición, semifinalista en el Concurso Nacional de la Canción Premio Armando Manzanero 2016 y 2017, segundo lugar nacional en el Concurso de la Canción Educativa 2006. Como cantautor, ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo. Se ha presentado con éxito en varios estados de México y en países de Sur, Centro y Norteamérica.



Cantautor de la UAEH

Julio Rico



Año de creación:
2014

Director:
Julio Américo
Rico Vega

Modo artístico-cultural:
Música folclórica y
popular latinoamericana

Público: Juvenil y adultos





Cantautor con formación musical en el Centro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros de la UAEH. Su talento le ha permitido compartir escenario con agrupaciones y cantantes como Camila, Playa Limbo, Río Roma, Marco Di Mauro, Yuridia, Elefante y Julieta Venegas, entre otros. Julio Rico destaca en el género pop y su repertorio juvenil incluye un concierto con temas infantiles. Actualmente es compositor para Chucho Rincón Publishing



Cantautor de la UAEH

Néstor Alejandro



Año de creación:
2012

Director:
Néstor Alejandro
Martínez Lara

Modo artístico-cultural:
Música folclórica y
popular latinoamericana

Público: Juvenil y adultos



Néstor Alejandro



Cantautor que ha alternado con artistas como Camila, Yuridia y Reyli. Como escritor ha colaborado con Jesse & Joy, La Internacional Sonora Altepexana LA, USA, y la Banda Tzinguint-zuri. En 2016 participó con la canción “Escenas inconclusas” en el Festival Internacional de la Canción Viña del Mar; fue ganador, junto a Tyna Ros, del primer lugar del International Songwriter Competition (ISC), en la categoría Latin. Su repertorio incluye trova, balada, pop y regional mexicano.



Soprano de la UAEH

Elena Díaz

Año de creación:
2012

Directora:
Rosa Elena
Díaz Aguilera

Modo artístico-cultural:
Soprano

Público: Infantil,
juvenil y adultos



Elena Díaz



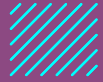
La Soprano Elena Díaz se ha presentado en importantes foros del nuestro país y el extranjero, engalanando con su voz las presentaciones de orquestas de gran prestigio. Su voz da realce a eventos protocolarios y formales con la bella interpretación de piezas clásicas y semiclásicas, así como de compositores mexicanos de todos los tiempos. Entre su repertorio destaca su concierto didáctico clásico dirigido a niños, así como su sentida interpretación de nuestro Himno Nacional.



teatro

Cía. de Teatro de la UAEH

Los Bufones del Rey



Año de creación:
2002

Director:
Mariano Acosta
Lucas

Modo artístico-cultural:
Teatro contemporáneo

Público: Infantil, juvenil y
adultos



Bufones del Rey



Agrupación artística que realiza montajes escénicos contemporáneos, generando espacios de reflexión. A lo largo de su trayectoria ha contribuido a la creación de nuevas audiencias para el teatro en Hidalgo. La compañía ha desarrollado alrededor de veinte puestas en escena de teatro clásico, lecturas dramatizadas y obras infantiles, entre otras propuestas escénicas. Ha recorrido gran parte del estado de Hidalgo y la república mexicana. También ha presentado su trabajo en Cuba.



Cía. de Circo Contemporáneo de la UAEH

Tótem

Año de creación:
2012

Director:
Christian
Adán Castro
Vela

Modo artístico-cultural:
Teatro circense y
guiñol

Público: Infantil, juvenil
y adultos





Su propuesta estética se basa en el teatro, la música y el circo, realizando proyectos de impacto visual, social y cultural para todos los grupos etarios de la sociedad. Tótem Ha presentado su propuesta en eventos como la Muestra Estatal de Teatro en Hidalgo, con la obra Ensayo sobre la locura, en el teatro Guillermo Romo de Vivar. Además, ha participado en eventos internacionales en Argentina, Canadá y Brasil, Colombia y Chile, así como en varios estados del país.



Cía. Mítica de Zancos de la UAEH

Trotacielos

Año de creación:
2017

Directora:
**Brenda Gissel
Luna Badillo**

Modo artístico-cultural:
Animación en zancos

Público: Infantil, juvenil y
adultos

teatro



Trotacielos



Trotacielos es una compañía integrada por artistas multidisciplina-
rios enfocados a la creación de personajes mitológicos y alegóricos
con el uso de zancos, proyectando fantasía y causando asombro con
herramientas como la danza, la música y la narrativa. Son ideales para
eventos que requieran de un toque único y alegre, como desfiles, fes-
tivos o convenciones. Ha participado en festivales internacionales de
Colombia y Paraguay.



Cía. de Títeres de la UAEH

Caja Negra

Año de creación:
2000

Director:
Azael Navarrete
Bautista

Modo artístico-cultural:
Teatro de muñecos

Público: Infantil, juvenil
y adultos



Caja Negra



Sus espectáculos provocan a la imaginación del espectador por medio de las acciones mudas del títere. Ha colaborado como constructor y animador de títeres. Ha obtenido apoyos del Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ). Se ha presentado con éxito en el interior de la república, así como participado en festivales y encuentros internacionales de Chile, Paraguay y Colombia con montajes dirigidos para todos los públicos.



Cía. de Testro Infantil de la UAEH

Zabatín



Año de creación:
2016

Director:
María del Carmen
Chacón

Modo artístico-cultural:
Teatro infantil

Público: Infantil, juvenil
y adultos





Zabatin



Fundada en 2000, la Compañía busca conectar sociedad y niños a través del arte escénico. Ha presentado obras y performances en diversos lugares, incluyendo el Teatro La Garza y el Teatro Romo de Vivar, así como en espacios alternativos en Pachuca y municipios del estado de Hidalgo. En 2012, participaron en el Programa Nacional de Alas y Raíces en Tlaxcala. En 2014, iniciaron una investigación sobre leyendas en Acaxochitlán, documentada en un filme. El teatro se convierte en herramienta formativa para los niños, fomentando creatividad, valores y sensibilización.



ensambles





CANTAUTORES DE LA UAEH

ACÚ- STI- CO-

Ensamble de reciente creación donde el talento de solistas y grupos representativos de la UAEH que, se unen en una propuesta fresca y cercana a los espectadores, a través de la jovialidad de su interpretación musical que invita al baile. Los cantautores de la UAEH Alfredo Tello, Julio Rico y Néstor Alejandro, unen sus talentos como compositores e intérpretes para crear un ensamble con artistas de agrupaciones musicales como Mid Nigh Blues y el Ensamble Universitario Leví.





BIG BAND BLACK NITE

Con un estilo visual noir y art deco, la Big Band Black Nite nos sorprende con su poderoso estilo interpretativo. Un espectáculo donde los instrumentos de viento y las percusiones vibran al ritmo de “Eye of the tiger”, “Vehicle” ó a través de las increíbles composiciones de The Rolling Stones, una gran experiencia que adentra al público a la década de los años 80’s y a su icónica producción musical que hasta hoy... sigue sonando.



De Puro Huapango

Es la historia de la creación de Tenango de Doria contada por Don Vidal. Las brujas son parte esencial para la consolidación de esta; y en dónde dejan de ser representación del mal para ser aliadas de todo un pueblo. A partir de entonces, las brujas los vigilan y cuidan desde el Cerro Brujo.

Este espectáculo está conformado por varias agrupaciones artísticas universitarias como: La Cía. de Teatro de la UAEH Los Bufones del Rey, Agrupación de Danza de la UAEH Fusiforme, ballet Moderno de la UAEH Reigen, Grupo de Cuerdas de la UEH Raíces, Cía. de Danza Contemporánea de la UAEH Luz Corpórea y la Cía. de Danza Folclórica Experimental Femenil Cihuatl.





E N S A M B L E

MERAKI

HOMENAJE

JOSÉ JOSÉ

La División de Extensión de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo rinde homenaje a José José a través de este espectáculo con más de 60 artistas en escena que buscan deleitar a jóvenes y adultos con un vasto programa que abarca la trayectoria artística de nuestro muy querido Príncipe de la Canción, y congrega a varios de los grupos representativos de nuestra máxima casa de estudios.





Fiesta del **MARIACHI**

El Mariachi Cultural de la UAEH Aztlán nos lleva a través recorrido sonoro por la república mexicana con temas como: La fiesta del mariachi, amo esa tierra, toro viejo, mariquita, entre otras; dándonos una muestra de la riqueza cultural y versatilidad del mariachi moderno, todo acompañado de la presencia escénica de la danza folclórica de mano de la Compañía de Danza Folclórica Experimental Femenil Cihuatl, Compañía de Danza Folclórica Estudiantil de la UAEH Oyohualli y el Ballet Folclórico de la UAEH Tollan.





Kuikani

EL CANTO DE UN PUEBLO

CONCIERTO RAÍZ DE SON LATINO

Espectáculo musical que presenta una rica fusión de la tradición del son huasteco y los ritmos latinos, como semilla para lograr una atmósfera sonora única; donde instrumentos como la huapanguera, el violonchelo, el arpa o el cajón peruano se unen y, enlazados al canto del pueblo dan vida a letras como; “Lágrimas Negras”, de Cuba; o “La Bruja”, de México.





La cumbia es un baile de Colombia, originaria de la Costa Caribe, allá por los tiempos de La Colonia. Esta danza es la fusión de tres culturas: la africana, la indígena y la española, que mezcladas, se convierten en la expresión coreográfica y musical más representativa de aquel hermano país. La "Sonora Garza" brinda al público una experiencia única a través de las más grandes creaciones musicales de los mayores exponentes de este vibrante género musical.



Guía de usuario para solicitudes de grupos y solistas

1. Presentar en hoja membretada en original y una copia la solicitud de programación firmada por el titular de la institución, organización o dependencia solicitante, con atención a la Dirección de Promoción Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, detallando con precisión: fecha, lugar del evento, hora de participación, tipo de evento y duración requerida de la participación del grupo, así como nombre, teléfono y correo electrónico del responsable del evento.

2. Las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH deberán presentarse con un mínimo de cinco días hábiles de anticipación a la fecha del evento.

3. La Dirección de Promoción Cultural hará llegar al usuario, vía correo electrónico, los requerimientos establecidos de carácter técnico y de atención al grupo o solista que participe en la presentación solicitada.

4. Los usuarios externos a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán solicitar al departamento de grupos representativos de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH la expedición del formato para el pago de cuota de recuperación; el depósito correspondiente deberá realizarse en cualquier Caja Universitaria, bajo el concepto de Presentación Artístico-Cultural. Posteriormente, se entregará físicamente el comprobante de pago al Departamento de Grupos Representativos por lo menos tres días hábiles antes del evento; de no hacerse así, se cancelará la prestación del servicio.

5. Los usuarios internos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán presentar las solicitudes de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH con un mínimo de cinco días hábiles de

anticipación con respecto de la fecha del evento.

6. Los usuarios internos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo deberán confirmar ante la Dirección de Promoción Cultural la presentación con tres días hábiles de anticipación a la fecha del evento; de no hacerse así, se cancelará la prestación del servicio.

7. En caso de que el usuario requiera cancelar la solicitud de grupos artístico-culturales representativos de la UAEH, deberá notificar las causas por escrito con al menos tres días hábiles anteriores a la presentación.

8. La Dirección de Promoción Cultural aplicará una encuesta de satisfacción al usuario, de acuerdo con el formato FG1 de seguimiento de presentación artística.

9. Es compromiso del usuario otorgar reconocimiento de participación por escrito a nombre del grupo artístico-cultural representativo de la UAEH correspondiente e igualmente facilitar dos evidencias fotográficas de la presentación al correo:

gruposartisticos@uaeh.edu.mx

a mas tardar tres días hábiles después del evento así mismo brindar la atención durante su presentación, considerando coffee break (café, agua, té, galletas, etc.) y/o refrigerio al término de esta, así como cubrir los requerimientos técnicos (transportación, escenario, vestidor, audio, iluminación y staff), previamente establecidos, en el entendido que la omisión o incumplimiento de los mismos imposibilitan la realización de la presentación.

INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
DEPARTAMENTO DE EVENTOS CULTURALES

Dirección de Promoción Cultural

Centro Cultural Universitario La Garza
Extorre Administrativa, 3er. piso
Calle Abasolo 600, Colonia Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo
C. P. 42000

https://www.uaeh.edu.mx/adminyserv/gesuniv/div_ext/promocion/
+52 (771) 71 72000, ext. 1226
gruposartisticos@uaeh.edu.mx



@CulturaUAEH

Dr. Octavio Castillo Acosta
Rector

Mtro. Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Mtra. Lidia García Anaya
Presidenta del Patronato de la UAEH

Lic. Marco Antonio Alfaro Morales
Coordinador de la División de
Extensión de la Cultura

M.C Rafael Garnica Alonso
Director de Promoción Cultural

Lic. Citlali Sarahí Arellano Herrera
Subdirección

C. Gerardo Meza Moedano
Departamento de Espacios Culturales

L.D. Oskar Mejía Barrón
Departamento de Eventos Culturales

C. Luis Nicolás Jimenéz Velázquez
Auxiliar del Departamento de Espacios Culturales

Mtra. Laura Edith González Flores
Departamento de Planeación y Calidad
y Responsable del Programa Pirinola

C. Gustavo López Reyes
Auxiliar del Departamento de Espacios Culturales

Ing. Tomás Aquilino Echeverría Gonzaga
Departamento de Gestión Administrativa

L.A.V. Israel Campos Nava
Departamento de Comunicación y Diseño

L.C.C. Laura Yatzel Álvarez Guzmán
Responsable de Festivales
Nacionales e Internacionales

L.M. Carlos Armando Tovar Ochoa
Auxiliar del Departamento de
Comunicación y Diseño

Lic. Monserrat Alejandra Castañeda Sánchez
Responsable del Programa PAC

Ing. Kevin Steve Domínguez
Auxiliar del Departamento de
Comunicación y Diseño

Lic. Sandra Fabiola Hernández Cruz
Responsable de los Programas Prollin y
La Gastronomía también es Cultura

L.C.C. Iris Mirelle García Guzmán
Auxiliar del Departamento de
Comunicación y Diseño



