Concierto n.° 9

16 Octubre

19:00 h

ORQUESTA SINFÓNICA UAEH

Acuarelas
SEGUNDA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026

Trazos de genialidad

Mtro. Martínez Alpuente
Director Artístico

Programa

¿Quiénes somos?

Misión

Somos la Orquesta Sinfónica Profesional de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo dedicada a la excelencia artística, la difusión del repertorio sinfónico universal y la proyección de la identidad musical mexicana que enriquece la vida cultural del estado de Hidalgo.

Visión

Consolidar el proyecto a través de la visibilidad social y educativa de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo alcanzando la proyección nacional e internacional y a su vez, recuperando el patrimonio cultural mexicano y apoyando a las nuevas generaciones de artistas y compositores.



Mtro. Martínez Alpuente

Director Artístico de la OSUAEH





Martínez Alpuente es director de orquesta y compositor valenciano, nacido en 1976. Formado en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, amplió sus estudios de dirección con reconocidos maestros en España, Italia, Rusia y México, destacando su estrecha colaboración durante casi una década con George Pehlivanian, su principal mentor.

Actualmente es Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la UAEH. Especialista en el repertorio sinfónico hispanoamericano, su carrera se distingue por el compromiso con la recuperación y difusión de la música hispánica de los siglos XIX y XX, con ediciones críticas publicadas por editoriales internacionales de prestigio.

Ha dirigido importantes orquestas de Europa y América y cuenta con una amplia experiencia en el ámbito lírico, con más de 180 funciones de ópera y zarzuela. Asimismo, ha desempeñado cargos relevantes en instituciones musicales españolas y es fundador de diversos proyectos dedicados a la promoción de la música y la dirección orquestal, entre ellos el Festival de Zarzuela y Ópera Española de la Comunidad Valenciana y la plataforma internacional Onlyconductors.

Programa

Duración	
3:00 min.	Fanfarria para la mujer poco común, n.º 1 **Joan Tower**
19:00 min.	Suite Valencianas, Cuadros levantinos **Eduardo López-Chávarri** I. En la montaña II. Danza de Albaida III. Interior IV. Rapsodia Humorística "Lo ball dels nanos"
28:00 min.	Suite de "El lago de los cisnes", Op. 20a **Pyotr Ilyich Tchaikovsky** I. Escena II. Vals III. Danza de los cisnes IV. Escena V. Danza húngara VI. Danza española VII. Danza napolitana VIII. Mazurka

Fanrarria para la mujer poco común, n.º1

Joan Tower (1938)

Nacida en New Rochelle, Nueva York, pero criada durante su infancia y adolescencia en Bolivia, Joan Tower se ha consolidado como una de las voces más respetadas y coloridas de la composición contemporánea estadounidense. Cofundadora en 1969 del influyente ensamble de cámara Da Capo Chamber Players, Tower abrió brecha en un entorno musical históricamente dominado por los hombres. Su catálogo ha sido acreedor a numerosos reconocimientos, incluyendo el prestigioso Premio Grawemeyer en 1990 por *Silver Ladders*, convirtiéndose en la primera mujer en recibirlo.

A lo largo de su trayectoria como profesora en el Bard College y compositora residente en importantes orquestas, Tower ha defendido incansablemente la música actual.

La *Fanfarria para una mujer poco común* es, en realidad, el primero y más célebre movimiento de una aclamada serie de piezas concebidas por Tower. Encargada originalmente por la Orquesta Sinfónica de Houston bajo la dirección de Hans Vonk, la obra fue estrenada en enero de 1987.

El punto de partida conceptual e instrumental de esta pieza es un claro guiño a la famosa *Fanfarria para el hombre común (Fanfare for the Common Man)* de Aaron Copland. Tower adopta la misma instrumentación de metales y percusión de Copland, citando incluso sutilmente el carácter imponente de sus timbales y gongs en los compases iniciales. Sin embargo, la compositora imprime su propia personalidad arrolladora al añadir una paleta de percusión más amplia y al desatar un ritmo galopante y enérgico que avanza con furia optimista hasta una conclusión triunfal.

En palabras de la propia autora, la serie está dedicada a *"las mujeres que se arriesgan y son aventureras"*. Esta primera parte en particular rinde tributo a la destacada directora de orquesta Marin Alsop. Lejos de ser una simple contestación ideológica, la música de Tower se eleva por su propia fuerza: una llamada enérgica, brillante y magnética a la audacia y al triunfo.

Una colaboración del Mtro. Orlando de Santos Martínez, músico de la sección de contrabajos, OSUAEH.



Suite Valencianas, Cuadros levantinos

Eduardo López-Chávarri (1871 - 1970)

Nacido en Valencia, Eduardo López-Chávarri fue mucho más que un compositor, se convirtió en el gran renovador de la vida musical valenciana de la primera mitad del siglo XX. Intelectual polifacético, crítico musical, musicólogo, pianista y escritor, su incansable labor pedagógica y divulgativa dejó una huella imborrable.

Estudió en Madrid con el célebre Felipe Pedrell y posteriormente amplió horizontes en París y Bruselas. Su pluma erudita y su sensibilidad estética lo llevaron a fundar la Orquesta Sinfónica de Valencia y a dirigir el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, impulsando con pasión una época dorada para la cultura valenciana.

Como compositor, López-Chávarri supo conjugar de manera magistral las tendencias estéticas de la Europa de su tiempo, especialmente el impresionismo francés de Debussy y Ravel, con el profundo folclore y el carácter de su tierra levantina. Su música huye del costumbrismo fácil para elevar la melodía popular a los altares de la música sinfónica mediante una orquestación sutil, colorista y de gran refinamiento armónico.

La *Suite Valencianas, Cuadros levantinos* es una de las cumbres de su catálogo sinfónico y una auténtica postal sonora de la Comunidad Valenciana. A través de diferentes viñetas o *cuadros*, el autor captura la luz, los ritmos y el alma de los paisajes y gentes levantinas.

La obra destaca por el uso de los timbres orquestales para sugerir la brisa marina, el calor de la huerta, el aroma azahar y el fluir de la vida cotidiana en el Mediterráneo. Sin citar necesariamente temas folclóricos literales en todo momento, López-Chávarri impregna cada compás de los aires rítmicos, la melancolía y la alegría desbordante característicos de la jota y las canciones tradicionales valencianas.

A pesar de vivir hasta los 94 años y presenciar la transformación radical del panorama musical del siglo XX, López-Chávarri siempre mantuvo una elegancia clásica en su estilo, siendo recordado por sus contemporáneos como un hombre de una cultura desbordante, capaz de hablar con la misma soltura de filosofía, pintura o literatura que de armonía y contrapunto.

Una colaboración del Mtro. Orlando de Santos Martínez, músico de la sección de contrabajos, OSUAEH.



Suite de "El lago de los cisnes", Op. 20a

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

Es notoria la predilección que tuvo Tchaikovsky por la música de baile en todo su repertorio. A lo largo de su carrera compuso los ballets más brillantes y aclamados, pero con el primero de ellos, *El lago de los cisnes,* no quedó satisfecho. Lo compuso a los 35 años y solo por necesidad económica atendiendo al encargo del Teatro Bolshoi.

El estreno de 1877 fue un rotundo fracaso por una mala puesta en escena, esto deprimió bastante a Tchaikovsky. En su diario podemos leer: *"He escuchado últimamente la música inteligente de Delibes. El lago de los cisnes es pobre comparada con ella".*

El éxito del ballet llegó hasta 1895 gracias a una nueva coreografía y producción, pero el autor, fallecido dos años antes, no gozó de este triunfo.

Una colaboración del Mtro. Orlando de Santos Martínez, músico de la sección de contrabajos, OSUAEH.

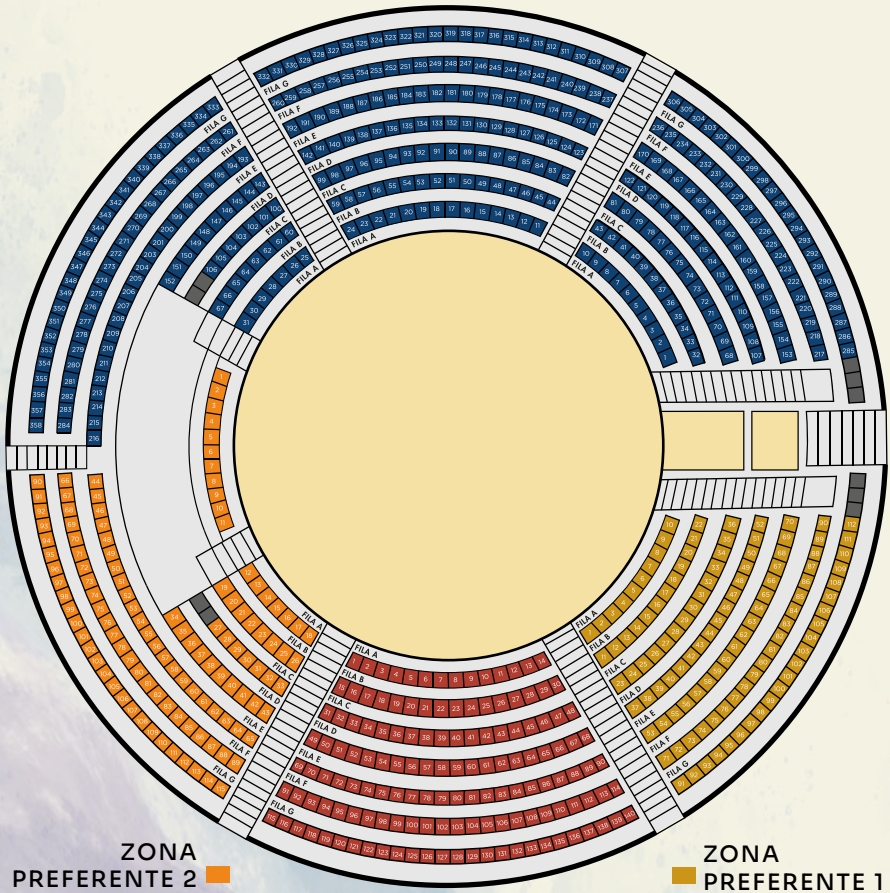


Croquis del recinto de conciertos

Aula Magna

"Alfonso Cravioto Mejorada"

ZONA GENERAL



ZONA PREFERENTE 2

ZONA PREFERENTE 1

ZONA VIP

07 Ago. 20:00 Hrs
Concierto de apertura de temporada
Glazunov – **Vals de concierto**
Khachaturian – **Suite n.º 2 Espartaco**
Tchaikovsky – **Sinfonía n.º 6**
Concierto en el Teatro del Bicentenario. Sala principal "Roberto Plasencia Saldaña". León, Guanajuato

21 Ago. 19:00 Hrs
Ritmos de la gran ciudad
Gershwin – **Obertura cubana**
Gershwin – ***Rhapsody in blue***
Bernstein – **Danzas Sinfónicas de *West Side Story***
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
Luis Herman - Solista / Piano

28 Ago. 19:00 Hrs
Aniversario de la Licenciatura en Comercio Exterior UAEH
Lienzos sonoros
Ponce – **Ferial**
Ponce – **Concierto del Sur para guitarra y orquesta**
Alpuente – **Tres danzas valencianas**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
Mauricio Hernández - Solista / Guitarra

04 Sept. 19:00 Hrs
Inauguración de la FUL
Colores sin fronteras
Kasilag – **Escenas filipinas**
Borodín – **Danzas Polovtsianas deEl Príncipe Igor**
Rimski-Kórsakov – **Capricho español**
De Falla – **El sombrero de tres picos, suite n.º 2**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico

13 Sept. 18:00 Hrs
Clausura de la FUL
Mexicanísimo
Repertorio de música popular mexicana
Orquesta y mariachi
Mtro. Adalberto Tovar - Director Huésped
ENTRADA GRATUITA
Concierto en el Polifórum Carlos Martínez Balmori, Ciudad del Conocimiento

18 Sept. 19:00 Hrs
Gala mexicana
Esperón – **Suite México 1910 /** Rosas – **Sobre las olas /** Mendoza y Cortés – **Jesusita en Chihuahua /** García – **Morir por tu amor /** Dimas – **Danzón Nereidas /** Codina – **Marcha de Zacatecas Jarabe tapatío / Son de la negra / Son de la culebra / La Bamba / Balajú-Huapango /** Prado – **Popurrí de mambos**
Mtro. Vladimir Sagaydo - Director Huésped

25 Sept. 19:00 Hrs
Guitarras veracruzanas
Lomán – **Concierto para ensamble de guitarras y orquesta**
Beethoven – **Sinfonía n.º 5**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
Ensamble Clásico de Guitarras de la Universidad Veracruzana - Solistas

02 Oct. 19:00 Hrs
Concierto Conmemorativo a la Autonomía Universitaria
Tarde de Ópera
Oberturas e Intermedios de Ópera
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico

16 Oct. 19:00 Hrs
Trazos de genialidad
Tower – **Fanfarria para la mujer poco común**
López-Chávarri – **Suite Valencianas, Cuadros levantinos**
Tchaikovsky – **Suite de El lago de los cisnes**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico

23 Oct. 19:00 Hrs
Concierto exclusivo para abonados
Música de cámara
Selección Especial para Abonados #SoyOSUAEH

30 Oct. 19:00 Hrs
Cuerdas al viento
Rodrigo – **Concierto de estío para violín y orquesta**
Vásquez – **Sinfonía n.º 2**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
William Harvey - Solista / Violín

06 Nov. 19:00 Hrs
Acordes de una travesía
Enescu – **Rapsodia rumana n.º 1**
Lalo – **Sinfonía española**
Kodály – **Danzas de Galánta**
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
Omar Guevara - Solista / Violinista

13 Nov. 19:00 Hrs
Concierto Día del Libro
Díaz – **Concierto para trombón y orquesta**
Tchaikovsky – **Obertura Hamlet**
Tchaikovsky – **La tempestad**
Mtro. Faustino Díaz - Director Huésped

20 Nov. 19:00 Hrs
Arpa de encanto
Blix – ***Terra Fungorum***
Reinecke – **Concierto para arpa**
Brahms – **Sinfonía n.º 4**
Mtro. Roberto Beltrán Zavala - Director Huésped
Emmanuel Padilla - Solista / Arpa

26 Nov. 19:00 Hrs
Concierto de cierre de temporada
Selección de Éxitos

27 Nov.
Encendido de luces navideño
Villancicos y obras navideñas
ENTRADA GRATUITA
Participación en el Centro Cultural Universitario "La Garza"

05/06 Dic.
Navidad Garza
Villancicos y obras navideñas
Mtro. Martínez Alpuente - Director Artístico
Participación en el Polifórum Carlos Martínez Balmori, Ciudad del Conocimiento

Cartelera de conciertos

ORQUESTA SINFÓNICA UAEH

Acuarelas
SEGUNDA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026

SEGUNDA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026
MTRO MARTÍNEZ ALPUENTE DIRECTOR ARTÍSTICO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

HORARIO DE CONCIERTOS
ACCESO 18:00 HRS / CONCIERTO 19:00 HRS
SEDE OFICIAL DE CONCIERTOS
AULA MAGNA "ALFONSO CRAVIOTO MEJORADA", CEUNI
OFICINAS DE LA OSUAEH A. C.
CEUNI, AV. UNIVERSIDAD S/N COL. SANTIAGO JALTEPEC, MINERAL DE LA REFORMA, HIDALGO.

¡DESCARGA LA CARTELERA!

VISITA EL SITIO WEB
WWW.OSUAEH.COM
RESERVA TUS BOLETOS VÍA WHATSAPP
771 300 39 17
MAYORES INFORMES LLAME AL
(771) 717 2000 EXT. 11048, 11046

Orquesta Sinfónica de la UAEH A.C. | @osuaeh | @osuaehoficial | Orquesta Sinfónica de la UAEH A.C.



Plantilla OSUAEH

Concertino
José Esteban González Espíritu

Violín I
Moisés Ali Torres Camacho
Stefanía Isabel Rodríguez Torres
Alejandro Ramírez Poceros
Francisco Raúl Silva Torre
Mónica Marcela Romero Martínez
Alejandro Flores Martínez
Edgar Gutiérrez Gutiérrez
Leonardo Alberto Badillo Cervantes
José Fabián Romero Gómez
Santiago Álvarez Roque
José Daniel Guevara Ceconett

Violín II
Yahn Ponce Torres
Iván Lenin Toledo Barragán
Ruth Noemí Manzano Benítez
Maritza Juliana Durán Álvarez
Frida Medina Funes
María Fernanda Badillo Calva
Marco Antonio Torres García
Santiago Álvarez Roque
Mariia Kulikovska
Gabriel Gutiérrez Hernández

Viola
Aarón Darío Silva Muñoz
Jaser Moisés Flores Reyes
Benita Verónica Flores León
Charles Guillermo Andrade González
Yetlanezi Mendoza Jänsch
Rocío Edith Contreras González
Carlos Enrique Santillán Arroyo

Violonchelo
Andrés Christian Olguín Reyes
Mylene Álvarez Moreno
César Alan Rosales Vera
Christian Erick Mendoza Ávila
Paola Irene Palacios Sierra
Andrea Alanís Hernández
Carlos Brandon Sánchez Plata
Ricardo Pérez Elizalde

Contrabajo
Juan Carlos Valdés Becerra
Juan Enrique García Martínez
Hugo Valle Martínez
Orlando de Santos Martínez
Francisco Josué de la Cruz López
Oscar Eduardo Molina Santiago



Plantilla OSUAEH

Flauta
Alejandro Cornejo Velázquez
Roberto Adrián Vázquez Zepeda

Oboe
Víctor Rómulo García

Clarinete
Jazmín Torres Serna
Luis Enrique Zavala Pérez

Fagot
Fernando Trejo García
Julián García Sánchez

Trompeta
Alberto Sánchez Cárdenas
J. Yair López López
Ericel Pérez Juárez

Corno
Osvaldo Barbadillo Zavala
Ricardo Aldair Cornejo Estrada
Cristian Emmanuel Cornejo Rodríguez

Trombón
Roberto Carlos Cruz Silva
Pedro Alexis Jiménez Camarillo

Tuba
José López Juárez

Timbales
Manuel Alejandro Reynoso Zacarías

Percusión
Iván Martínez Valencia
Fernando Alberto Sánchez Hernández
Juan Guadalupe Mercado Rangel
Beatriz Areli Sánchez Contreras (Becaria)
Jairo Alberto Ortíz Huerta (Becario)

Extras y suplentes
Emiliano Mondragón Ortega
Francisco Torres
Jonathan David Cravioto Quintana

ORQUESTA SINFÓNICA UAEH®

Orquesta Sinfónica
de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo A. C.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

RECTOR
DR. OCTAVIO CASTILLO ACOSTA

PRESIDENTA DEL PATRONATO UNIVERSITARIO
MTRA. LIDIA GARCÍA ANAYA

SECRETARIO GENERAL
MTRO. JULIO CÉSAR LEINES MEDÉCIGO

COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
LIC. MARCO ANTONIO ALFARO MORALES

Orquesta Sinfónica de la UAEH A. C.

DIRECTORA ADMINISTRATIVA
MTRA. LISSETH GIL GUERRERO

DIRECTOR ARTÍSTICO
MTRO. VICENTE MARTÍNEZ ALPUENTE

SUBDIRECTORA ADMINISTRATIVA
MTRA. GUADALUPE ELIZABETH CHÁVEZ RAMÍREZ

JEFA DE ADMINISTRACIÓN
LIC. IRIS MIREYA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ

JEFE DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
LIC. JAEL VLADIMIR VARGAS RAMOS

JEFA DE IMAGEN Y DISEÑO
LIC. ESTEFANÍA PANTOJA DÍAZ

AUXILIAR DE DISEÑO
C. SARA LIZETH MENDOZA HERNÁNDEZ

JEFE DE OPERACIÓN
ING. VICTOR MANUEL CRUZ

AUXILIAR DE BIBLIOTECA
C. CARLOS DANIEL MORALES TÉLLEZ