


# Richtlinien für den Call for papers für die 2027 AUSGABE DES INTERNATIONALEN BILDFESTIVALS

## Kapitel I. Allgemeine Hinweise

1 Das Internationale Festival des Bildes (FINI) hat das Ziel, zur ganzheitlichen Bildung der Studierendengemeinschaft und zur kulturellen Entwicklung der Gesellschaft beizutragen sowie die Öffentlichkeit durch Bilder für Themen von dringender Bedeutung zu sensibilisieren. Es soll die Arbeiten und Werke anerkennen, fördern, anregen und verbreiten, die in den verschiedenen Genres, Ausdrucksformen und Anwendungen des Bildes sowohl von Personen mit mexikanischer Staatsangehörigkeit als auch aus anderen Ländern und internationalen Kontexten geschaffen werden.

2 Das FINI wird gemeinnützig von der Autonomen Universität des Bundesstaates Hidalgo (UAEH) organisiert.

3 Der Wettbewerb ist Teil des FINI, im Einklang mit den Zielen der Institution und deren Verpflichtung zur Förderung der Verbreitung von Kultur und Kunst.

4 **Die Anmeldung zu diesem Wettbewerb ist kostenlos und freiwillig und setzt somit die stillschweigende Zustimmung zu den Teilnahmebedingungen des Internationalen Bildwettbewerbs FINI 2027 sowie zu den daraus resultierenden Richtlinien und Verpflichtungen voraus, wobei die mit der Teilnahme verbundenen Risiken selbst getragen werden.**

5 **Die Nichtbeachtung, Nichterfüllung und/oder schuldhafte oder vorsätzliche Unterlassung irgendeines in der Ausschreibung und diesen Richtlinien festgelegten Punktes führt zur Disqualifikation, die in jeder Phase des Wettbewerbs erfolgen kann. Diese Entscheidung ist unanfechtbar.**

6 Im Falle einer Disqualifikation **verpflichten sich die Teilnehmenden, die Entscheidung zu akzeptieren und entbinden die Jury dieses Wettbewerbs, an die Jury des Internationalen Bildfestivals, an das Festival selbst und an die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo.**

7 Die Teilnahme an diesem Wettbewerb setzt die Zustimmung und Ermächtigung der UAEH und des FINI voraus, dass im Falle einer Qualifizierung für das Finale die Werke aller Genres und Kategorien **in den Bestand der UAEH aufgenommen werden, sowie gegebenenfalls die Ermächtigung**, die Werke zu veröffentlichen, zu projizieren, zu drucken, aufzubauen, abzubauen, auf Tournee zu schicken, zu vervielfältigen, ganz oder teilweise auszustellen und zu verbreiten. Dies gilt für alle bekannten oder künftig entstehenden Medien und Formate.

Die genannten Maßnahmen können vor der Universitätsgemeinschaft, öffentlichen und privaten Institutionen, der Gesellschaft und der breiten Öffentlichkeit auf staatlicher, nationaler und internationaler Ebene durchgeführt werden, wie vom FINI und der UAEH festgelegt, einschließlich des „Sistema Universitario de Medios Autónomos" über dessen Fernsehsender, Radiosender und digitale Medien; dies gilt sowohl während als auch nach der jeweiligen Ausgabe des Festivals. **Dies geschieht zu nichtkommerziellen Zwecken der Verbreitung unter stets korrekter Nennung der Urheberrechte, wozu** ein „Marialuisa"-Logo und/oder die Logos der UAEH und des FINI eingefügt werden dürfen, ohne das Originalbild zu verändern.

8 Die Urheber behalten die Urheberrechte an den Werken, mit denen sie teilnehmen, im Einklang mit den Artikeln 18 bis 29 des mexikanischen Bundesgesetzes über das Urheberrecht.

9 Im Falle einer gedruckten Ausstellung der finalistischen Werke wird die museografische Gestaltung vom Internationalen Bildfestival festgelegt.

10 Die Teilnehmer, unabhängig von der Kategorie und dem Geschlecht, sind sich bewusst und erklären sich damit einverstanden, dass sie für die Ausstellung der Werke, mit denen **sie am Wettbewerb teilnehmen, keine Vergütung erhalten.**

11 Die Teilnahme an diesem Wettbewerb, unabhängig von der Kategorie und dem Genre, beinhaltet die eidesstattliche Erklärung, dass der Teilnehmer Urheber, Inhaber und/oder Besitzer der Urheberpersönlichkeitsrechte, Vermögensrechte, geistigen Eigentumsrechte und künstlerischen Rechte an dem eingereichten Werk ist, sowie die Übernahme der Verantwortung für dessen Nutzung und für die Folgen, die eine etwaige Falschangabe nach sich ziehen könnte.

12 Die Teilnahme setzt die eidesstattliche Erklärung voraus, dass es sich bei den eingereichten Werken um eigene Ideen handelt und dass sie weder Urheberrechte noch Rechte des geistigen Eigentums verletzen.

13 Im Falle, dass das angemeldete Werk Musik, Logos, Fotos, Texte, andere Werke, Abbildungen von Personen jeden Alters oder sonstiges Material umfasst, das den Datenschutz-, Urheberrechts- und geistigen Eigentumsgesetzen unterliegt, beinhaltet die Teilnahme die eidesstattliche Erklärung, über die entsprechenden Genehmigungen und Vervielfältigungsrechte zu verfügen, sowie die Übernahme der Verantwortung für die Nutzung und für die Folgen, die eine etwaige Falschangabe nach sich ziehen könnte.

14 Die Teilnahme setzt voraus, dass die UAEH und das FINI von jeglicher Haftung in Bezug auf geistiges Eigentum, Urheberrechte und die Verwendung personenbezogener Daten in den eingereichten Werken freigestellt werden.

15 **Werke, die mit Künstlicher Intelligenz (KI) erstellt wurden, sind in diesem Wettbewerb nicht zugelassen.** Die Teilnahme impliziert daher die Erklärung unter Eid, dass keinerlei KI verwendet wurde. Die Nichtbeachtung dieses Punktes führt zur Disqualifikation, im Einklang mit diesen Richtlinien.

16 Die Teilnahme an diesem Wettbewerb setzt die Zustimmung dazu voraus, dass jederzeit Dateien oder Informationen angefordert werden können, anhand derer die Originalität des Werks überprüft werden kann, dass es nicht mit in dieser Ausschreibung nicht zugelassenen Tools erstellt wurde oder dass sonstige Sachverhalte, die von der Jury dieses Wettbewerbs, dem Bewertungsausschuss und der Leitung des Internationalen Bildfestivals überprüft werden müssen.

17 Die UAEH und/oder das FINI behalten sich jederzeit das Recht vor, die Teilnahme jeder Person bei Nichterfüllung der in der Ausschreibung, diesen Richtlinien und/oder der geltenden Normen vorgesehenen Anforderungen zuzulassen oder auszuschließen.

18 Das FINI ist ein Raum der **Nulltoleranz** gegenüber jeglicher Form von Gewalt. Jede eingereichte Arbeit, deren Autoren beschuldigt oder angezeigt wird, einen Gewaltakt begangen zu haben, der gegen die institutionellen Richtlinien im Bereich der Menschenrechte und Friedenskultur verstößt, führt zur Disqualifikation der betroffenen Person(en), ohne jegliche Verantwortung für die UAEH oder das FINI, **unabhängig von der Phase des Wettbewerbs.**

19 Alle administrativen Fragen oder Sachverhalte, die in der Ausschreibung und in diesen Richtlinien nicht ausdrücklich geregelt sind, werden vom FINI-Bewertungsausschuss entschieden, der sich aus einem Vertreter der Fachbereiche der UAEH zusammensetzt, die im konkreten Fall beteiligt sein können. Die Entscheidung dieses Ausschusses ist unanfechtbar.

20 Die Registrierung zu diesem Wettbewerb impliziert die Zustimmung, dass über die angegebene E-Mail-Adresse Informationen im Zusammenhang mit dem Internationalen Festival des Bildes versendet werden dürfen.

## Kapitel II. Teilnahmevoraussetzungen

1 Um am Internationalen Bildwettbewerb FINI 2027 teilzunehmen, ist es unerlässlich, die Registrierung sowie die Einreichung der Unterlagen und Dateien innerhalb des in **Kapitel V „Wichtige Termine"** der Ausschreibung festgelegten Zeitraums vorzunehmen, gemäß den Bestimmungen in Kapitel III „Spezifikationen für die Online-Registrierung der teilnehmenden Werke" Und Kapitel IV „Spezifikationen für die Einreichung von Unterlagen" dieser Richtlinien.

2 Zum Zeitpunkt des Ablaufs der Bewerbungsfrist muss man das 18. Lebensjahr vollendet haben; das Alter muss durch einen gültigen Wählerausweis oder Reisepass nachgewiesen werden.

3 An der Kategorie **UNIVERSITÄR** können alle teilnehmen, die die folgenden Voraussetzungen erfüllen:

**3.1. Natürliche Personen, die studieren, mexikanische Staatsangehörige von Geburt an oder durch Einbürgerung sind und über einen ordnungsgemäß nachgewiesenen ständigen Wohnsitz in Mexiko verfügen.**

**3.2.** Teil der aktiven **Immatrikulation in Bachelorstudiengängen sein**, die von den **mexikanischen Bildungsbehörden anerkannten Hochschulen angeboten werden.**

**3.3.** Ein aktives Bankkonto auf ihren eigenen Namen zu besitzen, das für den Empfang von Überweisungen freigeschaltet ist, nicht als Gehaltskonto geführt wird, von einer im Staatsgebiet der Vereinigten Mexikanischen Staaten tätigen Bank ausgestellt ist und keine monatlichen Limits für den Eingang von Einzahlungen aufweist. Konten von Nicht-Banken-Finanzinstituten sind nicht zulässig.

4 Für die Teilnahme in der Kategorie **NATIONAL PROFESSIONELL** müssen folgende Voraussetzungen erfüllt werden:

**4.1. Natürliche Personen, die studieren, mexikanische Staatsangehörige von Geburt an oder durch Einbürgerung sind und über einen ordnungsgemäß nachgewiesenen ständigen Wohnsitz in Mexiko verfügen.**

[…]

8 Am Tag der Auszeichnung müssen die Teilnehmer **– unabhängig von der oben genannten Voranmeldung – aus eigenen Mitteln eineinhalb Stunden vor Beginn am Veranstaltungsort eintreffen und sich dort anmelden.**

9 **Falls die Finalisten und Gewinner die entsprechende Voranmeldung nicht vornehmen, nicht mit der geforderten Vorlaufzeit erscheinen und/oder ihre Anwesenheit nicht registrieren, wird ihr Name nicht genannt und ihre Auszeichnung wird ihnen am Ende der Zeremonie überreicht. Die entsprechenden Auszeichnungen und Preisverleihungen bleiben jedoch unberührt.**

10 Die Auszeichnung der Gewinner erfolgt gemäß den Bestimmungen in **Kapitel VI. Preise** der Ausschreibung dieses Wettbewerbs, **Kapitel VII. Ausstellung der Werke der Finalisten, Verleihung der Auszeichnungen und Preisverleihung** sowie **Kapitel VIII. Auszahlung der Preise**, die beide in diesen Richtlinien enthalten sind.

## Kapitel VIII. Auszahlung der Preise

1 Die Preise in allen Kategorien dürfen ausschließlich an die Gewinner vergeben werden. Daher müssen die erforderlichen Unterlagen und Formalitäten direkt von der Person erledigt werden, die die Teilnahme angemeldet hat und die für die Zwecke dieses Wettbewerbs als Preisträger gilt.

2 Die Preisgelder **werden innerhalb von 30 Werktagen nach Abschluss der jeweiligen Ausgabe des FINI ausgezahlt, sofern die von der Planungsabteilung des FINI per E-Mail angeforderten Schritte und Unterlagen vollständig vorgelegt wurden; andernfalls beginnt die Frist erst mit dem vollständigen Eingang der erforderlichen Unterlagen.**

**Die Personen, die in den Kategorien UNIVERSITÄR und NATIONAL PROFESSIONELL als Gewinner hervorgehen, müssen den ordnungsgemäß ausgefüllten offiziellen Einzahlungsbeleg der UAEH sowie das Überweisungsformular einreichen. Die entsprechenden Formulare werden ihnen von der Planungsabteilung des FINI zur Verfügung gestellt.**

3 **Es ist zu beachten, dass der Preis spätestens im Juni des Jahres, in dem der Wettbewerb stattfindet, ausgezahlt werden kann. Andernfalls können die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo und das Internationale Bildfestival die Zahlung nicht vornehmen, ohne dass dies eine Haftung seitens der ausrichtenden Institution nach sich zieht.**

4 Die Auszahlung des Preisgeldes für die Kategorien **UNIVERSITÄR und NATIONAL PROFESSIONELL**, unabhängig von Geschlecht und Austragungsort, erfolgt per elektronischer Überweisung. Hierfür ist es unerlässlich – und liegt in der Verantwortung des Teilnehmers –, die in den **Punkten 3.3 bzw. 4.2** des **Kapitels II „Teilnahmevoraussetzungen"** dieser Richtlinien festgelegten Voraussetzungen zu erfüllen.

5 Es ist nicht möglich, Banküberweisungen in Länder durchzuführen, die von der Financial Action Task Force (FATF) in Zusammenarbeit mit dem Office of Foreign Assets Control (OFAC) als Hochrisikoländer eingestuft werden. Daher müssen die Teilnehmer vor der Anmeldung zum Wettbewerb sicherstellen, dass ihr Land, das Finanzinstitut, dessen Kunden sie sind, oder sie selbst nicht auf der Sanktionsliste stehen, die unter folgendem Link eingesehen werden kann: **https://sanctionssearch.ofac.treas.gov/**. Bei Nichtbeachtung sind die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo und das Internationale Bildfestival nicht in der Lage, den entsprechenden Preis zu vergeben, weshalb die Preisverleihung abgesagt wird, ohne dass daraus eine rechtliche Haftung für die vergebende Institution entsteht.

6 Die Auszahlung des Preises für die Kategorie **INTERNATIONAL PROFESSIONELL** erfolgt gemäß den Bestimmungen in **Punkt 2.5 von Kapitel VI Preise** der Ausschreibung dieses Wettbewerbs sowie gemäß **Punkt 5 von Kapitel II Teilnahmevoraussetzungen** dieser Richtlinien.

7 Im Hinblick auf die Preisverleihung in der Kategorie **INTERNATIONAL PROFESSIONELL**, – unabhängig vom jeweiligen Genre – obliegt es den Gewinnern, die in **Punkt 5 von Kapitel VI Endgültige Entscheidung der Jury und Bekanntgabe des Gewinners** dieser Richtlinien genannte Bekanntgabe zu verfolgen und auf Mitteilungen des Internationalen Bildfestivals zu reagieren.

8 Falls die Gewinner der Kategorie **INTERNATIONAL PROFESIONEL** die in **Punkt 5 von Kapitel II Teilnahmevoraussetzungen** dieser Richtlinien genannten Voraussetzungen nicht erfüllen, sind die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo und das Internationale Bildfestival nicht in der Lage, den entsprechenden Preis zu verleihen, **weshalb die Preisverleihung abgesagt wird, ohne dass sich daraus eine rechtliche Haftung für die verleihende Institution ergibt.**

9 Die Gewinner der Kategorie **INTERNATIONA PROFESSIONELL** sind verpflichtet, im Rahmen der Nachbereitung der Preisverleihung gemäß Abschnitt 2.5 in **Kapitel VI Preise der Ausschreibung dieses Wettbewerbs** bis spätestens **19. FEBRUAR 2027** folgende Unterlagen einzureichen:

**• Verpflichtungserklärung.**
Das Formular kann unter folgendem Link heruntergeladen werden:
**https://www.uaeh.edu.mx/fini/2027/docs/responsiva-ganadores-internacionales 2027.docx**

**• Die in Kapitel IV, Punkt 3, Absatz d) der Vorgaben für die Übermittlung von Unterlagen und Dateien** dieser Richtlinien genannte Erklärung. Dies gilt, sofern Aktualisierungen an den Unterlagen vorgenommen wurden; andernfalls muss lediglich die vorherige Übermittlung bestätigt werden.

**Die Nichteinhaltung der hier festgelegten Bestimmungen führt zur automatischen Stornierung des entsprechenden Preises, ohne dass die vergabende Institution dafür haftet.**

10 Wurde eines der Gewinnerwerke von einer Gruppe geschaffen, wird der Preis gemäß **Punkt 10 von Kapitel III Spezifikationen für die Online-Registrierung der teilnehmenden Werke** und Punkt 1 dieses Kapitels VIII Auszahlung der Preise der vorliegenden Richtlinien ausschließlich an die Person vergeben, die die Registrierung vorgenommen hat.

11 Die Teilnahme am Internationalen Bildwettbewerb FINI 2027 setzt die Zustimmung zu den **Zahlungsfristen und -modalitäten voraus, die vom Internationalen Bildfestival und der Autonomen Universität des Bundesstaates Hidalgo** festgelegt werden.

12 Für den Fall, dass die in der Ausschreibung und den Richtlinien festgelegten Anforderungen sowie die zum Zeitpunkt der Preisverleihung geltenden nationalen und internationalen Vorschriften nicht fristgerecht erfüllt werden, oder für den Fall, dass ein für den Wettbewerb vorgesehenes Hindernis bekannt wird, entbindet die in einem der Genres und einer der Kategorien ausgezeichnete Person die UAEH, das FINI und deren Jury im Voraus und ausdrücklich von der Durchführung der entsprechenden Preisverleihung.

## Kapitel IX. Zahlung von Abgaben, Steuern und Lizenzgebühren

1 Die Teilnehmer sind – unabhängig von der Kategorie und dem Geschlecht, in der bzw. dem sie sich angemeldet haben – für die Zahlung von Gebühren, den gemäß ihrem Steuerwohnsitz geltenden Abgaben sowie etwaigen Lizenzgebühren verantwortlich, die sich aus der Teilnahme und der Auswahl als Gewinner ergeben können.

Bei Nichteinhaltung dieser Bestimmungen sind die UAEH und der FINI von jeglicher Haftung befreit.

## Kapitel X. Unvorhergesehene Fälle

1 Sollte es aufgrund von höherer Gewalt, Zufall, Ursachen seitens der Teilnehmer oder seitens der UAEH/FINI unmöglich werden, die in der Ausschreibung und den Richtlinien vorgesehenen Verpflichtungen zu erfüllen, entsteht keine Verantwortung für die UAEH und/oder das FINI.

2 Der potenzielle Gewinner erklärt sich bereits zum Zeitpunkt seiner Anmeldung damit einverstanden, dass die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo einen oder mehrere Preise ohne jegliche rechtliche Haftung zurückhalten kann, und zwar aufgrund von Zufällen, höherer Gewalt, globalen oder nationalen Finanzkrisen, Währungsabwertungen oder Wertverlusten, fehlender Verfügbarkeit von Mitteln, Katastrophen, regionalen oder weltweiten Gesundheitsnotständen (Pandemien) und Naturereignissen, Revolutionen, Aufstände, Unruhen, Sabotageakte, Diebstahl, Schadensfälle, finanzielle Engpässe, Zahlungsausfälle oder die Auszahlung von Mitteln, die das Vermögen oder die Mittel der Universität beeinträchtigen, über die sie für die Preise verfügt oder die sie dafür erhält, sowie alle anderen, der UAEH nicht zurechenbaren Umstände, die die Erfüllung der in der jeweiligen Ausschreibung festgelegten Verpflichtung verhindern.

## Kapitel XI. Zivil- und/oder strafrechtliche Verantwortun

1 Für den Fall, dass der Gewinner Irreführung, Täuschung, Betrug, Identitätsdiebstahl, Unterschlagung oder die unbefugte Nutzung von geistigem Eigentum, gewerblichem Eigentum, Urheberrechten, digitalen Rechten, Materialien, Eigentum oder Besitztümern Dritter sowie böswilliges, unehrliches oder unredliches Verhalten begangen hat, um den Preisbetrag zu erhalten oder einzufordern, sind die Autonome Universität des Bundesstaates Hidalgo und das Internationale Bildfestival von jeglicher rechtlichen Haftung für diese Handlungen oder Tatsachen befreit und können Schadensersatz von dem Gewinner fordern, der die in diesem Punkt beschriebenen Handlungen oder Tatsachen begangen hat.

## Kapitel XII. Gerichtsstand und Zuständigkeit

1 Alle Streitigkeiten, die sich aus der Erfüllung der im Rahmen des von der Autonomen Universität des Bundesstaates Hidalgo organisierten internationalen Bildwettbewerbs eingegangenen Verpflichtungen ergeben, unterliegen den mexikanischen Gesetzen und Verfahren und werden vor den Gerichten in Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexiko, verhandelt, unabhängig von der Staatsangehörigkeit der Teilnehmer des Wettbewerbs, weshalb sie darauf verzichten, zu irgendeinem Zeitpunkt die Anwendung ausländischer Rechtsvorschriften geltend zu machen.

## Kapitel XIII. Datenschutz

1 Die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), über das Internationale Bildfestival (FINI), mit Sitz im 2. Stock des Torre Administrativa, Centro Cultural Universitario "La Garza", Mariano Abasolo 600, Colonia Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo, verwendet die personenbezogenen Daten der Teilnehmer ausschließlich für Zwecke, die mit ihrer Teilnahme an diesem Wettbewerb in Zusammenhang stehen. Die Datenschutzrichtlinie ist unter folgendem Link einsehbar:

**https://www.uaeh.edu.mx/aviso-privacidad integral.html**

