FINI 2027

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

XVI Edición

EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

del **15 al 23** de **abril del 2027**

PAÍS INVITADO DE HONOR: Australia

TEMA: Pueblos Originarios

SEDE:

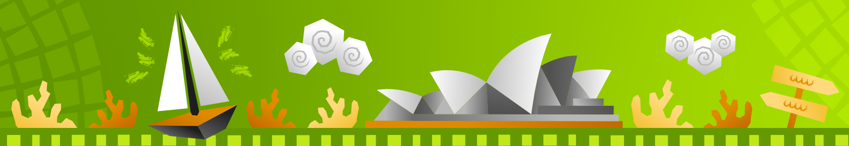
Centro Cultural Universitario "La Garza"
Mariano Abasolo No. 600, Colonia Centro,
C.P. 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.

CORTOMETRAJE · FOTOGRAFÍA· FINIKIDS · TALLERES · PROYECCIONES
FINIPIX · TÉCNICAS ALTERNATIVAS · CARTEL

UAEH Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Embajada de Australia
México

www.uaeh.edu.mx/fini
/finimx



CONCURSO INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

A través de la Secretaría General y la División de Extensión de la Cultura, con fundamento en los artículos 80 fracciones XV y XXII, 91 fracciones VIII, X, XV y XIX del Estatuto General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, emite la siguiente:

CONVOCATORIA

Al **Concurso Internacional de la Imagen FINI 2027**, para la celebración de la **XVI Edición** del **Festival Internacional de la Imagen (FINI)**, que se llevará a cabo en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, México, **del 15 AL 23 DE ABRIL DE 2027**, teniendo a **Australia** como país invitado de honor, con el tema **Pueblos Originarios.**

Capítulo I. Condiciones generales de participación

1. **Será estricta responsabilidad de las personas participantes** revisar, verificar y cumplir, en todo momento con las presentes bases y los lineamientos establecidos, mismos que se encuentran disponibles en la siguiente página:

   https://www.uaeh.edu.mx/fini/2027/lineamientos.html

2. Pueden participar personas con conocimientos en alguno de los géneros del Concurso, estudiantes y profesionales, tanto nacionales como internacionales que cumplan con los requisitos establecidos en el **Capítulo II. Requisitos de participación**, de los lineamientos.

3. Es fundamental cumplir con el registro en línea, envío de documentación y archivos requeridos, de acuerdo con la categoría y el género de participación, por lo que será indispensable revisar el **Capítulo III. De las especificaciones para el registro en línea de las obras participantes y el Capítulo IV. De las especificaciones para el envío de documentación y archivos**, de los lineamientos.

Capítulo II. Tema del Concurso

1. Las obras inscritas en esta edición del Concurso, con independencia del género, categoría de participación y nacionalidad, **deberán reflejar la cultura, identidad, la conexión con la naturaleza, cosmovisión, cotidianeidad y/o la resistencia de los PUEBLOS ORIGINARIOS, así como la visión de las juventudes y mujeres de estos grupos sociales, sobre sus realidades y/o derechos.**

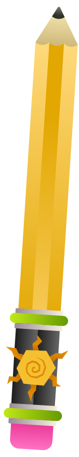
Capítulo III. Categorías y géneros del Concurso

1 Los términos de referencia y requisitos de participación de los géneros y las categorías se especifican en el **Capítulo II. Requisitos de participación y en el Capítulo III. De las especificaciones para el registro en línea de las obras participantes**, de los lineamientos de este Concurso. **Por lo que es fundamental verificar, en todo momento, el cumplimiento de los mismos.**

2 Las personas interesadas podrán participar dentro de las siguientes categorías:

- **UNIVERSITARIA.**
- **PROFESIONAL NACIONAL.**
- **PROFESIONAL INTERNACIONAL.**

3 El Concurso se divide en las tres categorías anteriormente señaladas, y dentro de cada una de estas en los siguientes géneros:



a. FOTOGRAFÍA (ANÁLOGA O DIGITAL).

b. TÉCNICAS ALTERNATIVAS.
Fotografías digitales de autoría propia intervenidas a través de **diferentes técnicas alternativas digitales.**

c. CORTOMETRAJE
Obras con duración de 1 a 30 minutos, en cualquier género cinematográfico.

d. DISEÑO
Obras bidimensionales de ilustración o diseño gráfico, creadas a través de **técnicas tradicionales o digitales**, como cartel, grabados digitales y narrativa gráfica compuesta por una o más viñetas, presentada en una sola página.

Obras impresas que al utilizar dispositivos móviles **generen una experiencia de realidad aumentada.**

4 Solo es posible participar en una categoría. **En caso de realizar dos o más registros en diferentes categorías será considerado el primer registro y anulados los subsecuentes.**

5 Es posible registrarse **dentro de la misma categoría, en más de un género**, lo que implicará que lleve a cabo todo el proceso de registro el número de veces según el número de géneros en los que participe.

6 **Únicamente se permite registrar una sola participación por género.**

Capítulo IV. Etapas del Concurso

1 El procedimiento se llevará a cabo en cuatro etapas.

- **ETAPA 1:** ***registro en línea***, envío de documentación y archivos.
- **ETAPA 2:** selección y publicación de finalistas.
- **ETAPA 3:** resolución final del jurado y anuncio de selección ganadora.
- **ETAPA 4:** exhibición de obras finalistas, entrega de reconocimientos y premiación.

Capítulo V. Fechas importantes

1

Registro en línea, envío de documentación y archivos.	28 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE DE 2026
Publicación de finalistas.	5 DE FEBRERO DE 2027
Anuncio de selección ganadora de la categoría PROFESIONAL INTERNACIONAL.	19 DE FEBRERO DE 2027
Fecha límite para el envío de documentación de personas ganadoras de la categoría PROFESIONAL INTERNACIONAL.	26 DE FEBRERO DE 2027
Fecha límite para el pre-registro de asistencia a la entrega de reconocimientos.	12 DE ABRIL DE 2027
Anuncio de selección ganadora de las categorías PROFESIONAL NACIONAL y UNIVERSITARIA.	15 DE ABRIL DEL 2027
Entrega de reconocimientos a selección finalista y ganadora.	15 DE ABRIL DEL 2027

2 Para conocer otras fechas y detalles de cada una de las etapas de este Concurso, remítase a los lineamientos.

3 La inobservancia a los periodos y acciones definidas en esta convocatoria y sus lineamientos, será causa de descalificación sin responsabilidad para la UAEH o el FINI.

Capítulo VI. Premios

1 **La premiación se realizará siempre que la persona premiada cumpla de forma oportuna con todos los requisitos establecidos en la convocatoria y en los lineamientos**, así como por la normativa vigente, nacional e internacional, que resulte aplicable para tales efectos en el momento de la premiación. La persona ganadora libera expresamente a la UAEH, al FINI y a su jurado, de llevar a cabo la premiación correspondiente en caso de no cumplir, total o parcialmente, con lo previsto por la convocatoria, por sus lineamientos, así como por la normativa vigente nacional e internacional aplicable.

2 **Los premios asignados en esta convocatoria** se describen a continuación:

2.1 Para los géneros **FOTOGRAFÍA y CORTOMETRAJE de la categoría UNIVERSITARIA:**

- **El primer lugar** recibirá un premio de **$30,000.00 M/N (treinta mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El segundo lugar** recibirá un premio de **$20,000.00 M/N (veinte mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El tercer lugar** recibirá un premio de **$10,000.00 M/N (diez mil pesos 00/100 m.n.).**

2.2 Para los géneros **DISEÑO y TÉCNICAS ALTERNATIVAS** de la categoría **UNIVERSITARIA:**

- **El primer lugar** recibirá un premio de **$25,000.00 M/N (veinticinco mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El segundo lugar** recibirá un premio de **$15,000.00 M/N (quince mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El tercer lugar** recibirá un premio de $5,000.00 M/N (cinco mil pesos 00/100 m.n.).

2.3 Para los géneros de **FOTOGRAFÍA y CORTOMETRAJE** de la categoría **PROFESIONAL NACIONAL:**

- **El primer lugar** recibirá un premio de **$50,000.00 M/N (cincuenta mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El segundo lugar** recibirá un premio de **$35,000.00 M/N (treinta y cinco mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El tercer lugar** recibirá un premio de **$20,000.00 M/N (veinte mil pesos 00/100 m.n.).**

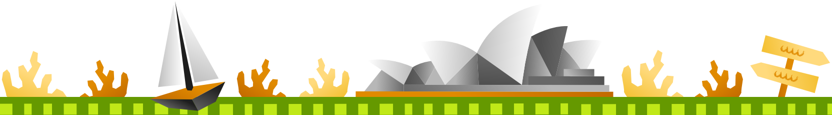
2.4 Para los géneros **DISEÑO y TÉCNICAS ALTERNATIVAS** de la categoría **PROFESIONAL NACIONAL:**

- **El primer lugar** recibirá un premio de **$40,000.00 M/N (cuarenta mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El segundo lugar** recibirá un premio de **$25,000.00 M/N (veinticinco mil pesos 00/100 m.n.).**
- **El tercer lugar** recibirá un premio de **$15,000.00 M/N (quince mil pesos 00/100 m.n.).**

2.5 Para la categoría **PROFESIONAL INTERNACIONAL:**

Las personas concursantes que tengan **EL MEJOR CORTOMETRAJE, LA MEJOR SERIE FOTOGRÁFICA, LA MEJOR SERIE DE TÉCNICAS ALTERNATIVAS Y LA MEJOR OBRA DE DISEÑO**, así determinado por el jurado, podrán recibir un viaje desde su país de residencia para asistir a la **XVI edición del Festival Internacional de la Imagen**, en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, México, **DEL 15 AL 23 DE ABRIL DE 2027**; cubriendo hasta por **$60,000.00 (sesenta mil pesos 00/100 m.n.) el traslado redondo aéreo en clase turista, hospedaje y alimentación, de acuerdo con lo que determine el FINI, en ese orden.**

La presente convocatoria y los lineamientos de la misma se hacen públicas para todos los efectos a que haya lugar, el día 18 DE SEPTIEMBRE DE 2026.



*** Copias validadas impresas, y de cuya fe ha dado cuenta el Secretario General en términos del artículo 80, fracción XV del Estatuto General, han sido depositadas en la Secretaría General, en la Coordinación de la División de Extensión de la Cultura y en la Contraloría General, para los efectos legales a que den lugar en los términos de la presente convocatoria. En caso de duda o controversia sobre los términos y alcances de la presente convocatoria, se estará al texto validado de las copias de las que ha dado fe la Secretaría General.**