FINI

INTERNATIONALES FESTIVAL DES BILDES

XVI. Ausgabe

DAS ZUSAMMENTREFFEN VON BILDERN UND IDEEN

Vom **15.** bis **23. April 2027**

EHRENGAST: Australien

THEMA: Indigene Völker

SITZ:

Universitätskulturzentrum „La Garza"
Mariano Abasolo No. 600, Colonia Centro
PLZ 42000, Pachuca de Soto, Hidalgo.

KURZFILM · FOTOGRAFIE · FINIKIDS · WORKSHOPS · FILMVORFÜHRUNGEN
FINIPUR · ALTERNATIVE TECHNIKEN · PLAKAT

UAEH · Embajada de Australia México · www.uaeh.edu.mx/fini

INTERNATIONALEN BILDWETTBEWERB

DIE UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Das Generalsekretariat und die Abteilung für Kulturverwaltung veröffentlichen auf der Grundlage von Artikel 80 Abschnitte VI und XXII, 91 Abschnitte VII, X, XV und XIX der Allgemeinen Statut der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo den folgenden:

CALL FOR PAPERS

Für den **internationalen Bildwettbewerb der XVI. Ausgabe des Internationalen Festival des Bildes (FINI)**, das vom **15.** bis **23. April 2027** in der Stadt Pachuca de Soto, Bundesstaat Hidalgo, Mexiko, stattfinden wird, wobei das Australien als Ehrengast eingeladen ist, lautet das Thema **indigene Völker.**

Kapitel I. Allgemeine Hinweise

1. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind selbst dafür verantwortlich, die in diesen Richtlinien festgelegten Bestimmungen jederzeit zu überprüfen und einzuhalten. Diese sind auf der folgenden Website verfügbar:

   https://www.uaeh.edu.mx/fini/2027/lineamientos.html

2. Teilnehmen können Personen mit Kenntnissen in einer der Wettbewerbskategorien, Studierende und Berufstätige, sowohl aus Mexiko als auch aus dem Ausland, sofern sie die in **Kapitel II Teilnahmevoraussetzungen** der Richtlinien festgelegten Anforderungen erfüllen.

3. Die Online-Registrierung sowie die Einreichung der erforderlichen Unterlagen und Dateien entsprechend der jeweiligen Kategorie und des Teilnahmeortes sind zwingend erforderlich. Daher ist es unerlässlich, **Kapitel III Spezifikationen für die Online-Registrierung der teilnehmenden Werke und Kapitel IV Spezifikationen für die Einreichung von Unterlagen**, der Richtlinien zu beachten.

Kapitel II. Thema des Wettbewerbs

1. Die eingereichten Werke dieser Ausgabe des Wettbewerbs müssen – unabhängig von Genre, Teilnahmeformat und Nationalität – **die Kultur, Identität, die Verbundenheit mit der Natur, die Weltanschauung, den Alltag und/oder den Widerstand der INDIGENEN VÖLKER** widerspiegeln sowie die Sichtweise der Jugendlichen und Frauen dieser sozialen Gruppen auf ihre Lebensrealitäten und/oder Rechte.

Kapitel III. Kategorien und Sparten des Wettbewerbs

1. **Die Referenzbedingungen und Teilnahmevoraussetzungen jeder Sparte und Kategorie sind in Kapitel II. Teilnahmevoraussetzungen und Kapitel III. Spezifikationen für die Online-Registrierung der teilnehmenden** Werke der Richtlinien dieses **Wettbewerbs festgelegt. Daher ist jederzeit sicherzustellen, dass diese eingehalten werden.**

2. Interessierte Personen können in folgenden Kategorien teilnehmen:

   - UNIVERSITÄR
   - NATIONAL PROFESSIONELL
   - INTERNATIONAL PROFESSIONELL

3. Der Wettbewerb ist in die **drei oben genannten Kategorien** unterteilt und innerhalb jeder Kategorie in **die folgenden Genres:**

   a. FOTOGRAFIE (ANALOG ODER DIGITAL)

   b. ALTERNATIVE TECHNIKEN
   Digitale Fotografien eigener Urheberschaft, die mithilfe verschiedener digitaler alternativer Techniken bearbeitet wurden

   c. KURZFILM
   Werke mit einer Dauer von **1 bis 30 Minuten**, in jedem filmischen Genre.

   d. DESIGN
   Zweidimensionale Illustrations- oder Grafikdesignwerke, die mit traditionellen oder digitalen Techniken erstellt wurden, z. B. Plakate, digitale Gravuren und grafische Erzählungen, die aus einer oder mehreren Vignetten bestehen und auf einer einzigen Seite präsentiert werden.

   Gedruckte Werke, die bei Verwendung mobiler Geräte ein Augmented-Reality-Erlebnis ermöglichen.

4. Eine Teilnahme ist nur **in einer der drei Kategorien möglich. Bei zwei oder mehr Anmeldungen in unterschiedlichen Kategorien gilt ausschließlich die erste Anmeldung, die weiteren werden annulliert.**

5. **Innerhalb derselben Kategorie ist eine Teilnahme in mehr als einer** Sparte möglich. In diesen Fall muss der Anmeldeprozess entsprechend der Anzahl der Sparten vollständig wiederholt werden.

6. **Nur eine Teilnahme pro Sparte ist zulässig.**

Kapitel IV. Phasen des Wettbewerbs

1. Das Verfahren wird in vier Phasen durchgeführt:
   - **PHASE 1:** ***Anmeldung und Einreichung der Unterlagen.***
   - **PHASE 2:** Auswahl und Veröffentlichung der Finalisten*innen und Finalisten.*
   - **PHASE 3:** Endentscheidung der Jury und Veröffentlichung der Gewinner*innen und Gewinner.*
   - **PHASE 4:** Ausstellung der Werken der Finalisten, Verleihung der Anerkennungen und Preisvergabe.

Kapitel V. Wichtige Termine

1.

Online-Registrierung, Einreichung von Unterlagen und Dateien.	28. SEPTEMBER BIS 20. DEZEMBER 2026
Veröffentlichung der Finalisten.	12. FEBRUAR 2027
Bekanntgabe der Gewinner der Kategorie INTERNATIONALE PROFESSIONELLE.	19. FEBRUAR 2027
Frist für die Einreichung der Unterlagen der Gewinner der Kategorie INTERNATIONALE PROFESSIONELLE.	26. FEBRUAR 2027
Frist für die Vorregistrierung zur Teilnahme an der Verleihung der Anerkennungen.	12. APRIL 2027
Bekanntgabe der Gewinner der Kategorien NATIONALE PROFESSIONELLE und UNIVERSITÄR.	15. APRIL 2027
Verleihung der Anerkennungen an Finalisten und Gewinner.	15. APRIL 2027

2. Weitere Termine und Einzelheiten zu den einzelnen Phasen dieses Wettbewerbs sind den Richtlinien zu entnehmen.

3. Die Nichtteinhaltung der in dieser Ausschreibung und den Richtlinien festgelegten Fristen und Maßnahmen führt zur Disqualifikation, ohne dass die UAEH oder das FINI hierfür verantwortlich gemacht werden können.

Kapitel VI. Preise

1. Die Preisvergabe erfolgt nur, wenn die ausgezeichnete Person fristgerecht alle in der Ausschreibung und/oder in den Richtlinien festgelegten Anforderungen sowie die zum Zeitpunkt der Preisvergabe geltenden nationalen und internationalen Vorschriften erfüllt. Die Gewinner*in oder der Gewinner entscheidet ausschließlich die UAEH, das FINI und/oder dessen Jury von der Durchführung der Preisvergabe, falls die in der Ausschreibung, in den Richtlinien oder in den geltenden nationalen und internationalen Vorschriften festgelegten Bestimmungen ganz oder teilweise nicht erfüllt werden.

2. Die in dieser Ausschreibung festgelegten Preise werden nachfolgend beschrieben:

2.1 Für die Sparten **FOTOGRAFIE** und **KURZFILM** in der Kategorie **UNIVERSITÄR:**

- **Der erste Platz** erhält einen Preis von **$30.000.00 M/N (dreißigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der zweite Platz** erhält einen Preis von **$20.000.00 M/N (zwanzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der dritte Platz** erhält einen Preis von **$10.000.00 M/N (zehntausend Pesos 00/100 M.N.).**

2.2 Für die Sparten **DESIGN** und **ALTERNATIVE TECHNIKEN** in der Kategorie **UNIVERSITÄR:**

- **Der erste Platz** erhält einen Preis von **$25.000.00 M/N (fünfundzwanzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der zweite Platz** erhält einen Preis von **$15.000.00 M/N (fünfzehntausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der dritte Platz** erhält einen Preis von **$5.000.00 M/N (fünftausend Pesos 00/100 M.N.).**

2.3 Für die Sparten **FOTOGRAFIE** und **KURZFILM** in der Kategorie **NATIONAL PROFESSIONELL:**

- **Der erste Platz** erhält einen Preis von **$50.000.00 M/N (fünfzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der zweite Platz** erhält einen Preis von **$35.000.00 M/N (fünfundreißigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der dritte Platz** erhält einen Preis von **$20.000.00 M/N (zwanzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**

2.4 Für die Sparten **DESIGN** und **ALTERNATIVE TECHNIKEN** in der Kategorie **NATIONAL PROFESSIONELL:**

- **Der erste Platz** erhält einen Preis von **$40.000.00 M/N (vierzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der zweite Platz** erhält einen Preis von **$25.000.00 M/N (fünfundzwanzigtausend Pesos 00/100 M.N.).**
- **Der dritte Platz** erhält einen Preis von **$15.000.00 M/N (fünfzehntausend Pesos 00/100 M.N.).**

2.5 Für die Kategorie **INTERNATIONAL PROFESSIONELL:**

Die Teilnehmenden, deren Werke von der Jury als **BESTER KURZFILM, BESTE FOTOSERIE, BESTE SERIE IN ALTERNATIVEN TECHNIKEN ODER BESTES DESIGNWERK** bestimmt werden, können eine Reise aus ihrem Wohnsitzland erhalten, um als besondere Gäste an der XVI. Ausgabe des **Internationalen Bildfestivals (FINI)** in der Stadt Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexiko, **vom 15. bis 23. APRIL 2027** teilzunehmen. Dabei übernimmt das FINI bis zu **60.000.00 MXN (sechzigtausend Pesos 00/100 M.N.)** für einen Hin- und Rückflug in der Economy Class, Unterkunft und Verpflegung, in dieser Reihenfolge.

Diese Auszeichnung und ihre Richtlinien werden am **28. SEPTEMBER** zu allen rechtlichen Zwecken veröffentlicht.

Gedruckte und validierte Kopien, deren Authentizität von Generalsekretär gemäß Artikel 80, Abschnitt XV des Allgemeinen Statuts bestätigt wurde, sind beim Generalsekretariat, bei der Koordination der Abteilung für Kulturelle Erweiterung und bei der Generalen Kontrollbehörde hinterlegt worden, um die entsprechenden Rechtswirkungen dieser Ausschreibung zu entfalten, im Falle von Zweifels oder Streitigkeiten über die Bestimmungen und Reichweite dieser Ausschreibung gilt der validierte Text der vom Generalsekretariat bestätigten Kopien.