



FECHA:

Del 16 al 24 de abril de 2026

PAÍS INVITADO DE HONOR:

República de Bulgaria

TEMA: Cultura

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

- CONCURSO
- TALLERES
- CONFERENCIAS
- PROYECCIONES
- EXPOSICIONES
- FINIPIX
- COLOQUIO
- FINIKIDS



Octavio Castillo Acosta
Rector

Julio César Leines Medécigo
Secretario General

Marco Antonio Alfaro Morales
**Coordinador de la División de Extensión
de la Cultura**



Lidia García Anaya
Presidenta

Consuelo Goytortúa Coyoli
**Coordinadora de Administración
y Finanzas**



Marco Antonio Alfaro Flores
Director

Juan Carlos Pérez Cruz
**Administración, Planeación, Calidad y
Finanzas**

Luis de Jesús Torres Prado
Logística

Beatriz Atenea Torreblanca Cabañas
Asistente

Félix Alberto Hernández Pérez
María José Ulloa Reynoso
Yared Betsabe López Orozco
Ana Lilia Pérez García
Ian Ludwig López González
Danyeli Olmedo López
Salma Sharai Torres Palma
Sandra Hernández Juárez
José Alfredo Blancas Gómez
Aranza Ramírez Inguanzo
Ayvllis Yamell Guerrero Valdés
Ali Ximena Gutiérrez Hernández
Prácticas Profesionales y Servicio Social

José Rafael Carrillo Baca
Exposiciones

Gerardo Ortega Rodríguez
Diana Gabriela Moctezuma Barrón
Antonio Salvador Rubira Moreno
Diseño



Programa Industria



FINI Kids



Invitado de Honor



Programa Académico

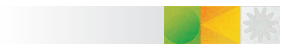


FINI Pix FINIpix



Talento presente

Simbología de actividades



Jueves, 16 de abril

12:00 - 12:35



☆ **Apertura de la exposición
"Triada Cultural"**

Participa: Natalia Volpe, Sebastián Acampante y
Quique Ollervides

Planta baja del Museo "Casa Grande", Mineral del Monte.

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL / TRANSMISIÓN DIFERIDA

12:35 - 13:10



☆ **Apertura de la exposición
"Cuatro miradas: Identidad y Cultura".**

Participa: Luisa Dörr, Koral Carballo, Sergio Tapiro,
Armando Vega

Planta alta del Museo "Casa Grande", Mineral del Monte.

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / TRANSMISIÓN DIFERIDA

13:00 - 15:00



☆ **Clase gastronómica
"Saborea Bulgaria - Dobar Appetit!".**

Participa: Teodora Micheva

Cocina show del Instituto de Ciencias Económico Administrativas.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

18:00 - 18:50



☆ **Entrega de reconocimientos del Concurso Internacional de la Imagen FINI 2026 y apertura de la exposición de finalistas.**

Participa: Indira Cato, Luisa Dörr, Natalia Volpe

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".

Photography | 6203.08

Cinematography | 6203.01

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL / VIRTUAL

19:00 - 19:30



☆ **Apertura de la exposición
La crónica citadina de Juan Guzmán: "En donde no cabe un alfiler bien caben dos ruleteros"**

Participa: Héctor Manuel Orozco Velázquez

Galería del Centro Cultural Universitario "La Garza".

Photography | 6203.08

PRESENCIAL / TRANSMISIÓN DIFERIDA

Viernes, 17 de abril

12:00 - 13:00

☆ **Inauguración de la XV Edición del Festival Internacional de la Imagen y homenaje a la trayectoria artística de Flor Garduño.**

Participa: Flor Garduño

Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", Centro Cultural Universitario "La Garza".

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 17:00



☆ **Taller "Construye juguetes con ilusión óptica".**

Participa: Adriana Marrufo

Centro de Capacitación de la Fundación Hidalguense.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

16:00 - 16:50



☆ **Master class "Ecosistemas del cine Mexicano".**

Participa: Lucía Antares Alfaro Hernández

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

16:00 - 18:00



☆ Conferencia **“Llamarse Olimpia: hacer cine de mujeres por mujeres”** y proyección de **“Llamarse Olimpia”**.

Participa: Índira Cato

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

17:00 - 18:45



☆ Proyección y charla: **CINE SORDO, el primer glosario cinematográfico en lengua de señas**

Participa: Edgar Omar Hernández Silva y Jessica Perdomo

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL / VIRTUAL

18:00 - 18:30



☆ Apertura de la exposición **“Una mirada hacia Bulgaria”**.

Participa: Teodora Micheva

Planta baja de la Torre de Posgrado “Lic. Gerardo Sosa Castelán”.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL / VIRTUAL

18:40 - 19:15



☆ Apertura de las exposiciones **“Tradiciones vivas de Bulgaria”**, **“Antiguos tesoros de Bulgaria”** y **“Letras de Bulgaria - Alfabeto de Europa”**.

Participa: Teodora Micheva

Galería de exposiciones del Centro de Vinculación y Desarrollo Educativo (CEVIDE) de la UAEH.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL / VIRTUAL

Sábado, 18 de abril

9:30 - 13:00



☆ **FINI kids en Fundación Hidalguense:**

9:30 - 10:30

Taller **“Descubriendo al artista interior”**.

11:00 - 12:00

Taller **“Construye juguetes de ilusión óptica”**.

12:00 - 13:00

Taller **“Alfabeto Cirílico”**.

Participa: Teodora Micheva, Armando Chávez, Adriana Marrufo

Fundación Hidalguense A.C.

Language of children | 5701.17

PRESENCIAL

10:00 - 14:00



☆ Proyección **“Corazón de Mezquite”** y taller **“FLIPBOOK”**.

Participa: Ana Laura Calderón y Adriana Filio

Macropantalla del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 13:00



☆ Proyección **“Miradas en corto: ANUIES 2025”**.

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



13:00 -14:00 ☆ Premier de cortometrajes

¡Ánimate a animar!

Participa: Norma Torres. La torre de los cuentos

Sala “Dr. J. Pilar Liçona Olvera”,
Centro Cultural Universitario
“La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

Domingo, 19 de abril

8:00 - 10:00

Tercera **Rodada Recreativa Familiar Garza.**

Participa: Dirección de Promoción Deportiva de la
UAEH

Ciudad del Conocimiento de
la UAEH.

PRESENCIAL

10:30 - 12:30

☆ **FINI kids: Aprende, crea y diviértete:**

10:30 - 11:00

Exposición “**Culturas del mundo**”.

11:00 - 11:30

El mural de la cultura del arte.

11:30 - 12:30

Taller “**Culturas del mundo**”.

Taller “**Construye juguetes de ilusión óptica**”.

Participa: Nitzia Rodríguez, Academia Salvador Dalí y
Adriana Marrufo

Centro Cultural Universitario
“La Garza”.

Language of children | 5701.17

PRESENCIAL

11:00 - 14:00

☆ Proyección “**Emiliana, Gata-Lana**” y taller
“**Stopmotion**”.

Participa: Ana Laura Calderón y Adriana Filio

Sala “Dr. J. Pilar Liçona
Olvera” y Sala de Consejo
Académico del Centro Cultural
Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

Lunes, 20 de abril

10:00 - 11:00

☆ Conferencia magistral “**Conmemoración por
los 20 años de lucha en Pasta de Conchos**”.

Participa: Cristina Auerbach

Social policy | 6307.03

VIRTUAL

10:00 - 11:00

☆ Conferencia “**Sergio Tapiro, la aventura de una
imagen**”.

Participa: Sergio Tapiro

Salón de Actos “Ing. Baltasar
Muñoz Lumbier”, Centro
Cultural Universitario “La
Garza”.

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:51

Proyección “**El Grito**”.

Director: Leobardo López Arretche.

Participa: ACERVO FILMOTECA UNAM

Aula Isóptica uno, edificio
M. Instituto de Ciencias
Agropecuarias.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

Asiste con tu familia a la
Asiste con tu familia a la
Asiste con tu familia a la
Asiste con tu familia

3^{RA}

**RODADA RECREATIVA
FAMILIAR GARZA**

19 de abril a las 8:00 am
Ciudad del Conocimiento

Edificio principal de Ciudad del Conocimiento de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
(Car. Pachuca - Tlahuelilpan Km. 4.5, Carboneras, 42060 El Álamo, Hgo.)

Acceso de vehículos motorizados por la calle de Carboneras de 7:00 a 7:30 am



Te esperamos con tu

bicicleta, triciclo, patineta, scooter

o cualquier otro medio de movilidad **NO** motorizado.

¡No olvides registrarte desde
nuestra **app FINI 2026** y revisar
la convocatoria!



Google Play



App Store



*NOTA: La participación implica la aceptación tácita de los términos y condiciones establecidos en la responsiva, así como el reconocimiento de que el participante se encuentra en condiciones de realizar la actividad, aun cuando no se haya realizado el registro correspondiente.

10:00 - 11:30



Televisa
Univision

Proyección **"Pedro Páramo"**.

Director: Carlos Velo.

Participa: Fundación Televisa

Salón audiovisual de la Escuela
Preparatoria Número 2.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

10:00 - 11:00



☆ Coloquio de Inteligencia Artificial. Ponencia
**"Inteligencia Artificial en la imagen, el arte y la
creatividad: mito o realidad"**.

Participa: Félix Agustín Castro Espinoza

Sala "Dr. J. Pilar Liçona Olvera",
Centro Cultural Universitario
"La Garza".

Artificial Intelligence | 1203.21

PRESENCIAL/VIRTUAL

12:00 - 13:00



☆ Conferencia **"El rol del artista de videojuegos"**.

Participa: Karen Ivette Arceo Martinez

Sala "Dr. J. Pilar Liçona Olvera",
Centro Cultural Universitario
"La Garza".

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL/VIRTUAL

12:00 - 13:10



☆ Apertura del coloquio **"Cultura. 15 años de
imágenes e ideas"** y ponencia **"Algunas
reflexiones sobre la diversidad cultural en el
México contemporáneo"**.

Participa: Sergio Sánchez Vázquez y Manuel Alberto
Morales Damián

Salón de Actos "Ing. Baltasar
Muñoz Lumbier", Centro
Cultural Universitario "La
Garza".

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL/VIRTUAL

13:20 - 13:50



☆ Apertura de la exposición **"La Belle Rose"**.

Participa: Teodora Micheva

Galería del H. Consejo
Universitario, Centro Cultural
Universitario "La Garza".

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

14:00 - 15:00



☆ Conferencia de la **persona ganadora
internacional de cartel**.

Sala "Dr. J. Pilar Liçona Olvera",
Centro Cultural Universitario
"La Garza".

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL/VIRTUAL

14:00 - 15:00



☆ Presentación editorial
"Stillman. Fotografía y cine en México".

Participa: Héctor Manuel Orozco Velázquez

Salón de Actos "Ing. Baltasar
Muñoz Lumbier", Centro
Cultural Universitario "La
Garza".

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

15:00 - 16:48



Televisa
Univision

Proyección **"Frida, naturaleza viva"**.

Director: Paul Leduc.

Participa: Fundación Televisa


Salón audiovisual de la
Escuela Preparatoria
Número 2.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

15:00 - 16:51	 Proyección “Dos tipos de cuidado” . Director: Ismael Rodríguez. Participa: Fundación Televisa	Aula Isóptica uno, edificio M. Instituto de Ciencias Agropecuarias. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL
15:00 - 16:25	 Proyección “Santo y Blue Demon en el mundo de los monstruos” . Director: Gilberto Martínez Solares. Participa: Fundación Televisa	Escuela Preparatoria Número 7. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL
16:00 - 17:00	 ☆ Conferencia “Frutos que dejan la cultura” . Participa: Sebastián Acampante	Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”. Drawing, engraving 6203.04 PRESENCIAL/VIRTUAL
16:00 - 17:00	 ☆ Conferencia de la persona ganadora internacional de cortometraje .	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL/VIRTUAL
16:00 - 17:00	 ☆ Ponencia “Cultura y cambios en códices del México antiguo” . Participa: Luz María Mohar Betancourt	Auditorio Jesús Ángeles Contreras del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Language and culture 6301.05 PRESENCIAL
18:00 - 19:50	 Proyección “Turno nocturno” . Director: Daniel Blanco.	Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez”, Instituto de Ciencias Económico Administrativas. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL
18:00 - 19:00	 ☆ Presentación editorial de “Regreso a Aztlán. El retorno de la guerrera” . Participa: Henry Bedwell	Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”. Theory and Methods of Literature 5801 PRESENCIAL/VIRTUAL
18:00 - 19:00	 ☆ Conversatorio y proyección “Luz portátil: cine, foto y letras” . Participa: Jorge Prior y Alberto Ruy-Sánchez	Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL/VIRTUAL

Martes, 21 de abril

10:00 - 11:00	 ☆ Conferencia “La tecnología al servicio de la creatividad” . Participa: Daniel Blanco	Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”. Cinematography 6203.01 PRESENCIAL/VIRTUAL
---------------	--	---

<p>10:00 - 11:00</p> 	<p>☆ Coloquio Nuevas Miradas del Cine Mexicano. Ponencia "Historias urgentes y arquetípicas del modelo predominante".</p> <p>Participa: Ingrid Jigar, Chava Méndez, Carlos Larios</p>	<p>Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>10:00 - 11:25</p>  	<p>Proyección "Olimpia". Director: José Manuel Cravioto.</p> <p>Participa: ACERVO FILMOTECA UNAM</p>	<p>Auditorio "Nicolás Licona Ruiz", Instituto de Ciencias de la Salud.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>10:00 - 11:25</p>  	<p>Proyección "La noche avanza". Director Roberto Gavaldón.</p> <p>Participa: Fundación Televisa</p>	<p>Aula virtual de la Escuela Superior de Tlahuelilpan.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>10:00 - 11:00</p> 	<p>☆ Coloquio de Inteligencia Artificial. Ponencia "Inteligencia ARTeficial, ¿El artista del siglo XXI?".</p> <p>Participa: Aldo Márquez Grajales</p>	<p>Aula Magna "Ing. Luis Espinosa Fariás", edificio A. Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería.</p> <p>Artificial Intelligence 1203.21</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p>  	<p>☆ Conferencia "El rol del programador en videojuegos".</p> <p>Participa: Ion Sebastian Rodriguez Lara</p>	<p>Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts 6203.07</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Ponencia "Políticas públicas en el rediseño edilicio temático: señales de la cultura sostenible en sitios marginales".</p> <p>Participa: Continente Elizalde Domínguez y Gabriel Vergara Rodríguez</p>	<p>Aula Magna "Ing. Luis Espinosa Fariás", edificio A. Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería.</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>13:00 - 14:10</p> 	<p>☆ Ceremonia de investidura del profesor honorario visitante y conferencia magistral de Gredi Haim Assa.</p> <p>Participa: Gredi Haim Assa Presenta: José Luis Sosa Martínez</p>	<p>Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts 6203</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>14:00 - 15:00</p> 	<p>☆ Presentación de libros de autores búlgaros, traducidos y publicados en México.</p> <p>Participa: Dorotea Zúñiga</p>	<p>Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>15:00 - 16:03</p>  	<p>Proyección "Ndatu Savi. La suerte del agua". Directores: Ignacio Decerega y Cristóbal Jasso.</p> <p>Participa: Instituto Mexicano de Cinematografía</p>	<p>Aula virtual de la Escuela Superior de Tlahuelilpan.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>

16:00 - 17:00 ☆ Conferencia **“Tipo sastre”**.



Participa: Quique Ollervides

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL/VIRTUAL

16:00 - 17:00 ☆ Conferencia **“La industria del videojuego como carrera profesional”**.



Participa: Héctor Ochoa Bueno

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL/VIRTUAL

18:00 - 19:00 ☆ Presentación editorial **“El Carnaval Diabólico”**.



Participa: Sandra Becerril

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL/VIRTUAL

18:00 - 19:00 ☆ Conferencia de la **persona ganadora internacional de fotografía**.



Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

Miércoles, 22 de abril

09:00 - 17:00 ☆ Muestra interactiva **Art-Combat**.



Participa: Héctor Ochoa Bueno

Macropantalla del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL

10:00 - 11:00 ☆ Conferencia **“Las relaciones teatrales México-Bulgaria”**.



Participa: Elvira Popova

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:00 ☆ Conferencia **“La creación como territorio íntimo”**.



Participa: Koral Carballo

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:00 ☆ Ponencia **“Cuernavaca, México: estudio e impacto de la transformación urbano-arquitectónica del centro de la ciudad y su plan de conservación”**.









Participa: Miguel Ángel Cuevas Olascoaga y Gerardo Gama Hernández

Aula Magna “Ing. Luis Espinosa Fariás”, del edificio A. Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

<p>10:00 - 11:50</p>  	<p>☆ Proyección “Aquí sobre la tierra”. Director: Mauricio Bidault.</p>	<p>Aula virtual de la Escuela Superior de Huejutla.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>10:00 - 11:18</p>  	<p>Proyección “La historia en la mirada”. Director: José Ramón Mikelajáuregui.</p> <p>ACERVO FILMOTECA UNAM</p>	<p>Auditorio de la Escuela Superior de Apan.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>11:00 - 12:00</p> 	<p>☆ Coloquio “Nuevas miradas del cine mexicano”. Ponencia “Pensar la producción como un modelo creativo”.</p> <p>Participa: Constanza Castillo y Emilio Dueñas.</p>	<p>Auditorio del Instituto de Artes.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Premiación del Concurso FINIpix 2026 y apertura de la exposición de finalistas</p> <p>Participa: Alfredo Hernández Téllez, Abel Luis Roque López, Emmanuel Mejía Chang, María del Carmen Hernández Castelan y Claudia Nohemí Muñoz Sarabia</p>	<p>Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.</p> <p>Photography 6203.08</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p>  	<p>☆ Coloquio de Inteligencia Artificial. Ponencia de “IA en la industria de la imagen”.</p> <p>Participa: Franz Álvarez</p>	<p>Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.</p> <p>Artificial Intelligence 1203.21</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Ponencia “El espíritu de la cultura universitaria”.</p> <p>Participa: Sergio Santamaría Suárez y Mario Jaime Rivera</p>	<p>Auditorio “Nicolás Licona Ruiz”, Instituto de Ciencias de la Salud.</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Ponencia “Entre creación y mercado: la mercadotecnia del arte visual en México”.</p> <p>Participa: Ruth Josefina Alcántara Hernández y Arlen Cerón Islas</p>	<p>Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Álvarez”, Instituto de Ciencias Económico Administrativas.</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>14:00 - 15:10</p>  	<p>☆ Proyección Festival Internacional de Cine y Comedia, 24 Risas por Segundo.</p> <p>Participa: Milka Andrea Ibáñez Martinovic</p>	<p>Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.</p> <p>Cinematography 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>14:00 - 15:00</p> 	<p>☆ Conferencia “Letras de Bulgaria-Alfabeto de Europa”.</p> <p>Participa: Albenas Spasova</p>	<p>Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>

15:00 - 16:40



Proyección **“La jaula de oro”**.
Director: Diego Quemada-Diez.

Audiovisual del Módulo 1.
Escuela Superior de Apan.

Cinematography | 6203.01



PRESENCIAL

16:00 - 17:00



☆ Ponencia **“La creación de una cultura tecnológica, tarea impostergable para una sociedad más humana”**.

Audiovisual “Carlos Enrique Sepúlveda Alvarez”. Instituto de Ciencias Económico Administrativas.

Participa: Roberto Morales Estrella y Eduardo Rodríguez Juárez

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

16:00 - 17:00



☆ Conferencia **“El retrato como pensamiento narrativo”**.

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Participa: Luisa Dörr

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

16:00 - 17:00



☆ Conferencia **“Exploración Urbana”**.

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Participa: Gonzalo González Quintero, Kamy Nix, Lionneth y Conejo Zombi Paranormal

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

17:00 - 18:30



Proyección **“Llévate mis amores”**.
Productora: Indira Cato.

Auditorio “Nicolás Licona Ruiz”. Instituto de Ciencias de la Salud.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

Jueves, 23 de abril

10:00 - 11:00



☆ Ponencia **“Sendero de vida: la cultura de la salud en los deportes de montaña”**.

Auditorio “Nicolás Licona Ruiz”. Instituto de Ciencias de la Salud.

Participa: Zenón Rosas Franco y Alfonso Atitlán Gil

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

10:00 - 11:00



☆ Conferencia **“La importancia de los festivales de cine de género para la creación de públicos, la difusión y creación del cine independiente”**.

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Participa: Milka Andrea Ibáñez Martinovic

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:00



☆ Presentación editorial **“PROCESUAL. Revista de investigaciones en arte, diseño y cine”**.

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:25



Proyección **“Valentina o la serenidad”**.
Directora: Ángeles Cruz.

Auditorio de usos múltiples de la Escuela Superior de Ciudad Sahagún.

Participa: Instituto Mexicano de Cinematografía

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL



10:00 - 11:15



Proyección **"Mi no lugar"**.
Directora: Isis Ahumada Monroy

Participa: Instituto Mexicano de Cinematografía

Sala de Juicios Orales de la
Escuela Superior de Zimapan.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 12:00



☆ Coloquio de Inteligencia Artificial. Ponencia
¿Puede la Inteligencia Artificial ser creativa?

Participa: Guadalupe Carmona Arroyo

Aula Magna "Ing. Luis Espinosa
Fariás", edificio A. Instituto de
Ciencias Básicas e Ingeniería.

Artificial Intelligence | 1203.21

PRESENCIAL

11:00 - 12:00



☆ Coloquio **"Nuevas Miradas del Cine Mexicano"**.
Ponencia **"Cine desde la comunidad y lo
inmediato"**.

Participa: Alexis Calderón, Fey Unda, Azael Arroyo

Auditorio Jesús Ángeles
Contreras del Instituto
de Ciencias Sociales y
Humanidades.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

11:00 - 12:45



Proyección **"Ora sí tenemos que ganar"**.
Director: Raúl Kammfer.

Participa: ACERVO FILMOTECA UNAM

Auditorio de la Escuela Superior
de Tizayuca.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

12:00 - 13:00



☆ Conferencia **"Pedagogy at the New Frontier:
Quality Use of Technology in Healthcare
Education"**.

Participa: Bradley Chesham

Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera",
Centro Cultural Universitario "La
Garza".

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL/VIRTUAL

12:00 - 13:00



☆ Ponencia **"Paisajes kinéticos: entre los
saberes culturales y la creación coreográfica
en los espacios académico-formativos en
danza"**.

Participa: Beatriz Julieta Galindo Zavala y Alba Olinka
Huerta Martínez

Auditorio del Instituto de Artes.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

12:00 - 13:00



☆ Ponencia **"Análisis matemático para la
implementación de un programa de Cultura"**.

Participa: Juan Bacilio Guerrero Escamilla

Auditorio Jesús Ángeles
Contreras del Instituto
de Ciencias Sociales y
Humanidades.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

13:00 - 13:30



☆ Muestra interactiva de **software en 3D por
Bundle of Ray**.

Participa: Bradley Chesham

Macropantalla del Centro
Cultural Universitario "La Garza".

Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts | 6203.07

PRESENCIAL

13:00 - 14:00



☆ Conmemoración del **Día Mundial del Libro y
Derecho de Autor, y reconocimiento a Rocío
Cerón**.

Participa: Rocío Cerón

Presenta: María Corina Martínez García

Salón de Actos "Ing. Baltasar
Muñoz Lumbier", Centro Cultural
Universitario "La Garza".

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL/VIRTUAL

14:00 - 15:00



☆ Conferencia **“Alternativas de las artes en entornos urbanos”**.

Participa: Yuri Alberto Aguilar Hernández

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”,
Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL/VIRTUAL

16:00 - 17:00



☆ Proyección de **“Aguasal”** y **“Mujeres de miel y agua”**.

Participa: Camila Pardo Cerezo

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL

16:00 - 17:00



☆ Presentación editorial **“La luz y el paraíso. Un ensayo sobre la imagen”**.

Participa: Isaí González Valadez

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”,
Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Literary style and aesthetics | 6202.03

PRESENCIAL/VIRTUAL

18:00 - 19:00



☆ Conferencia **“El diseño gráfico como herramienta transformadora”**.

Participa: Natalia Volpe

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Drawing, engraving | 6203.04

PRESENCIAL/VIRTUAL

18:00 - 19:00



☆ Conferencia de la **persona ganadora internacional de técnicas alternativas**.

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”,
Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Photography | 6203.08

PRESENCIAL/VIRTUAL

Viernes, 24 de abril

10:00 - 11:00



☆ Conferencia magistral **“La travesía de la memoria y los símbolos”**.

Participa: Ryuichi Yahagi

Salón de Actos “Ing. Baltasar Muñoz Lumbier”, Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:00



☆ Clase magistral **“El proceso de la distribución en el cine independiente”**.

Participa: Camila Pardo Cerezo

Sala “Dr. J. Pilar Licona Olvera”,
Centro Cultural Universitario “La Garza”.

Cinematography | 6203.01

PRESENCIAL/VIRTUAL

10:00 - 11:50









☆ Conferencia **“Trascender”**

Participa: Armando Zunzunegui

Auditorio de la Escuela Superior de Huejutla

Language and culture | 6301.05

PRESENCIAL

<p>11:00 - 12:00</p> 	<p>☆ Muestra interactiva de software en 3D por Bundle of Ray.</p> <p>Participa: Bradley Chesham</p>	<p>Macropantalla del Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts 6203.07</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>11:00 - 12:20</p> 	<p>Proyección "Los Confines". Director: Mitl Valdez.</p> <p>Participa: ACERVO FILMOTECA UNAM</p>	<p>Auditorio de la Escuela Superior de Tepeji del Río.</p> <p>Cinematography I 6203.01</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Proyección y conversatorio "Terra Ignota".</p> <p>Participa: Benjamín Castro</p>	<p>Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Cinematography I 6203.01</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>12:00 - 13:00</p> 	<p>☆ Presentación editorial del Coloquio Académico FINI 2026 "Cultura. 15 años de imágenes e ideas".</p> <p>Participa: Manuel Alberto Morales Damián y Alfonso Atitlan Gil Modera: Joselito Medina Marín</p>	<p>Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>16:00 - 17:00</p> 	<p>☆ Obra de teatro "El error de diciembre".</p> <p>Presenta: Luis Alberto Quezada Téllez</p>	<p>Sala "Dr. J. Pilar Licona Olvera", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>Theory, Analysis and Criticism of Fine Arts 6203</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>17:00 - 17:50</p> 	<p>☆ Conferencia "Trascender"</p> <p>Participa: Armando Zunzunegui</p>	<p>Auditorio de la Escuela Superior de Huejutla</p> <p>Language and culture 6301.05</p> <p>PRESENCIAL</p>
<p>17:00 - 17:30</p>	<p>Clausura de la XV Edición del Festival Internacional de la Imagen.</p> <p>Presenta: Marco Antonio Alfaro Flores</p>	<p>Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier", Centro Cultural Universitario "La Garza".</p> <p>PRESENCIAL/VIRTUAL</p>
<p>19:00 - 20:00</p>	<p>☆ Concierto "Luces, cámara...¡Música!".</p> <p>Participa: Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo</p>	<p>Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada", Centro de Extensión Universitaria.</p> <p>Music, musicology I 6203.06</p> <p>PRESENCIAL</p>



EL ENCUENTRO DE LAS IMÁGENES Y LAS IDEAS

Descarga la **APP FINI 2026**

y consulta toda la información que necesitas



Conoce

el programa

Visita nuestras exposiciones

Ubica todas las sedes

Regístrate a la rodada

¡Descárgala ahora y disfruta de todas nuestras actividades!



Google Play



App Store



TALLERES

10:00 - 13:00

Jueves, 16 de abril

Viernes, 17 de abril

Sábado, 18 de abril

Domingo, 19 de abril

“Cuestionar la imagen: estrategias para prácticas y reproducciones más éticas”.

Talleristas: Indira Cato y Laura Miranda

Lugar: Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

12:00 - 17:00

Jueves, 16 de abril

Viernes, 17 de abril

Taller de animación en stopmotion

Tallerista: Carlos Adrián Espinoza Villalba

Lugar: Aula virtual, Módulo 1. Escuela Superior de Actopan.

11:00 - 15:00

Viernes, 17 de abril

Alternativas de financiamiento para proyectos creativos

Tallerista: Neyva de Ita

Lugar: Módulo H del Instituto de Artes.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Fotografía documental: bases, conceptualización, planeación, edición, resultado

Tallerista: Armando Vega

Lugar: Sala de Consejo Académico del Centro Cultural Universitario “La Garza”.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

El retrato como pensamiento narrativo

Tallerista: Luisa Dörr

Lugar: Módulo 2. Talleres de la Licenciatura en Comunicación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de Abril

Martes, 21 de Abril

Taller de edición fotográfica de proyectos documentales

Tallerista: Koral Carballo

Lugar: Módulo 2. Talleres de la Licenciatura en Comunicación del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Frutos de cultura

Tallerista: Sebastián Acampante

Lugar: Aula de mesas binarias, Módulo 2. Auditorio de la Escuela Superior de Actopan.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Enmascarados

Tallerista: Natalia Volpe

Lugar: Aula virtual, Módulo 1. Escuela Superior de Actopan.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Tuneando la Letra

Tallerista: Quique Ollervides

Lugar: Aula de restridores, aula 6, del Módulo 2. Escuela Superior de Actopan.

10:00 - 14:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Jueves, 23 de abril

Viernes, 24 de abril

Formación para talleristas **Ánimate a Animar**

Tallerista: Adriana Marrufo Díaz, Robin Morales
Perla Martínez y Nico Schwarzberg

Lugar: Auditorio 2, edificio O. Escuela Preparatoria Número 1. Ciudad del Conocimiento.

10:00 - 18:00

Lunes, 20 de abril

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Jueves, 23 de abril

Viernes, 24 de abril

Laboratorio de animación y derechos humanos

Tallerista: Adriana Marrufo Díaz, Robin Morales
Perla Martínez y Nico Schwarzberg

Lugar: Salón de usos múltiples de la Unidad Central de Laboratorios de la UAEH.

12:00 - 16:00

Lunes, 20 de Abril

Martes, 21 de Abril

Cinefotografía

Tallerista: Daniel Blanco

Lugar: Auditorio del SUMA.

15:00 - 19:00

lunes, 20 de abril

Desarrollo artístico 2D: conoce los estilos de arte

Tallerista: Karen Ivette Arceo Martínez

Lugar: Aula de restridores, aula 3, Módulo 2. Escuela Superior de Actopan.

15:00 - 19:00

lunes, 20 de abril

martes, 21 de abril

miércoles, 22 de abril

jueves, 23 de abril

Relación cinematográfica en procesos de comunicación

Tallerista: Carlos Larios

Lugar: Aula virtual, Módulo 2, planta baja. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.

16:00 - 18:00

Lunes, 20 de abril

Más allá de la mirada

Tallerista: Sergio Tapiro

Lugar: Auditorio 1, edificio O. Escuela Preparatoria Número 1. Ciudad del Conocimiento.

10:00 - 16:00

Martes, 21 de abril

Viernes, 24 de abril

Iniciación al guion de terror

Tallerista: Sandra Becerril

Lugar: Módulo E, cubo. Instituto de Artes.

10:00 - 16:00

Martes, 21 de Abril

Viernes, 24 de Abril

Iniciación a la dirección cinematográfica

Tallerista: Henry Bedwell

Lugar: Módulo E, salón práctico 7. Instituto de Artes.

15:00 - 19:00

Martes, 21 de abril

Desarrollo creativo de videojuegos en Unity

Tallerista: Ión Sebastian Rodríguez Lara

Lugar: Aula de cómputo 2, Módulo 1. Escuela Superior de Actopan.

12:00 - 14:00

Martes, 21 de abril

Miércoles, 22 de abril

Jueves, 23 de abril

Expresando emociones a través del arte

Tallerista: Julio César Casiano Domínguez y
Mónica Abigail Aquino Sánchez

Lugar: Audiovisual de la Dirección de Servicio Médico Universitario

16:00 - 18:00

Martes, 21 de abril

Más allá de la mirada

Tallerista: Sergio Tapiro

Lugar: Audiovisual de la Escuela Preparatoria Número 3.

12:00 - 14:00

Miércoles, 22 de abril

Más allá de la mirada

Tallerista: Sergio Tapiro

Lugar: Biblioteca de la Escuela Preparatoria Número 6. Tlaxcoapan.



EMBAJADA DE
LA REPÚBLICA
DE BULGARIA

www.uaeh.edu.mx/fini

[@](#) [@](#) [f](#) /finimx