



## FECHA:

Del 16 al 24 de abril del 2026

## PAÍS INVITADO DE HONOR:

República de Bulgaria

## TEMA:

Cultura

## SEDE:

Centro Cultural Universitario "La Garza"  
Mariano Abasolo No. 600, Colonia Centro,  
C.P. 41200, Pachuca de Soto, Hidalgo.



[www.uaeh.edu.mx/fini](http://www.uaeh.edu.mx/fini)  
@ @ @ /fini

# AU CONCOURS INTERNATIONAL DE L'IMAGE FINI 2026

## L'UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Par l'intermédiaire du Secrétariat général et de la Division de la diffusion culturelle, conformément aux articles 80, sections XV et XVII, et 91, sections VIII, X, XV et XIX des statuts généraux de l'Université autonome de l'État d'Hidalgo, il est publié ce qui suit :

## APPEL À CANDIDATURES

Au Concours international de l'Image FINI 2026, pour la célébration de la XV<sup>e</sup> édition du Festival international de l'Image FINI, qui se tiendra dans la ville de Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexique, du 16 au 24 avril 2026, avec la République de Bulgarie comme pays invité d'honneur, le thème est la Culture.

### Chapitre I. Conditions générales de participation

- Il incombe strictement aux participants de vérifier et de respecter à tout moment les directives établies, qui sont disponibles sur la page suivante : lien web.
- Les délais et les exigences fixés dans le présent appel à candidatures et ses lignes directrices doivent être strictement respectés.
- Pour participer à ce concours, il est indispensable d'avoir 18 ans révolus à la date de clôture de l'appel à candidatures.
- L'inscription en ligne doit être effectuée conformément aux dispositions du présent appel à candidatures et à ses lignes directrices.
- Il est essentiel de respecter les exigences en matière de documentation et d'envoi de fichiers, en fonction de la catégorie et du type de participation.
- Les œuvres présentées par les participants doivent avoir été réalisées au cours des quatre années précédant la date de clôture du présent appel à candidatures.
- Le personnel administratif, académique, rémunéré à l'acte ou de confiance affecté ou lié à la Coordination de l'extension de la culture ou au Festival international de l'Image dans quelque domaine que ce soit, ainsi que les personnes effectuant un service social ou un stage professionnel dans ces domaines, ne peuvent participer à cet appel à candidatures. Ceci afin de préserver l'objectivité du concours.

### Chapitre II. Sujet du concours

- Le FINI 2026 aura pour thème central la CULTURE, définie dans la Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles de l'UNESCO de 1982 comme l'ensemble des caractéristiques spirituelles, matérielles, intellectuelles et affectives qui caractérisent une société. Elle englobe les arts, la mode de vie, les droits de l'homme, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. La culture façonne les individus et les sociétés, favorisant l'unité à travers des valeurs et des traditions communes. \*
- Les œuvres inscrites, quel que soit leur genre, doivent refléter les valeurs, les symboles et/ou le langage en tant qu'éléments d'unité et d'identité d'une culture.

### Chapitre III. Catégories et genres du concours

- Les termes de référence et les conditions de participation pour chaque genre et catégorie sont précisés dans les lignes directrices du présent appel à candidatures.
- Le présent appel à candidatures est divisé en plusieurs catégories :
  - UNIVERSITAIRE**: pour les étudiants inscrits dans des programmes de licence offerts par des établissements d'enseignement supérieur reconnus par les autorités éducatives mexicaines.
  - PROFESSIONNEL NATIONAL**: pour toutes les personnes mexicaines de naissance ou naturalisées, ou ayant une résidence permanente dûment accréditée, qui possèdent les compétences et les connaissances techniques nécessaires pour participer à ce concours.
  - PROFESSIONNEL INTERNATIONAL**: pour toutes les personnes qui ont une nationalité autre que mexicaine, qui ne résident pas sur le territoire mexicain et qui possèdent les compétences et les connaissances techniques nécessaires pour participer à ce concours.
- Le concours est divisé en trois catégories, comme indiqué ci-dessus, et chacune d'entre elles comprend les genres suivants :
  - PHOTOGRAPHIE (ANALOGIQUE OU NUMÉRIQUE)
  - TECHNIQUES ALTERNATIVES
  - COURT MÉTRAGE (Œuvres d'une durée comprise entre 1 et 30 minutes, tous genres cinématographiques confondus.
  - AFFICHE (TECHNIQUE LIBRE)
- Il n'est possible de concourir que dans une seule des trois catégories. Si deux inscriptions ou plus sont effectuées dans différentes catégories, seule la première inscription sera prise en compte et les suivantes seront annulées.
- Il est possible de s'inscrire dans la même catégorie dans plusieurs genres, ce qui implique de suivre la procédure d'inscription autant de fois que le nombre de genres auxquels vous participez.

### Chapitre IV. Étapes du concours

- La procédure se déroulera en quatre étapes.
  - ÉTAPE 1** : inscription et envoi des documents.
  - ÉTAPE 2** : sélection et publication des finalistes.
  - ÉTAPE 3** : décision finale du jury et publication des gagnants.
  - ÉTAPE 4** : Exposition des ouvrages finalistes, remise des prix et récompenses.
- La première étape consiste à remplir le formulaire d'inscription conformément aux directives du concours, disponible à l'adresse suivante : <http://sistemas.uaeh.edu.mx/fini/registro.php>
- Une fois l'inscription effectuée, les documents et le matériel doivent être envoyés conformément aux dispositions des directives du présent appel à candidatures.
- La période d'inscription en ligne et l'envoi des documents et du matériel commenceront le 21 janvier et se terminent le 15 février 2026.
- Au cours de la deuxième étape, les spécialistes des différents genres, qui composent le jury de ce concours, évalueront en toute liberté et individuellement les œuvres des participants dûment inscrits.
- Le 18 mars 2026, la sélection des finalistes sera annoncée par les moyens officiels du FINI. Cette sélection sera sans appel.
- Les finalistes devront envoyer les documents et le matériel correspondants entre le 18 et le 22 mars 2026, conformément aux dispositions du règlement du concours. Le non-respect du délai fixé dans le présent point entraînera la disqualification, sans responsabilité pour l'UAEH ou le FINI.
- Au cours de la troisième étape, le jury évaluera collectivement les œuvres finalistes et déterminera, lors d'une délibération virtuelle, lors d'une délibération virtuelle, les lauréats qui seront annoncés le 27 mars 2026 sur le site web et les réseaux sociaux du FINI.
- Les résultats rendus par le jury à ce stade seront sans appel.
- Aux fins de l'exposition œuvres finalistes mentionnée dans la quatrième étape, le FINI pourra exposer sous forme numérique et/ou imprimée, monter et réaliser la muséographie des œuvres choisies à cet effet.
- La remise des prix et l'inauguration de l'exposition seront annoncées le 27 mars 2026 sur les réseaux sociaux du FINI.
- La remise des prix se déroulera conformément au Chapitre V du présent appel à candidatures et au Chapitre IX des lignes directrices de celui-ci.

### Chapitre V. Prix

- La remise des prix aura lieu à condition que la personne récompensée remplisse en temps voulu toutes les conditions établies dans l'appel à candidatures et/ou dans les lignes directrices, ainsi que dans la réglementation nationale et internationale en vigueur applicable à cet effet au moment de la remise des prix. Le lauréat dégage expressément l'UAEH, le FINI et/ou son jury de toute obligation de procéder à la remise du prix il ne remplit pas, en tout ou en partie, les conditions prévues dans l'appel à candidatures, dans les lignes directrices, ainsi que dans la réglementation nationale et internationale applicable.
- Les prix attribués dans le cadre de cet appel à candidatures sont décrits ci-dessous :
  - Pour les genres **PHOTOGRAPHIE** et **COURT MÉTRAGE** de la catégorie **UNIVERSITAIRE**
    - Le **premier prix** est doté d'une récompense de **30 000,00 M/N** (trente mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **deuxième prix** sera doté d'une récompense de **20 000,00 M/N** (vingt mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **troisième prix** recevra un prix de **10 000,00 M/N** (dix mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
  - Pour les genres **AFFICHE** et **TECHNIQUES ALTERNATIVES** de la catégorie **UNIVERSITAIRE** :
    - Le **premier prix** sera doté d'une récompense de **25 000,00 M/N** (vingt-cinq mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **deuxième prix** sera doté d'une récompense de **15 000,00 M/N** (quinze mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **troisième prix** sera doté d'une récompense de **5 000,00 M/N** (cinq mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
  - Pour les genres **PHOTOGRAPHIE** et **COURT MÉTRAGE** de la catégorie **PROFESSIONNEL NATIONAL** :
    - Le **premier prix** sera doté d'une récompense de **50 000,00 M/N** (cinquante mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **deuxième prix** recevra un prix de **35 000,00 M/N** (trente-cinq mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **troisième prix** recevra un prix de **20 000,00 M/N** (vingt mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
  - Pour les genres **AFFICHE** et **TECHNIQUES ALTERNATIVES** de la catégorie **PROFESSIONNEL NATIONAL** :
    - Le **premier prix** sera doté d'une récompense de **40 000,00 M/N** (quarante mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **deuxième prix** recevra un prix de **25 000,00 M/N** (vingt-cinq mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
    - Le **troisième prix** recevra un prix de **15 000,00 M/N** (quinze mille pesos mexicains 00/100 m.n.).
- Pour la catégorie **PROFESSIONNEL INTERNATIONAL** :
  - Les participants qui auront réalisé LE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE, LA MEILLEURE SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE, LA MEILLEURE SÉRIE DE TECHNIQUES ALTERNATIVES ET LA MEILLEURE AFFICHE, tels que déterminés par le jury, pourront bénéficier d'un voyage depuis leur pays de résidence pour assister à la XV<sup>e</sup> édition du Festival International de l'Image, dans la ville de Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexique, du 16 au 24 avril 2026; couvrant jusqu'à 60 000,00 \$ (soixante mille pesos mexicains 00/100 m.n.) les transports aérien aller-retour en classe économique, l'hébergement et les repas, selon les dispositions du FINI, dans cet ordre.

Le présent appel à candidatures et ses lignes directrices sont rendus publics à toutes fins utiles le 21 janvier de l'année 2026.

\* Des copies validées et imprimées, dont l'authenticité a été certifiée par le Secrétaire général conformément à l'article 80, paragraphe XV, des statuts généraux, ont été déposées au secrétariat général, à la coordination de la division de la promotion culturelle et à l'organisme de contrôle aux fins légales prévues dans le présent appel à candidatures. En cas de doute ou de controverse sur les termes et la portée du présent appel, le texte valide des copies certifiées conformes par le Secrétaire général fera foi.

## Referencias :

Le secteur de la culture. (2024). Unesco.org. <https://www.unesco.org/es/culture/about>

## LIGNES DIRECTRICES DU CONCOURS INTERNATIONAL DE L'IMAGE FINI 2026

### CHAPITRE I. PRINCIPES GÉNÉRAUX

- Le Festival international de l'Image (FINI) a pour objectif de contribuer à la formation intégrale de la communauté étudiante et au développement culturel de la société; de sensibiliser la communauté à des thèmes urgents à travers l'image. Reconnaître, promouvoir, stimuler et diffuser le travail et les œuvres qui, dans les différents genres, expressions et applications de l'image, sont réalisés tant par des personnes de nationalité mexicaine que par d'autres nationalités et dans d'autres contextes internationaux.
- Le FINI est organisé à but non lucratif par l'Université autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH).
- Le concours fait partie du FINI, conformément aux objectifs de l'institution et à son engagement en faveur de la diffusion de la culture et des arts.
- L'inscription et l'envoi des œuvres et des documents impliquent l'acceptation tacite de l'appel à candidatures du Concours international de l'Image FINI 2026 et des présentes lignes directrices.
- Le non-respect, la violation et/ou l'omission coupable ou intentionnelle de l'un des points stipulés dans l'appel à candidatures de ce concours et dans les présentes directives entraînera la disqualification, qui pourra intervenir à l'importe quelle étape du concours. Cette décision sera sans appel.
- En cas de disqualification, les participants s'engagent à respecter la décision, dégageant le jury de ce concours, le Festival international de l'Image et l'Université autonome de l'État d'Hidalgo de toute responsabilité.
- La participation à l'un des genres et catégories du Concours international de l'Image du FINI 2026 implique l'autorisation accordée à l'UAEH et au FINI de publier les œuvres dans des expositions, des vidéos, des recueils, des catalogues ou d'autres supports faisant référence à la mémoire ou au travail et aux résultats de l'édition correspondante du FINI pendant et après le concours, au grand public de la communauté universitaire, des institutions publiques et privées, de la société et du grand public, au niveau régional, national et international. Ceci, dans tous les supports imprimés ou électroniques connus ou qui pourraient apparaître ultérieurement, à des fins de diffusion.
- Les participants conserveront les droits d'auteur des œuvres avec lesquelles ils participent, conformément aux dispositions des articles 18 à 29 de la loi fédérale sur le droit d'auteur.
- Les œuvres sélectionnées comme finalistes, dans les genres AFFICHE, PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES dans l'une quelconque des catégories, feront partie du patrimoine de l'UAEH. À ce titre, les auteurs des œuvres finalistes accordent l'autorisation de les montrer, les démonter, les déplacer, les reproduire sous quelque forme et format que ce soit, les implanter, les exposer et les diffuser. Ceci, conformément aux dispositions de l'appel à candidatures et aux lignes directrices du présent concours.
- La participation à ce concours implique l'acceptation tacite du fait que, dans le cas où il serait décidé d'imprimer les œuvres finalistes des catégories AFFICHE, PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES, un bandeau avec les logos du Festival international de l'Image (FINI) et de l'Université autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH) sera ajouté. Ceci sans altérer l'image originale.
- Les œuvres sélectionnées comme finalistes dans la catégorie COURT-MÉTRAGE feront partie du patrimoine de l'UAEH. Les finalistes accordent le droit de les projeter, de les exposer en tout ou en partie et de les diffuser dans les espaces et les médias déterminés par le FINI et l'UAEH, y compris le Système universitaire des médias autonomes, via la chaîne 13.1 de télévision en clair. Les logos du FINI seront intégrés à ces projections. Ceci pendant et après la XV<sup>e</sup> édition du FINI, à des fins de diffusion et conformément aux dispositions de l'appel à candidatures.
- Les courts métrages gagnants et/ou finalistes pourront être sélectionnés pour être projetés lors de la cérémonie de remise des prix. La participation à ce concours implique donc l'autorisation à cet effet.
- Les participants, dans toutes les catégories et tous les genres, savent et acceptent qu'ils ne reçoivent aucune rémunération pour la projection des œuvres avec lesquelles ils participent au concours.
- La participation à ce concours, quelle que soit la catégorie et le genre, implique la déclaration sous serment de détenir la paternité, la propriété et/ou la possession des droits moraux, patrimoniaux, intellectuels et artistiques de l'œuvre présentée, en assumant la responsabilité de l'utilisation et des conséquences que pourrait entraîner une fausse déclaration, le cas échéant.
- Si l'œuvre inscrite comprend de la musique, des logos, des photographies, des textes, des œuvres ou tout autre matériel soumis aux lois sur la propriété intellectuelle et les droits d'auteur, la participation implique la déclaration sous serment de disposer des autorisations correspondantes et/ou des droits de reproduction, dégageant l'UAEH et/ou le FINI de toute responsabilité.
- Si l'œuvre inscrite comporte l'image de personnes de tout âge, la participation implique la déclaration sous serment de disposer des autorisations correspondantes, en assumant la responsabilité de leur utilisation et des conséquences que leur fausseté pourrait entraîner, le cas échéant.
- Les œuvres créées à l'aide de l'intelligence artificielle (IA) ne seront pas admises à ce concours. La participation à ce concours implique donc la déclaration sous serment de n'avoir utilisé aucun type d'IA. Le non-respect de cette règle entraînera la disqualification conformément aux dispositions des présentes directives.
- La participation implique la décharge de toute responsabilité de l'UAEH et du FINI en matière de propriété intellectuelle et de droits d'auteur, même si le participant est finaliste et/ou gagnant du concours.
- L'UAEH et/ou le FINI se réservent le droit d'admettre et/ou d'exclure la participation de toute personne en cas de non-respect des conditions prévues par l'appel à candidatures, par les présentes lignes directrices et/ou par la réglementation en vigueur et applicable au moment de la participation.
- Le FINI est un espace de tolérance zéro envers tout type de violence. En vertu de ce qui précède, toute œuvre inscrite dont l'auteur fait l'objet d'une plainte ou d'un avertissement pour avoir commis un acte de violence contre aux politiques institutionnelles en matière de droits de l'homme et de culture de la paix entraînera l'annulation de la ou des personnes participantes, sans aucune responsabilité pour l'UAEH ou le FINI, quel que soit le stade du concours auquel elles se trouvent.
- Toute question ou circonstance de nature administrative non expressément prévue dans l'appel à candidatures et dans les présentes directives sera tranchée par un comité composé d'un représentant de chacun des services universitaires suivants, du Festival international de l'Image, de la Coordination de la diffusion culturelle, de la Direction générale juridique, du Contrôle général, de la Coordination de l'administration et des finances et du Secrétaire général, qui prendra une décision collégiale, laquelle sera sans appel.
- L'inscription à ce concours implique l'autorisation d'envoyer par courrier électronique des informations relatives au Festival international de l'Image.

### CHAPITRE II. CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Pour participer au Concours international de l'Image FINI 2026, il est indispensable de s'inscrire conformément aux dispositions du chapitre III. Des spécifications pour l'inscription en ligne des œuvres participantes, de ces lignes directrices.
- Prouver sa majorité civile avec une carte d'identité ou d'un passeport, tous deux en cours de validité.
- Il incombe aux participants des catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE de disposer d'un compte bancaire actif, à leur nom, habilité à recevoir des virements, autre qu'un compte saisi, émis par un établissement financier autorisé au Mexique et sans limite mensuelle pour la réception de dépôts. Le compte NE PEUT PAS provenir d'établissements financiers NON bancaires.
- Pour participer dans la catégorie PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE, les conditions suivantes doivent être remplies :
  - Être en possession d'un passeport en cours de validité pour prouver sa nationalité.
  - Si la situation l'exige, être en possession d'un visa en cours de validité, délivré conformément à la législation mexicaine en matière d'immigration.
  - Les personnes participant dans cette catégorie qui, en raison de leur nationalité, ont besoin et dans le cas où un transit international par les États-Unis d'Amérique serait nécessaire, devront être en possession d'un visa américain en cours de validité ou d'un permis de voyage maximum de 60 x 90 cm.
  - Disposer de temps pour pouvoir voyager et être au Mexique au mois du 16 au 24 avril 2026.
- La participation à ce concours implique l'obligation d'envoyer les documents conformément aux dispositions du chapitre IV. Spécifications pour l'envoi des documents, de ces lignes directrices.

### CHAPITRE III. SPÉCIFICATIONS POUR L'INSCRIPTION EN LIGNE DES ŒUVRES PARTICIPANTES

- Toutes les informations requises doivent être saisies de manière correcte et complète dans le formulaire mentionné au point 2 du chapitre IV. Étales du concours, de l'appel à candidatures, disponible sur <http://sistemas.uaeh.edu.mx/fini/registro.php>.
- Pour les genres PHOTOGRAPHIE, TECHNIQUES ALTERNATIVES ET AFFICHE, lors de l'enregistrement.
- Pour les catégories PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES, chaque participant devra enregistrer une série de 4 (quatre) images présentant une unité thématique, qui devront avoir les caractéristiques suivantes : orientation horizontale ou verticale, résolution de 72 DPI, format JPG, JPEG ou PNG, mode RVB ou niveaux de gris, 8 bits, avec un poids maximum de 1 MB et maximum de 2 Mo chacune. Les participants devront joindre un texte concis accompagnant l'œuvre qui ils envoient, d'une longueur maximale de 1 000 caractères (le système n'acceptera pas plus de ce nombre de caractères).
- Dans le cas du genre TECHNIQUES ALTERNATIVES, les œuvres tridimensionnelles ne seront pas acceptées.
- Pour le genre AFFICHE, chaque participant devra enregistrer un seul dessin. Les fichiers doivent présenter les caractéristiques suivantes : orientation verticale, résolution de 72 DPI, format JPG ou PNG, mode RVB, taille minimale de 1 MB et maximale de 2 MB Les participants doivent joindre un texte concis accompagnant l'œuvre qu'ils envoient, d'une longueur maximale de 1 000 caractères (le système n'acceptera pas plus de caractères).
- Les œuvres participant dans la catégorie COURT MÉTRAGE doivent obligatoirement être sous-titrées en espagnol (latino-américain) si l'audio original est dans une autre langue. L'envoi d'une vidéo ne remplissant pas cette condition entraînera la disqualification, sans responsabilité pour l'UAEH et le FINI.
- Une fois l'inscription terminée, le système émettra un accusé de réception attribuant un numéro à chaque participant. Il incombe à chaque participant de conserver son numéro d'inscription et de se souvenir de la ou des œuvres avec lesquelles il participe, faute de quoi il ne pourra pas poursuivre le processus, sans que l'UAEH ou le FINI n'en soient tenus responsables.

### CHAPITRE IV. SPÉCIFICATIONS POUR L'ENVOI DES DOCUMENTS

- Une fois l'inscription en ligne mentionnée dans le chapitre précédent de ces directives effectuée, les documents doivent être envoyés conformément aux dispositions du présent chapitre, afin que le service Planification, administration et finances du FINI puisse vérifier que les conditions requises sont remplies. En cas de non-respect des conditions requises, le participant sera automatiquement disqualifié sans préavis et sans responsabilité pour le Festival international de l'Image (FINI) et l'Université autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH).
- Les informations relatives à l'identité du participant seront conservées par le service Planification, Administration et Finances du Festival international de l'Image, et les documents demandés seront utilisés à des fins administratives et de vérification des informations enregistrées. Toutefois, aucune autre personne n'aura accès à ces informations, y compris les membres du jury, jusqu'à la fin de la sélection des œuvres finalistes.
- Les documents doivent être envoyés par courrier électronique à [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) sous forme de documents SCANNES, et non de photographies :
  - Indépendamment du genre et de la catégorie dans laquelle ils participent, tous les candidats doivent envoyer :
    - Une pièce d'identité officielle, qui peut être une carte d'identité recto verso ou un passeport pour les catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE. Pour la catégorie PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE, il faudra envoyer le passeport. Dans tous les cas, la pièce d'identité doit être EN COURS DE VALIDITÉ ET PARFAITEMENT LISIBLE.
    - UNE PHOTOGRAPHIE EN HAUTE DÉFINITION, DE FACE, au format : jpeg ou .png, avec mention du crédit correspondant le cas échéant.L'envoi de cette photographie implique l'autorisation sans réserve de l'utiliser à des fins de diffusion.
  - FICHE TECHNIQUE remplie et signée à l'encre bleue sur chacune des pages. Ce document peut être téléchargé, selon le type de participation, à partir des liens suivants : AFFICHE, PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES, <http://...> COURT MÉTRAGE, <http://...>
- Les participants aux catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE, en plus de ce qui est mentionné au paragraphe « a. » du présent point 3, doivent envoyer :
  - un acte de naissance imprimé - lisible et scanné - ou numérique, officiellement valide. Le cas échéant, une lettre de naturalisation, dans les documents doivent être délivrés par l'autorité compétente.
- Les personnes participant dans la catégorie UNIVERSITAIRE doivent prouver, à l'aide d'un justificatif d'inscription dûment délivré par leur établissement d'enseignement, qu'au moment de la clôture du présent appel à candidatures, elles sont inscrites dans un établissement reconnu par les autorités éducatives mexicaines et étudient au niveau de la licence.
- Les participants aux catégories PROFESSIONNELLE NATIONAL et PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE doivent également envoyer :
  - Curriculum Vitae mentionnant les formations suivies, les diplômes obtenus et/ou les parcours professionnels, accompagnés des distinctions, attestations et/ou documents prouvant les compétences et/ou connaissances techniques dans le domaine concerné. Les documents doivent être envoyés dans leur langue d'origine et, lorsqu'ils ne sont pas en espagnol, ils doivent être accompagnés de la traduction correspondante et des coordonnées de la personne qui a effectué cette traduction.
- Quel que soit le genre et la catégorie dans lesquels vous participez, vous devez indiquer dans l'objet de l'e-mail la mention « CONCOURS FINI 2026 » dans le corps du message le nom complet du participant, le numéro de dossier, la catégorie, le genre dans lequel il participe, son numéro de téléphone et son pays.
- Le nom du dossier, des fichiers et/ou des documents doit correspondre à leur contenu.

### CHAPITRE V. SÉLECTION ET PUBLICATION DES FINALISTES

- Au cours de la deuxième étape du concours, les membres du jury évalueront librement et individuellement la pertinence, la qualité technique, esthétique et conceptuelle ; l'originalité et la créativité, l'approche artistique ; le respect du nombre d'œuvres par série, l'orientation (horizontale ou verticale selon le cas) ; le format et le rapport de l'œuvre avec le thème central de la XV<sup>e</sup> édition du FINI, en attribuant à chaque participant une note sur une échelle de 0 à 10.
- À partir de la somme des notes attribuées par les membres du jury, les 8 scores les plus élevés de chacune des catégories et de leurs différents genres seront sélectionnés et feront partie de la sélection des finalistes qui sera annoncée par les médias officiels du FINI, le 18 mars 2026. De plus, les participants finalistes recevront une notification à l'adresse électronique qu'ils auront enregistrée, ce qui marquera la fin de la deuxième étape de la procédure.
- La sélection des finalistes sera définitive.
- Les participants finalistes résident en dehors de la zone métropolitaine de Pachuca de Soto, Hidalgo, pourront, en fonction des disponibilités et de la logistique, bénéficier d'un hébergement gratuit pour une nuit (chambre double, petit-déjeuner compris) à l'Hôtel désigné par le Festival international de l'Image (FINI), afin de faciliter leur présence à la cérémonie de remise des prix et au vernissage de l'exposition des œuvres sélectionnées.
- Afin de pouvoir déterminer l'attribution du logement susmentionné, il est indispensable d'en faire la demande et de confirmer votre participation avant le 6 avril 2026, par courrier électronique à l'adresse suivante : [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) en indiquant comme objet « Confirmation d'adresses concurrents internationaux FINI 2026 ».

### CHAPITRE VI. SPÉCIFICATIONS RELATIVES À L'ENVOI DES FICHIERS ET DES DOCUMENTS DES FINALISTES

- Les participants finalistes autorisent l'exposition de leurs œuvres conformément aux dispositions du règlement du présent concours et aux présentes directives.
- L'objectif de l'exposition, qu'elle soit virtuelle et/ou physique, des œuvres finalistes, est de reconnaître leurs créateurs. Ainsi, une fois que la personne aura enregistré sa participation, l'autorisation d'exposer ses œuvres sera tacitement accordée.
- Les documents et supports indiqués ci-dessous doivent être envoyés entre le 18 et le 22 mars 2026 à l'adresse électronique suivante : [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) en indiquant dans l'objet du courrier : FINALISTE CONCOURS INTERNATIONAL de l'Image FINI 2026, et dans le corps du message la catégorie, le genre, le numéro de dossier et le nom du participant. Le nom des fichiers et/ou des documents joints doit correspondre à leur contenu. Si la taille des fichiers dépasse la capacité de l'e-mail, il faudra joindre à la communication le lien vers le fichier correspondant, téléchargé sur la plateforme de stockage dans le cloud, qui devra être visible par les organisateurs. Le non-respect du délai défini dans ce point entraînera la disqualification sans responsabilité pour l'UAEH ou le FINI.
- Les finalistes dans les catégories PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES, dans l'une quelconque des catégories, devront envoyer les fichiers numériques de leurs images en haute résolution ; celles-ci devront être fournies au format TIFF, en mode RVB ou en niveaux de gris, 8 bits, avec une résolution de 300 DPI, ajustées horizontalement ou verticalement et mesurant respectivement 90 x 60 cm ou 60 x 90 cm. En outre, ils devront envoyer les fichiers des œuvres avec lesquelles ils participent, dans l'un des formats suivants : .jpg, jpeg ou .png.
- Les finalistes dans la catégorie AFFICHE, toutes catégories confondues, devront envoyer les fichiers numériques de leurs images en haute résolution ; celles-ci devront être fournies au format TIFF, mode RVB, avec une résolution de 300 DPI ajustées verticalement et mesurant 60 x 90 cm. Ils devront également envoyer le fichier de l'œuvre avec laquelle ils participent au format .jpg, jpeg ou .png.
- Les finalistes du genre COURT-MÉTRAGE, dans toutes les catégories, devront envoyer les documents suivants :
  - La vidéo avec laquelle vous participez doit être en HD (1920 x 1080) dans l'un des formats suivants :
    - Format d'affichage : File.mp4 (MPEG-4). Codec H.264, d'au moins 10 Mbps.
    - Audio stéréo ou multicanal 5.1 AAC 48 KHz.
    - Matériau vidéo de la vidéo document participant avec une qualité minimale de 1000px x 800px en extension .jpeg ou .png.
    - Affiche au format vertical (crédit) 1943px par 3000px ou proportionnel, en extension de fichier image .jpeg ou .png et en fichier .psd ou .ai (modifiable).
    - Cinq photographies du film au format .jpeg ou .png.
  - Le dossier de sous-titres, obligatoirement au format .srt

### CHAPITRE VII. DÉCISION FINALE DU JURY ET PUBLICATION DES NOMS DES LAURÉATS

- Dans une séance virtuelle, le jury de chaque genre se réunira et examinera les œuvres sélectionnées comme finalistes afin que, de manière collégiale et en toute liberté, il détermine les trois premières places des catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE, ainsi que la meilleure œuvre de la catégorie PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE.
- Même si des finalistes ont été sélectionnés conformément au chapitre V des présentes lignes directrices, le jury a le pouvoir de déclarer le concours nul pour une ou plusieurs places, genres et catégories, en fonction de l'évaluation artistique, technique et conceptuelle qu'il effectue de manière collégiale, ainsi que d'attribuer des mentions spéciales.
- Le 27 mars 2026, la liste des gagnants sera publiée sur le site web et les réseaux sociaux du FINI.
- Toute question ou circonstance relative à l'évaluation esthétique, non expressément prévue dans l'appel à candidatures et les lignes directrices du présent concours, sera tranchée par le jury, dont la décision sera sans appel.
- La décision finale du jury fera l'objet d'un procès-verbal signé par chacun de ses membres, dans lequel seront désignés les gagnants du concours. Le procès-verbal pourra être signé par le jury de manière manuscrite ou numérique, ce qui n'enlèvera en rien la valeur de la décision.

### CHAPITRE VIII. SPÉCIFICATIONS RELATIVES À L'ENVOI DES FICHIERS ET DES DOCUMENTS DES FINALISTES

- Les participants finalistes autorisent l'exposition de leurs œuvres conformément aux dispositions du règlement du présent concours et aux présentes directives.
- L'objectif de l'exposition, qu'elle soit virtuelle et/ou physique, des œuvres finalistes, est de reconnaître leurs créateurs. Ainsi, une fois que la personne aura enregistré sa participation, l'autorisation d'exposer ses œuvres sera tacitement accordée.
- Les documents et supports indiqués ci-dessous doivent être envoyés entre le 18 et le 22 mars 2026 à l'adresse électronique suivante : [concursofini@uaeh.edu.mx](mailto:concursofini@uaeh.edu.mx) en indiquant dans l'objet du courrier : FINALISTE CONCOURS INTERNATIONAL de l'Image FINI 2026, et dans le corps du message la catégorie, le genre, le numéro de dossier et le nom du participant. Le nom des fichiers et/ou des documents joints doit correspondre à leur contenu. Si la taille des fichiers dépasse la capacité de l'e-mail, il faudra joindre à la communication le lien vers le fichier correspondant, téléchargé sur la plateforme de stockage dans le cloud, qui devra être visible par les organisateurs. Le non-respect du délai défini dans ce point entraînera la disqualification sans responsabilité pour l'UAEH ou le FINI.
- Les finalistes dans les catégories PHOTOGRAPHIE ET TECHNIQUES ALTERNATIVES, dans l'une quelconque des catégories, devront envoyer les fichiers numériques de leurs images en haute résolution ; celles-ci devront être fournies au format TIFF, en mode RVB ou en niveaux de gris, 8 bits, avec une résolution de 300 DPI, ajustées horizontalement ou verticalement et mesurant respectivement 90 x 60 cm ou 60 x 90 cm. En outre, ils devront envoyer les fichiers des œuvres avec lesquelles ils participent, dans l'un des formats suivants : .jpg, jpeg ou .png.
- Les finalistes dans la catégorie AFFICHE, toutes catégories confondues, devront envoyer les fichiers numériques de leurs images en haute résolution ; celles-ci devront être fournies au format TIFF, mode RVB, avec une résolution de 300 DPI ajustées verticalement et mesurant 60 x 90 cm. Ils devront également envoyer le fichier de l'œuvre avec laquelle ils participent au format .jpg, jpeg ou .png.
- Les finalistes du genre COURT-MÉTRAGE, dans toutes les catégories, devront envoyer les documents suivants :
  - La vidéo avec laquelle vous participez doit être en HD (1920 x 1080) dans l'un des formats suivants :
    - Format d'affichage : File.mp4 (MPEG-4). Codec H.264, d'au moins 10 Mbps.
    - Audio stéréo ou multicanal 5.1 AAC 48 KHz.
    - Matériau vidéo de la vidéo document participant avec une qualité minimale de 1000px x 800px en extension .jpeg ou .png.
    - Affiche au format vertical (crédit) 1943px par 3000px ou proportionnel, en extension de fichier image .jpeg ou .png et en fichier .psd ou .ai (modifiable).
    - Cinq photographies du film au format .jpeg ou .png.
  - Le dossier de sous-titres, obligatoirement au format .srt

### CHAPITRE IX. PAIEMENT DU PRIX

- Les prix seront versés dans les 30 jours ouvrables suivant la cérémonie de remise des prix, à condition que les étapes et les documents demandés par courrier du service Planification, administration et finances du FINI aient été respectés ; dans le cas contraire, le délai commencera à courir à compter de l'envoi complet des documents requis.
- Les personnes gagnantes dans les catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE devront envoyer le reçu officiel simple de l'UAEH dûment rempli, la fiche de transfert, la page de garde du relevé de compte en cours datant de moins de six mois sur laquelle figurent le numéro d'identification fiscale (RFC), le code bancaire interbancaire (Clabe) et la période couverte par le relevé de compte. Il convient de noter que le prix ne pourra être versé que pendant l'année au cours de laquelle le concours est organisé. Dans le cas contraire, l'Université autonome de l'État d'Hidalgo et le Festival international de l'Image ne pourront effectuer le paiement, sans que cela n'engage la responsabilité de l'institution organisatrice.
- La participation au Concours international de l'Image du FINI 2026 implique l'acceptation des délais et des modalités de paiement fixés par le Festival international de l'Image et l'Université autonome de l'État d'Hidalgo.
- Aux fins de la remise des prix dans toutes les catégories et tous les genres du concours, il incombe aux lauréats de se tenir informés de l'annonce mentionnée au point 3 du Chapitre VII des présentes directives et de répondre aux communications du Festival International de l'Image.
- Le paiement du prix correspondant aux catégories UNIVERSITAIRE et PROFESSIONNELLE NATIONALE dans tous les genres et lieux, sera effectué par virement électronique. Pour cela, il est indispensable, sous la responsabilité du participant, de se conformer à l'exigence établie au point 3 du chapitre II des présentes directives.
- Le paiement du prix correspondant à la catégorie PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE sera effectué conformément aux dispositions du point 2.5 du chapitre V. Prix, de l'appel à candidatures de ce concours et du point 4 du chapitre II des présentes lignes directrices.
- Si les lauréats de la catégorie PROFESSIONNELLE INTERNATIONALE ne remplissent pas les conditions requises au point 4 du chapitre II des présentes lignes directrices, l'Université autonome de l'État d'Hidalgo et le Festival international de l'Image ne seront pas en mesure d'attribuer le prix correspondant, qui sera donc annulé, sans responsabilité juridique pour l'institution qui l'attribue.
- Aucun virement bancaire ne pourra être effectué vers les pays considérés comme à haut risque par le Groupe d'action financière internationale (GAFI) en collaboration avec le Bureau de contrôle des avoirs étrangers (OFAC). Par conséquent, avant d'enregistrer au concours, les participants doivent s'assurer que leur pays, l'établissement financier dont ils sont clients, ou leur personne physique ne figurent pas sur la liste des sanctions, qui peut être consultée à l'adresse suivante : <https://sanctionssearch.ofac.treas.gov/>. En cas de non-respect, l'Université autonome de l'État d'Hidalgo et le Festival international de l'Image ne pourront attribuer le prix correspondant, qui sera donc annulé, sans responsabilité légale pour l'institution qui l'attribue.
- En cas de non-respect des conditions fixées dans l'appel à candidatures et/ou dans ses lignes directrices, ainsi que de la réglementation nationale et internationale en vigueur applicable au moment de la remise des prix, ou en cas de révélation d'un empiètement prévu pour le concours, la personne récompensée dégage à l'avance et expressément l'UAEH, le FINI et/ou son jury de toute obligation de procéder à la remise du prix correspondant.

### CHAPITRE X. PAIEMENT DES CONTRIBUTIONS

- La personne qui remporte un prix, quelle que soit la catégorie et le genre dans lesquels elle participe