



Richtlinien für den Call for papers

FÜR DIE XIII. AUSGABE DES INTERNATIONALEN BILDFESTIVALS

Allgemeine Hinweise

1. Mit der Anmeldung und der Einreichung von Werken und Dokumenten werden die Bedingungen der vorliegenden Ausschreibung stillschweigend akzeptiert.

2. Die Finalisten, die außerhalb des Stadtgebiets von Pachuca wohnen, erhalten für sich und eine Begleitperson eine kostenlose Unterkunft (Doppelzimmer, Frühstück inbegriffen) **für eine Nacht** (siehe Punkt 7 des Abschnitts IV der Regeln dieser Ausschreibung) **in dem Hotel, das das Internacionale Festival des Bilde (FINI) bestimmt**, um ihre Anwesenheit bei der Preisverleihung und der Eröffnung der Ausstellung der ausgewählten Werke zu erleichtern.

Damit die Unterkunft zur Verfügung steht, ist es unerlässlich, die Teilnahme vor dem 29. März 2024 per E-Mail an concursofini@uaeh.edu.mx zu bestätigen und als Betreff "Bestätigung der Unterkunft FINI 2024 Wettbewerb" anzugeben.

Bestimmungen für die Anmeldung und Einreichung von Kunstwerken

3. In dem unter Punkt 2 des Abschnitts IV der Ausschreibung genannten Format müssen alle erforderlichen Angaben **korrekt und vollständig** ausgefüllt werden, damit die digitalen Bilder (FOTOGRAFIE, ALTERNATIVE TECHNIKEN UND POSTER) anschließend eingereicht werden können.

4. Die Teilnehmer des Genres KURZFILM müssen einen Link mit dem entsprechenden Passwort eingeben, um ihre Arbeit ansehen zu können. Außerdem müssen sie eine Zusammenfassung ihres Werks mit einer maximalen Länge von 1000 Zeichen beifügen (mehr akzeptiert das System nicht).

5. Für die Genres FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN muss jeder Teilnehmer eine Serie von 4 (vier) Bildern anmelden, die eine thematische Einheit darstellen und folgende Merkmale aufweisen: **horizontale Ausrichtung**, 72 DPI Auflösung, im JPG- oder PGN-Format, RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einem Mindestgewicht von 1 MB und einem Höchstgewicht von 2 MB (jedes Bild). Die Teilnehmer müssen einen konzeptionellen Text anhängen, der die eingesandten Arbeiten unterstützt und maximal 1000 Zeichen lang sein darf (mehr akzeptiert das System nicht).

6. Im Falle des Genres ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen die Werke in zweidimensionaler Form eingereicht werden. Dreidimensionale Arbeiten werden nicht angenommen.

7. Für das Genre POSTER **darf** jeder Teilnehmer **nur einen Entwurf** online anmelden. Die Dateien müssen folgende Merkmale aufweisen: **vertikale Ausrichtung**, 72 DPI Auflösung, im JPG- oder PGN-Format, RGB-Modus, mit einer Mindestgröße von 1 MB und einer Höchstgröße von 2 MB. Die Teilnehmer müssen einen konzeptionellen Text zur Unterstützung der eingereichten Arbeit mit einer maximalen Länge von 1.000 Zeichen beifügen (das System akzeptiert nicht mehr).

8. Die KURZFILME müssen in **lateinamerikanischem Spanisch** untertitelt sein, falls der Originalton nicht in dieser Sprache vorliegt. Wenn das Video in einer anderen Sprache als Englisch vorliegt, müssen die Untertitel sowohl in lateinamerikanischem Spanisch, als auch in Englisch eingefügt werden. Falls ein Video eingereicht wird, das die oben genannten Bedingungen nicht erfüllt, wird es disqualifiziert, ohne dass die UAEH und FINI dafür haftbar gemacht werden können.

9. Die Teilnehmer an KURZFILMEN müssen eine Zusammenfassung des eingereichten Werks mit einer maximalen Länge von 1000 Zeichen beifügen (das System akzeptiert nicht mehr).

10. Sobald das System überprüft hat, dass sowohl die Daten als auch das Werk korrekt registriert wurden, stellt es eine Empfangsbestätigung mit einer Nummer für jeden Teilnehmer aus. **Es liegt in der Verantwortung des Teilnehmers, seine Registrierungsnummer aufzubewahren und sich die Arbeit(en) zu merken, mit der/denen er teilnimmt**, andernfalls kann er den Prozess nicht fortsetzen, ohne dass die UAEH oder FINI dafür haftbar gemacht werden können.

11. Die Informationen über die Identität des Teilnehmers bleiben in Besitz des Verantwortlichen für den Bereich Verwaltung und Finanzen des Internationalen Festival des Bilde und werden zu Verwaltungszwecken und zur Überprüfung der registrierten Informationen verwendet; keine andere Person hat jedoch Zugang zu diesen Informationen, auch nicht die Mitglieder der Jury, bis die Auswahl der Finalistenwerke abgeschlossen ist.

Vorgaben für die Übermittlung von Dokumenten und Materialien per E-Mail

12. Nach Abschluss der Anmeldung müssen die Teilnehmer einen Ordner über Google Drive an die E-Mail-Adresse concursofini@uaeh.edu.mx senden, die die folgenden **GESCANNTEN** Dokumente enthält:

I. Unabhängig des Genres und der Kategorie, in der sie teilnehmen, müssen alle Teilnehmer folgendes einsenden:

a) Beide Seiten des Ausweises auf demselben Blatt, oder einen Reisepass, beides **GÜLTIG und VOLLSTÄNDIG LESBAR**.

b) **EINE QUALITATIV HOCHWERTIGE FOTOGRAFIE, DER KAMERA ZUGEWANDT**, im JPEG- oder PNG-Format, ggf. mit Credits. Mit der Einreichung eines solchen Fotos wird die uneingeschränkte Erlaubnis erteilt, es zu Verbreitungszwecken zu verwenden.

Im Falle der Teilnehmer **in den Kategorien HIDALGUENSE und NATIONAL** des Genres KURZFILM, die **FINALISTEN** sind, bedeutet die Einsendung des Fotos die Genehmigung, dass es an die Sachbearbeiter von FilminLatino und SUMA TV gesendet und innerhalb der Plattform und als Teil des Verbreitungsmaterials ihrer sozialen Netzwerke verwendet werden kann.

c) Das in Punkt 7, Abschnitt III der Ausschreibung genannte Erklärungsschreiben muss **ausgedruckt, gut leserlich mit blauer Tinte ausgefüllt und mit derselben Tinte unterzeichnet werden**.

II. Für die Teilnehmenden der Kategorie **HIDALGUENSE** ist es unerlässlich, eine leserliche Geburtsurkunde einzureichen, die vor möglichst kurzer Zeit ausgestellt wurde.

III. Die Teilnehmer der Kategorien POSTER, FOTOGRAFIE und ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen das Formular im PDF-Format einsenden, das unter folgendem Link heruntergeladen werden kann: [.....](#). Dieses Formular muss **auf jeder Seite ausgefüllt und unterzeichnet werden**.

IV. Die Teilnehmer des Genres KURZFILM müssen das auf jeder Seite ausgefüllte und unterzeichnete technische Formular im PDF-Format einsenden, das unter folgendem Link heruntergeladen werden kann [.....](#).

13. Unabhängig vom Genre und der Kategorie, in der sie teilnehmen, muss die **Betreffzeile der E-Mail** (FOLIONUMMER), (Kategorie), (Genre) enthalten. Der Name des Ordners, der Dateien und/oder der Materialien muss mit dem Inhalt übereinstimmen.

Vorgaben zur Einreichung von Arbeiten durch die

14. Die Finalisten der Sparten FOTOGRAFIE UND ALTERNATIVE TECHNIKEN müssen die digitalen Dateien ihrer Bilder in hoher Auflösung im TIFF-Format, im RGB- oder Graustufenmodus, 8 Bits, mit einer Auflösung von 300 DPI, horizontal angepasst und mit den Maßen **90 x 60 cm** einreichen. Darüber hinaus müssen sie die Dateien der Werke, mit denen sie teilnehmen, im JPG-Format übermitteln. Das oben genannte Material muss per WeTransfer an die folgende E-Mail-Adresse geschickt werden: concursofini@uaeh.edu.mx, wobei in der Betreffzeile der E-Mail anzugeben ist: FINALIST, (Kategorie), (Genre), (Folionummer des Teilnehmers).

Bei Nichtbeachtung wird der Teilnehmer vom Wettbewerb ausgeschlossen, ohne dass die UAEH oder FINI dafür verantwortlich gemacht werden können.

15. Die Finalisten des Genres POSTER müssen die digitalen Dateien ihrer Bilder in hoher Auflösung senden; diese müssen im TIFF-Format, im RGB-Modus, mit einer Auflösung von 300 DPI, vertikal angepasst und im Format 60x90cm vorliegen. Außerdem müssen sie die Datei des Werks, mit dem sie teilnehmen, im JPG-Format übermitteln. Das oben genannte Material ist per WeTransfer an die folgende E-Mail-Adresse zu senden: concursofini@uaeh.edu.mx, wobei in der Betreffzeile der E-Mail anzugeben ist: FINALIST, (Kategorie), POSTER, (Folionummer des Teilnehmers).

Andernfalls wird der Teilnehmer vom Wettbewerb ausgeschlossen, ohne dass die UAEH oder FINI dafür haftbar gemacht werden können.

16. Die Finalisten im Genre KURZFILM müssen Folgendes über Google Drive an diese E-Mail-Adresse senden: concursofini@uaeh.edu.mx:

a) Das Video, mit dem sie teilnehmen, in HD (1920 x 1080) in einem der folgenden Formate:

- Ausstellungsformat: File.mp4 (MPEG-4). H.264 Codec, mindestens 10Mbps.
- Stereo- oder Mehrkanalton 5.1 AAC 48 kHz.
- Bildseitenverhältnis: 16:9
- Zulässige Bildrate: 23.97, 24, 25, 29.97 oder 30 fps.

b) Die Untertiteldatei muss im .srt-Format sein.

c) PRESS KIT

-Der Trailer des teilnehmenden Videos in HD (1920 x 1080) in den folgenden Formaten:

- * Apple Prores HQ*.MOV-Datei mit mindestens 40 oder 50 Mbps
- * mp4-Datei (MPEG-4). Code H.264, mit mindestens 10 Mbit/s
- * Stereo- oder Mehrkanalton 5.1 AAC 48kHz

-Bildmaterial des teilnehmenden Dokumentarfilms mit einer Mindestqualität von 1000px * 800px im JPEG oder PNG Format.

-Poster im Hochformat (Kredit) 1943px * 3000px oder proportional, im Format jpeg oder png und in .psd oder .ai Datei (editierbar). Dieses Material ist obligatorisch.

-Fünf Standbilder des Films im JPEG- oder PNG-Format. Obligatorisches Material.

d) Darüber hinaus müssen die Teilnehmer dieses Genres in den Kategorien **HIDALGUENSE** und **NATIONAL** die folgenden Dokumente beifügen, die ihnen mit der Post zugesandt werden, in der sie darüber informiert werden, dass sie **FINALISTEN** sind:

- Das Formular "**Anforderungen für neue Filme in FilminLatino**", das entsprechend den Vorgaben des Formulars ausgefüllt und auf jeder Seite mit blauer Tinte unterschrieben werden muss.
- Das dementsprechend ausgefüllte und paraphierte "**Ermächtigungsschreiben FilminLatino**".

17. Der Betreff der unter Punkt 16 genannten E-Mail lautet: FINALIST, (Kategorie), KURZFILM, (Folionummer des Teilnehmers). Der Name der angehängten Dateien und/oder Materialien muss mit ihrem Inhalt übereinstimmen.

18. Im Falle einer teilweisen Auslassung von Punkt 16 kann die Auslassung auf Antrag des Internationalen Festival des Bilde innerhalb von **3 (drei) Kalendertagen** nach Antragstellung korrigiert werden. Die vollständige oder teilweise Nichtbeachtung der Aufforderung zur Berichtigung des entsprechenden Fehlers führt jedoch zur automatischen Disqualifikation, ohne dass das FINI oder die UAEH dafür verantwortlich gemacht werden können.

Zahlung für die Preisverleihung

19. Die Preise **werden innerhalb von 30 Arbeitstagen nach der Preisverleihung ausgezahlt, sofern die von der Finanzabteilung des FINI geforderten Schritte und Unterlagen erfüllt sind; andernfalls beginnt die Frist mit der Übersendung der erforderlichen Unterlagen zu laufen**.

20. **Für die Kategorien HIDALGUENSE und NATIONAL endet die Frist für die Abholung des Preises durch die Gewinner am 31. Dezember des Jahres, in dem die Preisverleihung stattfindet**.

21. Die Teilnahme am Internationalen Bildwettbewerb FINI 2024 setzt die Akzeptanz der vom **Internationalen Festival des Bilde und der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo festgelegten Zeit- und Zahlungsmodalitäten voraus**.

22. Für die Verleihung der Preise in allen Kategorien und Genres des Wettbewerbs sind die Gewinner verpflichtet, von der in Punkt 6 des Abschnitts IV der Bedingungen dieser Ausschreibung Kenntnis zu nehmen und auf die Mitteilungen des Internationalen Festival des Bilde zu antworten.

23. Die Auszahlung des Preises in den Kategorien **HIDALGUENSE und NATIONAL** in allen ihren Genres und Orten erfolgt per elektronischer Überweisung, wofür es unerlässlich ist, dass der Gewinner über ein **aktives Bankkonto auf seinen Namen verfügt, das Überweisungen empfangen kann und sich von einem Lohnkonto zum Zeitpunkt der Auszahlung seines Preises unterscheidet**.

24. Die Auszahlung des der Kategorie **INTERNATIONAL** entsprechenden Preises erfolgt gemäß den Bestimmungen von Punkt 5 des Abschnitts V der Teilnahmebedingungen dieser Ausschreibung.

25. Sollten die **Gewinner** der Kategorie **INTERNATIONAL** die in Punkt 4 des Abschnitts III die Bedingungen dieser Ausschreibung nicht erfüllen, können die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo und das Internationale Festival des Bilde den entsprechenden Preis nicht verleihen, und der Preis wird annulliert, ohne dass die ausstellende Institution rechtlich dafür haftet.

26. Die Teilnehmer müssen sich vor der Anmeldung zum Wettbewerb vergewissern, dass ihr Land, das Finanzunternehmen, dessen Nutzer sie sind, oder die natürliche Person nicht auf der Sanktionsliste des OFAC (Office of Foreign Assets Control) steht, die unter folgendem Link eingesehen werden kann: <https://pplafit.cnbs.gob.hn/lista-ofac> aufgrund einer Executive Order des US-Finanzministeriums sowie der FATF (Financial Action Task Force). Die obigen Angaben sind erforderlich, um im Falle eines Gewinns die elektronische Überweisung des Preises in Empfang nehmen zu können.

27. Für den Fall, dass der Gewinner die oben genannten Anforderungen nicht erfüllt, kann die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo die entsprechende Zahlung nicht vornehmen und der Preis wird ohne rechtliche Verantwortung für die vergebende Institution annulliert.

Zahlung der Beiträge

28. Die Person, die einen Preis gewinnt, ist unabhängig von der Kategorie und dem Geschlecht, in der/dem sie/er teilnimmt, für die Zahlung der anwendbaren Steuern gemäß dem Land ihres/seines steuerlichen Wohnsitzes verantwortlich.

Unvorhersehbarkeit

29. Der potenzielle Gewinner akzeptiert ab dem Zeitpunkt der Anmeldung, dass die Universidad Autónoma del Estado Hidalgo einen oder mehrere Preise nicht vergeben kann, und zwar ohne jegliche rechtliche Verantwortung aufgrund unvorhergesehener Umstände, höherer Gewalt, globaler oder nationaler Finanzkrisen, Abwertung oder Wertverlust von Währungen, Nichtverfügbarkeit von Ressourcen, Katastrophen, regionaler oder globaler Notfälle im Bereich der öffentlichen Gesundheit (Pandemie) und Naturereignisse, Revolutionen, Aufstände, Unruhen, Sabotageakte, Diebstahl, Unfälle, finanzielle Beschränkungen, Aussetzung der Zahlungen oder der Lieferung von Geldern, die das Vermögen oder die Gelder betreffen, mit denen die Universität rechnet oder die sie für die Vergabe von Preisen erhält, und/oder andere, den UAEH nicht zurechenbare Umstände, die die Erfüllung der in der jeweiligen Ausschreibung eingegangenen Verpflichtung verhindern.

Zivil- und/oder strafrechtliche Haftung

30. Für den Fall, dass der Gewinner zu einem Irrtum, einer Täuschung, einem Betrug, einer Nachahmung, einer widerrechtlichen Aneignung oder einer unbefugten Nutzung von geistigem Eigentum, gewerblichem Eigentum, Urheberrechten, digitalen Rechten, Materialien, Eigentum, Besitz eines Dritten oder böswilligem Verhalten verleitet wurde, Die Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo wird von jeglicher rechtlichen Verantwortung für diese Handlungen oder Sachverhalte befreit und kann von dem Gewinner, der die in diesem Punkt beschriebenen Handlungen oder Sachverhalte ausgeführt hat, Schadensersatz verlangen.

Gerichtbarkeit und Zuständigkeit

31. Jegliche Streitigkeiten, die sich aus der Erfüllung der im Rahmen des von der Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo veranstalteten Internationalen Bildwettbewerbs eingegangenen Verpflichtungen ergeben, unterliegen den mexikanischen Gesetzen und Verfahren, die ihrerseits vor den Gerichten und der Gerichtsbarkeit der Vereinigten Mexikanischen Staaten ausgetragen werden, unabhängig von der Nationalität der Wettbewerbsteilnehmer, und verzichten daher auf das Recht, sich jederzeit auf die Anwendung ausländischer Rechtsvorschriften zu berufen.