



CONCOURS INTERNATIONAL DE L'IMAGE

Thème : **Mobilité Durable** | Pays invité d'honneur : **Taiwan** | Catégories : **Photographie · Court-métrage · Techniques alternatives · Affiche**

www.uaeh.edu.mx/fini

[Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) /finimx

UAEH

L'UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO D'HIDALGO À TRAVERS DU SÉCRETARIAT GÉNÉRALE ET LA COORDINATION DE LA DIVISION D'EXTENSION DE LA CULTURE, POUR LA XIII ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'IMAGE (FINI), QUI AURA LIEU À PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MÉXIQUE, DU 18 AU 26 AVRIL 2024, ÉMIS LA SUIVANTE :

CONVOCATION

CONCOURS INTERNATIONAL DE L'IMAGE

CONDITIONS

I. OBJECTIF DU CONCOURS

Le Concours fait partie du Festival International de l'image (FINI), organisé par la Direction de la Culture de l'Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, lié au but de l'Université et à son engagement à la diffusion de la culture et aux arts, sous l'objectif de collaborer à la formation intégrale des étudiants et au développement culturel de la société. Ainsi, comme reconnaître, promouvoir, stimuler et diffuser le travail et les œuvres que, dans les différents genres, expressions et applications de l'image, réalisent les apprenants et les professionnels nationaux et internationaux.

Le Festival International de l'Image **FINI 2024** a comme objectif thématique **La mobilité durable (Écomobilité)**, qui est défini comme « ce qui est capable de satisfaire les besoins de la société de se déplacer librement, d'accéder, de communiquer, de commercialiser ou d'établir des relations sans sacrifier les autres valeurs humaines ou écologiques fondamentales d'aujourd'hui ou de demain »

Comisión ambiental de la Megalópolis, 2018

La mobilité durable vise à réaliser un modèle de transport à faible consommation de carbone et à faibles émissions polluantes qui, en plus d'être sain, privilégie l'amélioration de la qualité de vie urbaine et du bien-être collectif, ainsi que la création d'espaces publics confortables qui favorisent la coexistence. Citoyen.

En vertu de ce qui précède, les œuvres enregistrées devront montrer ou refléter l'impact positif de la mobilité durable par rapport aux buts d'un ou plusieurs des 17 objectifs de l'Agenda 2030, entre autres, par exemple :

- Avantages pour la santé
- Avantages dans l'économie des familles et des villes
- Avantages produits par une moindre consommation de combustibles fossiles
- Meilleure qualité de l'air
- Moins de dégradation du sous-sol
- Moins de bruit dans les villes
- Gain de temps de transport
- Infrastructure sûre, adéquate, éclairée et suffisante
- Conception de villes orientées transports
- Mobilité durable non motorisée et zones piétonnes
- Transports publics durables et transports publics de masse
- Plus de ponts ou plus d'éducation à la sécurité routière ?
- Coexistence des piétons, des véhicules non motorisés et des transports motorisés
- Utilisation responsable des véhicules pour améliorer la qualité de l'environnement
- Marchez plus pour améliorer votre santé
- Une mobilité plus saine et plus sûre
- Des villes apaisées grâce à la mobilité durable ou à des mesures d'apaisement de la circulation
- Des espaces publics inclusifs et accessibles grâce à la mobilité durable
- Mobilité intelligente

II. Objectif du Festival International de l'Image

Contribuer à la formation complète des étudiants universitaires et au développement culturel de la société ; sensibiliser la communauté aux problèmes urgents à travers des images ; reconnaître, promouvoir, stimuler et diffuser le travail et les œuvres qui, dans les différents genres, expressions et applications de l'image, sont réalisés tant par des Mexicains que par des personnes d'autres latitudes et contextes internationaux.

III. TERMES ET CONDITIONS

1. Cet appel est divisé dans les catégories suivantes :

- a. Hidalguense : pour les Mexicains nés dans l'État d'Hidalgo.
- b. National : pour les Mexicains non nés dans l'État d'Hidalgo.
- c. International : toute personne ayant une nationalité autre que mexicaine.

2. Pour concourir dans la catégorie **HIDALGUENSE**, vous devez prouver avec une copie certifiée conforme de l'acte de naissance que vous êtes originaire de l'une des 84 communes de l'État d'Hidalgo.

3. Pour concourir dans la catégorie **NATIONALE**, ils doivent prouver avec un titre de vote ou un passeport valide qu'ils sont Mexicains de naissance ou par naturalisation.

4. Pour concourir dans la catégorie **INTERNATIONAL**, vous devez prouver votre nationalité avec un passeport VALIDE.

Lorsque la situation l'exige, ils doivent disposer d'un **visa valide, délivré conformément aux lois mexicaines sur l'immigration, conformément aux lignes directrices de cet appel.**

Les participants de cette catégorie qui, en raison de leur nationalité, l'exigent et dans le cas où un transit international est nécessaire à travers les États-Unis d'Amérique, doivent disposer d'un visa américain valide ou d'un permis de voyage spécial, selon le cas.

Les candidats de la catégorie INTERNATIONAL doivent disposer de temps disponible pour voyager et être au Mexique du 18 au 26 avril 2024.

5. Les candidats doivent être âgés de 18 ans au moment de la clôture de cet appel, qui sera accrédité à la carte d'identité de vote ou d'un passeport valide.

6. Le Concours sera divisé en **trois catégories** mentionnées ci-dessus et, au sein de chacune d'elles, dans les genres suivants :

- a. **Photographie (analogique ou numérique)**
- b. **Techniques alternatives (graphiques numériques, photomontage ou collage)**
- c. **Court métrage (entre 60 secondes et 30 minutes)**
- d. **Affiche (technique gratuite)**

7. Les candidats, quels que soient la catégorie et le genre auxquels ils participent, ont la **responsabilité de prouver, sur demande, que les auteurs et titulaires des droits économiques, intellectuels et artistiques de l'œuvre qui leur revient. Participer. Si l'œuvre implique l'image de personnes âgées et/ou mineures, de la musique, des logos, des photographies ou tout autre, ils doivent prouver qu'ils ont l'autorisation de les utiliser.**

Vérifier en tout moment les termes et conditions de ce concours, ils seront disponibles sur le lien suivant : _____.

8. Les participants ne peuvent concourir que dans une des trois catégories. **Si deux ou plusieurs inscriptions sont effectuées dans des catégories différentes, la première inscription sera prise en compte et les inscriptions suivantes seront annulées.** Cependant, ils pourront s'inscrire dans la même catégorie dans plus d'un genre, ce qui impliquera qu'ils effectuent l'intégralité du processus d'inscription le nombre de fois dépendant du nombre de genres auxquels ils participent.

9. Les travaux avec lesquels les candidats participent doivent avoir été réalisés dans **les quatre ans précédant la date de clôture du présent appel.**

10. Le personnel administratif, académique ou de confiance affecté à ou lié à la Coordination de l'Extension Culturelle ou au Festival International de l'Image dans tout domaine de participation, ainsi que les prestataires de services sociaux et les pratiques professionnelles affectées, ne peuvent pas participer à cet appel. . Ce qui précède vise à garantir l'objectivité du concours.

11. Au non-respect des termes et conditions de cette convocation, émanera une disqualification du concours.

12. Vérifier en tout moment les termes et conditions de ce concours, ils seront disponibles sur le lien suivant : _____.

IV. REGISTRE, SELECTION ET DÉCISION

1. Le processus se déroulera en deux étapes :

- La première étape se compose de **l'inscription de participants et la validation de ces conditions d'inscriptions**, par le Comité évaluateur du Concours du Festival International de l'Image FINI, ainsi comme la sélection des œuvres finales, par le Jury.
- La deuxième étape inclut la sélection finale du Jury et l'événement où les résultats du Concours seront communiqués par catégorie et par genre, ainsi comme la remise de prix et l'exposition finale des œuvres de finalistes.
- Troisième étape la résolution finale du Jury et publication des résultats pour chacune des catégories et chacun des genres.
- Quatrième étape Comprend l'exposition et la remise des œuvres finalistes

2. Ceux qui s'intéressent et qui répondent aux Conditions énoncées ci-dessus doivent remplir le formulaire d'inscription disponible sur le lien suivant : www.uaeh.edu.mx/fini. Réviser les termes et conditions correspondants.

3. La période d'inscription en ligne commence le **1er Décembre 2023 et termine le 28 janvier 2024**. Réviser les termes et conditions correspondants.

4. Le Jury sera composé par des spécialistes en arts visuels et du design qui en autonomie pleine évalueront les œuvres de participants enregistrés au concours.

5. Au cours de la **deuxième étape**, le Jury devra évaluer les œuvres de tous les participants dûment inscrits, en tenant compte de leur pertinence et de leur qualité technique, esthétique et conceptuelle ; l'originalité et la créativité, la démarche artistique. De plus, le nombre d'œuvres par série, l'orientation (horizontale ou verticale selon le cas), le format et la relation de l'œuvre avec l'axe thématique de la XIII édition du FINI ont été respectés. Les candidats sont priés de vérifier les termes du guide établi à cet effet.

Le jury sélectionnera les finalistes dans chacune des catégories et genres inclus dans cet Appel et le **1er février 2024**. Parallèlement, les participants sélectionnés comme les finalistes seront informés à l'adresse e-mail qu'ils ont enregistrée, ce qui conclut la deuxième étape de la procédure.

6. Au cours de la troisième étape, le Jury évaluera les œuvres qu'il aura choisies comme finalistes pour annoncer les gagnants le 11 mars 2024 via le site Internet et les réseaux sociaux du Festival International de l'Image (FINI).

7. Aux fins de l'exposition visée à la **quatrième étape**, le Festival International de l'Image (FINI) sera responsable de l'impression, de l'assemblage et de la muséographie des œuvres choisies à ces fins et, en ce qui concerne le prix susmentionné, le 11 mars 2024, le jour, l'heure et le lieu seront annoncés via les réseaux sociaux du Festival.

8. La participation au Concours International d'Image du Festival International de l'Image (FINI) 2024, accepte tacitement que dans les Affiches, Photographies et œuvres de Techniques Alternatives choisies pour être imprimées, un passe-partout/marailuisa inférieur avec les logos que l'Image Internationale Festival (FINI) et l'Université Autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH) déterminent de temps à autre.

9. Concernant les COURTS MÉTRAGES gagnants, certains d'entre eux pourront être sélectionnés pour être projetés lors de la cérémonie de remise des prix.

La participation à ce genre du Concours implique l'acceptation et l'autorisation afin que parmi les œuvres FINALISTES, celles qui peuvent être diffusées sur **SUMA TV**, et dans le cadre des activités de la XIII édition du Festival, soient sélectionnées.

De même, la participation aux catégories **HIDALGUENSE et NATIONAL** de ce genre implique l'acceptation et l'autorisation afin que, parmi les œuvres FINALISTES, celles qui pourront être diffusées sur la plateforme **FilminLatino** soient sélectionnées pendant le temps que les administrateurs de celle-ci et de l'Université Autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH) à travers le Festival international de l'image (FINI), d'accord.

10. Le Jury, en tant que seul organe compétent, délibérera et déterminera les places obtenues par les finalistes des genres en photographie, techniques alternatives et affiche dans les catégories **HIDALGUENSE et NATIONAL, ainsi que le meilleur court métrage, affiche, série de techniques alternatives et photographie, respectivement, de la catégorie INTERNATIONALE** ; statuera et dressera le procès-verbal correspondant signé par chacun des juges indiquant les gagnants du concours. Pour les besoins de la signature au procès-verbal des jurés, elle pourra être holographique ou numérique, en cas d'empêchement de ceux-ci pour signer le procès-verbal, ce qui n'enlèvera en rien la valeur du jugement, qui sera définitif.

11. Le Jury peut déclarer le Concours nul dans un ou plusieurs des lieux, genres et catégories en fonction de l'évaluation artistique, technique et conceptuelle des œuvres participantes.

12. Toute question ou circonstance **concernant l'évaluation esthétique**, non expressément prévue au présent règlement, sera résolue par le Jury et sa décision sera définitive.

13. Toute question ou circonstance de nature administrative, non expressément prévue dans les présentes Bases ou leurs Orientations, sera résolue par une Commission composée d'un représentant du Festival International de l'Image, de la Coordination de l'Extension Culturelle, de la Direction Générale Juridique, du Bureau du Contrôleur Général, du Secrétariat Général et de la Coordination Administrative et Financière, qui prendront une décision à caractère définitif.

14. Autorisation à l'Université Autonome de l'État d'Hidalgo (UAEH) et au Festival International de l'Image (FINI) :

1) La participation à l'un des genres et catégories du Concours International d'Image FINI 2024 implique l'autorisation de l'UAEH et de la FINI de publier dans tout média imprimé ou électronique à des fins de promotion, de diffusion ou de diffusion, les œuvres d'expositions, vidéos, recueils, catalogues ou autres qui font allusion à la mémoire ou aux travaux et résultats de l'édition correspondante de la FINI pendant et après le concours, devant la communauté universitaire, les institutions publiques et privées, la société et le grand public, étatique, national et international ; en respectant à tout moment les droits moraux de l'auteur, conformément aux articles 18 et 19 de la loi fédérale sur le droit d'auteur.

2) Les œuvres participantes, dûment enregistrées dans les genres AFFICHE, PHOTOGRAPHIE, TECHNIQUES ALTERNATIVES dans l'une des catégories, feront partie de la collection UAEH, accordant le **droit de les assembler, de les démonter, de les parcourir, de les reproduire sous quelque forme que ce soit et formater, les imprimer, les afficher et les diffuser.**

3) Les œuvres sélectionnées comme finalistes du genre COURT MÉTRAGE feront partie de la collection de l'UAEH, leur accordant le **droit de les projeter, de les exposer et de les diffuser dans les espaces et médias déterminés par la FINI et l'UAEH.**

V. LES PRIX ET L'EXPOSITION

Les prix sont décrits ci-dessous :

1) Pour les genres **PHOTOGRAPHIE et COURT MÉTRAGE** de la catégorie **HIDALGUENSE** :

- La **première place** recevra un prix de **45 000,00 \$ M/N (QUARANTE-CINQ MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **deuxième place** recevra un prix de **25 000,00 \$ M/N (VINGT-CINQ MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **troisième place** recevra un prix de **10 000,00 \$ M/N (DIX MILLE PESOS 00/100 M.N.)**

2) Pour les genres **POSTER et TECHNIQUES ALTERNATIVES** de la catégorie **HIDALGUENSE** :

- La **première place** recevra un prix de **30 000,00 \$ M/N (TRENTE MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **deuxième place** recevra un prix de **15 000,00 \$ M/N (QUINZE MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **troisième place** recevra un prix de **8 000,00 \$ M/N (HUIT MILLE PESOS 00/100 M.N.)**

3) Pour les genres **PHOTOGRAPHIE et COURT MÉTRAGE** de la catégorie **NATIONAL** :

- La **première place** recevra un prix de **50 000,00 \$ M/N (CINQUANTE MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **deuxième place** recevra un prix de **30 000,00 \$ M/N (TRENTE MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **troisième place** recevra un prix de **15 000,00 \$ M/N (QUINZE MILLE PESOS 00/100 M.N.)**

4) Pour les genres **POSTER et TECHNIQUES ALTERNATIVES** de la catégorie **NATIONAL**:

- La **première place** recevra un prix de **35 000,00 \$ M/N (TRENTE-CINQ MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **deuxième place** recevra un prix de **20 000,00 \$ M/N (VINGT MILLE PESOS 00/100 M.N.)**
- La **troisième place** recevra un prix de **10 000,00 \$ M/N (DIX MILLE PESOS 00/100 M.N.)**

5) Pour la catégorie **INTERNATIONALE**:

- Les candidats qui auront **LE MEILLEUR COURT MÉTRAGE, LA MEILLEURE SÉRIE PHOTOGRAPHIQUE, LA MEILLEURE SÉRIE DE TECHNIQUES ALTERNATIVES ET LA MEILLEURE AFFICHE**, déterminés par le Jury, recevront un voyage depuis leur pays de résidence pour assister à la XIII édition du Festival International de l'Image, en la ville de Pachuca de Soto, Hidalgo, Mexique, du **18 au 26 avril 2024 ; couvrant jusqu'à 60 000,00 \$ (SOIXANTE MILLE PESOS 00/100 M.N.) le transport aérien aller-retour en classe touriste, l'hébergement et la nourriture lorsque déterminé par la FINI, dans cet ordre.**

Les participants sont invités à vérifier les termes des lignes directrices établies à cet effet.

Cet Appel et ses bases sont rendus publics à toutes fins utiles, au 1er décembre 2023.

* Copies imprimées validées, dont le Secrétaire Général a fait rapport conformément à l'article 80, section Générale pour les effets juridiques qui découlent des termes de cet appel. En cas de doute ou de controverse sur les modalités et la portée de cet appel, il sera fait foi du texte validé des copies certifiées conformes par le Secrétariat Général.

Réviser les termes et conditions correspondants.

Les œuvres sélectionnées de **PHOTOGRAPHIE, TECHNIQUES ALTERNATIVES et AFFICHE** seront exposées dans les installations attribuées par l'Université et pendant la célébration du FINI. **L'exposition des finalistes sera inaugurée le jeudi 20 avril.**

Les DOCUMENTAIRES ayant remporté les premières places seront projetés après la remise des prix et pendant la programmation du Festival. Par la suite, ils seront projetés dans diverses installations de l'Université.

Cette Convocation et ses Conditions Générales sont rendus publics à toutes fins utiles, le 1er décembre 2023.

*Des exemplaires imprimés validés, et dont le Secrétaire Général a fait état de la foi aux termes de l'article 80, section XV du Statut Général, ont été déposés au Secrétariat Général, à la Coordination de la Division de l'Extension de la Culture et au Bureau du Contrôleur Général aux fins légales des termes de cette convocation. En cas de doute ou de controverse sur les termes et la portée de cette convocation, se soumettre au texte validé des copies certifiées conformes par le Secrétariat général.

Les références :

Comisión ambiental de la Megalópolis. (24 de septiembre de 2018). www.gob.mx. Recuperado el 01 de agosto de 2023, de <https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/que-es-la-movilidad-sustentable?idiom>