

FUNCIONES BÁSICAS DEL ARTE

Función sociocultural

Esta función le permite al arte representar de una forma crítica el contexto social en el que vivimos

- Representación verídica de la realidad
- Canal para liberar tensiones



En la presentación de una obra artística, el emisor y el receptor pueden tener coincidencias vivenciales, sin embargo, cuando estas dos personas son del mismo contexto social y cultural, la función se cumple

Ejemplo:

"La libertad guiando al pueblo"

Eugene Delacroix, 1830

Una obra que representa la libertad francesa, que es percibida de diferente manera por un francés que por un mexicano o un español.



REFERENCIAS:

Acha, Juan; 1994, "Expresión y apreciación artística", ed. Trillas, México.

Dacal, A. (2003). Estética General. México: Porrúa.

Eco, U. (2016). La Definición del Arte. España: Destino.

Fulwood, Lampkin; 2018, "La libertad guiando al pueblo Ricos y pobres unidos por la libertad... ¡Qué romántico era Delacroix!", tomado de: <https://historia-arte.com/obras/libertad-guiando-al-pueblo>

Gardner, H. (1994) Educación artística y desarrollo humano. España: Paidós

Gombrich, E. (2015). La Historia del Arte. Nueva York: Phaidon.

Morales, J. J. (2001). La apreciación en la educación artística. En La evaluación en el área de Educación Visual y Plástica en la ESO (págs. 80-108). UAB.