

L.A.V. Arturo Guzmán Hernández
Escuela Preparatoria 1
Exploración Artística
Introducción a la practica creativa

Bloque 1: Exploración Creativa de las Artes Visuales.

Tema: Introducción a la Práctica Creativa.

Objetivo

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Arte Visual.

Competencias Genéricas

2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza, expresiones de ideas, sensaciones y emociones.

Competencias Disciplinarias

Campo Disciplinar: Humanidades

1.2 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad considerando elementos objetivos de la apreciación estética.

Aprendizaje Esperado

proporcionar los conocimientos básicos generales, necesarios para crear fotografía de retrato, mediante medios digitales.

Conocimientos

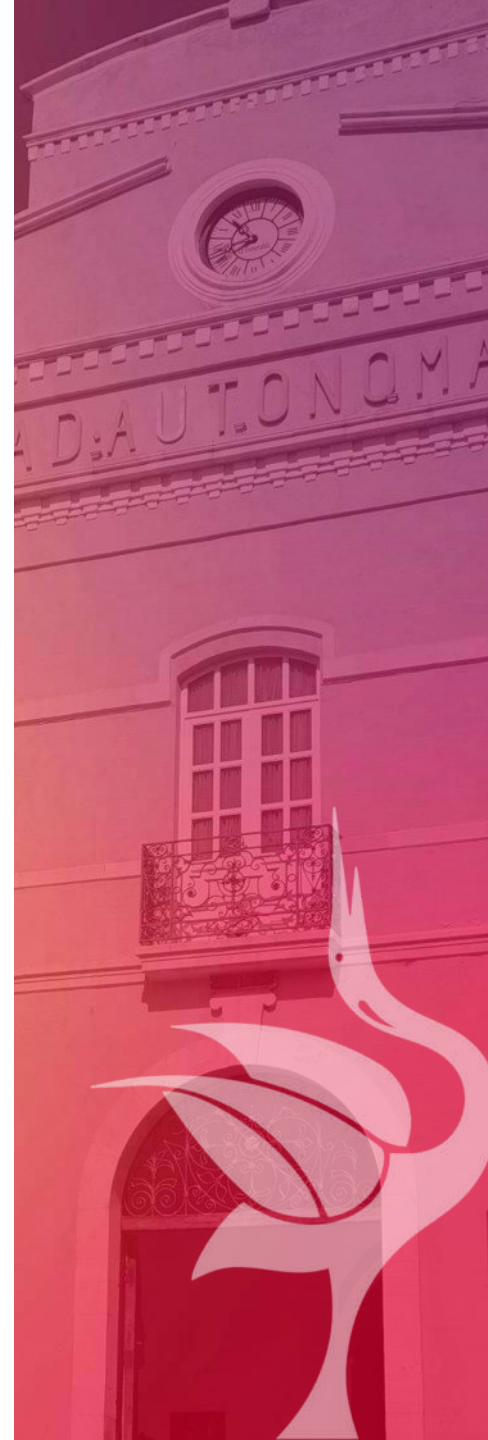
Identifica cada una de las etapas del proceso artístico y conocer los principios básicos del retrato.

Habilidades

Desarrolla su potencial artístico, fomentando la creatividad.

Actividad

Solicitarle al alumno que realice fotografías para practicar y fomentar a través de estrategias activas y cooperativas la participación del estudiante.



FOTOGRAFÍA DE RETRATO

“PHOTOGRAPHY PORTRAIT”

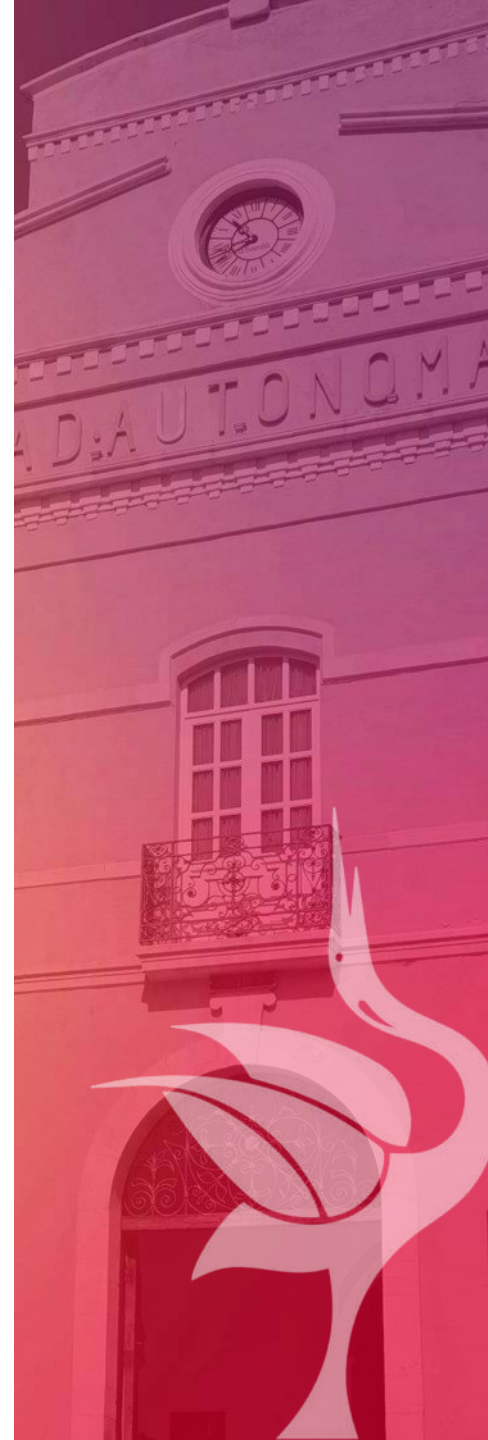
La fotografía de retrato es la modalidad fotográfica que se encarga de capturar la esencia de una persona ya sea destacando la mirada, la pose o sus cualidades físicas en general y transmitir su estado de ánimo u otro tipo de sensaciones. También se utiliza para contextualizar a alguien en un escenario. Los alumnos al utilizar su cámara para realizar este tipo de retratos deben saber captar el alma de la persona generando emociones en el observador.

Palabras Clave: Fotografía, Cámara, Retrato, Persona

ABSTRACT

Portrait photography is the photographic modality that is responsible for capturing the essence of a person either by highlighting the look, pose or its physical qualities in general and transmitting their mood or other sensations. It is also used to contextualize someone in a scenario. Students when using their camera to perform such portraits should know how to capture the person's soul by generating emotions in the observer.

Keywords: Photography, Camera, Portrait, Person

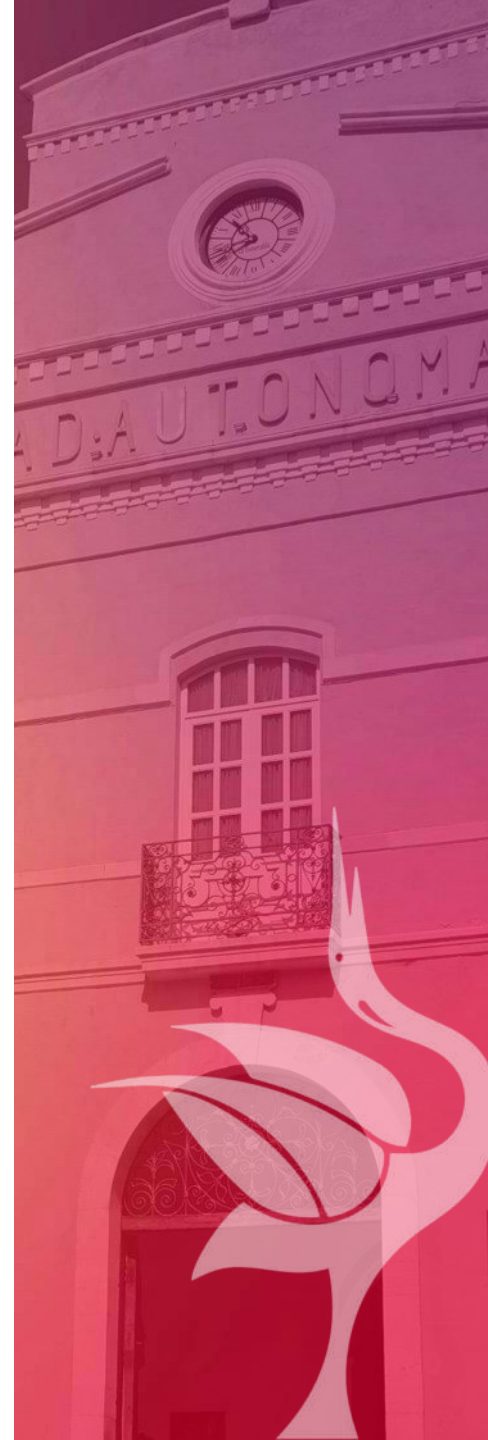


¿Qué es la fotografía?

La fotografía es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.

Historia de la fotografía

El primer procedimiento fotográfico o heliográfico fue inventado por Niépce hacia 1824. Las imágenes eran obtenidas con betún de Judea, extendido sobre una placa de plata, luego de un tiempo de exposición de varios días.



¿Qué es la fotografía digital?

- La fotografía digital es un proceso de captura de imágenes fijas a través de una cámara oscura, muy similar al que implica la fotografía tradicional.



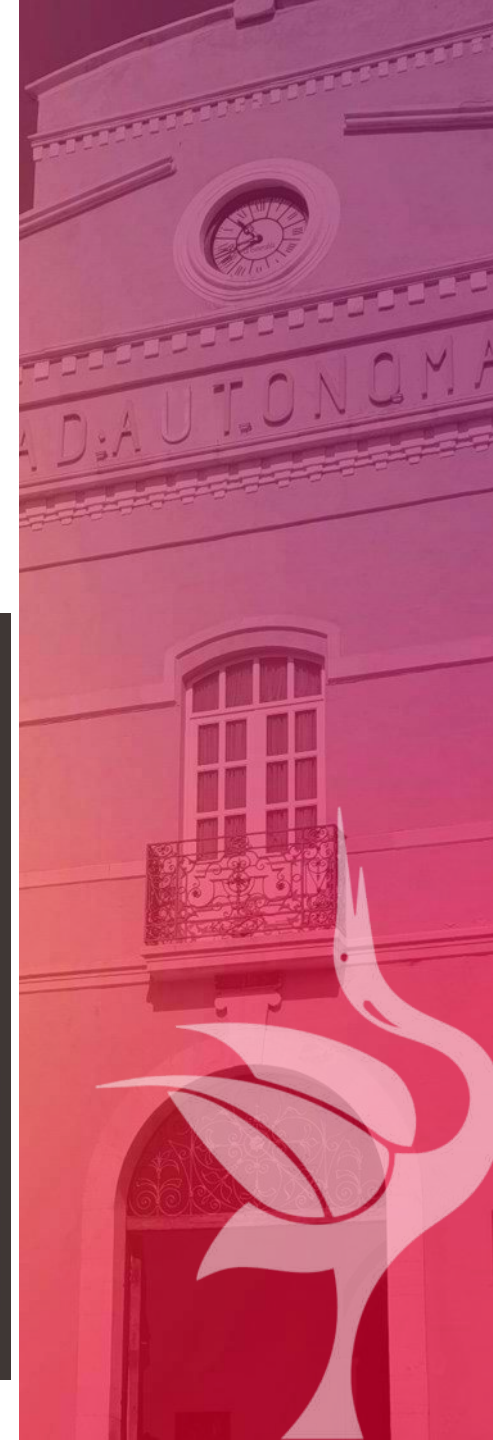
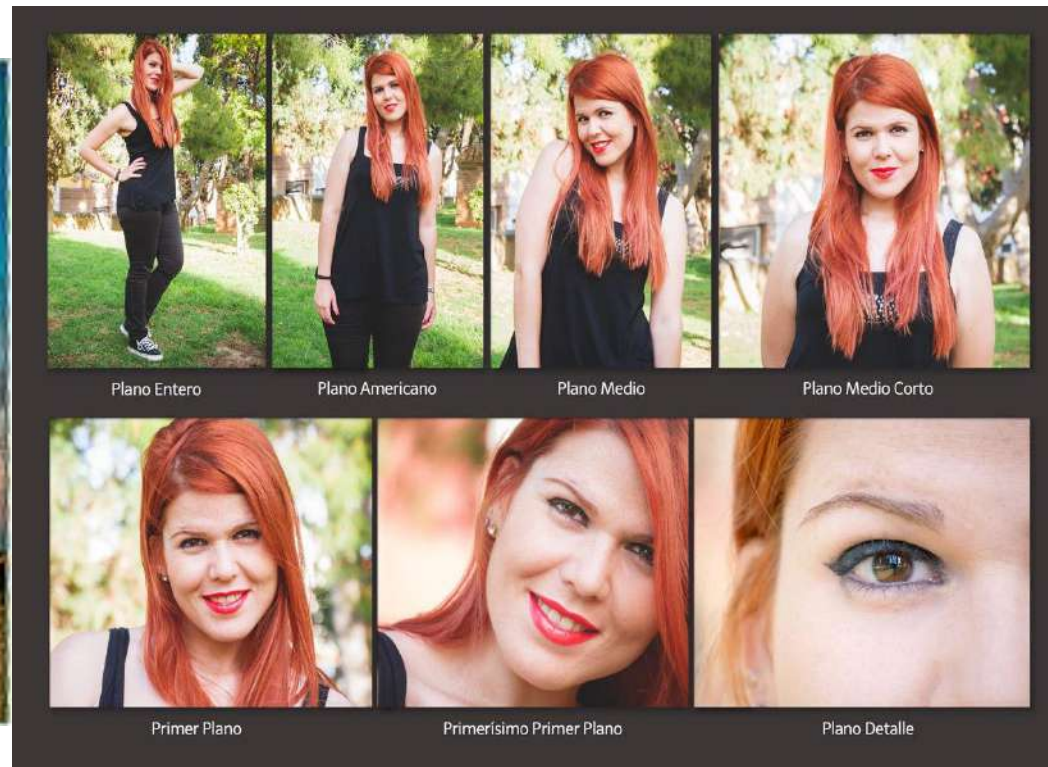
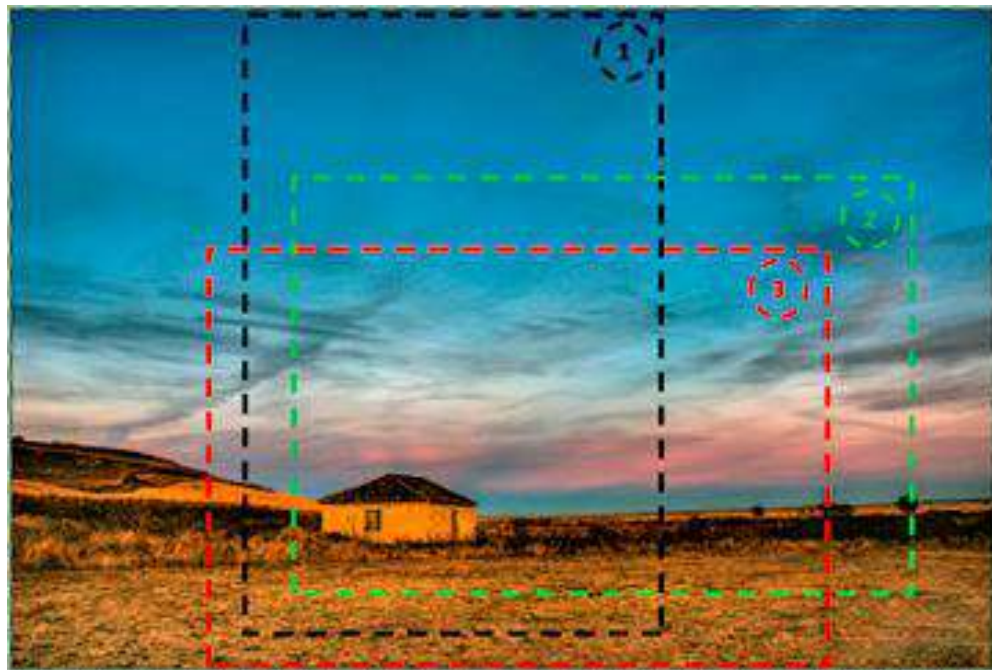
¿Qué es la fotografía móvil?

- El móvil nos permite obtener puntos de vista muy extremos, algo que con la cámara fotográfica resulta más complicado.



Planos y Encuadre

- Los planos y el encuadre, en fotografía, hacen alusión a la porción de la escena, que como fotógrafo utilizaras para tus fotografías. Es decir, que proporción de la escena vas a capturar en una fotografía. Imagínate al encuadre como el escenario en donde transcurren tus fotos.



Tipos de retrato

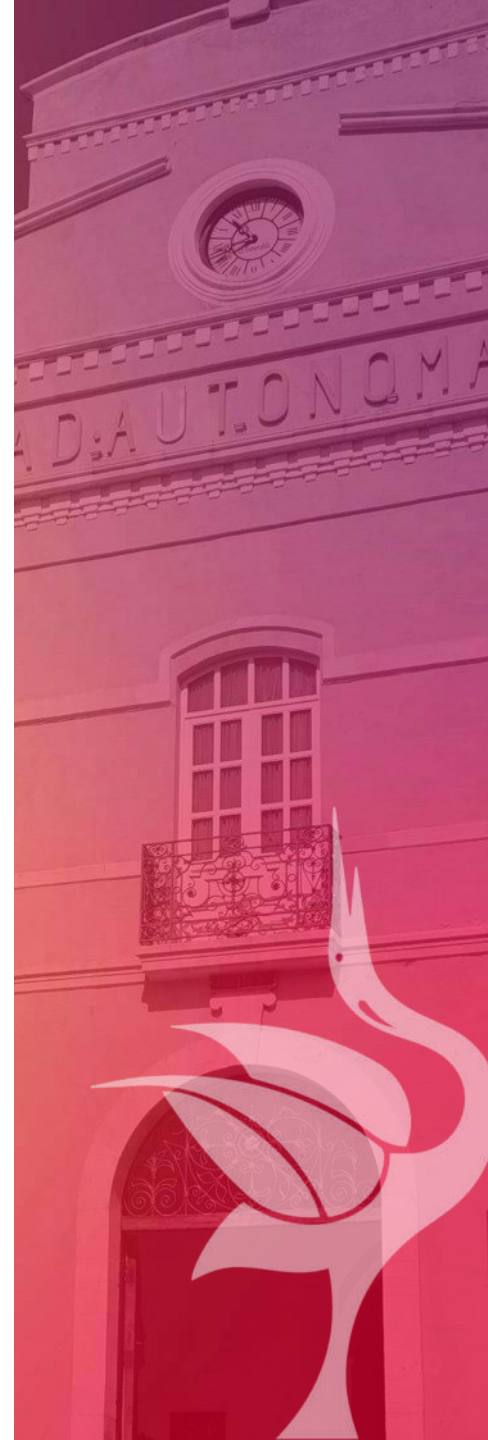
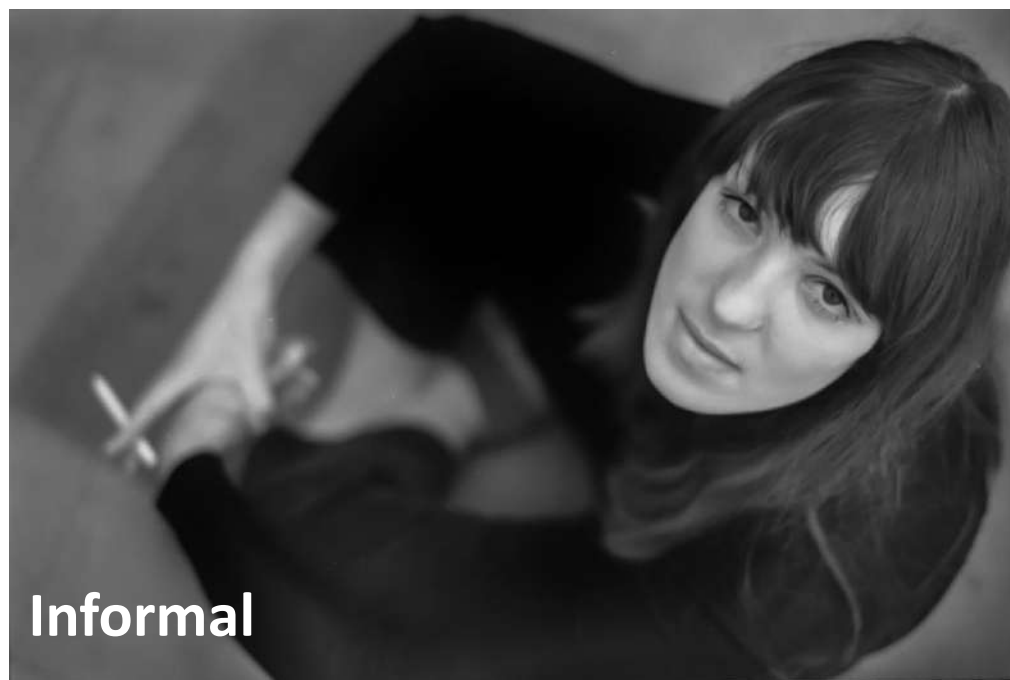
Retrato Formal

En un retrato formal o informal, lo más importante es capturar la expresión que ilustra mejor el carácter o la posición de la persona, o bien ambos. Por muy formal que sea el retrato, intente establecer un diálogo con el modelo.



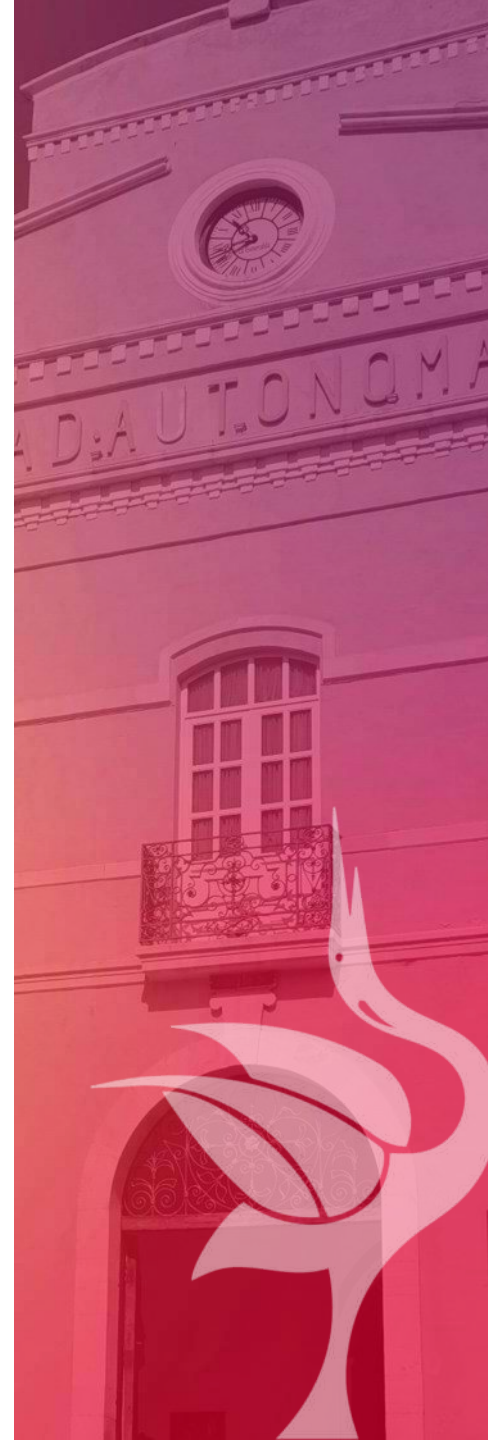
Retrato Informal

Muchos retratos son buenos porque reflejan un aspecto informal que la mayoría de la gente calificaría como natural. Sin embargo, para tener éxito, incluso en este tipo de fotografías requiere cierta atención. Por ejemplo, carece de sentido hacer cientos de fotos de modo informal si la exposición y el enfoque son incorrectos o si la fotografía está mal compuesta.



Retrato en casa

La ventaja principal de hacer fotos en casa es que la gente está relajada porque se encuentra en su entorno habitual. Otra ventaja es que están rodeados de objetos que reflejan su personalidad, que pueden incluirse en las fotografías como elementos de fondo.

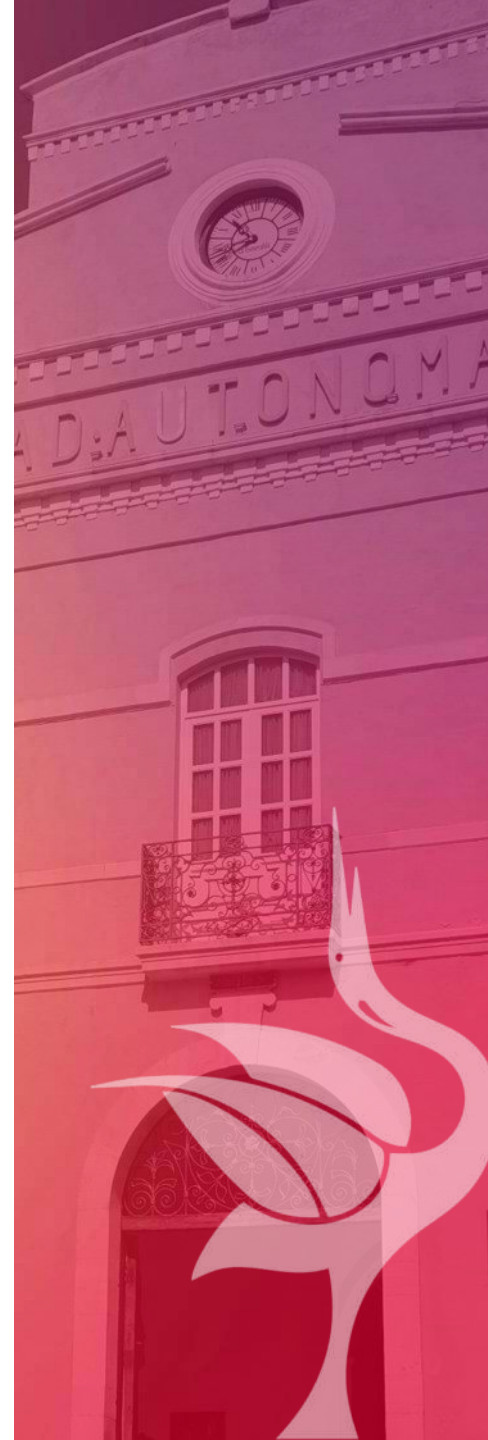


Retrato en exteriores

Los días luminosos o soleados ofrecen grandes posibilidades de hacer retratos en exteriores. Sin embargo, también pueden causar problemas. La luz del sol directo puede crear sombras duras. O bien, puede hacer que la gente tienda a entrecerrar los parpados, lo que resulta muy poco favorecedor.

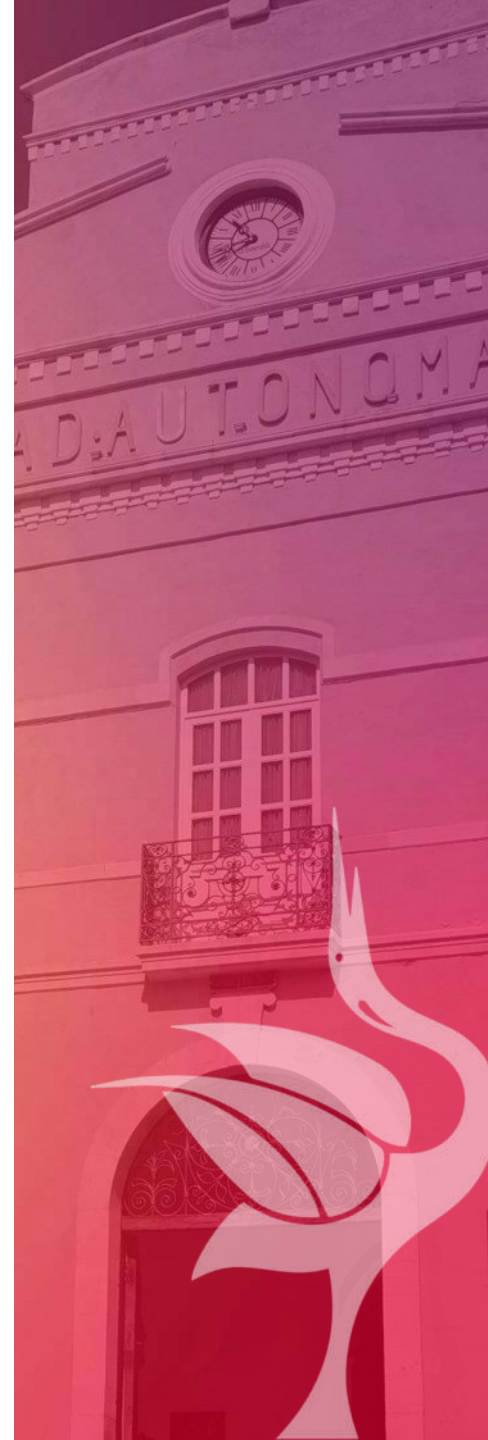


Exterior



Conclusiones:

- La fotografía es el instante mismo, escogido por el fotógrafo para comunicar la impresión que le ha causado una persona o acontecimiento. El retrato no se reduce a instantes fugaces instantáneos, el retrato exige preparación, reflexión y aplicación.
- La exposición de una muestra de los retratos seleccionados y comprobar que los alumnos ampliaron su capacidad de creatividad y ampliaron su lenguaje de expresión lográndose así positivamente el objetivo de iniciarse en la fotografía a través del retrato fotográfico en nuestro entorno social.
- Evaluación y revisión de la implementación y resultados del aprendizaje. La evaluación del propio proceso llevará a la reflexión sobre el mismo.



- http://fotografia.about.com/od/Fotoyvideo_digital/a/Inicios-Foto-Digital.htm
(Ávila, 2015)
- Burian, P., & Caputo, R. (2003). *Guía de Fotografía*. España: Oceano.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Fotograf%C3%ADa_digital
(*Fotografía Digital*, 2011)
- <https://365enfoques.com/mejorar-fotos/fotografia-de-retrato/>
(365 enfoques)

