

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Escuela Preparatoria Numero 1

L.A.D. Christian Adán Castro Vela

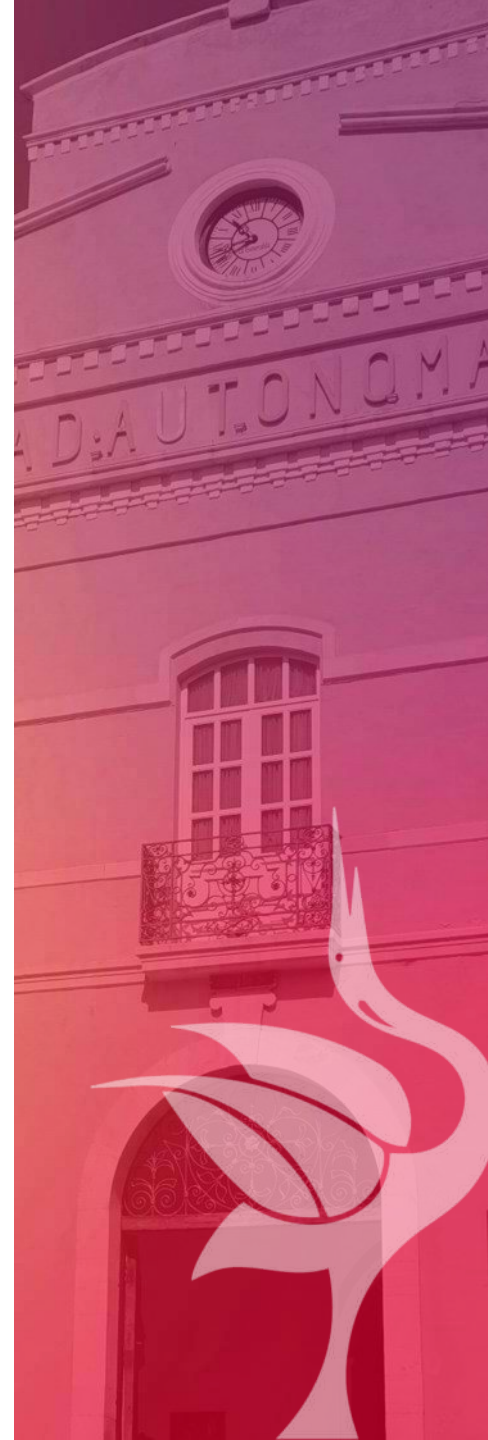
25 junio 2020

Exploración Artística 3er Semestre

Artistic Exploration 3rd Semester

BLOQUE III

**Exploración creativa en el Teatro:
Técnicas actorales.**

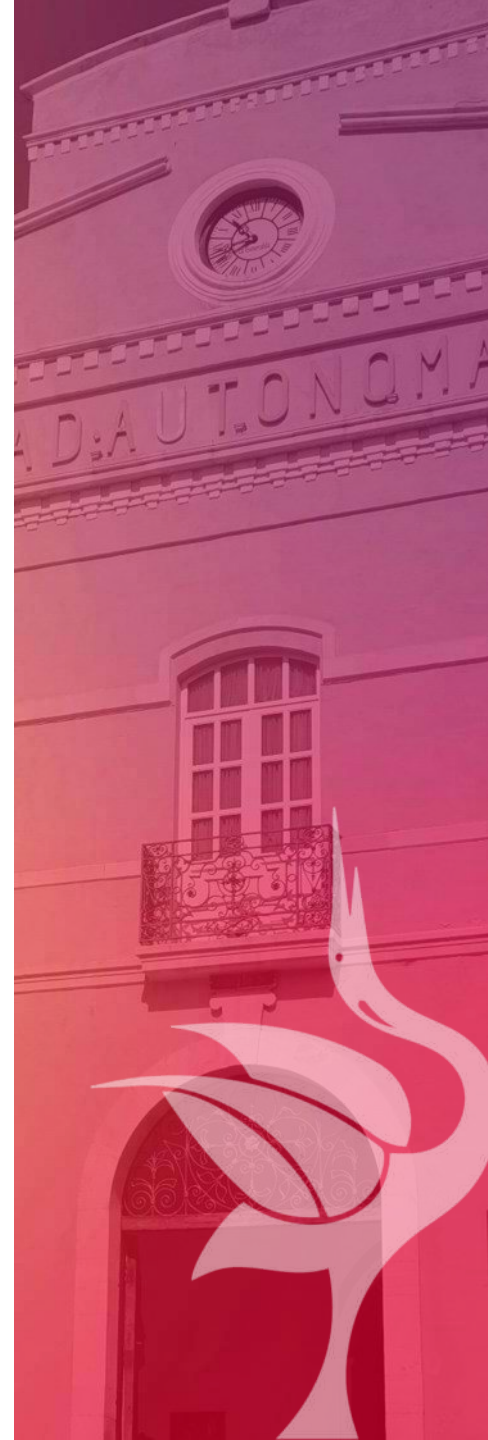


Resumen:

El actor necesita experimentar mediante el cuerpo sus habilidades en espacios escénicos y no convencionales mediante el descubrimiento de su neutralidad y presencia para poder desequilibrarse y explorar nuevas posibilidades de acción. Al desarrollar esto podrá adentrarse en los 3 espacios de trabajo el alto(brincos) en medio (caminar normal) y el abajo (es el piso) estos tres espacios determinarán la forma de desplazarse en escena de un personaje.

A partir del reconocimiento de su cuerpo el alumno podrá reconocer movimientos cotidianos de los extra cotidianos que se utilizan para los personajes escénicos. Trabajará a partir del lugar en donde se encuentre y a medida de que él se relacione con su entorno podrá determinar el espacio de su creación y su expresión corporal.

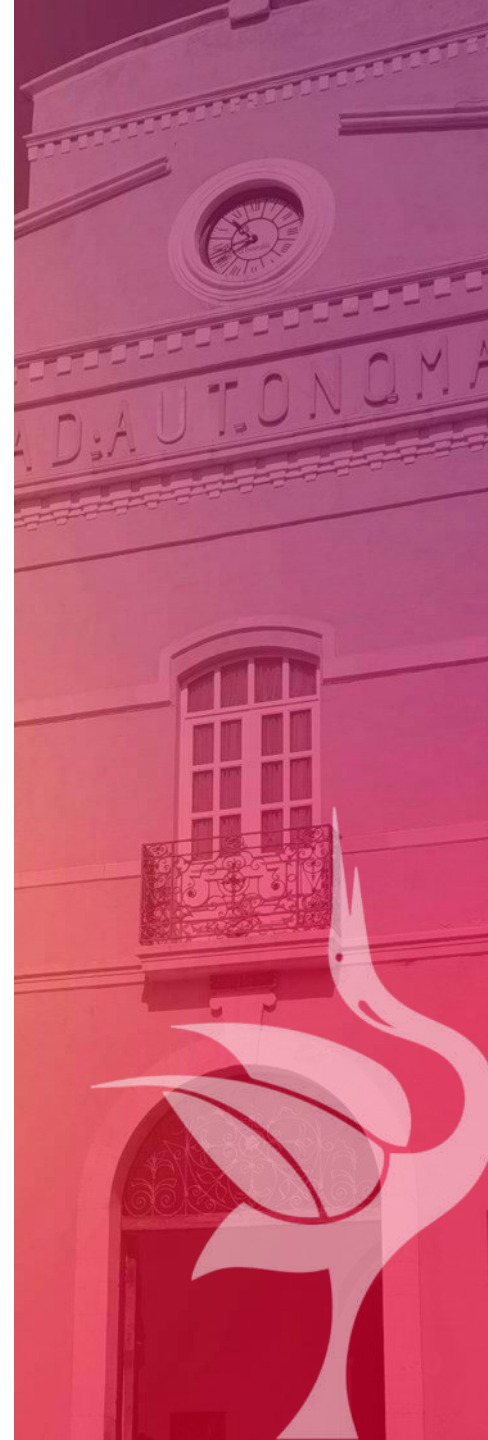
Palabras claves: Actor, cuerpo, espacio, verticalidad, presencia, equilibrios, creación.



Summary:

The actor needs to experience his skills in scenic and unconventional spaces through the discovery of his neutrality and presence in order to unbalance himself and explore new possibilities of action. When developing this you will be able to enter the 3 workspaces the high (jumps) in the middle (normal walk) and the bottom (it is the floor) these three space will determine how to move in a character's scene. From the recognition of his body the student will be able to recognize everyday movements of the extra-daily ones that are used for the scenic characters. You will work from where you are and as you relate to your environment, you can determine the space of your creation and your body expression.

Keywords: Actor, body, space, verticality, presence, balances, creation.

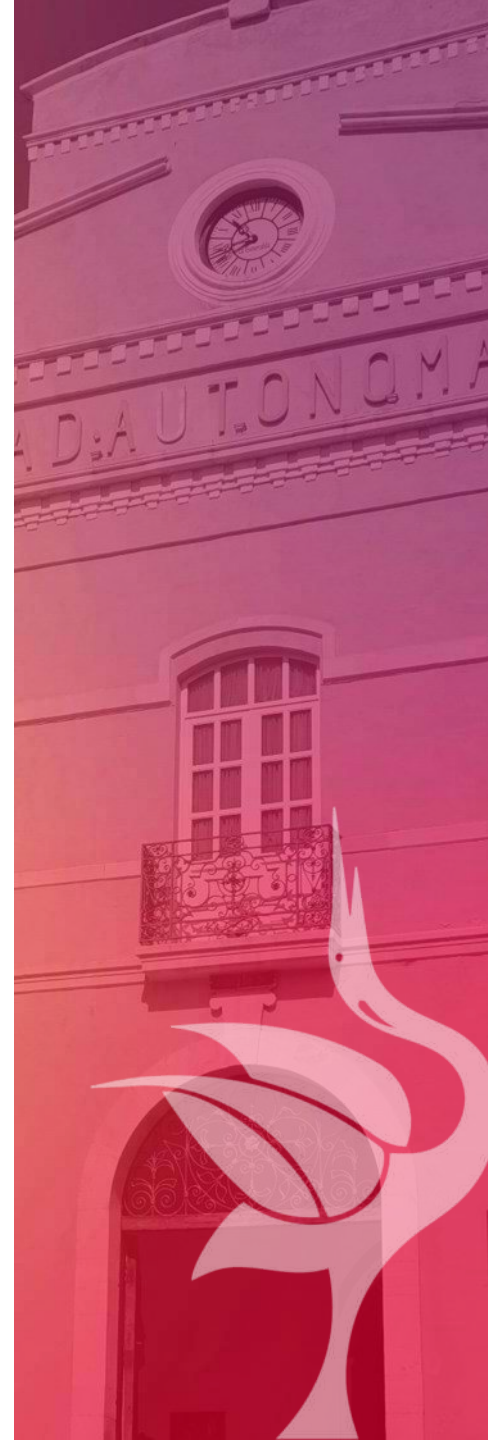


OBJETIVO GENERAL:

Identificar las disciplinas artísticas, a partir de la exploración del potencial creativo y sensible a través de dinámicas de expresión gráfica, corporal, vocal, literaria y gráfica que le permita al estudiante exteriorizar sus habilidades, emociones y expresión simbólica, tanto individual como colectiva.

GENERAL OBJECTIVE:

Identify artistic disciplines, based on the exploration of creative and sensitive potential through dynamics of graphic, body, vocal, literary and that allows the student to externalize their skills, emotions and symbolic expression, both individual and collective.



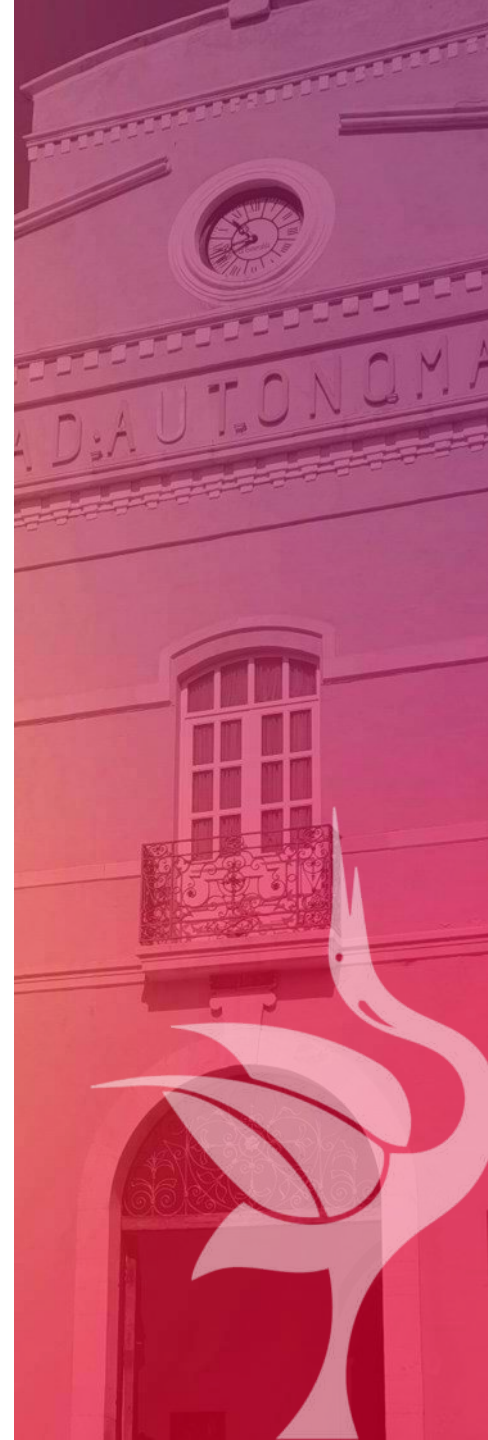
Objetivo del bloque:

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en el Teatro.

:

Block objective:

Experience his creativity and artistic sensibility supported by techniques for the development of his expression skills in the Theatre.



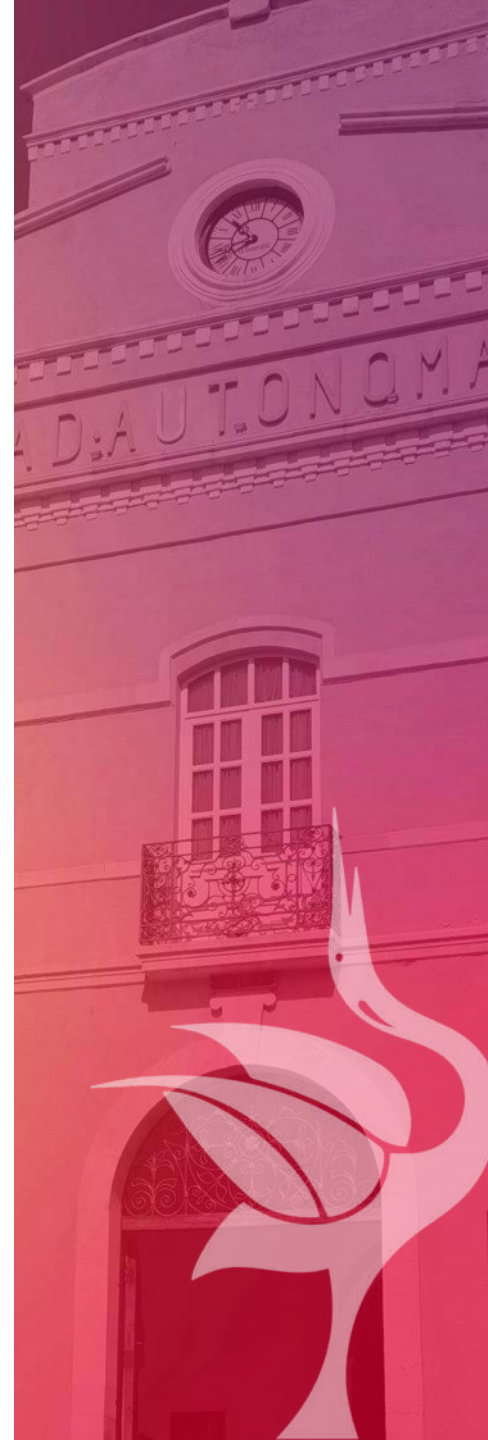
Competencias genéricas:

Formación. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. Atributos 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza, expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Generic competencies:

Training. He is sensitive to art and participates in the appreciation and interpretation of his expressions in different genres. Attributes 2.1 Values art as a manifestation of beauty, expression of ideas, sensations and emotions.

Ambiente de aprendizaje: Virtual
Learning environment: Virtual

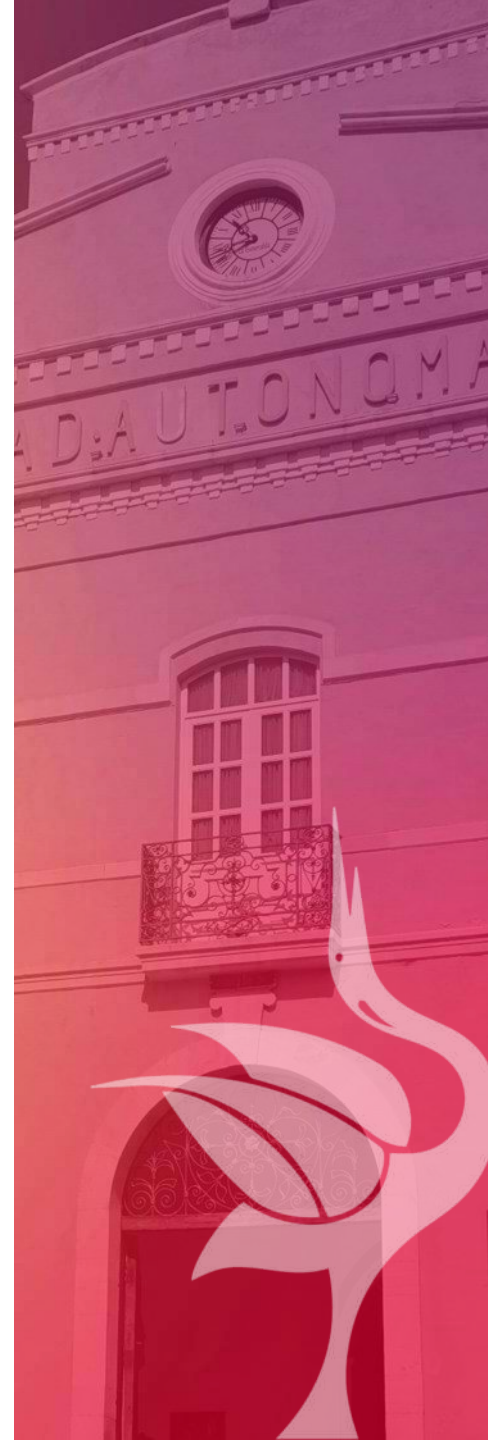


Competencias disciplinares:

Humanidades 12 Desarrolla su potencial artístico como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.

Disciplinary competencies:

Humanities 12 Develops its artistic potential as a manifestation of his personality and rooted in identity, considering objective elements of aesthetic appreciation.



Conocimientos:

- ¿Quién es y qué hace el actor?
- Introducción a la práctica creativa.
- Exploración, investigación y ejecución de la disciplina artística.

Aprendizaje esperado:

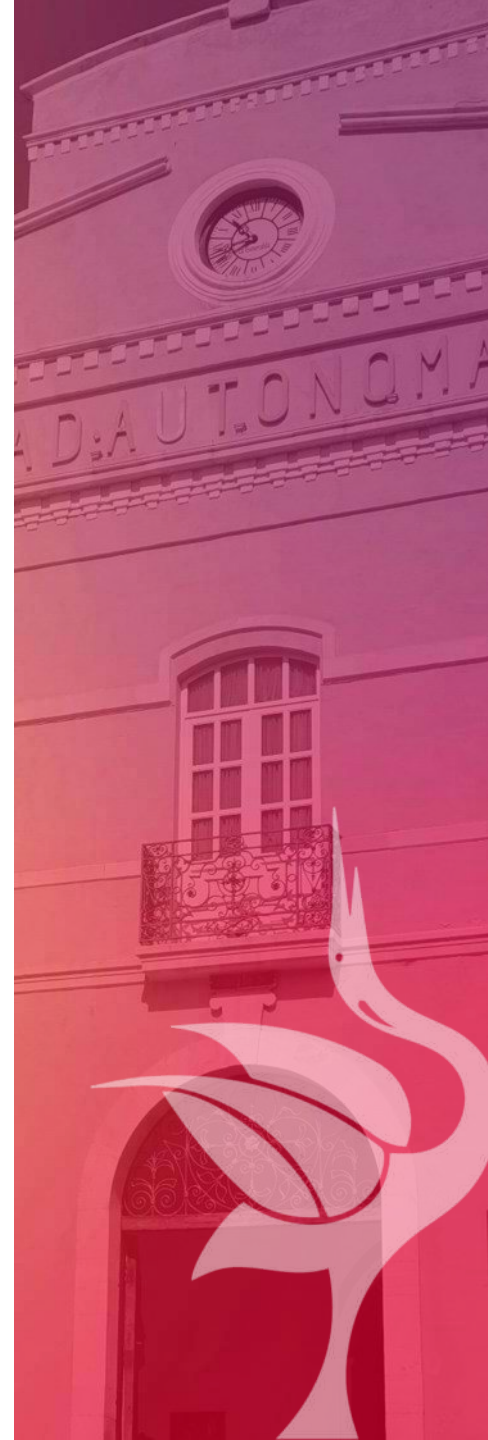
Descubrir los elementos fundamentales de la disciplina actoral, con base en sus conocimientos previos.

Knowledge:

- Who is the actor and what does the actor do?
- Introduction to creative practice.
- Exploration, research and execution of artistic discipline.

Expected learning:

Discover the fundamental elements of the acting discipline, based on your previous knowledge.



MATERIAL DIDÁCTICO

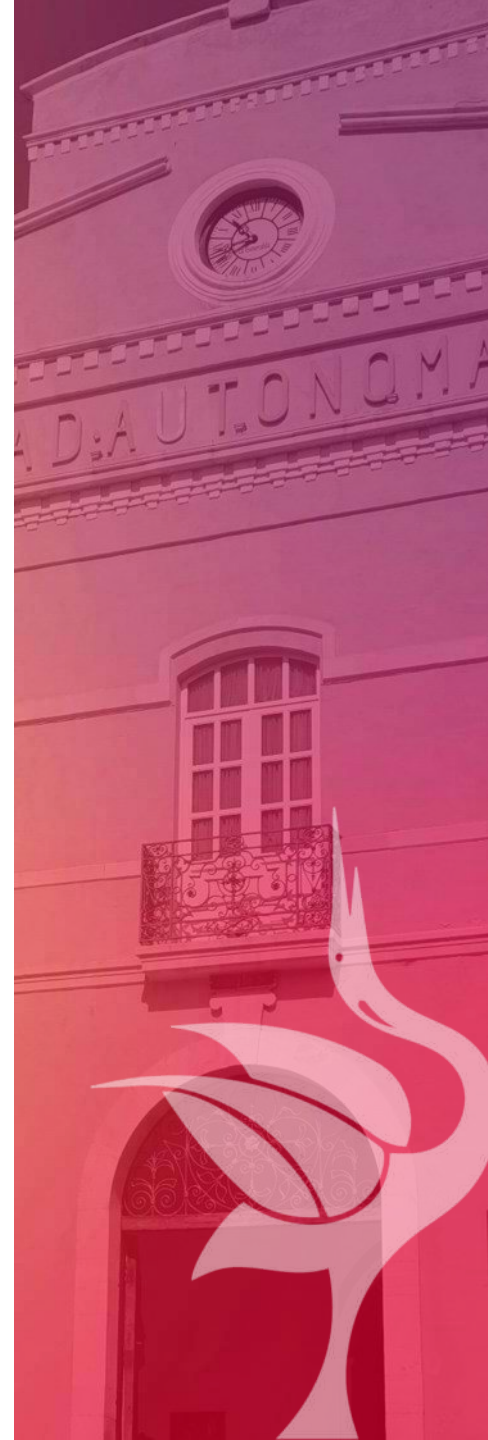
El espacio escénico:

Al ser una actividad práctica se requiere un espacio al menos de 2 x 2mtrs.



DIDACTIC MATERIAL

The scenic space: Being a practical activity requires a space at least 2 x 2mtrs.

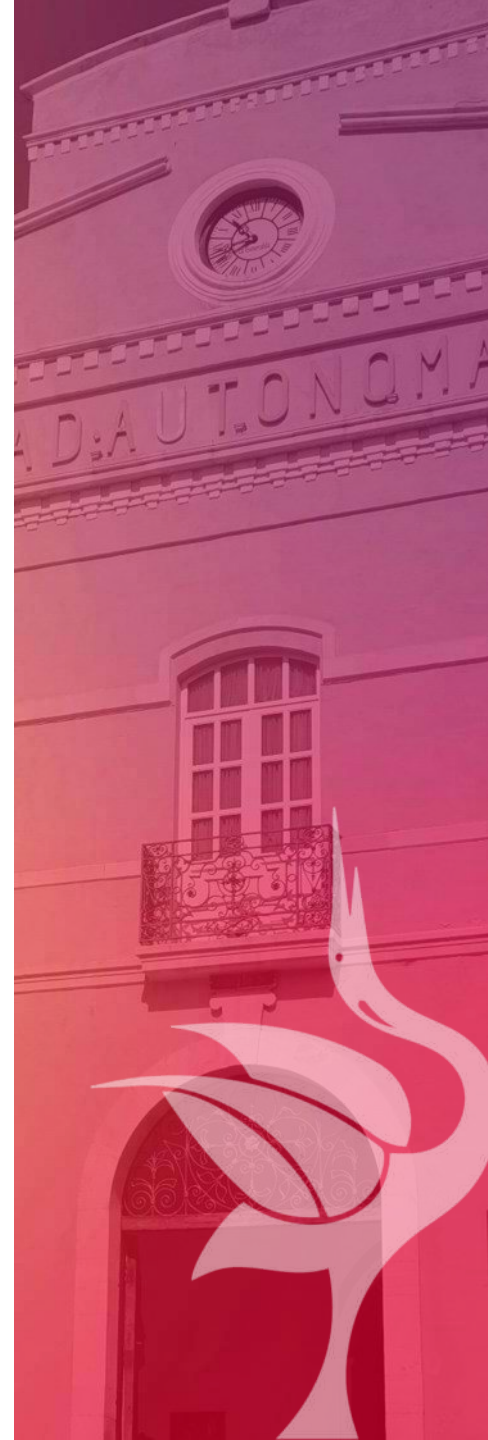


Recursos y/o materiales didácticos:

- Lap top
- Pantalla para las presentaciones o exposición de video.
- Presentación digital
- Ropa cómoda

Resources and/or teaching materials:

- Laptop.
- Display for presentations or video exposure.
- Digital presentation.
- Comfortable clothing.



Producto:

Video mostrando los mismos ejercicios de no más de 2mins sin editar:

- Posición vertical
- Equilibrios

Product:

Video showing the same exercises of no more than 2mins une edited:

- Vertical position
- Balances

**TIPO DE EVALUACIÓN: FORMATIVA
EVALUACIÓN: RÚBRICA POR CRITERIOS**

**TYPE OF EVALUATION: FORMATIVE
EVALUATION: HEADING BY CRITERIA**

