

Escuela Preparatoria No. 1
Docente: L.P. Luis Jaime Escorza Rodríguez

Nombre de la asignatura: Exploración Artística

Tema: Exploración creativa en la música y en el teatro

Fecha: 25 de junio de 2020

Unidad II

Objetivo:

Experimentar su creatividad y sensibilidad artística apoyados en técnicas para el desarrollo de sus capacidades de expresión en la música y el teatro.

Aprendizaje esperado:

Experimentar en la disciplina musical y presenta un producto de su trabajo en clase

Competencias genéricas a desarrollar: Formación

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.



Resumen del tema

En este tema del programa, se trata de que el alumno explore, investigue y ejecute la disciplina artística, en este caso la música, identificando sus elementos básicos, analizando las técnicas de la composición y creando una obra musical. Al finalizar el tema, el docente solicita la creación y presentación de una obra tocada o cantada, utilizando los instrumentos elaborados con materiales reciclables que hizo en la sesión anterior.

A partir de esos instrumentos musicales y con los conocimientos acerca de cómo se hace una canción, el alumno, en equipo o individualmente, crea una obra y la presenta ante sus compañeros.

Palabras clave

Exploración musical

Elementos musicales

Técnicas de composición

Creación musical

Canción

Abstract

In this theme of the program, it is about the student exploring, investigating and executing the artistic discipline, in this case music, identifying your basic elements, analyzing composition techniques and creating a musical work.

At the end of the topic, the teacher requests the creation and presentation of a work played or sung, using the instruments made with recyclable materials that he made in the previous session.

From these musical instruments and with the knowledge about how a song is made, the student as a team or individually, creates a work and presents it to their classmates.

Keywords

Musical exploration

Musical elements

Composition techniques

Musical creation

Song



Exploración musical

Escuchar diferentes tipos de obras musicales, de todo tipo: música clásica, popular, cumbia etc.



Elementos musicales

La melodía es una sucesión de sonidos que forman una línea expresiva y tienen un significado individual. También puede tener un significado emocional.



The image displays two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff, labeled 'Melodía', shows a sequence of notes: a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a final half note G4. The bottom staff, labeled 'Armonía', shows the corresponding chords: I (C4-E4-G4), IV (F4-A4-C5), VI (B3-D4-F4), IV (F4-A4-C5), I (C4-E4-G4), II (D4-F4-A4), I (C4-E4-G4), VII (B3-D4-F4), and I (C4-E4-G4). Roman numerals are placed below the first staff to indicate the chord progression.

La armonía es la superposición de sonidos que se producen simultáneamente. Es el arte de conformar un acorde.



Técnicas de composición musical

Una composición musical puede hacerse sólo con sonidos de instrumentos o incluyendo letra.

Para hacer primero la letra, se debe considerar los siguientes puntos:

- 1.-Pensar en una idea, tema o imagen
- 2.-Convertirla en una o mas palabras
- 3.-Hacer una frase con esas palabras
- 4.-Hacer una oración con esas frases
- 5.-Hacer una composición literal con las oraciones



Técnicas de composición musical

En caso de que primero se realice la música, se debe considerar estos puntos:



- 1.-Pensar en una idea, tema o imagen
- 2.-Convertirla en sonido a través de cuatro o cinco notas musicales que se repitan
- 3.-Hacer una frase musical con esas notas agregando otras diferentes
- 4.-Hacer una oración musical con esas frases
- 5.-Hacer una composición musical con las esas oraciones musicales



Creación musical

Las letras y signos que se utilizan para representar los acordes son los siguientes

C = do

D = re

E = mi

F = fa

G = sol

A = la

B = si

m = menor

= sostenido

b = bemol

7 = séptima

2 = segunda

6 = sexta



Creación musical

ELEMENTOS

Texto

Ritmo

Melodía

Armonía

La estructura de una canción popular, puede ser así:

Primera estrofa

Coro (estribillo)

Segunda estrofa

Coro (estribillo)



Canción

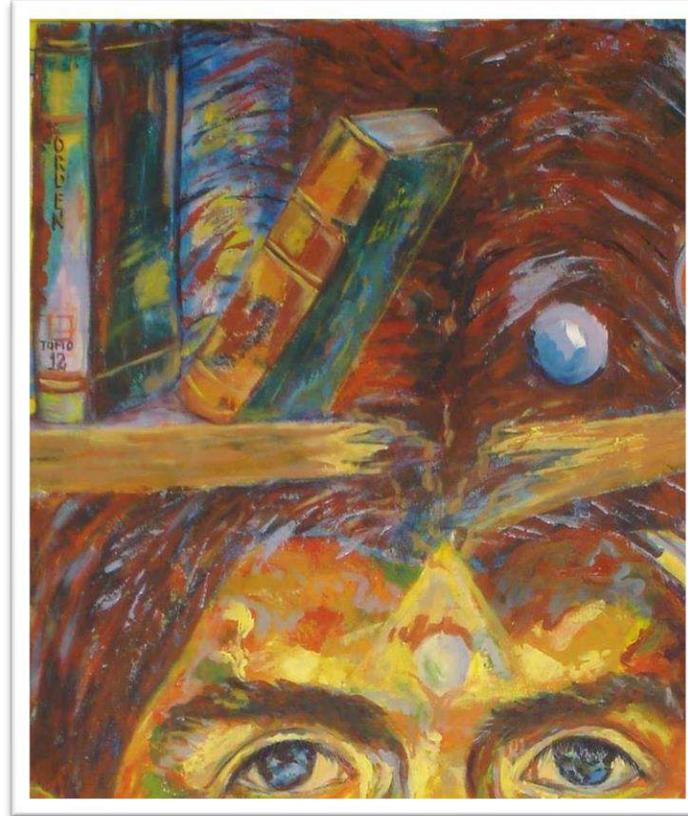
Por lo tanto, para elaborar una canción, se pueden seguir los siguientes pasos:

- 1.-Hacer la letra
- 2.-Ponerle ritmo
- 3.-Elaborar la melodía
- 4.-Colocar la armonía o acompañamiento
- 5.-Ensayar la obra
- 6.-Presentar la obra



Conclusiones

- Por medio de la exploración creativa del sonido, identificamos los elementos de la música: el ritmo, la melodía y la armonía.
- Estos nos sirven para conocer las técnicas de la composición musical y crear una canción sencilla.
- Una canción se realiza escribiendo el texto, agregándole el ritmo, la melodía y la armonía, acompañándola de un instrumento musical armónico.
- Con estos elementos podremos ensayar la canción y presentarla.



Referencias bibliográficas

M. De Esquivel, Cristina. *Apreciación Estética Música*. ITESM, SEP, México, 1990, 444 p.

(Observación: Todas las fotografías son de mi autoría)

