

**ÁREA ACADÉMICA: Actividad Artística I**  
**TEMA: Apreciación de una obra de Arte**  
**PROFESOR: Mario Alberto Cruz Badillo**  
**PERIODO: Enero-Junio 2020**

## **Competencias Disciplinarias Extendidas:**

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones, que son producto de la sensibilidad y el intelecto humano, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.

## **Competencia genérica:**

2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.



## • ABSTRACT

- In some moment of our lives, everyone becomes spectators of Art, however it is important to know what we must observe in the different artistic disciplines to be a worthy public.
- Keywords: spectators, art, artistic disciplines.

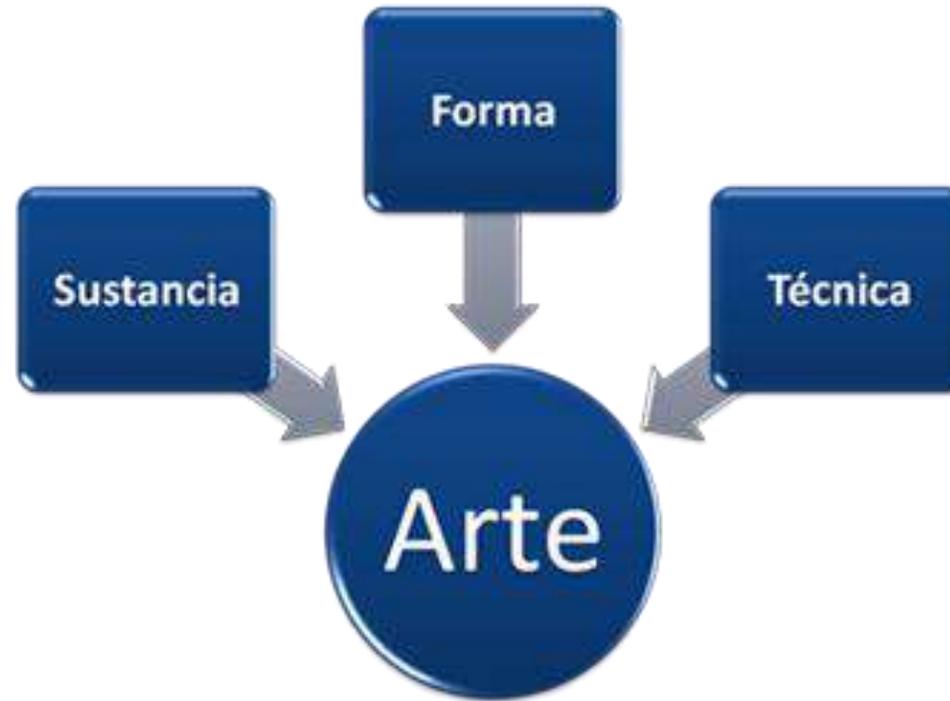
## • RESUMEN

- En algún momento de nuestras vidas todos llegamos a ser espectadores de Arte, sin embargo es importante conocer lo que se debe observar en las diferentes disciplinas artísticas para poder ser un público digno.
- Palabras clave: Espectadores, arte, disciplinas artísticas



# ELEMENTOS DE LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

## Elementos concretos del Arte



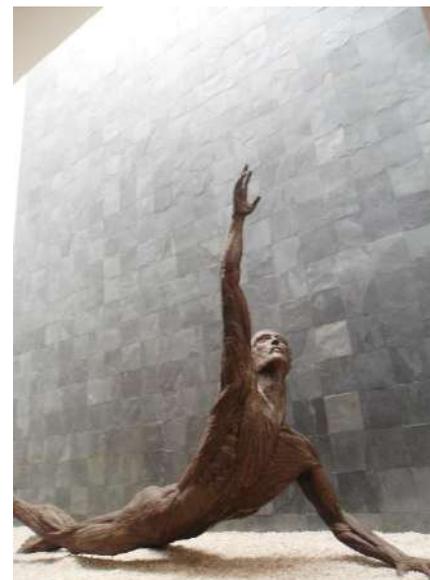
# LA SUSTANCIA

- Es el tema que el artista trata de comunicar; su concepción o su sueño, los aspectos de la vida que desea subrayar o expresar, las emociones, sentimientos, estados de ánimo o ideas que quisiera compartir con su público.



# LA FORMA

- Se utiliza para proyectar o transmitir estos sentimientos o ideas. Sólo mediante una forma determinada se podrá proyectar la sustancia. Ésta puede ser un poema, un cuento, una danza, un drama u obra teatral, o cualquier tipo de expresión artística.



# LA TÉCNICA



- Es el tercer elemento, que consiste en ajustar o combinar la sustancia y la forma. Constituye el método personal del artista para lograr su fin e implica la selección y el arreglo de sus materiales para conseguir un efecto determinado. La técnica es además el elemento que distingue la obra de un artista de otro.



# CONCLUSIÓN

- Podemos concluir diciendo que la apreciación artística es el proceso análisis crítico sobre una obra de arte, donde la función crítica es una interpretación especializada, para que el espectador que contemple una obra de arte, tenga herramientas que le permitan una mejor comprensión del lenguaje y el contenido de la obra del artista.



# BIBLIOGRAFÍA

- [Acha, J. \(2011\). Crítica del Arte: Teoría y Práctica. México: Trillas.](#)
- [Eco, U. \(2005\). Formatividad e interpretación. En U. Eco, La definición del Arte. Barcelona: Destino.](#)
- [Escobar, I. L. \(2009\). Conocimientos fundamentales para la formación artística. México: UNAM.](#)
- [http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/elementos\\_ap](http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/elementos_ap)

