

MAESTRÍA EN
PATRIMONIO CULTURAL
DE MÉXICO



MAESTRÍA EN
PATRIMONIO CULTURAL
DE MÉXICO

México posee una gran riqueza de bienes culturales que son herencia del pasado. Por ser único e irreplicable, ese Patrimonio Cultural tiene un valor excepcional, lo que lo hace sumamente frágil y vulnerable, ya que una vez perdido no se puede recuperar. Además, el Patrimonio Cultural es símbolo de nacionalidad y soberanía, fortalece la identidad y el sentido de pertenencia.

Dada su importancia, es imperativo plantear medidas para su preservación a partir de la profesionalización de conocimientos, destrezas y habilidades en una Maestría en Patrimonio Cultural de México.

Contacto:
Dra. Carmen Lorenzo Monterrubio

 (771) 7172000 ext. 4456

 maestriapatrimoniocultural@uaeh.edu.mx

 Ex hacienda San Cayetano s/n.
Mineral del Monte, Hgo.

 Lunes - Martes - Miércoles - Jueves - Viernes:
8:00 - 16:00 hrs.



Duración
2 años (14 asignaturas en 4 semestres)



Modalidad
Presencial



Costo del proceso de selección
\$1,525.00

Costo de recuperación
\$8,550.00 por semestre

Examen diagnóstico TOEFL
\$300.00



La Maestría en Patrimonio Cultural de México te interesa si:

- Te gusta la historia de México.
- Buscas rescatar y difundir el Patrimonio Cultural de México, tangible e intangible.
- Posees iniciativa para crear empresas o industrias culturales.
- Intentas internacionalizar el Patrimonio Cultural de México.

Descripción

La Maestría en Patrimonio Cultural de México con orientación profesionalizante es un programa especializado, novedoso y con un carácter multidisciplinario, ya que confluyen diversas áreas de conocimiento como la historia, la antropología, el turismo, la administración y la legislación.



Objetivo

Este programa de posgrado ofrece los conocimientos y proporciona los elementos necesarios para elaborar proyectos de intervención tendientes a la comprensión, promoción, gestión, protección, conservación y difusión del Patrimonio Cultural de México.



Misión

Formar Maestros en Patrimonio Cultural de México con una sólida especialización académica comprometidos con el ámbito multidisciplinar del Patrimonio Cultural.



Visión

En el año 2023 la Maestría en Patrimonio Cultural de México es un programa de excelencia académica reconocido por sus egresados con principios éticos y con una sólida formación multidisciplinar.

¿Por qué con orientación profesionalizante?

Durante los últimos años se han diversificado en México servicios culturales que atienden a una población ansiosa de conocimiento desde el pasado remoto hasta el más reciente. Es por esto que se plantea la Maestría en Patrimonio Cultural de México para profesionalizar la práctica de la comprensión, promoción, gestión, protección, conservación y difusión de los bienes culturales, tangibles e intangibles.

¿Por qué en el Instituto de Artes de la UAEH?

Desde sus inicios, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo se ha preocupado por fortalecer la identidad y el aprecio por el patrimonio cultural histórico y artístico. El Instituto de Artes fue creado en el año 2002, y a partir de entonces se ofrecen las licenciaturas de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales en la ex hacienda San Cayetano, un espacio histórico que remonta al auge minero del siglo XVIII en Mineral del Monte, Hgo.

La Maestría en Patrimonio Cultural de México es un programa especializado en arte y cultura único en su tipo a nivel nacional y estatal, y primer posgrado que brinda el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Perfil de ingreso

El estudiante deberá poseer conocimientos generales sobre metodología de la investigación, historia, geografía y Patrimonio Cultural de México, además acreditar la comprensión de textos en inglés y una actitud crítica y colaborativa para el trabajo en equipo.

Perfil de egreso

El estudiante egresará con conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del Patrimonio Cultural, históricos y antropológicos para su comprensión, de administración y gestión para incidir en políticas públicas, de intervención turística para dirigir y coordinar empresas culturales y jurídicos para su protección legal. Además con la habilidad de elaborar proyectos de intervención y trabajar de manera multidisciplinaria, con una actitud ética y honesta hacia su profesión.

Líneas de trabajo

1. Patrimonio Arqueológico	14. Mitos y leyendas
2. Patrimonio Novohispano	15. Patrimonio artesanal
3. Arquitectura vernácula	16. Gastronomía tradicional
4. Arquitectura de los Siglos XIX y XX	17. Patrimonio documental
5. Haciendas	18. Fuentes iconográficas para el estudio del Patrimonio Cultural Mexicano
6. Centros Históricos	19. Inventarios de bienes novohispanos
7. Muralismo histórico	20. Fotografía histórica documental
8. Museografía y Museología	21. Industria, minería y ferrocarriles
9. Museos comunitarios	22. Legislación del Patrimonio Cultural
10. Patrimonio y Religión	23. Administración del Patrimonio Cultural
11. Imagen y Patrimonio	24. Gestión del Patrimonio Cultural
12. Género y Patrimonio	25. Turismo y Patrimonio Cultural
13. Fiestas, tradiciones y costumbres	



Proceso de Selección Académica

Mexicanos y Extranjeros

- Aprobar el examen de ingreso.
- Presentarse a una entrevista en el Instituto de Artes.
- Revisión del curriculum vitae sustentado.
- Presentar carta de exposición de motivos para ingresar al programa.
- Proyecto de trabajo (esbozo)

Proceso de Titulación

Mexicanos y Extranjeros

- Cubrir el 100% de los créditos que marca el programa.
- Concluir el proyecto terminal con base en una línea de trabajo, privilegiando la propuesta de un estudio de caso.
- Defensa del proyecto terminal con apego a los procedimientos de Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UAEH.
- Cubrir los derechos y las cuotas vigentes.

Documentación para el Proceso de Selección

Mexicanos

- Copia de acta de nacimiento.
- Copia de la clave única del registro de población (CURP).
- Copia de certificado de bachillerato.
- Copia de título y cédula de licenciatura.
- Copia del certificado de licenciatura, con promedio mínimo de 8 (ocho).
- Copia de certificado que acredite el idioma inglés con 383 puntos TOEFL.
- Comprobantes de pago de las cuotas vigentes.

Extranjeros

- Tramitar su estancia legal en México, pasaporte de estudiante o tarjeta migratoria.
- Documentos debidamente apostillados y traducidos al español por un traductor certificado en caso de ser necesario.
- Revalidación de estudios realizados en el extranjero emitida por la Secretaría de Educación Pública (Este trámite se realiza en México y puede tardar alrededor de 9 meses).
 - Certificado de secundaria apostillado.
 - Listado de calificaciones de secundaria.
 - Certificado de bachillerato apostillado.
 - Listado de calificaciones de bachillerato.
 - Título de licenciatura apostillado (Original o copia notariada y apostillada).
 - Plan de estudios de la licenciatura.
 - Listado de calificaciones de licenciatura.
 - Constancia de equivalencia de calificaciones.
- Acta de nacimiento apostillada.
- Acta de grado o certificado de estudios apostillado, con promedio mínimo de 8 (ocho).
- Comprobantes de pago de las cuotas vigentes.

MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE POSGRADO: MESTRÍA EN PATRIMONIO CULTURAL DE MÉXICO

1 ^{ero} .	Metodología de la Investigación	Patrimonio Prehispánico	Aspectos Teóricos del Patrimonio Cultural	Marco Legal del Patrimonio Cultural
2 ^{do} .	Planteamiento del Proyecto Terminal	Patrimonio Novohispano	Gestión del Patrimonio Cultural	Administración Aplicada al Patrimonio Cultural
	Estancia Profesional (Entre 2 ^{do} y 3 ^{er} semestre)			
3 ^{ero} .	Desarrollo del Proyecto Terminal	Patrimonio Siglos XIX y XX	Turismo y Patrimonio Cultural	Optativa
4 ^{to} .	Ejecución del Proyecto Terminal	Práctica Profesional		

Requisitos de Inscripción al Programa

Se entregarán los siguientes documentos en el Departamento de Posgrado de la Dirección de Administración Escolar (Edificio Central, Calle Mariano Abasolo no. 600, Colonia Centro, Pachuca de Soto, Hgo., México, C.P. 42000.)

Mexicanos

- Copia de acta de nacimiento.
- Copia de la clave única del registro de población (CURP).
- Copia de certificado de bachillerato.
- Copia de título y cédula de licenciatura.
- Copia del certificado de licenciatura, con promedio mínimo de 8 (ocho).
- Copia de certificado que acredite el idioma inglés con 383 puntos TOEFL.
- Comprobantes de pago de las cuotas vigentes.

Extranjeros

- Copia del pasaporte y comprobación de su estancia legal en México.
- Documentos debidamente apostillados y traducidos al español por traductor certificado, en caso de ser necesario.
- Revalidación de estudios realizados en el extranjero emitida por la Secretaría de Educación Pública.
- Constancia de equivalencia de calificaciones.

Fechas del Proceso de Selección



Registro al proceso de selección: **A partir de la publicación de la convocatoria al 27 de abril de 2020.**

Examen de ingreso: **8 de mayo de 2020.**

Entrevista: **11 y 12 de mayo de 2020.**

Revisión del curriculum vitae e historial académico: **11 y 12 de mayo de 2020.**

Notificación de resultados: **12 de junio de 2020.**

Inscripción al semestre: **15 de junio de 2020, en un horario de 9:00 a 11:00 hrs.**

Inicio de la Maestría: **20 de julio de 2020.**

ÁREAS DE FORMACIÓN

1.	Metodológica
2.	Disciplinar
3.	Intervención

Asignaturas optativas

1. Patrimonio minero
2. Patrimonio industrial
3. Patrimonio intangible
4. Patrimonio urbano contemporáneo
5. Políticas Públicas y Patrimonio Cultural
6. Museología