

LICENCIATURA EN

MÚSICA

1 DESCRIPCIÓN GENERAL

TÍTULO QUE OTORGA

- Licenciada en Música
- Licenciado en Música

El Licenciado en Música es un músico formado con un alto nivel profesional de una manera integral, que le permite desenvolverse con competencia dentro de la actividad musical, a través de la ejecución instrumental, y el desarrollo de la educación musical; así como el diseño y aplicación de investigación que contribuya a la difusión del arte y la cultura, mediante sólidos conocimientos, habilidades, actitudes y valores a través de la integración de la teoría y la práctica; capaz de formar e integrar grupos ínter y multidisciplinarios al incorporarse con éxito en el mercado laboral del estado, la región y el país.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO

- Humanidades y Ciencias de la Conducta

PERFIL DE INGRESO

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Música deberá contar con los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

Conocimientos sobre:

1. La técnica elemental de ejecución de su instrumento
2. Repertorio con un grado de dificultad inicial
3. Conceptos elementales de teoría y notación musical.

Habilidades para:

1. Interpretar con su instrumento obras musicales con un grado de dificultad inicial
2. Leer, entonar e identificar auditivamente melodías tonales de complejidad básica y ejercicios rítmicos en todas las métricas regulares
3. Habilidades físicas e intelectuales necesarias para el estudio de la música y en específico del instrumento elegido
4. Facilidad para trabajar en equipo.

Actitudes de:

1. Interés por la música académica y estar dispuestos a desarrollar una actividad que implica dedicación, constancia y esfuerzo a tiempo completo.
2. Constancia en el estudio de su instrumento.
3. Aceptación para trabajar en equipo.

Valores:

1. Responsabilidad
2. Honestidad
3. Respeto
4. Compromiso
5. Tolerancia
6. Sentido del deber
7. Cooperación
8. Disciplina

PLAN DE ESTUDIOS

CURSO PROPEDEUTICO

SEMESTRE 1

- Instrumento I
- Solfeo I
- Historia de la Música de la Edad Media y Renacimiento
- Conjuntos Corales
- Instrumento Complementario I
- Aprender a Aprender

SEMESTRE 2

- Instrumento II
- Solfeo II
- Historia de la Música del Barroco y Clásico
- Coro
- Instrumento Complementario II
- Fundamentos de Metodología de la Investigación

SEMESTRE 3

- Instrumento III
- Solfeo III
- Historia de la Música del Romanticismo
- Conjuntos de Cámara I
- Instrumento Complementario III
- México Multicultural

CONTACTO

- **Coordinador:** Dr. Raúl Cortés Cervantes
- **Mail:** raul_cortes6138@uaeh.edu.mx
- **Tel.** 771 7172 000 Ext. 4451

SEMESTRE 4

- Instrumento IV
- Solfeo IV
- Historia de la Música del Siglo XX
- Conjuntos de Cámara II
- Tecnología Aplicada a la Notación Musical
- Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente

SEMESTRE 5

- Instrumento V
- Solfeo V
- Teoría de la Música del Renacimiento
- Conjuntos de Cámara III
- Ensamblés I
- Tecnología Aplicada a la Grabación Musical

SEMESTRE 6

- Instrumento VI
- Administración Aplicada a la Música
- Teoría de la Música del Barroco
- Conjuntos de Cámara IV
- Ensamblés II
- Psicopedagogía

SEMESTRE 7

- Instrumento VII
- Optativa I
- Teoría de la Música del Clásico
- Didáctica de la Música
- Ensamblés III
- Seminario de Investigación Musical

SEMESTRE 8

- Instrumento VIII
- Optativa II
- Teoría de la Música del Romanticismo
- Didáctica de la Música Aplicada
- Ensamblés IV

SEMESTRE 9

- Instrumento IX
- Servicio Social
- Teoría de la Música del Siglo XX
- Ensamblés V

SEMESTRE 10

- Instrumento X
- Prácticas Profesionales
- Ensamblés VI

INSTRUMENTOS DISPONIBLES:

- Canto, Clarinete, Contrabajo, Corno francés, Fagot, Flauta transversal, Guitarra, Oboe, Percusiones, Piano, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violonchelo.
- El alumno cursará el mismo instrumento durante toda su carrera.

PERFIL DE EGRESO

COMPETENCIAS: CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, ACTITUDES Y VALORES

El egresado de la Licenciatura en Música contará con los siguientes conocimientos, habilidades, actitudes y valores:

Conocimientos sobre:

1. La técnica integral de su instrumento, refiriéndose a: agilidad motriz, afinación, memoria musical, lectura a primera vista, postura correcta y relajada, dinámica, fraseo y calidad sonora
2. La técnica de ensayo de una orquesta sinfónica, coros y de ensambles de cámara
3. Los diferentes estilos y géneros musicales y de las implicaciones técnicas y estéticas de su interpretación
4. La teoría musical, refiriéndose a: notación, escritura y análisis musical
5. Las técnicas y metodologías de la educación musical
6. Las técnicas y procedimientos empleados en la investigación musical
7. La organización y administración de pequeños o grandes eventos musicales
8. El manejo de software para la elaboración de programas de mano, arreglos musicales, y la convivencia e intercambio de actividades musicales por Internet
9. El uso del idioma inglés.

Habilidades para:

1. Ejecutar un instrumento de forma individual o en un conjunto instrumental o coral y conocer repertorio de diversos periodos históricos
2. Leer música, memorizarla y transcribirla desde fuentes sonoras materializadas e imaginadas

3. Reconocer auditivamente diversos estilos y formas musicales
4. Relacionar la ejecución de una obra musical con su precisa contemplación histórica y analítica
5. Aplicar la teoría musical tanto al análisis como a la interpretación mediante la ejecución de su instrumento
6. Aplicar métodos vanguardistas y de creación propia para implantarlos en los diversos proyectos de educación en centros escolares
7. Comunicar las conclusiones de cualquier análisis o investigación musical a través del medio oral y escrito, utilizando la terminología apropiada
8. Manejar el idioma inglés en la escritura, lectura, comprensión y comunicación
9. Usar la computadora para las diversas necesidades y oportunidades que hoy ofrece la informática en el campo de la música
10. Manejar terminología musical en diferentes idiomas
11. Gestionar y administrar las actividades musicales en su campo de trabajo.

Actitudes de:

1. Superación personal y profesional permanente
2. Iniciativa, constancia y perseverancia en su desempeño profesional
3. Crítica y reflexión desde una perspectiva personal y profesional
4. Actitud propositiva y de cooperación en el trabajo de conjunto
5. Sensibilidad personal para asumir su papel profesional
6. Elevada autoestima personal y profesional
7. Liderazgo en la toma de decisiones en el campo de su profesión

Valores:

1. Compromiso con su profesión y la sociedad
2. Respeto a los derechos humanos y al medio ambiente
3. Responsabilidad en el desempeño profesional
4. Honestidad en el uso de sus conocimientos en la práctica profesional
5. Respeto al patrimonio cultural en cuanto a géneros formas y estilos.

MERCADO LABORAL

El egresado de la Licenciatura en Música se desarrollará profesionalmente en distintos campos de acción como son:

1. Ensamblés musicales profesionales, donde el egresado intervendrá como ejecutante interpretando por medio de su instrumento o su voz el repertorio musical de distintas épocas y autores.
2. Docencia, donde el egresado podrá desempeñarse como profesor de música en los niveles básico, medio superior y superior, tanto en instituciones públicas como privadas, aplicando métodos vanguardistas de enseñanza y de creación propia acordes a los diversos escenarios educativos.
3. Práctica profesional independiente, donde el egresado se desempeñará como intérprete de manera individual o como maestro de música particular.
4. Instituciones culturales, donde el egresado podrá intervenir en acciones de gestión y administración cultural relacionadas con el quehacer musical.



Fotografía de Miguel Ángel García

REQUISITOS

ACADÉMICO - ADMINISTRATIVOS

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Contar con el certificado de preparatoria y un promedio mínimo de 7
- Aprobar el examen de ingreso a la universidad
- Cursar y aprobar el curso propedéutico de ingreso a la licenciatura en Música. En caso de que el aspirante haya realizado estudios musicales previos, equivalentes a los contenidos del curso propedéutico, tendrá que presentar el Examen de Conocimientos y Habilidades para el Ingreso a la Licenciatura en Música el cual deberá aprobar
- Aprobar el examen de ejecución del instrumento elegido con un repertorio preestablecido y contar con un instrumento propio
- Además de lo anterior, cumplir con los requisitos específicos que establece la legislación universitaria.

PROCESO DE ADMISIÓN

- Asistir a la plática informativa sobre la Licenciatura en Música
- En caso de contar con estudios previos de música, presentar el examen de Solfeo y el de instrumento
- Aprobar el curso propedéutico
- Además de lo anterior, cumplir con los requisitos específicos que establece la legislación universitaria.



2 TITULACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Los alumnos de licenciatura inscritos antes del 12 de abril del año 2019 que no han egresado y los egresados con carta de pasante vigente, podrán titularse por cualquier modalidad contemplada en el Reglamento Escolar abrogado o por las modalidades que establece el Reglamento de Titulación vigente.

Los alumnos de licenciatura inscritos a partir del ciclo escolar julio-diciembre 2019 cuando egresen se titularán al concluir su programa educativo de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Titulación vigente, así como aquellos egresados que recuperaron el estatus de alumnos de acuerdo al artículo Séptimo Transitorio del mismo ordenamiento.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

REQUISITOS

- Cursar y aprobar el 100% de las asignaturas para completar los créditos del programa educativo
- Aprobar el Examen general de conocimientos institucional
- Presentar carta de liberación de Servicio Social y de Prácticas Profesionales
- Presentar constancia de idioma inglés.
- Realizar donación de material bibliográfico

PLAZOS

- La totalidad de las asignaturas del plan de estudios se deberán acreditar en un plazo máximo de 15 semestres. El plazo para obtener el título será de 2 años contados a partir de que el alumno haya aprobado todas las materias del plan de estudio.



3 VIDA ESTUDIANTIL

SEMANA INTERNACIONAL DE LAS ARTES

Se trata de un evento académico anual que se realiza desde 2016, en él participan invitados externos de las cuatro licenciaturas que se imparten en el IA, se realiza la última semana del mes de septiembre con el objetivo de fortalecer los programas educativos mediante el trabajo multidisciplinar y la realización de actividades académicas como conferencias, talleres, conciertos y montajes escénicos para enriquecer la formación de los alumnos e impulsar el desarrollo de proyectos de investigación.



El evento integra el *Encuentro y Coloquio Espacios de cruce*; el *Simposio Internacional de Artes Visuales*; el *Simposio de Danza*; el *Simposio La Música en Latinoamérica*, y el *Encuentro Internacional para la Interpretación Musical*.

Las actividades de la Semana Internacional de las Artes beneficia de manera directa al 100% de los estudiantes inscritos en los programas educativos de Artes Visuales, Teatro, Música y Danza y de manera indirecta, a los egresados, profesores y comunidad externa a la Universidad Autónoma del Estado del Hidalgo.

SIMPOSIO “LA MÚSICA EN LATINOAMÉRICA”

El estudio del desarrollo de la música en nuestro país y en Latinoamérica es un campo fascinante que no ha sido completamente explotado por los investigadores. Por esta razón, el Cuerpo Académico de Música del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo organiza anualmente el *Simposio La Música en Latinoamérica* con el propósito de generar espacios donde se den a conocer y se discuta el desarrollo de la música no solo en nuestro país sino en Latinoamérica y su situación en nuestros días.

ENCUENTRO INTERNACIONAL PARA LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Simultáneamente a las actividades del Simposio, el Cuerpo Académico de Música organiza el *Encuentro Internacional para la Interpretación Musical* en donde los maestros invitados comparten sus experiencias en clases maestras con los alumnos asistentes. El objetivo primordial de estas actividades es que los alumnos se interesen por la investigación musical y que adquieran muchos más conocimientos en la ejecución y práctica de sus instrumentos ya que esto logrará que las nuevas generaciones de profesionales sean más capaces y puedan enfrentarse a los nuevos retos del siglo.



CONVENIOS

Existen convenios que permean a toda la Universidad y que traducidos en acciones de movilidad, benefician en modos diferentes a los alumnos de la licenciatura en Música. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar **cursos académicos, estancias de investigación, estancias de movilidad para elaboración de tesis o estancia académica para el fortalecimiento del idioma**, en plazos trimestrales o hasta por doce meses en otra Institución de Educación Superior (IES) dentro o fuera del país; pueden también hacer **prácticas profesionales y servicio social** en empresas públicas o privadas que en suma, contribuyen de manera decisiva en la formación integral del estudiante.

A nivel nacional la UAEH tiene este esquema de vinculación con 191 Universidades Autónomas de todo el país integradas a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX) conformado por Instituciones con Programas de buena calidad reconocidos por el Sistema Nacional de Evaluación y Acreditación en México.

A nivel internacional, se tiene convenio con instituciones rankeadas en Q- Stars, Webometrics, SIR Cimagó y Academic Ranking of World Universities (ARWU), y con programas educativos de Artes Visuales, en países como Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Alemania, España, Francia, Italia, Portugal, República Checa, China, Korea del Sur, India, Tailandia y Taiwan.

Pueden citarse convenios específicos con el Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara y con la Universidad de Costa Rica en donde profesores, alumnos y exalumnos han desarrollado eventos académicos, acciones de formación, actualización disciplinar y/o movilidad en diferentes oportunidades.

INFRAESTRUCTURA

Las instalaciones donde actualmente se imparte la licenciatura en Música conservan la estructura original de la ex hacienda de San Cayetano, inmueble minero y propiedad de Pedro Romero de Terreros a finales del siglo XVIII.

Ante el incremento de la matrícula, un factor determinante en la consolidación del programa educativo es el fortalecimiento de su infraestructura, conformada por aulas teóricas, salones prácticos, un auditorio y cubículos individuales de estudio, todos dotados con el equipo que requiere el proceso de enseñanza-aprendizaje y la implementación del modelo educativo de la UAEH.

En 2017 el Patronato Universitario aprobó el proyecto de ampliación de la Ex Hacienda de San Cayetano, cuyo objetivo es incrementar la cobertura de los cuatro programas de licenciatura, de los programas de posgrado de nueva creación y atender la demanda de ingreso a fin de mejorar los servicios con base en los indicadores de calidad académica establecidos para los programas práctico-individualizados.



Fotografías de Miguel Ángel García

