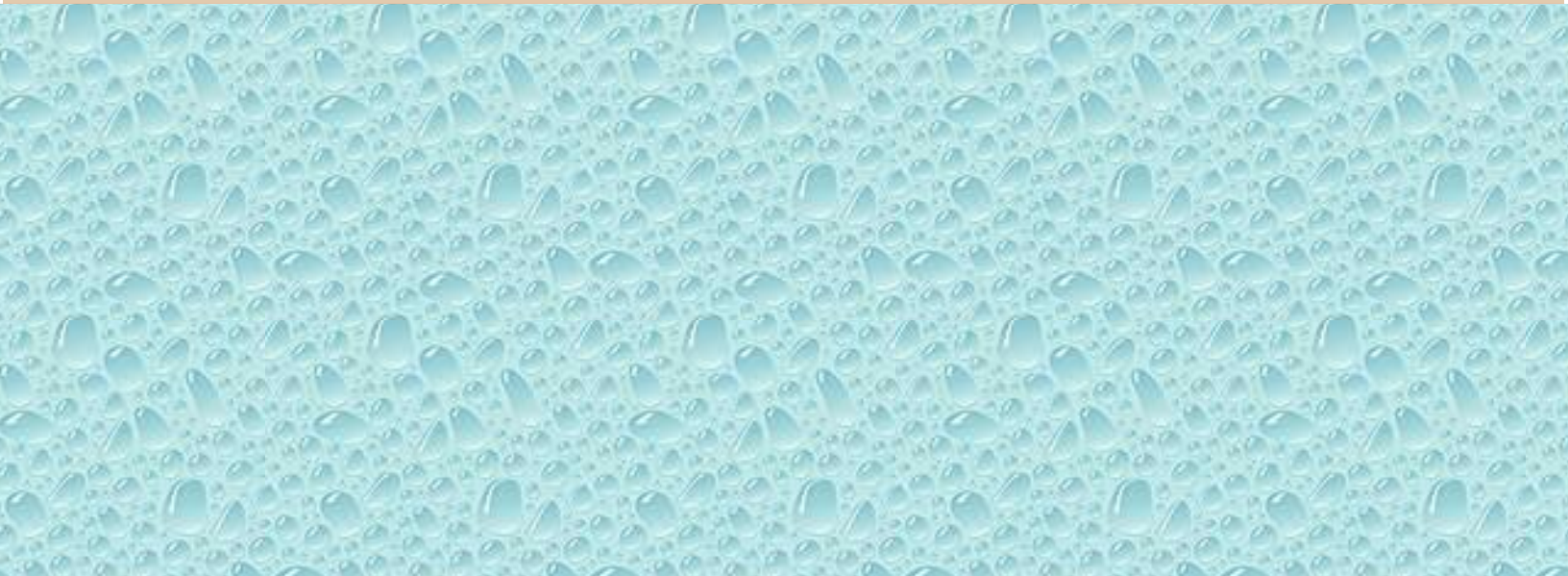




BOUTIQUE JOYERIA  
**TIFFANY & CO.**



✿ Beatriz Adriana Lorenzo Monroy ✿

# INDICE

Análisis	2
Programa de requerimientos	3
Predio	6
Edificaciones Similares (Internacionales)	9
Edificaciones Similares (Nacional)	10
Edificaciones Similares (Estatal)	11
Imágenes ideales (Cliente)	12
Imágenes ideales (Elegidas)	13
Misión y visión	14
Valores y principios	14
Uso de Ecotecnias	15
Aspectos similares de plazola	16
ROCA	18
DCCA	45
AFCA	53
Síntesis	57

## Entrevista con la clienta

El proyecto se realizará para una contadora llamada María Asunción Aramburuzabala, fundadora de TRESALIA CAPITAL, empresa que se dedica a la creación de negocios además de realizar grandes inversiones en empresas de prestigio, por lo que decidió situar una franquicia de JOYERÍA TIFFANY & CO. en el estado de Guanajuato, justo en las orillas. Las condiciones de dicha empresa son que mantenga la misión y visión sin perder el estilo que la caracteriza, tomando en cuenta el reglamento de construcción del estado y el entorno. En la entrevista con la clienta nos pidió que el lugar fuera un espacio cómodo para los clientes y expositivo, donde se puedan tener clientela que atienda las crecientes y diversas necesidades programáticas de la marca.



# Programa de requerimientos

La joyería tiene como nombre "TIFFANY & CO.", es conocida a nivel mundial ya que al paso del tiempo se ha convertido en una casa de diseño internacional, líder en diseños innovadores y tiene un trabajo artesanal experto

## Características del proyecto

Grandes ventanales en las fachadas con un estilo moderno y sencillo en el cual predominen colores pasteles y principalmente el azul cian



## Programa de requerimientos

Numero	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
1	Acceso Principal	Ubicado en la fachada de la calle con puertas de cristal y doble abatimiento	2 personas
2	Acceso de Empleados	Ubicada en la parte directa del estacionamiento con puerta abatible	1 persona
3	Estacionamiento clientes	Llegada de automóviles cerca de la entrada	Número de cajones conforme al reglamento
4	Estacionamientos empleados/proveedores	Ubicado en la parte trasera en el estacionamiento	Número de cajones conforme al reglamento
5	Espacio de exhibición	Área con un amplio espacio de circulación y estantes de exhibición	10 – 20 personas (Escaparates expositores estanterías vitrinas y racks)

6	Caja	Registradora y estante para cobro y entrega de productos con capacidad para 3 personas	3 personas
7	Oficina de Gerente	Escritorio con silla de Ejecutivo y 2 sillas adicionales	Espacio para 3 personas
8	Sanitarios	Lava manos espejo e inodoro	2 baños (uno para Caballero y otro para dama, ambos acondicionados para el uso de discapacitados)
9	Mantenimiento y Limpieza	Espacio para almacenar productos de limpieza	De 1 a 2 personas
10	Bóveda	Almacén de productos con acceso restringido	De 1 a 2 personas
11	Lokers	Lugar para guardar las pertenencias de los empleados	10 lockers o archiveros
12	Área cámaras de vigilancia	Escritorio, sillas, credenza, monitores y archivero	De una a 2 personas

# Predio

El terreno se encuentra en la calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato cerca de la Plaza Mayor y de la casa de piedra

Terreno



La casa de piedra

La Plaza Mayor

# Predio

En el terreno se encuentra una construcción que será destinada a la compra venta y mantenimiento de los motores para carros

(Fachadas frontales)



Toda la colindancia es de comercio (negocios locales como restaurantes o tiendas)





# Predio

El terreno tiene una forma un poco irregular, con lados de distintas medidas que da como resultado un perímetro y área de....

PERIMETRO: 139 m

Área: 1180 m<sup>2</sup>



# Edificaciones Similares (Internacionales)



Milán Italia

En esta tienda y en muchas de las otras se puede notar que el color predominante es el azul agua

Hong Cong

Predominan los colores fríos, con grandes ventanales en ambas fachadas, incluyendo el característico logo de la marca.





New York

## Edificaciones similares (nacional)

Polanco,  
Ciudad de  
México





Zapopan, Jalisco

## Edificaciones similares (Estatatal)



Predominan los colores como beige y negro, se respeta el estilo arquitectónico de los edificios colindantes dándole un toque de elegancia y sencillez.

# Imágenes ideales (Cliente)



Las 3 edificaciones tienen tonos beige, azul y un poco de gris o plata, cian el estilo es muy elegante.

# Imágenes ideales (Elegidas)



El estilo que predomina es el moderno, siguiendo la paleta de colores del proyecto original y dándole un toque elegante.

---

**MISIÓN Y VISIÓN:** Ofrecer a todas las mujeres del mundo un maravilloso universo de joyería, cuyas piezas se elaboran de forma artesanal, utilizando materiales de primera calidad y a un precio asequible. Las Joyas TIFFANY & CO. son genuinas, contemporáneas y femeninas e inspiran a las mujeres a expresar su individualidad.

**VALORES Y PRINCIPIOS:** -Calidad: Sus joyas se caracterizan por tener unas altas prestaciones, los materiales con los que fabrican sus joyas aseguran una alta resistencia y durabilidad de las mismas, por lo tanto se convierten en el complemento para cualquier época del año

Enriquecer las vidas de los clientes mediante la creación de objetos duraderos de extraordinaria belleza que serán atesorado durante generaciones. Precios no negociables, calidad absoluta, una continua expansión internacional, elegantes diseños exclusivos y la identificación de la marca con la distinción.

# USO DE ECOTÉCNIAS:

## I. Paneles solares

Estos se encargan de transformar la energía solar en electricidad y almacenarla en una especie de batería, sustituyendo la conexión a la electricidad pública. Con ayuda de este sistema se reduce el consumo de energía eléctrica.

## 2. Lámparas ahorradoras

La función de los paneles solares se puede maximizar con ayuda de las lámparas ahorradoras, las cuales sustituyen a los focos incandescentes. Estas consumen cuatro veces menos energía y tienen un mayor tiempo de vida.

## 3. Recubrimientos reflectivos

Este tipo de recubrimientos ayudará a disminuir el calor proveniente de los muros y techos. De esta forma, la casa se mantiene más fresca y se evita que se recurra al uso del aire acondicionado y ventiladores.



# ASPECTOS SIMILARES DE PLAZOLA

## Clasificación:

- Venta directa: El comprador solicita la mercancía al vendedor del establecimiento. Se recomienda que este espacio sea agradable, para que el cliente este cómodo mientras este es atendido.
- Papelerías en cadena: Se encuentran ubicadas dentro de locales comerciales o edificios proyectados con tal fin. Papelería local: Se localizan cerca de escuelas en locales comercialmente, regularmente en esquina para llamar la atención

## Ubicación:

- Se recomiendan calles comerciales o estar cerca de una escuela o zona de oficinas.

## Terreno:

- Los terrenos más atractivos son los de esquina y los de un frente que permita tener estacionamiento. De preferencia con poca pendiente.

## Espacio:

- En este género de edificio se recomiendan áreas en plan libre, ya que tienen la ventaja de agrupar la estantería por productos y se podrán identificar más fácilmente. El flujo de compradores no deberá causar conflictos en circulación.
- Se recomiendan espacio de una altura que permita una buena iluminación artificial y natural.

# Modeladores eventuales

# ROCCA

ROCCA

(Requerimientos de los ocupantes por componente  
del continente arquitectónico)

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permitir acceso a los clientes. \_\_\_\_\_

2.- Salida de emergencias. \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Puertas de cristal automáticas \_\_\_\_\_

2.- Cámaras de seguridad \_\_\_\_\_

3.- Cortina metálica de seguridad. \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: Instantáneo (2 segundos) \_\_\_\_\_

2.- Abastecimiento: Por lo menos 2 personas a la vez. \_\_\_\_\_

3.- Desecho: Nulo \_\_\_\_\_

4.- Otro: Nulo \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Puertas \_\_\_\_\_

2.- Cámaras de seguridad \_\_\_\_\_

3.- Alarmas \_\_\_\_\_

4.- Personal de seguridad \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

1.- **Largo:** El artículo 53 del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "LAS PUERTAS DE ACCESO, INTERCOMUNICACION Y SALIDA DEBERAN TENER UNA ALTURA MINIMA DE 210 CM" -

2.- **Ancho:** El artículo 53 del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "LAS PUERTAS A LA CALLE TENDRAN UNA ANCHURA LIBRE MINIMA DE 120 CM." "LAS HOJAS DE LAS PUERTAS DEBERAN ABRIR HACIA EL EXTERIOR Y ESTAR COLOCADAS DE MANERA QUE, AL ABRIRSE, NO OBSTRUYAN NINGUN PASILLO, ESCALERA O DESCANSO Y TENDRAN LOS DISPOSITIVOS NECESARIOS QUE PERMITAN SU APERTURA CON EL SIMPLE EMPUJE DE LAS PERSONAS AL SALIR."

3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"

4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.

5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"

6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C + 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% + 5%."

7.- **Orientación:** Al norte

8.- **Ubicación:** Al frente de la edificación.

9.- **Diseño universal:** Rampas y accesos para discapacitados.

10.- **Protección civil:** X

11.- **INAH:** X

12.- **IMBA:** X

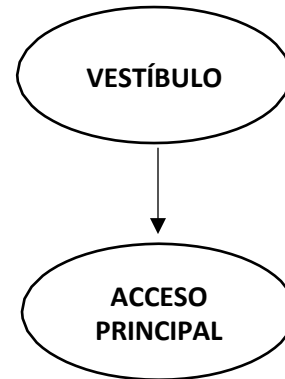
13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica

14.- **Suministro de agua potable:** No

15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



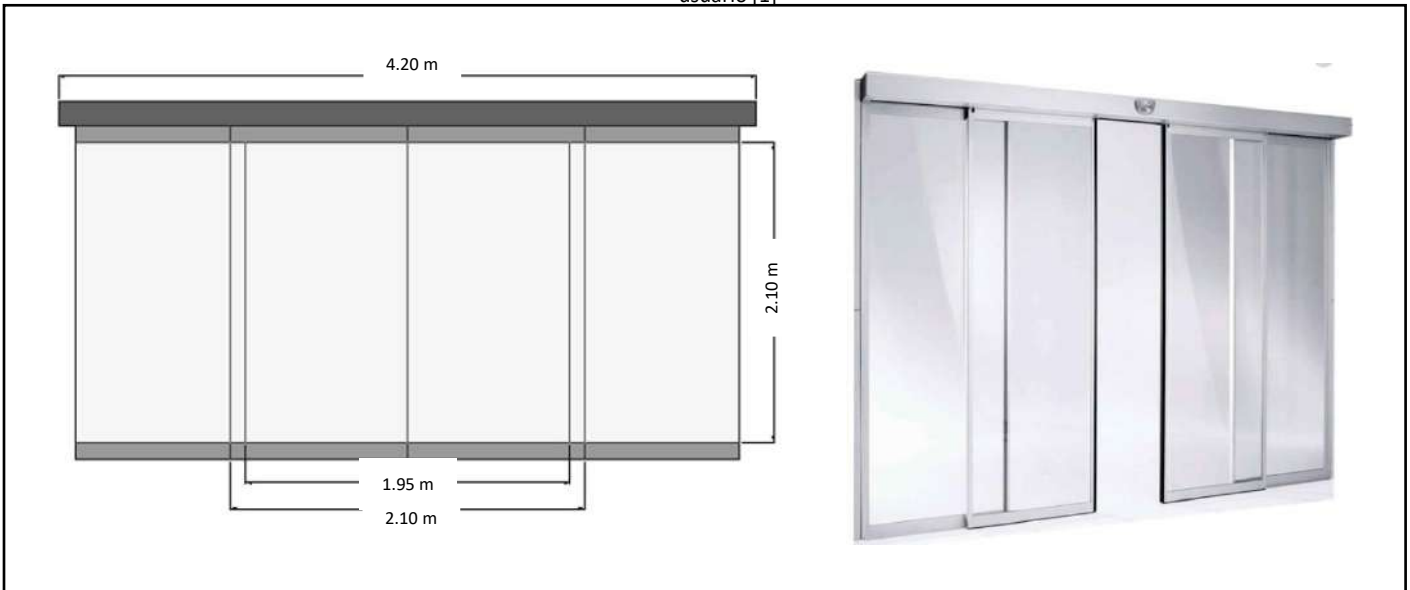
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso principal

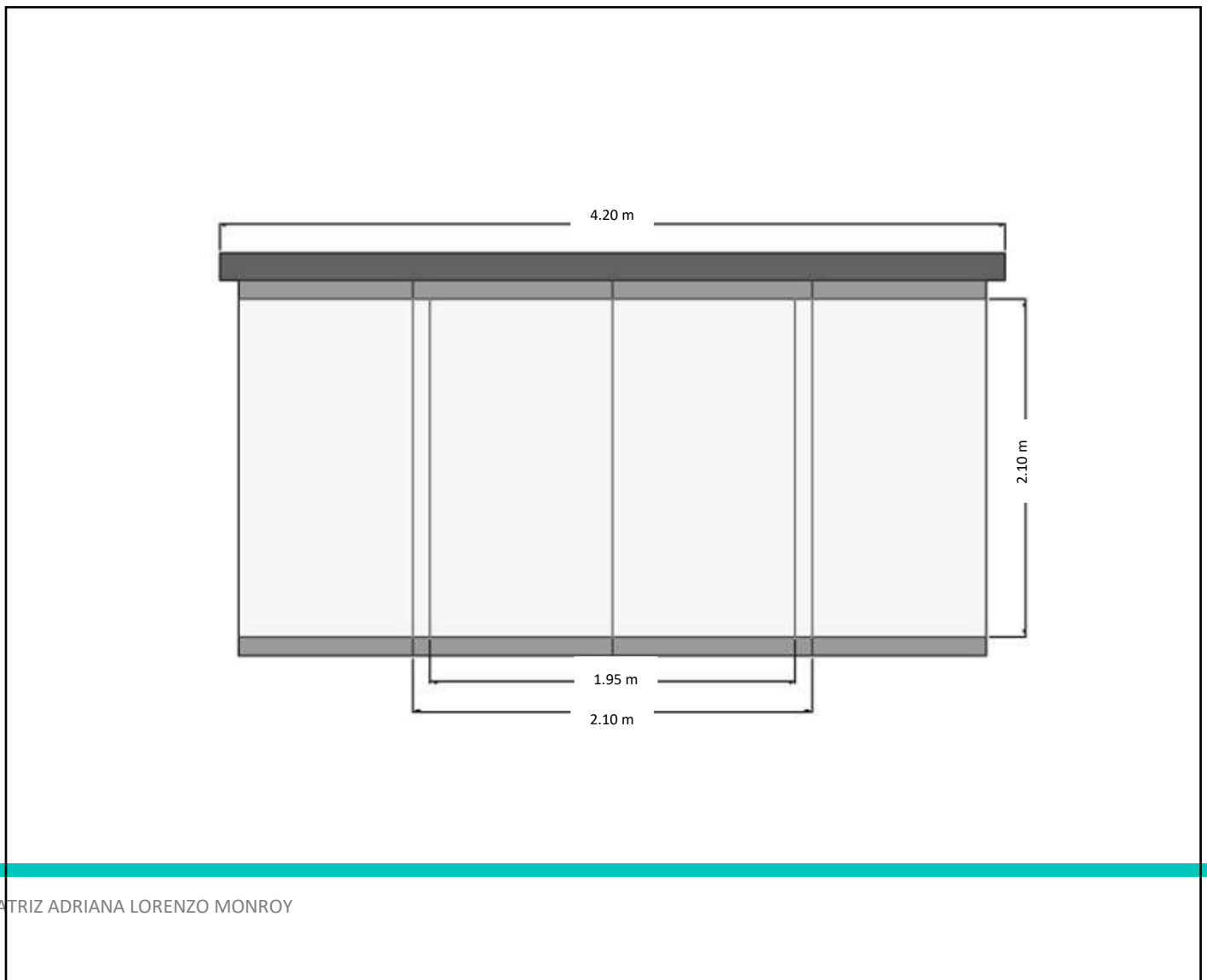
Número: 1

Superficie: 4.20mts.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de seguridad

### 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea).

Establecer el acceso principal, además de una fachada llamativa y elegante

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Se pretende atraer al cliente con la fachada, que le cause una sensación de curiosidad por entrar.

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Grande para causar curiosidad (altura de 2.30)

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, elegante y llamativo (Puertas automáticas)

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, (Atracción visual en fachada)

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Rectangular plana

2.- Óptica: (ejes visuales): Con vista a la explanada y fuente

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Área de exhibición.






4.2.- X

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			TACTO
Muro			TACTO
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Tiber Beige 60 x 60

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/tiber.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/tiber.html)

Especificación constructiva del acabado final: Pulido

Especificación constructiva del acabado intermedio: Unión con yeso, cemento y argamasa

Especificación constructiva del acabado inicial: Piso nivelado y limpio

2.- Muro:

Nombre del acabado final: 3D Accents Fuji Canvas 33 x 33

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/3d-accents-fuji-canvas-33-x-33.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/3d-accents-fuji-canvas-33-x-33.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso principal

Número: 1

Superficie: 4.20 mts.

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación como puertas y ventanas.

2.- Contexto nacional: Colores atractivos con un estilo moderno.

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Se respeta el estilo del entorno urbano.

## AForm propios

1.- Colores: Se respeta la paleta de colores que maneja la franquicia (tonalidades pastel como rosa, beige, blanco)

2.- Señalética: Logo de la franquicia "PANDORA JEWELRY" con iluminación en el muro.

3.- Mobiliario: Puertas, ventanas, sensor de metales, equipo de seguridad.

4.- Equipo: Luminarias, puertas automáticas, conexiones, cámaras de seguridad.

5.- Dimensiones: 6 m

## Integradores

1.- Simetría: Si existe, en los elementos de iluminación y de acceso (puertas y ventanas)

2.- Unidad: Unión de los espacios.

3.- Equilibrio: Los colores y estilo están completamente equilibrados.

4.- Ritmo: El tipo de piedra que se colocará en la fachada tendrá cierta forma que seguirá un ritmo.

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: En las piedras que se colocaran en la fachada.

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: La fachada tendrá piedra en 3D

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: Adición de materiales, acabados y elementos.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: Distintos colores, elementos y texturas.

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: Aplica en el constante flujo de personas que visitarán el espacio.

7.- Relieve: En la fachada con la piedra 3D

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso principal

Número: 1

Superficie: 6 mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Mostrar los productos al cliente

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Aparadores de cristal
- 2.- Cámaras de seguridad
- 3.- Luces
- 4.- Espejos

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Indefinido
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 10 personas a la vez
- 3.- Desecho: Basura en pequeñas cantidades
- 4.- Otro: Nulo

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Luz artificial
- 2.- Cámaras de seguridad
- 3.- Circulación

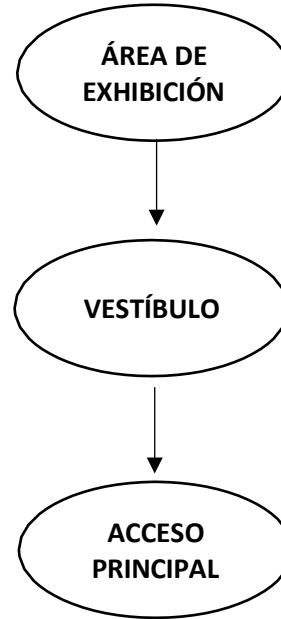
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** (9 metros) El artículo 23 del reglamento de construcciones nos dice que el área de comercio debe ser de máximo 120 m<sup>2</sup>
- 2.- **Ancho:** (9 metros) El artículo 23 del reglamento de construcciones nos dice que el área de comercio debe ser de máximo 120 m<sup>2</sup>
- 3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Al centro del edificio
- 9.- **Diseño universal:** Rampas y accesos para discapacitados.
- 10.- **Protección civil:**
- 11.- **INAH:** X
- 12.- **IMBA:** X
- 13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"
- 16.- **Otro:** X

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A.

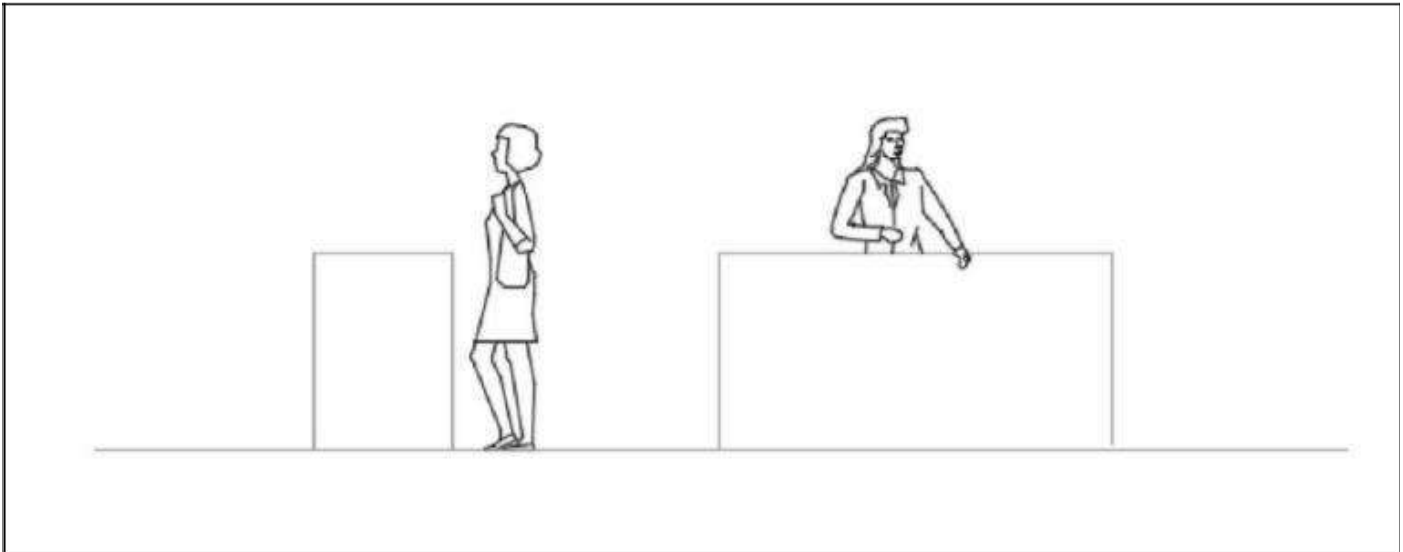
Nombre: Área de exhibición

Número: 2

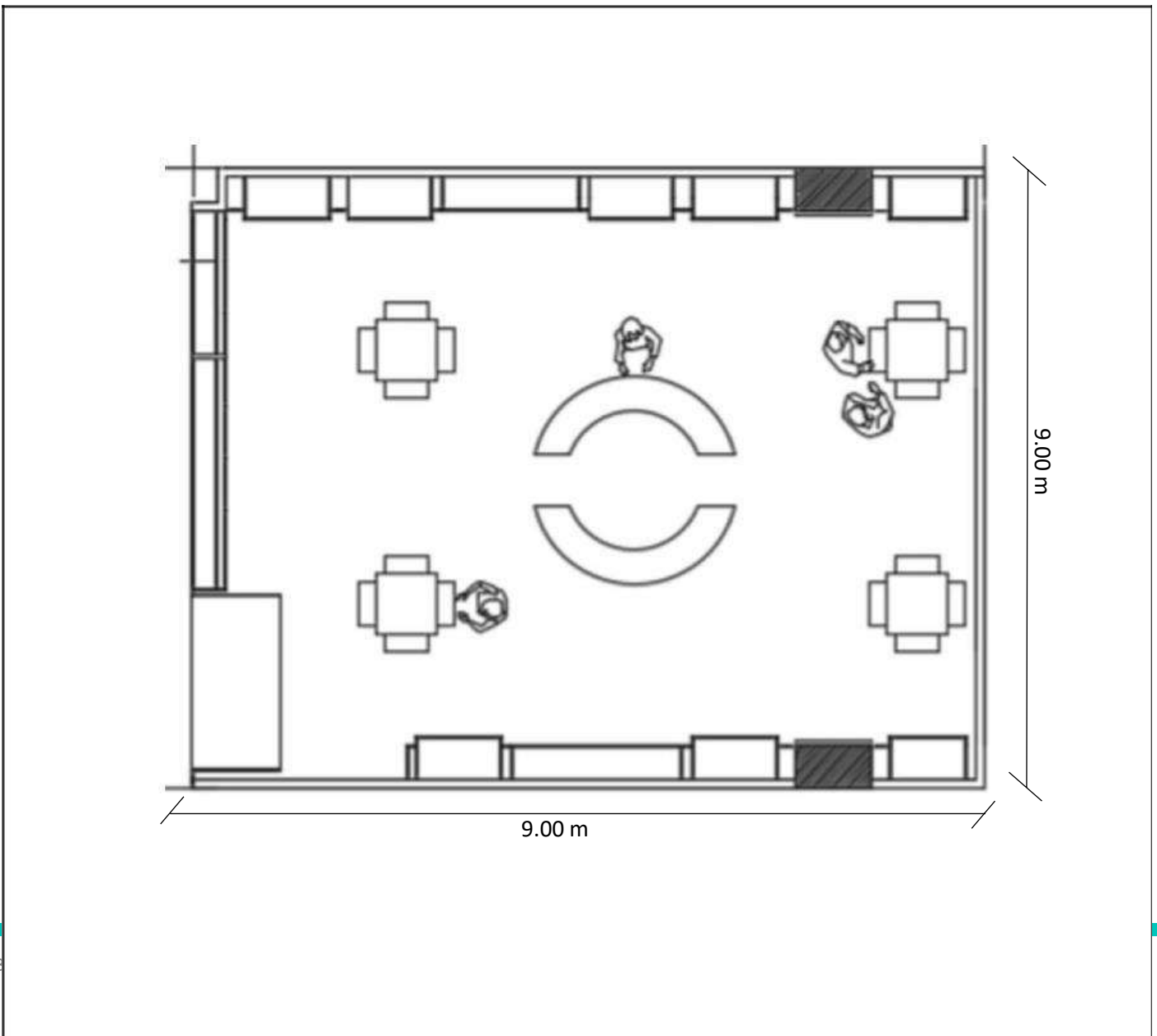
Superficie: 81 mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Semiológicos: (expresión de la idea)** Establecer una sensación de seguridad y atracción visual

\_\_\_\_\_

2.- **Semióticos: (signo de la expresión de la idea)** Será un lugar donde se puedan apreciar los productos, te los muestren y te los puedas ver en el espejo

3.- **Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)** Será el espacio con más atracción visual ya que queremos concentrar la atención ahí para que el cliente se anime a comprar

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Grande/pequeño:** Grande (Altura de 2.20 con falsos plafones que tengan luminarias)

2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo (Atracción visual a través de los aparadores de cristal)

3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado (La decoración de los muros atrae visualmente)

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Cuadrada

2.- Óptica: (ejes visuales) Con ojo focal en el núcleo del área

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)

4.1.- Caja

4.2.- Acceso principal

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			TACTO
Muro			TACTO
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Tiber Beige 60 x 60

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/tiber.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/tiber.html)

Especificación constructiva del acabado final: Pulido

Especificación constructiva del acabado intermedio: Unión con yeso, cemento y argamasa

Especificación constructiva del acabado inicial: Piso nivelado y limpio

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Paladio

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Espacio de exhibición

Número: 2

Superficie: 42 mts.

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación cómo puertas y ventanas, así como distintos aparadores queorganizan el espacio por secciones.

2.- Contexto nacional: Colores atractivos con un estilo ydecoraciones modernas.

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Se crea un espacio elegante y moderno

## AForm propios

1.- Colores: Se respeta la paleta de colores que maneja lafranquicia (tonalidades pastel como rosa, beige, blanco)

2.- Señalética: Logo de la franquicia "PANDORA JEWELRY" con iluminación en el muro del fondo.

3.- Mobiliario: Puertas, ventanas, sensor de metales, equipode seguridad, aparadores, espejos.

4.- Equipo: Luminarias, puertas automáticas, conexiones,cámaras de seguridad, aparadores, espejos.

5.- Dimensiones: 42 m2

## Integradores

1.- Simetría: Si existe, en los elementos de iluminación y de acceso (puertas y ventanas), así como en los aparadores conespejos simétricos.

2.- Unidad: Unión de los espacios.

3.- Equilibrio: Los colores y estilo están completamenteequilibrados.

4.- Ritmo: X

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: El muro del fondo tendrá piedra en 3D y el logo de la franquicia iluminado

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: Adición de materiales, acabados y elementos.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: Distintos colores, elementos y texturas.

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: Aplica en el constante flujo de personas quevisitarán el espacio.

7.- Relieve: En el muro del fondo con la piedra 3D

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Espacio deexhibición

Número: 2

Superficie: 42 m2.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Establecer un lugar de cobro. \_\_\_\_\_

2.- Seguridad. \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Cámaras de seguridad \_\_\_\_\_

2.- Caja registradora \_\_\_\_\_

3.- Botes de basura \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: 15 minutos \_\_\_\_\_

2.- Abastecimiento: 2 personas \_\_\_\_\_

3.- Desecho: Basura en general mínima \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Papelería \_\_\_\_\_

2.- Monitor y caja \_\_\_\_\_

3.- Alarmas \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 2 metros

2.- Ancho: 2 metros

3.- Alto: 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"

4.- Iluminación: El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.

5.- Ventilación: El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"

6.- Temperatura: El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."

7.- Orientación: Al norte

8.- Ubicación: Al fondo de la edificación.

9.- Diseño universal: X.

10.- Protección civil: X

11.- INAH: X

12.- IMBA: X

13.- Energía Eléctrica: CFE de baja intensidad y monofásica

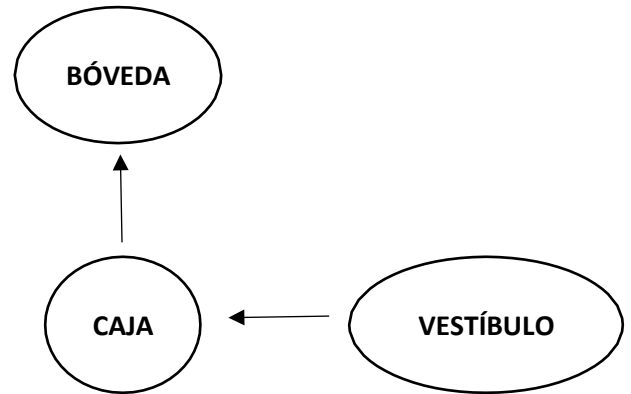
14.- Suministro de agua potable: No

15.- Alcantarillado: El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"

16.- Otro: X

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



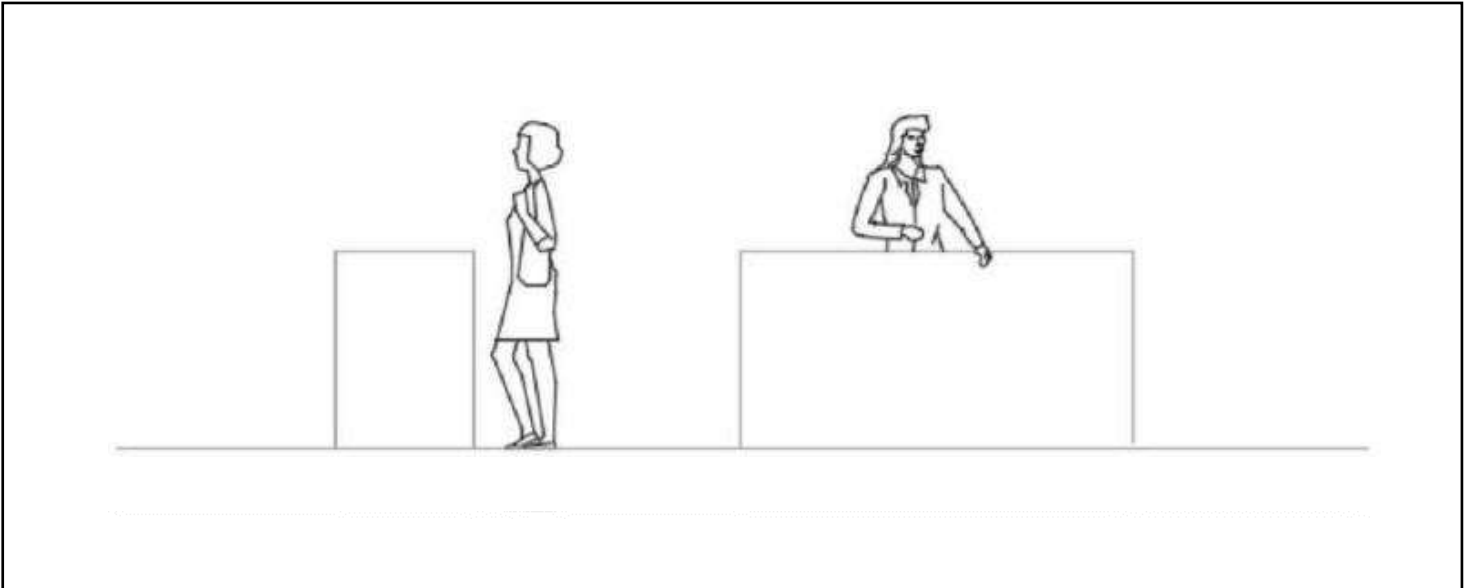
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Caja de cobro

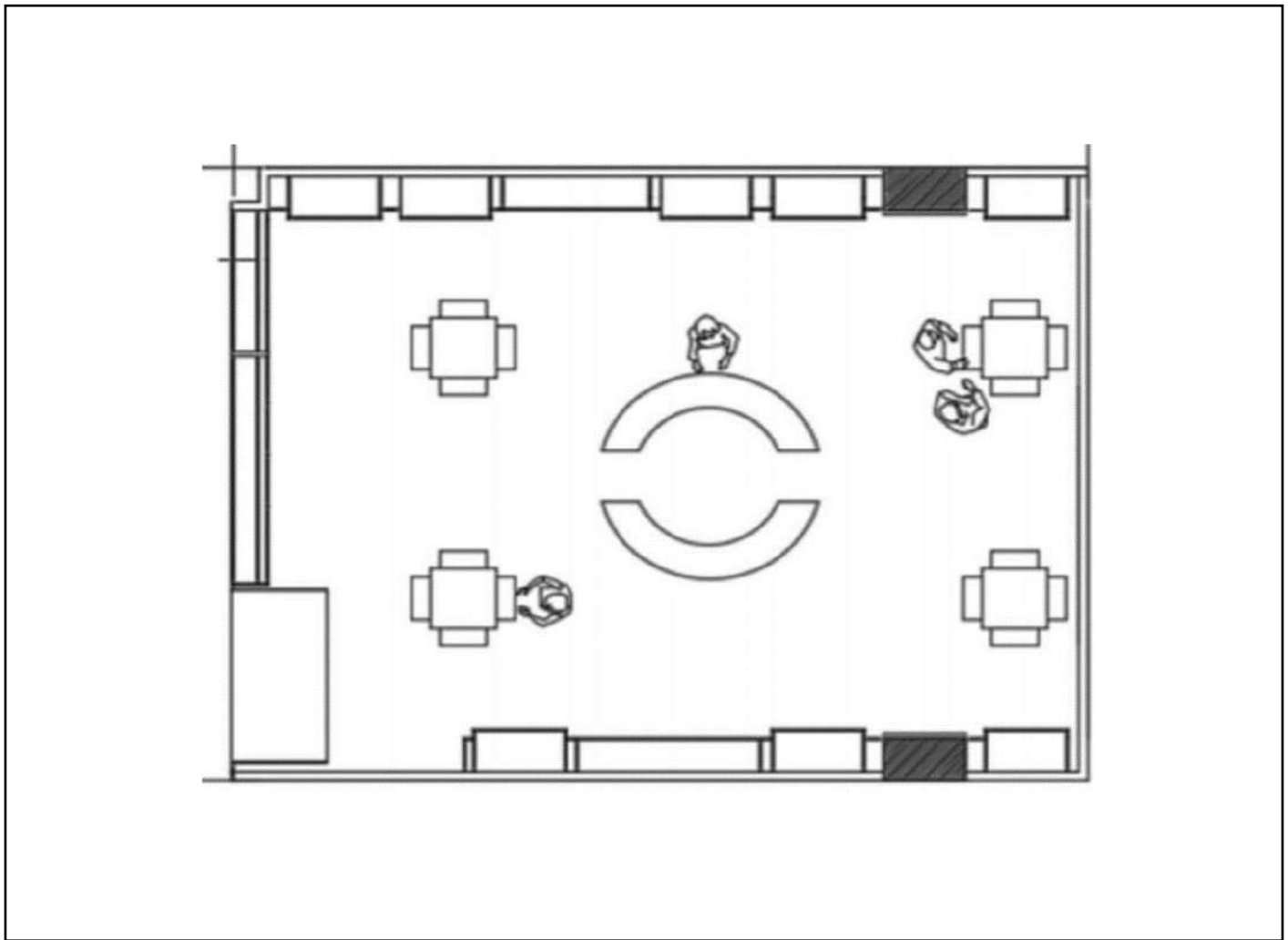
Número: 3

Superficie: 4 mts.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de seguridad y orden

### 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea).

Establecer un lugar de cobro

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Establecer una sensación de satisfacción por la compra.

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Grande/pequeño: Pequeño (Una sola persona en la caja)

### 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, elegante y llamativo (tendrá distintos artículos en exhibición)

### 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, (provoca satisfacción y felicidad comprar algo de uso personal)

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Forma definitiva: Rectangular plana

### 2.- Óptica: (ejes visuales): Con ojo focal en la caja registradora

### 3.- Distribución en el OA: Primer nivel

### 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)

4.1.- Área de exhibición.







4.2.- Acceso principal

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			TACTO
Muro			TACTO
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final: Tiber Beige 60 x 60

Liga del proveedor en la red: <https://interceramic.com/mx/278VWPA/tiber.html>

Especificación constructiva del acabado final: Pulido

Especificación constructiva del acabado intermedio: Unión con yeso, cemento y argamasa

Especificación constructiva del acabado inicial: Piso nivelado y limpio

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final: Paladio

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte>

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Caja de cobro

Número: 3

Superficie: 4 mts.

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación cómo puertas y ventanas.

2.- Contexto nacional: Colores atractivos con un estilomoderno.

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Elementos decorativos modernos velegantes

## AForm propios

1.- Colores: Se respeta la paleta de colores que maneja la franquicia (tonalidades pastel como rosa, beige, blanco)

2.- Señalética: Logo de la franquicia "PANDORA JEWELRY" con iluminación en el muro.

3.- Mobiliario: Puertas, ventanas, sensor de metales, equipode seguridad, caja de cobro, monitor, mostrador, silla, bote de basura.

4.- Equipo: Luminarias, conexiones, cámaras de seguridad, monitor, caja de cobro.

5.- Dimensiones: 4 m2

## Integradores

1.- Simetría: Si existe, en los elementos de iluminación y de acceso (puertas y ventanas)

2.- Unidad: Unión de los espacios.

3.- Equilibrio: Los colores y estilo están completamente equilibrados.

4.- Ritmo: El tipo de piedra que se colocará en la fachadatendrá cierta forma que seguirá un ritmo.

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: En las piedras que se colocaran en el muro del fondo

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: El muro del fondo (principal) tendrá piedra en 3D

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: Adición de materiales, acabados y elementos.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: Distintos colores, elementos y texturas.

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: Aplica en el constante flujo de personas que visitarán el espacio.

7.- Relieve: En el muro principal con la piedra 3D

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Caja de cobro

Número: 3

Superficie: 4m2

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espaci

1.- Tener un control de las operaciones realizadas

2.- Oficina del encargado del establecimiento.



**Objetos necesarios para realizar las actividades**

- 1.- Escritorio con una silla ejecutiva y 2 de servicio
- 2.- papelería
- 3.- Archivero
- 4.- Bote de basura
- 5.- Equipo de cómputo

**RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Instantáneo (2 segundos)
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 2 personas a la vez.
- 3.- Desecho: Nulo
- 4.- Otro: Nulo

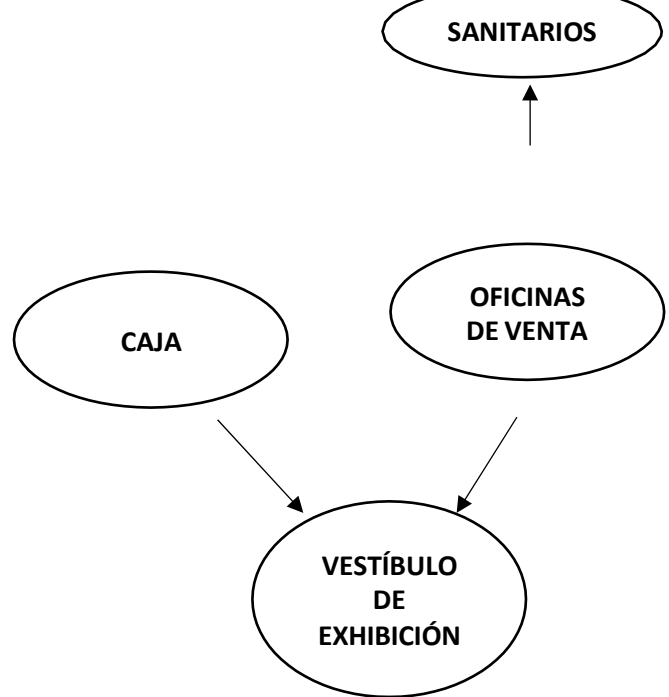
**Objetos necesarios para realizar las actividades**

- 1.- Puertas
- 2.- Cámaras de seguridad
- 3.- Alarmas
- 4.- Personal de seguridad

**RTang Fisiológicos**

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 3m
- 2.- **Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 3m
- 3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Al fondo de la edificación.
- 9.- **Diseño universal:** X
- 10.- **Protección civil:** X
- 11.- **INAH:** X
- 12.- **IMBA:** X
- 13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- **Suministro de agua potable:** No

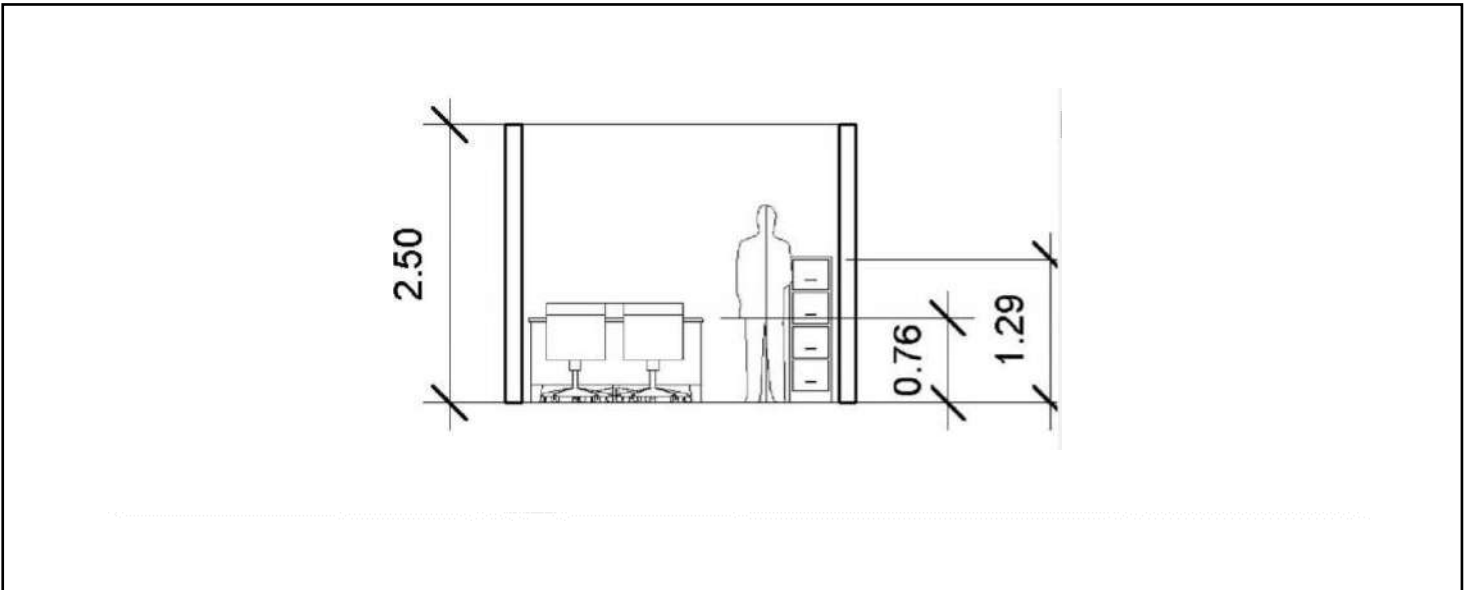


**Datos del espacio en el C.A.**

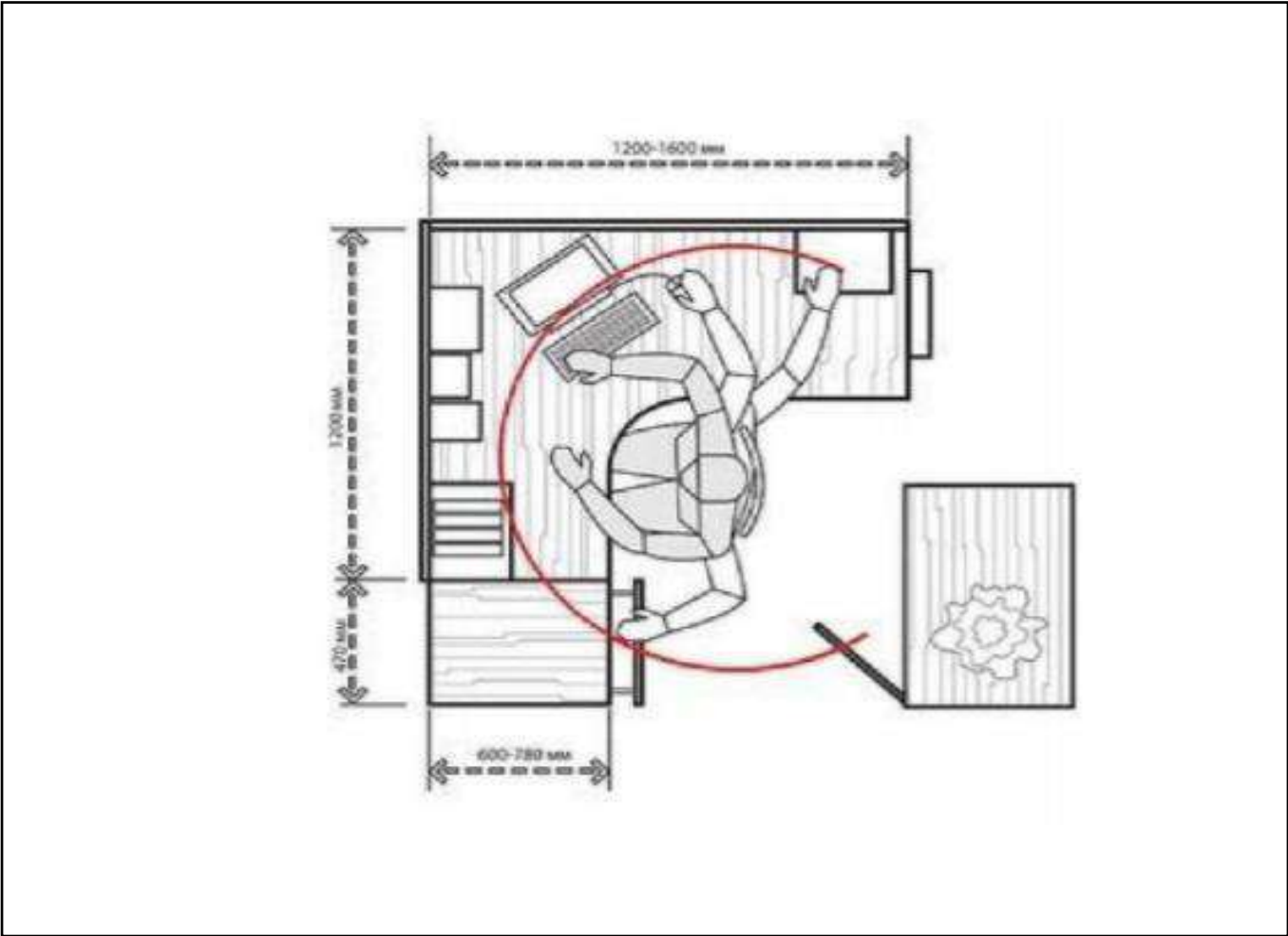
Nombre: Oficina de Gerente

Número: 4

Superficie: 9 m2.



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación ejecutiva

### 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea).

Establecer una forma de objetividad

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

A veces se necesitan accesorios personalizados y ahí es donde se hace el pedido, también funciona para entrevistas de trabajo.

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Grande/pequeño: Grande para que quepa el gerente y 2 personas más (mínimo)

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, elegante y formal.

### 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, provoca una sensación interactiva y sentimiento de pertenencia

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Forma definitiva: Rectangular plana

### 2.- Óptica: (ejes visuales): Con ojo focal en

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

### 4.- Relación directa con otros espacios:

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Área de exhibición.

4.2.- Acceso principal

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			VISUAL
Muro			TACTO
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final: Wood Trails Pinnell Beige 15x50

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/wood-trails-pinnell-beige-15-x-50.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/wood-trails-pinnell-beige-15-x-50.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final: 3D Wall Wave Glossy 49X80

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/3d-wall-wave-glossy-40-x-80.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/3d-wall-wave-glossy-40-x-80.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina de Gerente

Número: 4

Superficie: 9 m<sup>2</sup>

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación cómo puertas y ventanas.
- 2.- Contexto nacional: Colores atractivos con un estilo y texturas modernas.
- 3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.
- 4.- Contexto local: Elementos decorativos modernos y elegantes.

## AForm propios

- 1.- Colores: Se respeta la paleta de colores que maneja la franquicia (tonalidades pastel como rosa, beige, blanco)
- 2.- Señalética: Logo de la franquicia "PANDORA JEWELRY" con iluminación en el muro.
- 3.- Mobiliario: Puertas, ventanas, silla ejecutiva, 2 sillas, escritorio, archivero, bote de basura.
- 4.- Equipo: Luminarias, conexiones, cámaras de seguridad, monitor.
- 5.- Dimensiones: 9 m2

## Integradores

- 1.- Simetría: Si existe, en los elementos de iluminación y de acceso (puertas y ventanas)
- 2.- Unidad: Unión de los espacios.
- 3.- Equilibrio: Los colores y estilo están completamente equilibrados.
- 4.- Ritmo: X
- 5.- Armonía: Colores en contraste.
- 6.- Repetición: En las piedras que se colocaran en el muro del fondo
- 7.- Estatismo: X
- 8.- Relieve: El muro del fondo (principal) tendrá piedra en 3D
- 9.- Textura material: Acabados con textura
- 10.- Gradación: X
- 11.- Adición: Adición de materiales, acabados y elementos.

## Desintegradores

- 1.- Asimetría: X
- 2.- Diversidad: Distintos colores, elementos y texturas.
- 3.- Desequilibrio: X
- 4.- Arritmia: X
- 5.- Sustracción: X
- 6.- Movimiento: Aplica en el constante flujo de personas que visitarán el espacio.
- 7.- Relieve: En el muro principal con la piedra 3D

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Oficina de Gerente

Número: 4

Superficie: 9 m2

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Sanitarios para el personal \_\_\_\_\_
- 2.- Satisfacer necesidades fisiológicas \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lavabos \_\_\_\_\_
- 2.- Mingitorios \_\_\_\_\_
- 3.- Retretes \_\_\_\_\_
- 4.- Bote de basura \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Máximo 10 minutos \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 1 persona a la vez en cada baño \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Basura de papel higiénico \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: Nulo \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Dispensador de jabón líquido \_\_\_\_\_
- 2.- Porta papel sanitario \_\_\_\_\_
- 3.- Secador de manos \_\_\_\_\_
- 4.- Dispensador de servilletas para manos \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 4 m
- 2.- **Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 4 m
- 3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Al fondo de la edificación.
- 9.- **Diseño universal:** X
- 10.- **Protección civil:** X
- 11.- **INAH:** X
- 12.- **IMBA:** X
- 13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"
- 16.- **Otro:** X

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



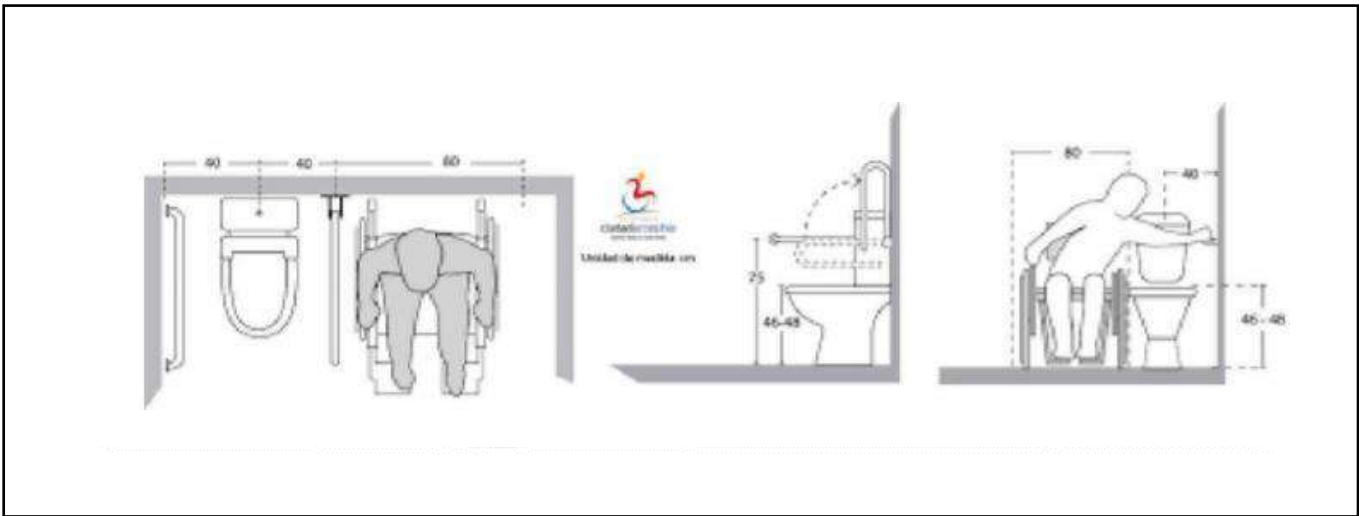
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

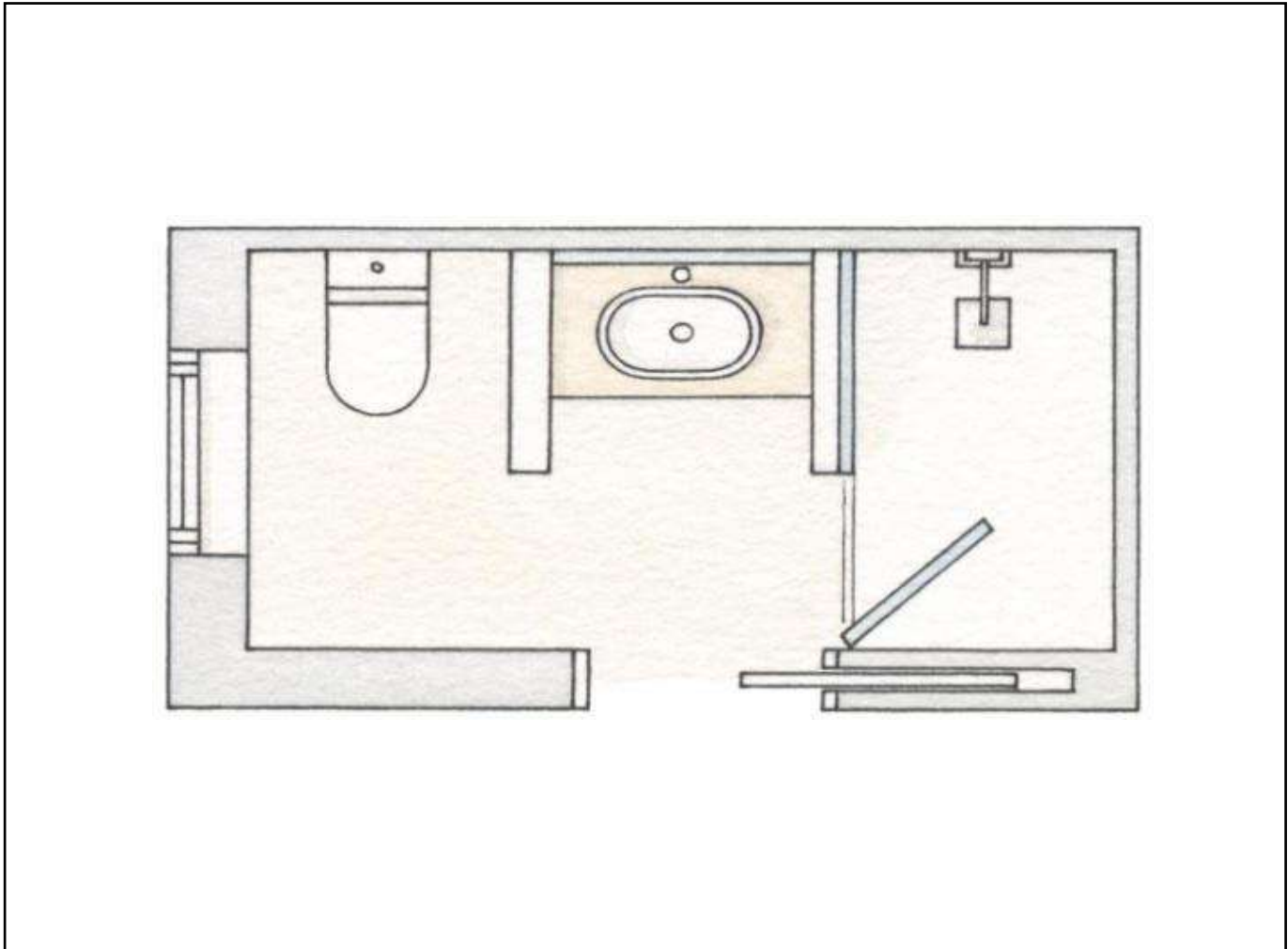
Número: 5

Superficie: 16 m2.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de limpieza, seguridad y paz

### 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea).

Establecer un servicio salubre y universal

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Los empleados necesitan satisfacer necesidades fisiológicas y este espacio los hará sentir tranquilos y en confianza.

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Grande/pequeño:** Grande con las medidas perfectas para que las personas discapacitadas puedan hacer sus movimientos sin limitantes.

2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo porque será un espacio salubre

3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado, limpio y tranquilo

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Forma definitiva:** Rectangular

2.- **Óptica: (ejes visuales):** Con ojo focal en el área de lavamanos y secado

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Oficina de ventas (4)







4.2.- X

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			VISUAL
Muro			VISUAL
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Venato Arena 20x30

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/venato-arena-20-x-30.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/venato-arena-20-x-30.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Sicily Bianco 25 x 40

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/sicily-bianco-25-x-40.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/sicily-bianco-25-x-40.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 5

Superficie: 16 m<sup>2</sup>

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación universal.

2.- Contexto nacional: Colores atractivos con un estilo y mobiliario moderno.

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Elementos decorativos modernos y elegantes.

## AForm propios

1.- Colores: Conforme los acabados

2.- Señalética: Proyección civil, rutas de evacuación y extintores.

3.- Mobiliario: Puertas, inodoro, lavabos, secador de manos, botes de basura, mingitorios, dispensador de jabón .

4.- Equipo: Luminarias, conexiones, material de limpieza

5.- Dimensiones: 16 m<sup>2</sup>

## Integradores

1.- Simetría: Si existe, ambos sanitarios tendrán las mismas dimensiones

2.- Unidad: Unión de los espacios.

3.- Equilibrio: Los colores y estilo están completamente equilibrados.

4.- Ritmo: X

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: X.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: X

7.- Relieve: X

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 5

Superficie: 16 m<sup>2</sup>



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Resguarda el material de la limpieza del establecimiento

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaquel para organizar los productos de limpieza
- 2.- Lavabo
- 3.- Bote de basura

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 20-30 min
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 2 personas a la vez
- 3.- Desecho: Basura de papel higiénico y desechos generales.
- 4.- Otro: Nulo

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaquel para organizar los productos de limpieza
- 2.- Lavabo
- 3.- Bote de basura

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 4 m
- 2.- **Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 2 m
- 3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Al fondo de la edificación.
- 9.- **Diseño universal:** X
- 10.- **Protección civil:** X
- 11.- **INAH:** X
- 12.- **IMBA:** X
- 13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"
- 16.- **Otro:** X

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



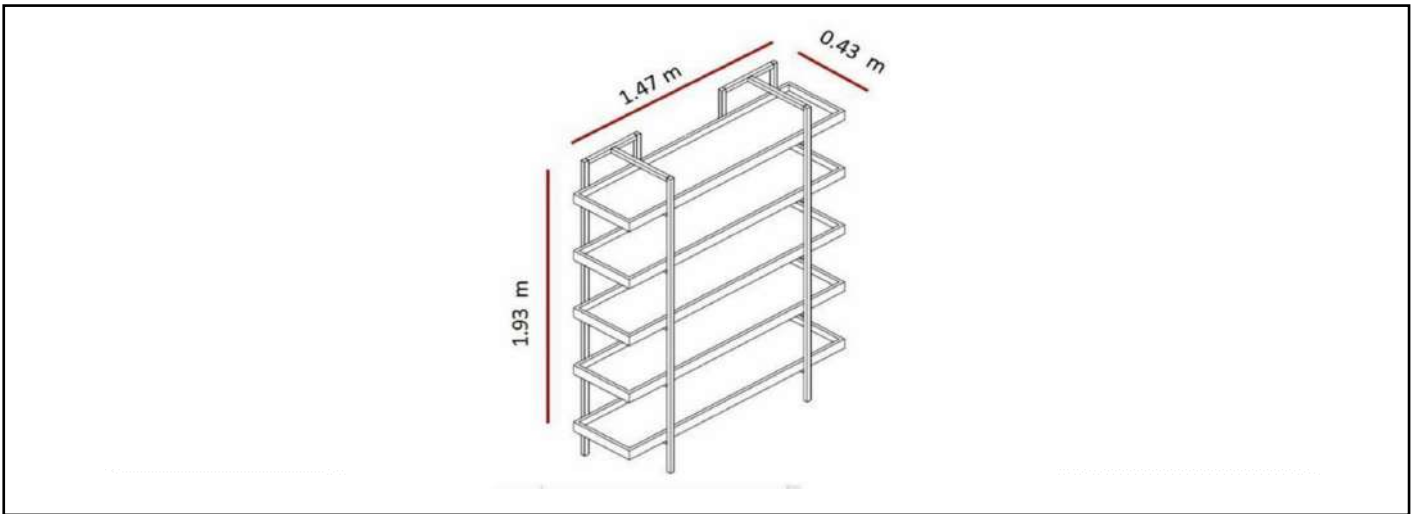
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Mantenimiento y limpieza

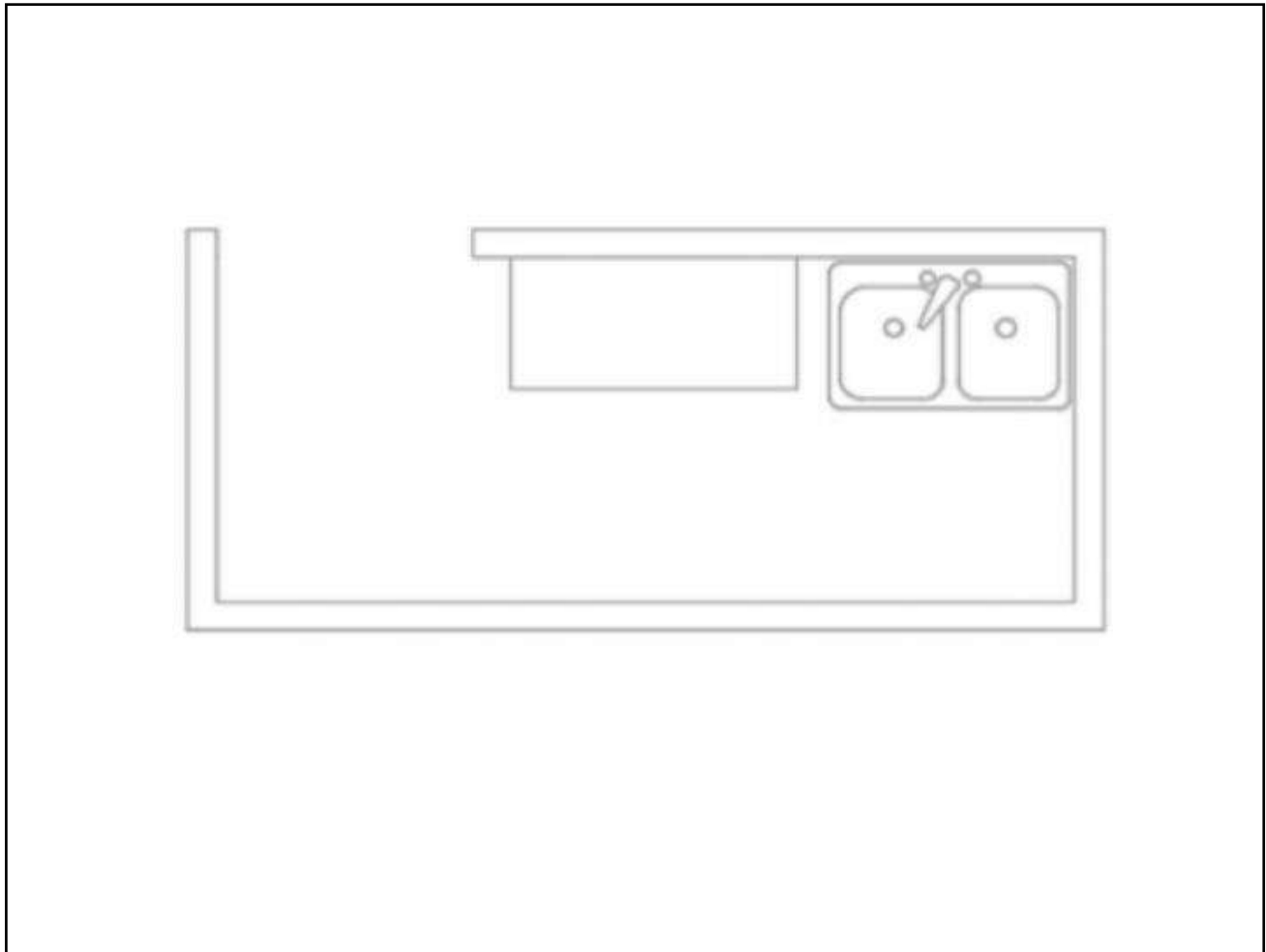
Número: 6

Superficie: 8 m2.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de limpieza y orden.

### 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea).

Establecer el área de servicios

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Se necesita mantener el orden y un lugar específico para los productos de limpieza

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Pequeño, ahí no se realizarán actividades, solo se guardarán productos de limpieza.

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, fácil acomodado de productos y buen espacio

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, limpio y tranquilo

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales): Con ojo focal en los anaqueles

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:  
(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Sanitarios (5)







4.2.- X

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			VISUAL
Muro			VISUAL
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Venato Arena 20x30

Liga del proveedor en la red: <https://interceramic.com/mx/278VWPA/venato-arena-20-x-30.html>

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Vinimex total antibacterial

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterialceramicos>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

**Datos del espacio en el C.A. Nombre:**

Mantenimiento y limpieza

Número: 6

Superficie: 8 m2

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación universal.

2.- Contexto nacional: Materiales y acabados

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Como lo establezca el cliente

## AForm propios

1.- Colores: Neutros (blanco, beige)

2.- Señalética: Proyección civil, rutas de evacuación y extintores.

3.- Mobiliario: Puerta, lavabo, anaqueles.

4.- Equipo: Luminarias, productos de limpieza.

5.- Dimensiones: 8 m2

## Integradores

1.- Simetría: Eje de las puertas

2.- Unidad: X

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo: X

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: X.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: X

7.- Relieve: X

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Mantenimiento y limpieza

Número: 6

Superficie: 8 m2

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## **RTang Operativos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Resguarda las pertenencias de los empleados \_\_\_\_\_

### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

1.- Lockers

## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: 10-15 min \_\_\_\_\_

2.- Abastecimiento: Por lo menos 8 personas a la vez \_\_\_\_\_

3.- Desecho: Nulo. \_\_\_\_\_

4.- Otro: Nulo. \_\_\_\_\_

### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

1.- Lockers \_\_\_\_\_

2.- Camaras de seguridad \_\_\_\_\_

3.- Banqueta de descanso \_\_\_\_\_

## **RTang Fisiológicos**

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

1.- **Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 5 m

2.- **Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 3 m

3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"

4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.

5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"

6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."

7.- **Orientación:** Al norte

8.- **Ubicación:** Al fondo de la edificación.

9.- **Diseño universal:** X

10.- **Protección civil:** X

11.- **INAH:** X

12.- **IMBA:** X

13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica

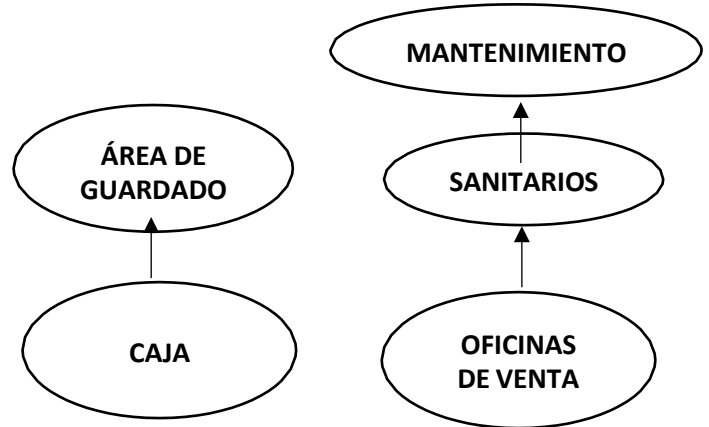
14.- **Suministro de agua potable:** No

15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"

16.- **Otro:** X

## **Diagrama de flujo**

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espaci



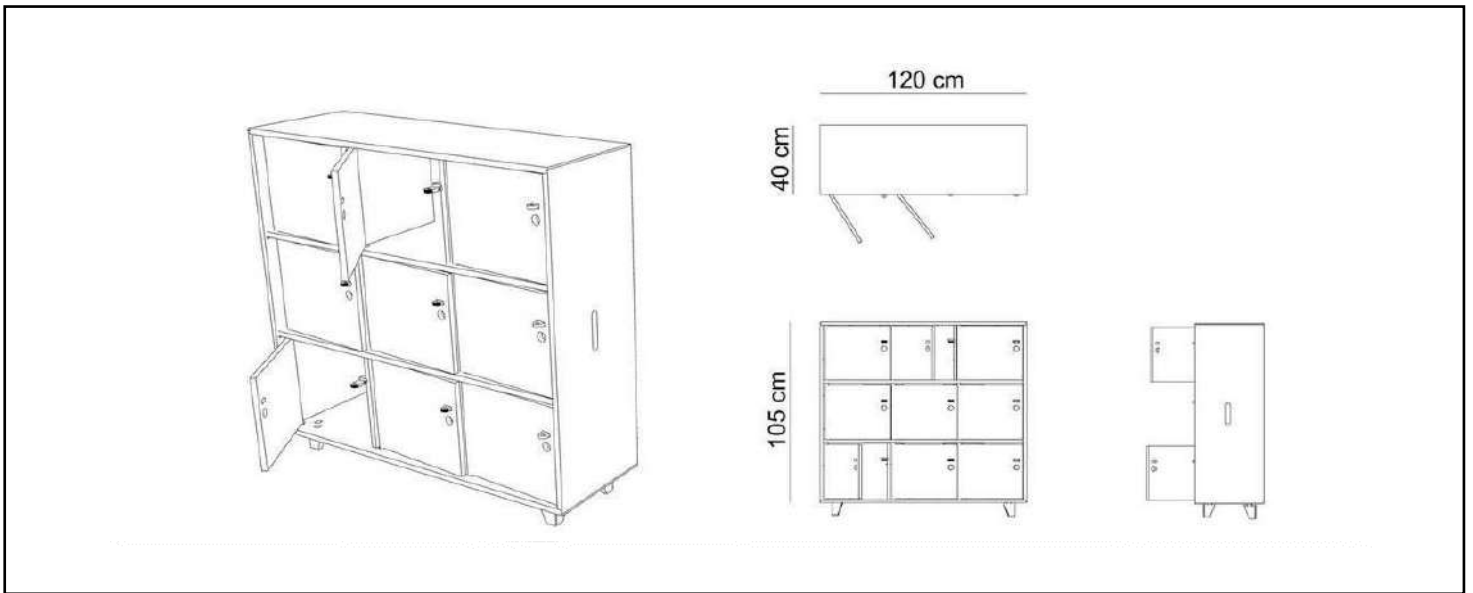
### **Datos del espacio en el C.A.**

Nombre: Área de guardado

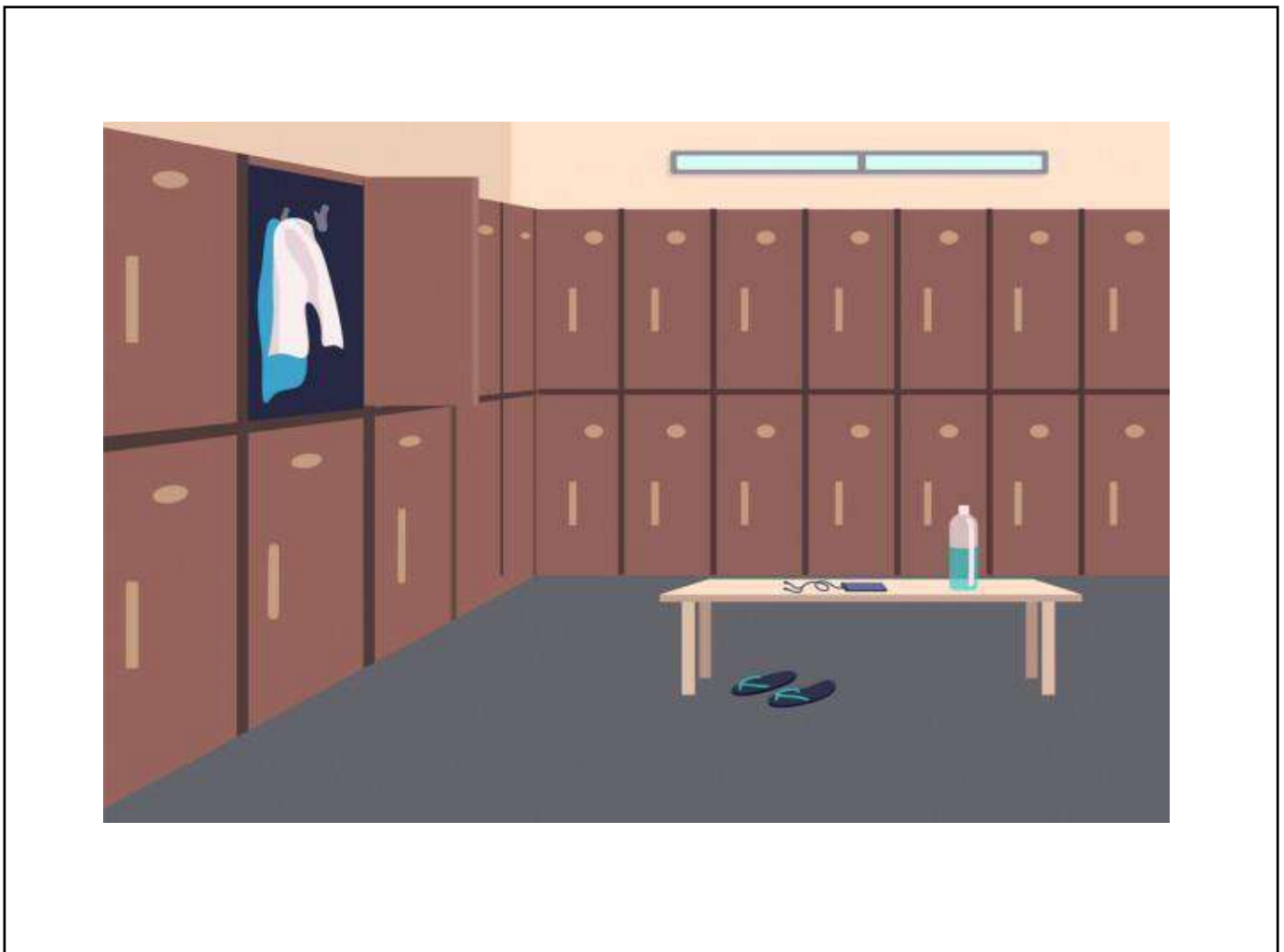
Número: 7

Superficie: 15 m2.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de limpieza, orden y pertenencia.

### 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea).

Establecer el área donde los empleados guardarán sus pertenencias

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Los empleados necesitan un lugar seguro para guardar sus cosas mientras cumplen con la jornada de trabajo

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Grande, caben varias personas a la vez

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, cuenta con una banca de servicio para poder permanecer

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, limpio y tranquilo

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales): Con ojo focal en los lockers

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:  
(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Sanitarios (5)







4.2.- Área de mantenimiento

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			VISUAL
Muro			VISUAL
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Avenue

Liga del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/avenue.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/avenue.html)

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Vinimex total antibacterial

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterialceramicos>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de guardado

Número: 7

Superficie: 15 m<sup>2</sup>

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación universal.

2.- Contexto nacional: Materiales y acabados

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Como lo establezca el cliente

## AForm propios

1.- Colores: Obscuros (gris, café)

2.- Señalética: Proyección civil, rutas de evacuación y extintores.

3.- Mobiliario: Puerta, banca de descanso, lockers.

4.- Equipo: Luminarias, cámaras de seguridad.

5.- Dimensiones: 15 m2

## Integradores

1.- Simetría: Lockers colocados sobre el mismo eje

2.- Unidad: X

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo: Los Lockers están acomodados uno encima del otro siguiendo un patrón.

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: El acomodado de los Lockers está de manera consecutiva

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: X.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: Por el flujo constante de personas

7.- Relieve: Los Lockers sobresalen del muro

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de guardado

Número: 7

Superficie: 15 m2



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Monitorear los movimientos del lugar y mantenerlo seguro.

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Computadoras
- 2.- Archivero
- 3.- Escritorio con sillas ejecutivas

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 12 hrs \_\_\_\_\_
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 2 personas a la vez \_\_\_\_\_
- 3.- Desecho: Hojas de papel. \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: Nulo \_\_\_\_\_

### Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura \_\_\_\_\_
- 2.- Camaras de seguridad \_\_\_\_\_
- 3.- Alarmas \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 3 m
- 2.- **Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 3 m
- 3.- **Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- **Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- **Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- **Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Al fondo de la edificación.
- 9.- **Diseño universal:** X
- 10.- **Protección civil:** X
- 11.- **INAH:** X
- 12.- **IMBA:** X
- 13.- **Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"
- 16.- **Otro:** X

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espaci



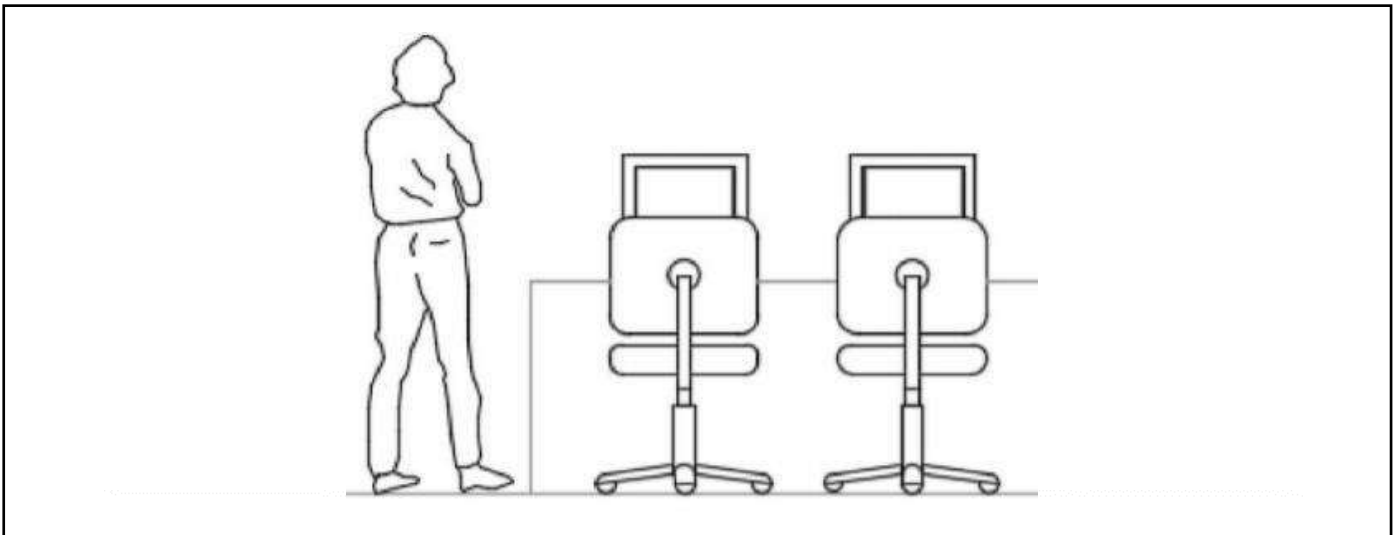
### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vigilancia

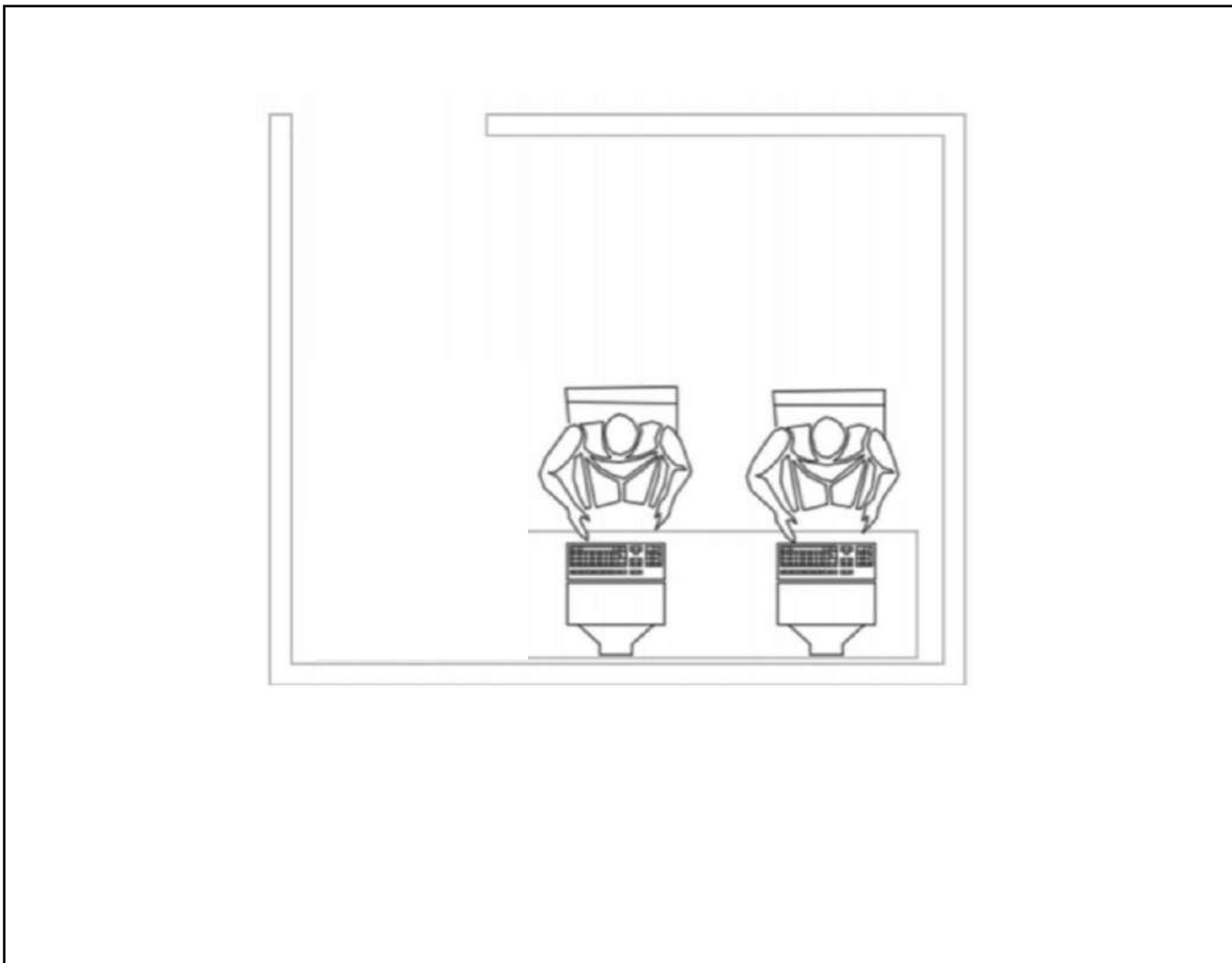
Número: 8

Superficie: 9 m2.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de seguridad tanto para los clientes como para los empleados

### 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea).

Establecer el control de cámaras y alarmas

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Al ser una franquicia de alto nivel donde se maneja mucho dinero y joyas de alto costo, es necesario implementar medidas de seguridad

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Grande/pequeño:** Pequeño porque debe ser un espacio privado

2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo ya que el personal permanezca ahí por 12 horas consecutivas

3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado ya que es el lugar que provee la seguridad en el establecimiento

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- **Forma definitiva:** Cuadrada

2.- **Óptica: (ejes visuales):** Con ojo focal en los monitores

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:  
(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Sanitarios (5)

4.2.- Área de guardado (7)

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			<input type="checkbox"/> VISUAL
Muro			<input type="checkbox"/> VISUAL
Techo			<input type="checkbox"/> VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

**Nombre del acabado final:** Avenue

**Liga del proveedor en la red:** [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/avenue.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/avenue.html)

**Especificación constructiva del acabado final:** <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

**Especificación constructiva del acabado inicial:** <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

2.- Muro:

**Nombre del acabado final:** Vinimex total antibacterial

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

**Especificación constructiva del acabado final:** <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>

**Especificación constructiva del acabado inicial:** <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterialceramicos>

1.- Techo:

**Nombre del acabado final:** Plafón lavable

**Liga del proveedor en la red:** <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>

**Especificación constructiva del acabado final:** Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón

**Especificación constructiva del acabado intermedio:** Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.

**Especificación constructiva del acabado inicial:** Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vigilancia

Número: 8

Superficie: 9 m2

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Elementos de acceso y circulación universal.

2.- Contexto nacional: Materiales y acabados

3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.

4.- Contexto local: Como lo establezca el cliente

## AForm propios

1.- Colores: Obscuros (gris, café)

2.- Señalética: Proyección civil, rutas de evacuación, alarma de seguridad y extintores.

3.- Mobiliario: Puerta, escritorio, monitores, sillas ejecutivas, archivero, botes de basura.

4.- Equipo: Luminarias, cámaras de seguridad y pantallas.

5.- Dimensiones: 9 m2

## Integradores

1.- Simetría: El largo y ancho miden lo mismo

2.- Unidad: X

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo: X

5.- Armonía: Colores en contraste.

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura material: Acabados con textura

10.- Gradación: X

11.- Adición: X.

## Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: Por el flujo constante de personas

7.- Relieve: Los Lockers sobresalen del muro

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vigilancia

Número: 8

Superficie: 9 m2

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## **RTang Operativos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Resguardar la mercancía en un lugar completamente seguro y oculto del público.

### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

- 1.- Puertas con sistema de seguridad
- 2.- Camaras
- 3.- Alarma
- 4.- Código de acceso

## **RTang Biológicos**

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: No más de 5 minutos
- 2.- Abastecimiento: Por lo menos 1 persona a la vez
- 3.- Desecho: Nulo.
- 4.- Otro: Nulo

### **Objetos necesarios para realizar las actividades**

- 1.- Puerta
- 2.- Camaras de seguridad
- 3.- Alarmas
- 4.- Código de acceso

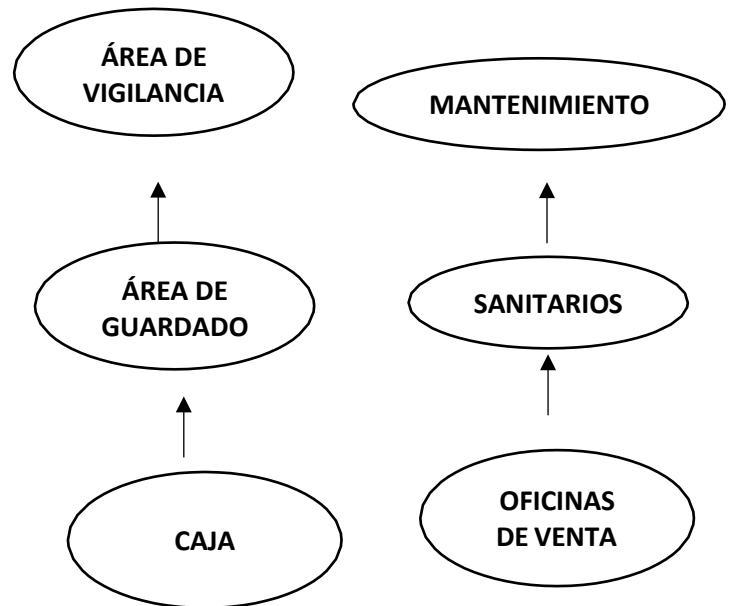
## **RTang Fisiológicos**

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 4 m
- 2.- Ancho:** El reglamento de construcciones de Qro no establece una medida aproximada, pero el cliente pide que tenga 4 m
- 3.- Alto:** 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones de Qro nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- Iluminación:** El artículo 26 del Reglamento de construcciones de Qro nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- Ventilación:** El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- Temperatura:** El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- Orientación:** Al norte
- 8.- Ubicación:** Al fondo de la edificación.
- 9.- Diseño universal:** X
- 10.- Protección civil:** X
- 11.- INAH:** X
- 12.- IMBA:** X
- 13.- Energía Eléctrica:** CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- Suministro de agua potable:** No
- 15.- Alcantarillado:** El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"
- 16.- Otro:** X

## **Diagrama de flujo**

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espaci



### **Datos del espacio en el C.A.**

Nombre: Bóveda

Número: 9

Superficie: 16 m2.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

### 1.- Semiológicos: (expresión de la idea).

Estabilizar una sensación de seguridad.

### 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea).

Establecer el control de la mercancía

### 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Al ser una franquicia de alto nivel donde se maneja mucho dinero y joyas de alto costo, es necesario implementar medidas de seguridad

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Grande, con espacio suficiente para guardar la mercancía ordenadamente

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo ya que el personal que entre, podrá estar seguro y encontrar la mercancía que desea de forma rápida

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado ya que es seguro

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Cuadrada

2.- Óptica: (ejes visuales): Con ojo focal en los estantes donde estará la mercancía

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Área de vigilancia







4.2.- X

4.3.- X

4.4.- X

4.5.- X

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			VISUAL
Muro			VISUAL
Techo			VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Avenue Liga  
del proveedor en la red: [https://interceramic.com/mx\\_278VWPA/avenue.html](https://interceramic.com/mx_278VWPA/avenue.html)  
Especificación constructiva del acabado final: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>  
Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos> Especificación  
constructiva del acabado inicial: <https://www.homedepot.com.mx/ideas-y-proyectos/pisos/como-instalar-pisos-ceramicos>

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Vinimex total antibacterial  
Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado intermedio: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado inicial: <https://www.comex.com.mx/vinilicas/vinimex-total-antibacterialceramicos>

1.- Techo:

Nombre del acabado final: Plafón lavable  
Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848>  
Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón  
Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.  
Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bóveda

Número: 9

Superficie: 16 m<sup>2</sup>

# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Elementos de acceso modernos y seguros.
- 2.- Contexto nacional: Materiales y acabados
- 3.- Contexto estatal: Materiales y acabados.
- 4.- Contexto local: Como lo establezca el cliente

## AForm propios

- 1.- Colores: Obscuros (gris, café)
- 2.- Señalética: Proyección civil, rutas de evacuación, alarma de seguridad y extintores.
- 3.- Mobiliario: Puerta blindada con sistema de alarma que requiere código de acceso y cámaras de seguridad .
- 4.- Equipo: Luminarias, cámaras de seguridad y extintores.
- 5.- Dimensiones: 16 m2

## Integradores

- 1.- Simetría: El largo y ancho miden lo mismo
- 2.- Unidad: X
- 3.- Equilibrio: X
- 4.- Ritmo: X
- 5.- Armonía: Colores en contraste.
- 6.- Repetición: X
- 7.- Estatismo: X
- 8.- Relieve: X
- 9.- Textura material: Acabados con textura
- 10.- Gradación: X
- 11.- Adición: X.

## Desintegradores

- 1.- Asimetría: X
- 2.- Diversidad: X
- 3.- Desequilibrio: X
- 4.- Arritmia: X
- 5.- Sustracción: X
- 6.- Movimiento: Por el flujo constante de personas

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bóveda

Número: 9

Superficie: 16 m2



# DCCA

(Determinantes del contexto en el continente  
arquitectónico)

## Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Geográfica del predio

1. Latitud: Latitud: 20.5931
2. Longitud: 21°09'32.1" Norte, 101° 41' 54.0" Oeste
3. Altitud: 1828 metros sobre el nivel del mar (msnm)

### DTang climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1. Clima: Seco y semi – seco
2. Temperatura: La temperatura media anual es de 18°C, la máxima promedio es de **28°C** y la mínima promedio es de **6°C**.
3. Humedad: El 1% presenta clima húmedo hacia el noreste.
4. Precipitación pluvial: Es de **570 mm** anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de junio a septiembre.
5. Vientos dominantes: Vientos fuertes y regulares de Diciembre a Abril y vientos tranquilos de Junio a Octubre.
6. Asoleamiento: Del este al oeste

### DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

1. Resistencia: Suelo fértil y en material orgánico.
2. Estructura: Textura.
3. Composición:
4. Nivel freático: Inestable

### DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

1. Región: Agricultura y zona urbana
2. Cuenca:
3. Desemboque:

### Flora

#### **Silvestre**

Nombre: Bosque de coníferas

Nombre: Matorrales



#### **Domestica**

Nombre: Dalia



Nombre:

Hortensia



### Fauna

#### **Silvestre**

Nombre: Ardilla



Nombre: Zorrillo



#### **Domestica**

Nombre: Perro



Nombre: Gato



#### **Nociva**

Nombre: Viuda negra

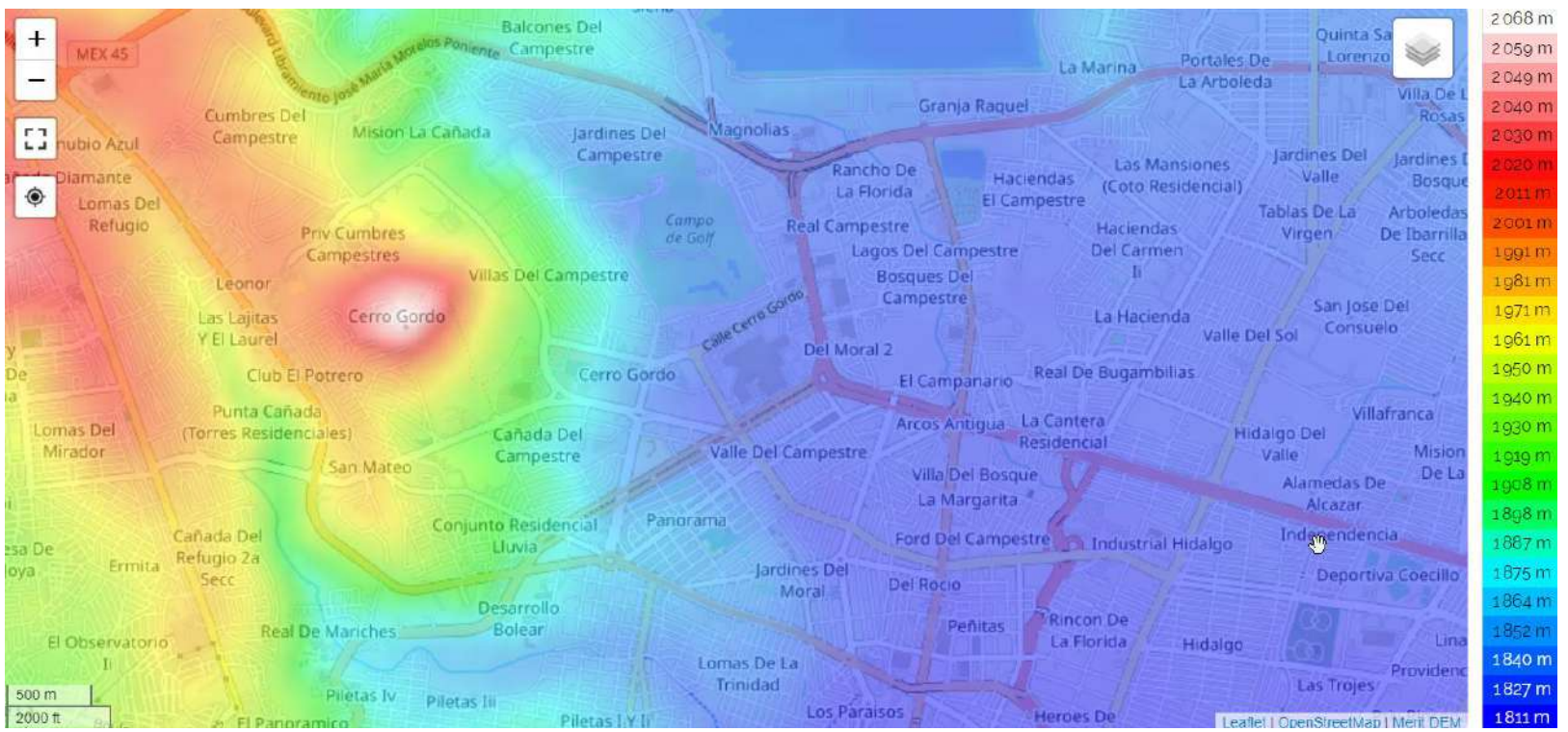
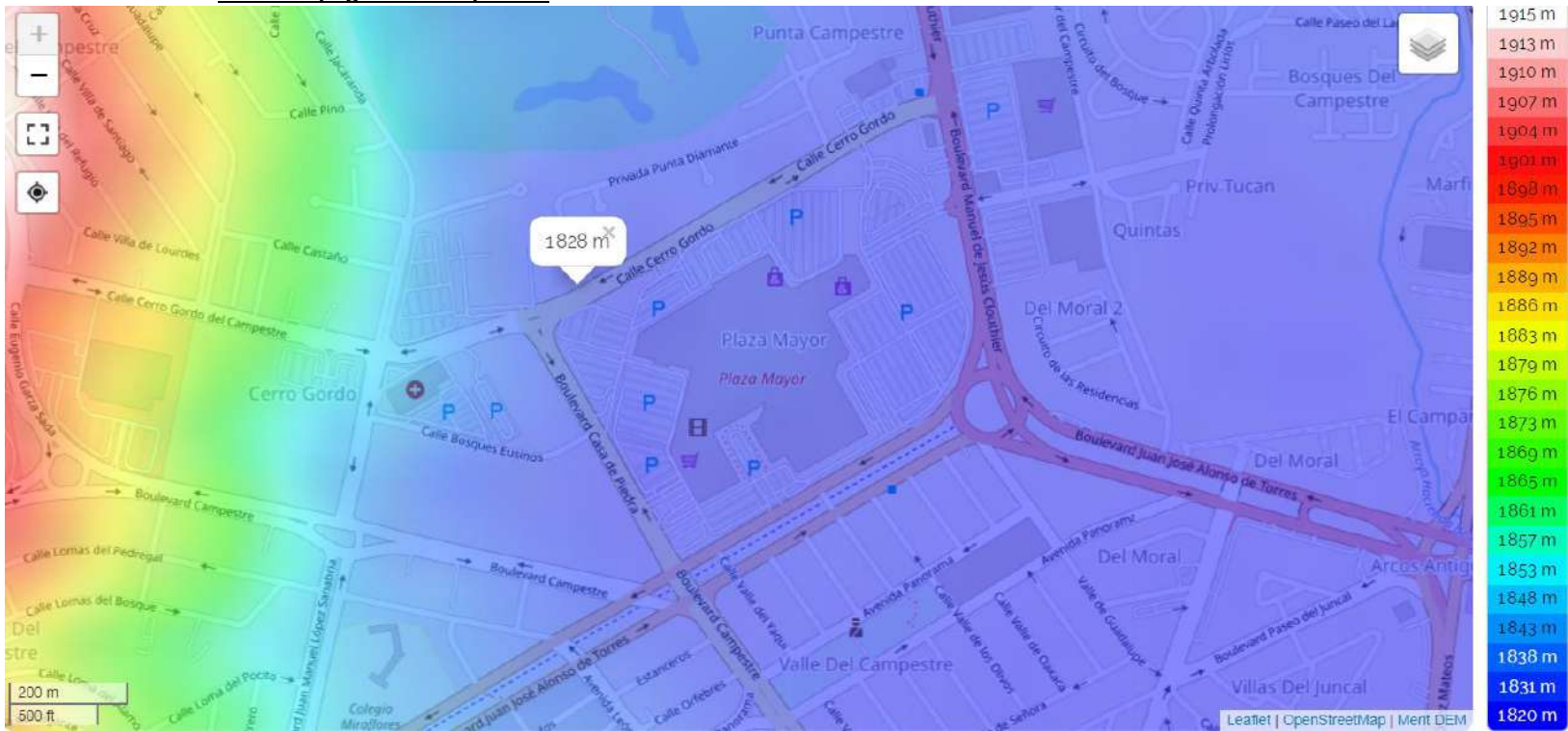


Nombre: Coralillo



# Contexto topográfico

## Curvas topográficas del predio:



## Determinantes tangibles del contexto artificial

### Localización del predio

Dirección.

1. Calle: Av. Cerro Gordo
2. Numeración: #311
3. Colonia: Lomas de Campestre
4. Municipio: León
5. Estado: Guanajuato
6. País: México
7. C.P: 37150
8. Referencia: Cerca de la Plaza Mayor
9. Dimensiones: 30m X 29 m x 40 m X 40m

### Dtang de infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA

1. Agua: CEA Comisión Estatal de Aguas Guanajuato
2. Drenaje: CEA Comisión Estatal de Aguas Guanajuato
3. Energía eléctrica: Comisión Federal de Electricidad (CFE)
4. Tipo de vialidad: Primaria
5. Vías de comunicación.
6. Pavimento: Si
7. Sistemas de transporte: Si
8. Gas: Distribución privada
9. Telégrafo: X
10. Correo: Flecha amarilla, estrella blanca, pakmail, sendex, paquetryexpress, estafeta, DHL.
11. Teléfono: Privada
12. Radio: Privada
13. Televisión: Privada
14. Periódico: Noticias de Guanajuato
15. Internet: TotalPlay, Telmex, INANET, Izzi, megacable etc
16. Servicio de vigilancia: Privado

### Dtan Urbanas

1. Parques: Parque metropolitano de León
2. Hospitales: Hospital general, IMSS, ISSTE
3. Centros comerciales: Plaza Mayor
4. Vialidades primarias: Av. Cerro Gordo
5. Vialidades secundarias: Blvd. Casa de piedra
6. Tugurios: Fonda de Santa María, Café Gourmet, matTe, restaurante los compadres, pizza Cones
7. Centros de trabajo: Tiendas departamentales, centro de salud,
8. Edificios gubernamentales: X
9. Aeropuertos: X
10. Estaciones terrestres de transporte: Transporte público
11. Vertederos. X
12. Zona de riesgo: X
13. Abastecedoras de gasolina. X

### Dtang estadísticas

1. Aspectos geográficos: Sin cerros
2. Medio ambiente: Seco y semi seco
3. Población: 1.5 millones de habitantes el 51.5% son mujeres y el 48.5% hombres
4. Vivienda y urbanización: 533,596 hogares
5. Salud: secretaria de salud
6. Educación, ciencia y tecnología: Universidad Anáhuac, Universidad Autónoma de Qro, Instituto Tecnológico de Qro, ITESM
7. Cultura y deporte: Estadio corregidora de Querétaro
8. Gobierno: presidente municipal, Luis Bernardo Nava
9. Seguridad y justicia: Secretaria de Seguridad pública
10. Trabajo: 3,406 empleos
11. Información económica agregada: las actividades primarias, secundarias y terciarias, registraron una variación anual positiva de 12.4, 12.5 y 7.7%, respectivamente
12. Agricultura: Los cultivos predominantes en la región son: maíz, frijol, sorgo, alfalfa, chile, tomate y jitomate
13. Ganadería: No se caracteriza por ser zona ganadera
14. Aprovechamiento forestal: X
15. Pesca: X
16. Minería: X
17. Industria manufacturera: se desarrolla a través de los tradicionales talleres artesanales y pequeñas fábricas de muebles de pino y rattán, así como de hornos para la producción de tabique.
18. Construcción: La mayor parte del estado
19. Electricidad: 5%
20. Comercio: Gran distribución de comercio competitivo
21. Turismo: Los abundantes manantiales de agua termal, limpia, cristalina, que al bañarse relajaba y curaba, únicamente quedan en el recuerdo.
22. Transportes y comunicaciones: X
23. Indicadores financieros. X
24. Finanzas públicas: X
25. Indicadores de los objetivos de desarrollo del milenio. X

## Contexto urbano

Perfil urbano existente: **(ALTURAS, CONTRASTE)**



## Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edilicias, urbanas o rurales.

1. Paisaje relevante: Parques y Jardines
2. Sensación primigenia: Sensación de curiosidad
3. Olor predominante: X
4. Beneficios sociales: Parques recreativos
5. Beneficios para el predio: Mucho turismo y flujo social
6. Beneficios históricos: Iglesias y templos
7. Beneficios imaginarios: Primer joyería pandora en el estado
8. Beneficios financieros: Turismo

### Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edilicias, urbanas o rurales.

1. Riesgo del usuario: Ninguno
2. Riesgo del predio: Ninguno

### Boceto intangibles del contexto natural



## Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### DIntang consecuentes directas

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edilicias, urbanas o rurales.

1. Forma de gobierno: Republicano
2. Religiones: Mayormente católica
3. Asuntos culturales: Museos de arte
4. Asuntos históricos: Monumentos históricos y templos
5. Festividades laicas: Ferias, eventos y festejos
6. Festividades regionales: El paseo del Buey, Equinoccio en Bernal, fiestal del gallo etc
7. Promedio deportivo: Estadio corregidora
8. Emigración: 70,000 personas
9. Promedio político: Partido de Acción Nacional

### DIntang consecuentes indirectas

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edilicias, urbanas o rurales.

1. Inmigración: 4.3%
2. Emigración: 1.21%
3. Promedio de escolaridad máxima: la población de 15 años y más un 5.6% no tenía escolaridad, el 52.1% educación básica, el 20.88% educación media superior, con un promedio de años de escolaridad de 9.5 años.
4. Actividad laboral predominante: La industria
5. Actividad comercial predominante: Turismo
6. Noticias recientes: Se encuentra en semáforo rojo
7. Otro: X

### Boceto DIntang Natural:



## Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Dform integradores

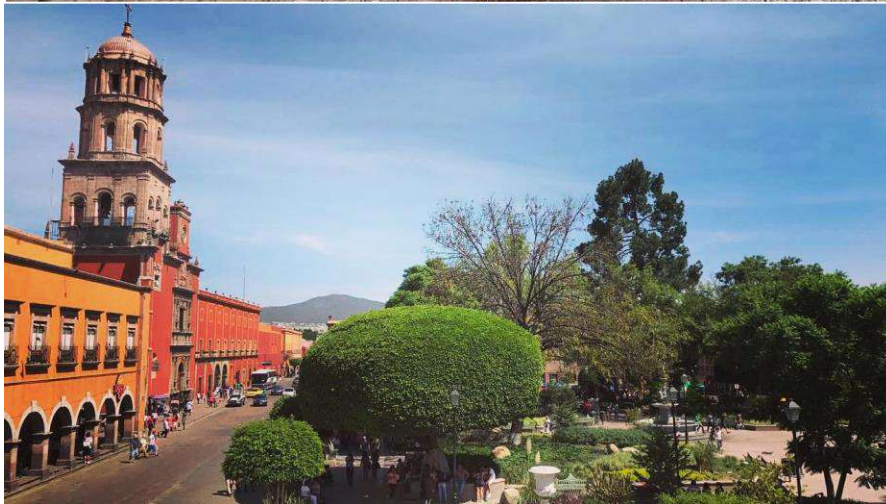
Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Simetría: Si
2. Unidad: Si
3. Equilibrio: Si, es la misma paleta de colores en fachadas
4. Ritmo: Si
5. Armonía: Si, el estilo no cambia
6. Repetición: En fachadas
7. Estatismo: x
8. Relieve: Alturas diferentes
9. Textura: Áspera
10. Gradación: x
11. Adición: x

### Dform desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Asimetría: x
2. Diversidad: x
3. Desequilibrio: x
4. Arritmia: x
5. Sustracción: x
6. Movimiento: x





AFCA

(Atributos Formales del  
Continente Arquitectónico)

# Atributos finales tangibles

## AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo : 40 m
- 2.- Ancho: 30 m
- 3.- Alto: 4 m
- 4.- Iluminación: 150 luxes
- 5.- Ventilación: El artículo 27 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- Temperatura: El artículo 28 del reglamento de construcciones de Qro dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +- 5%."
- 7.- Orientación: Al norte
- 8.- Ubicación: León Guanajuato
- 9.- Diseño universal: Rampas y accesos para discapacitados
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- Suministro de agua potable: X
- 15.- Alcantarillado : El artículo 38 del reglamento de construcciones de Qro dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUAS PLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMÁS ESTARÁN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACIÓN Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARÍA"

## AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacios donde las personas puedan circular libremente
- 2.- De imagen: La fachada cuenta con unos ventanales para que puedan tener vista los clientes
- 3.- De distribución: Se pensó la distribución de una manera que te obligue a recorrer toda la tienda

## AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Venta de joyería fina
- 2.- Subactividades: Atención a clientes
- 4.- Mobiliario : Mostradores, estantes de joyería, espejos, vitrinas

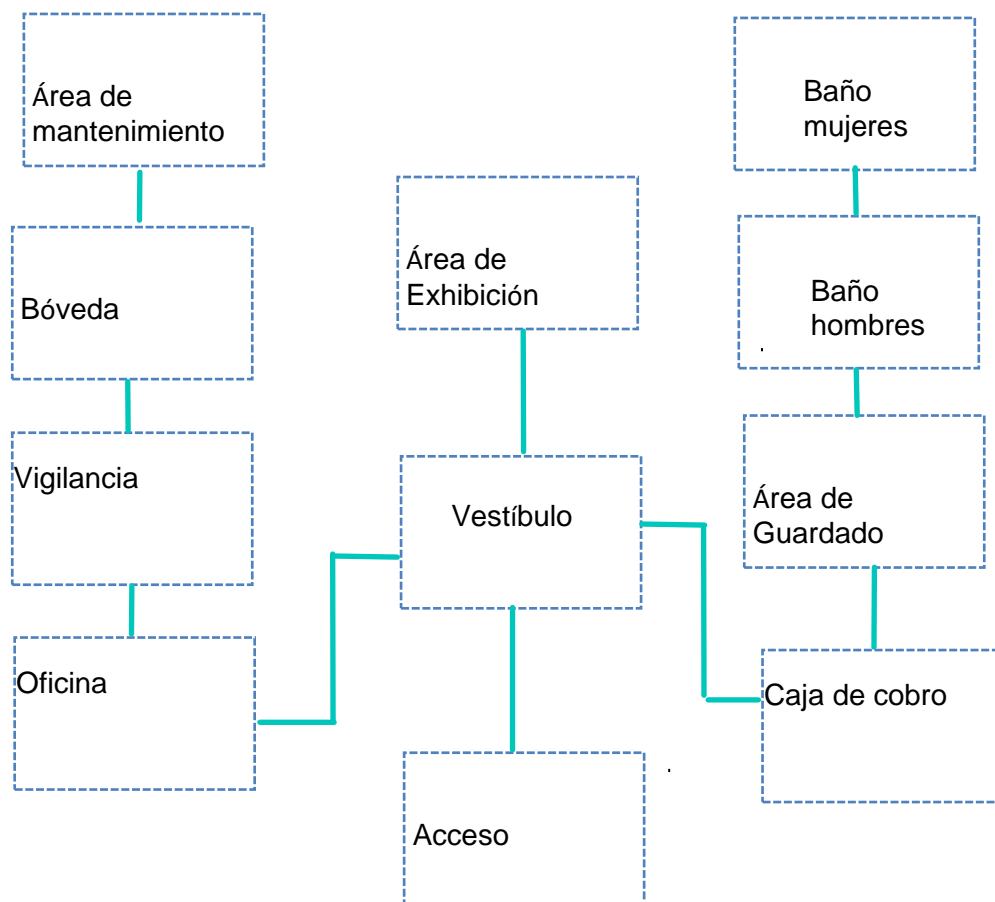
## AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Permanencia : De 30 min a 1 hora
- 2.- Modo de abastecimiento: La tienda cuenta con una bóveda previamente abastecida
- 3.- Modo de desecho: Plástico de envolturas, papel, desechos del sanitario etc

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

## Diagrama de flujo



# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Ventanas grandes en las fachadas
- 2.- Nacionales: Ventanas grandes en la fachada
- 3.- Municipales: Mostrador con puertas de cristal

## AFTang Franquiciarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Blanco, beige, azul cian, café claro
- 2.- Señalética: Logotipo de la franquicia
- 3.- Mobiliario: Vitrinas de exhibición en color marrón
- 4.- Dimensiones: El área de exhibición del dentro es de .30x.30 cm c/vitrina

## ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea).**  
Estabilizar una sensación de seguridad
- 2.- **Semióticos: (signo de la expresión de la idea).**  
Establecer el acceso principal, además de una fachada llamativa y elegante
- 3.- **Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea)**  
Se pretende atraer al cliente con la fachada, que le cause una sensación de curiosidad por entrar.

### Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Grande para causar curiosidad (altura de
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo, elegante y llamativo (Puertas automáticas)
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado, (Atracción visual en fachada)

## AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas







1ra Propuesta: Concretiva

- 1.- Retícula modular: Rectangular
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: A partir de la fachada lateral ya que es recta
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:  
Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.  
Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, OfOS.

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular plana
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Con vista a la Plaza Mayor
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios:  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Área de exhibición.

	Color	Textura	Háptica
Piso			<input type="checkbox"/> TACTO
Muro			<input type="checkbox"/> TACTO
Techo			<input type="checkbox"/> VISUAL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Tiber Beige 60 x 60  
Liga del proveedor en la red: https://interceramic.com.mx/278VWPA/tiber.html  
Especificación constructiva del acabado final: Pulido  
Especificación constructiva del acabado intermedio: Unión con yeso, cemento y argamasa  
Especificación constructiva del acabado inicial: Piso nivelado y limpio

2.- Muro:

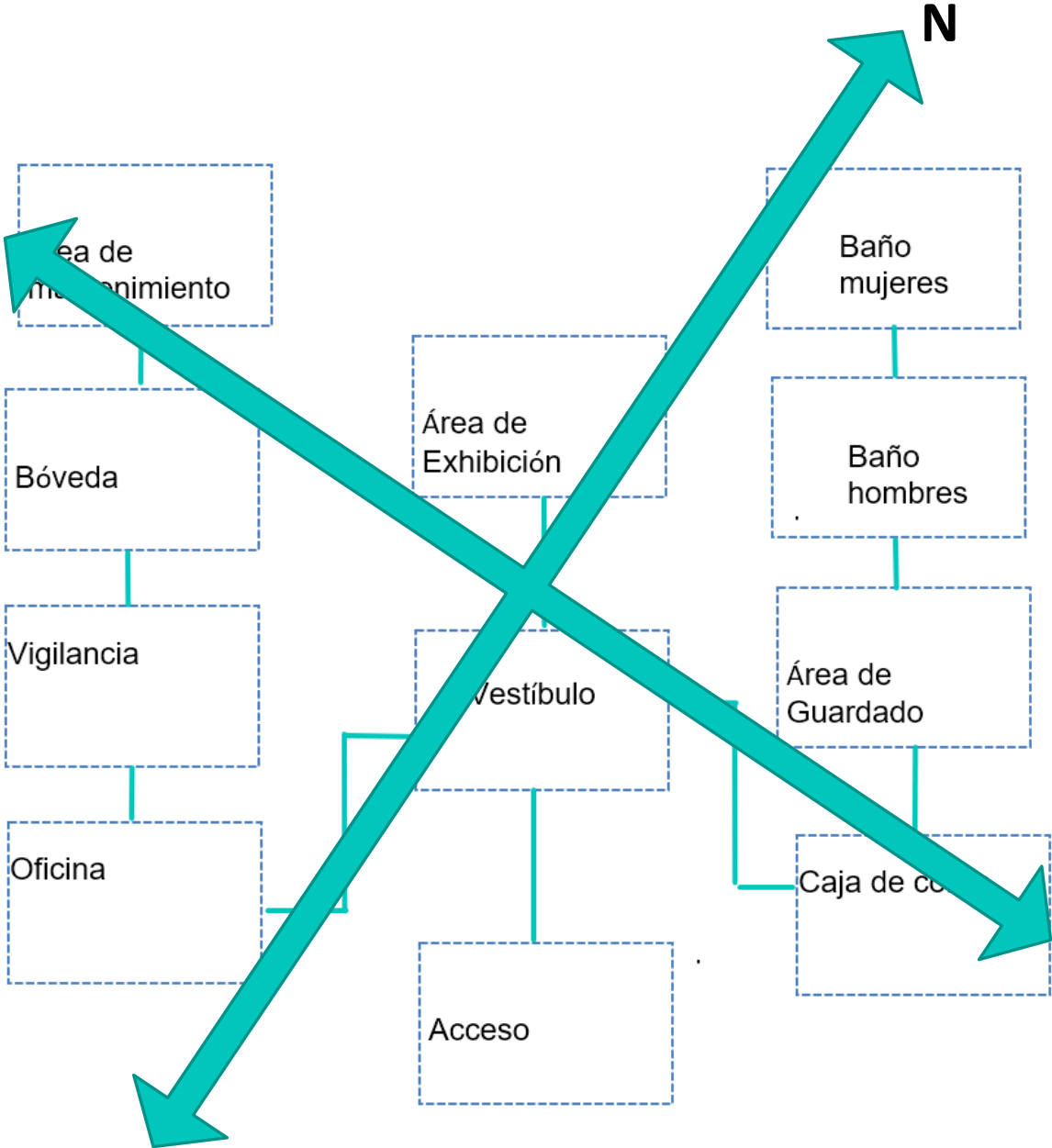
Nombre del acabado final: 3D Accents Fuji Canvas 33 x 33  
Liga del proveedor en la red: https://interceramic.com.mx/278VWPA/3d-accents-fuji-canvas-33-x-33.html  
Especificación constructiva del acabado final: https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte  
Especificación constructiva del acabado intermedio: https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte  
Especificación constructiva del acabado inicial: https://www.comex.com.mx/effex/effexmarmol-piamonte

1.- Techo:

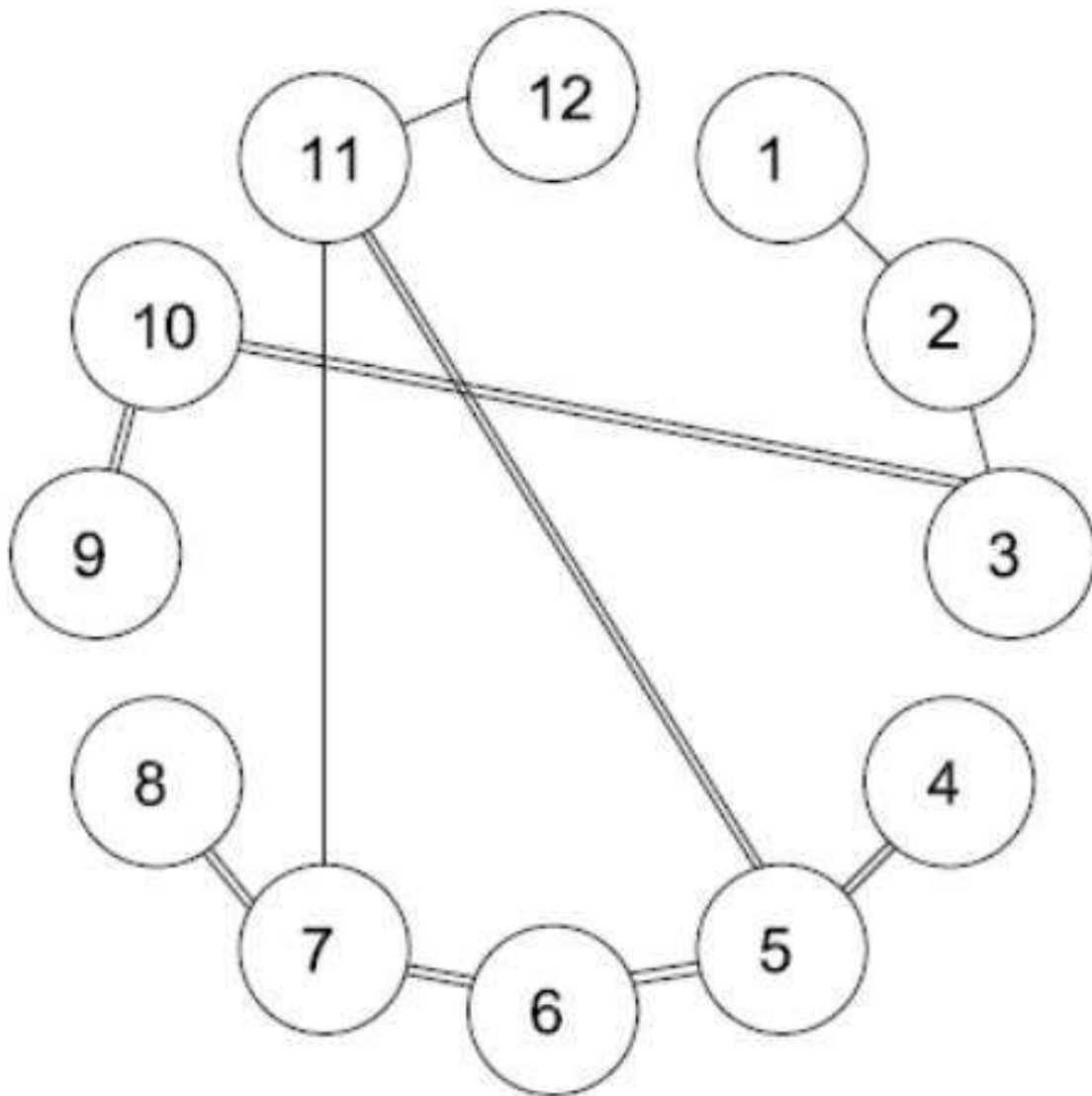
Nombre del acabado final: Plafón lavable  
Liga del proveedor en la red: https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/plafones-y-suspensiones/plafon-glasliner-61-x-61-cm-blanco-441848  
Especificación constructiva del acabado final: Panel de yeso se fija entornillándolo transversalmente a los canales de listón  
Especificación constructiva del acabado intermedio: Coloque el ángulo de amarre en todo el perímetro de la habitación.  
Especificación constructiva del acabado inicial: Determine la altura en la que irá colocado el plafón y marque el trazo donde se colocará el plafón

# SINTESIS

# ORIENTACIÓN CARDINAL



## INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES



## ZONIFICACIÓN JERÁRQUICA

DIAGRAMA DE RELACIONES JOYERIA TIFFANY & CO.	Acceso Principal	Acceso de empleados	Estacionamiento clientes	Estacionamiento empleados	Espacio de exhibición	Caja	Oficina de gerente	Sanitarios	Mantenimiento y limpieza	Boveda	Lokers	Area de camaras de vigilancia
Acceso Principal	Black	Red	Purple	Red	Purple	Purple	Purple	Red	Red	Red	Red	Red
Acceso de empleados	White	Black	Red	Purple	Green	Green	Red	Red	Red	Red	Purple	Red
Estacionamiento clientes	White	White	Black	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
Estacionamiento empleados	White	White	White	Black	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Green	Red
Espacio de exhibición	White	White	White	White	Black	Purple	Green	Purple	Red	Purple	Green	Red
Caja	White	White	White	White	White	Black	Green	Red	Red	Green	Green	Red
Oficina de gerente	White	White	White	White	White	White	Black	Green	Red	Green	Red	Purple
Sanitarios	White	White	White	White	White	White	White	Black	Purple	Green	Red	Red
Mantenimiento y limpieza	White	White	White	White	White	White	White	White	Black	Green	Green	Green
Boveda	White	White	White	White	White	White	White	White	White	Black	Green	Green
Lokers	White	White	White	White	White	White	White	White	White	White	Black	Green
Area de camaras de vigilancia	White	White	White	White	White	White	White	White	White	White	White	Black

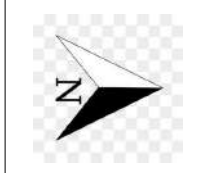
directa	Purple
nula	Red
indirecta	Green



## CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

Nom. De la zona	No. De espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
<b>Público</b>	1	Acceso Principal	<b>1</b>	<b>383</b>
	2	Acceso de empleados	<b>1</b>	
	3	Estacionamiento clientes	<b>300</b>	
	4	Espacio de exhibición	<b>81</b>	
<b>Servicio</b>	5	Caja	<b>4</b>	<b>13</b>
	6	Oficina de gerente	<b>9</b>	
<b>Privado</b>	7	Estacionamientos empleados	<b>100</b>	<b>181</b>
	8	Sanitarios	<b>30</b>	
	9	Mantenimiento y limpieza	<b>7</b>	
	10	Bóveda	<b>20</b>	
	11	Lokers	<b>15</b>	
	12	Área de cámaras de vigilancia	<b>9</b>	
			<b>Total =</b>	<b>551m</b>

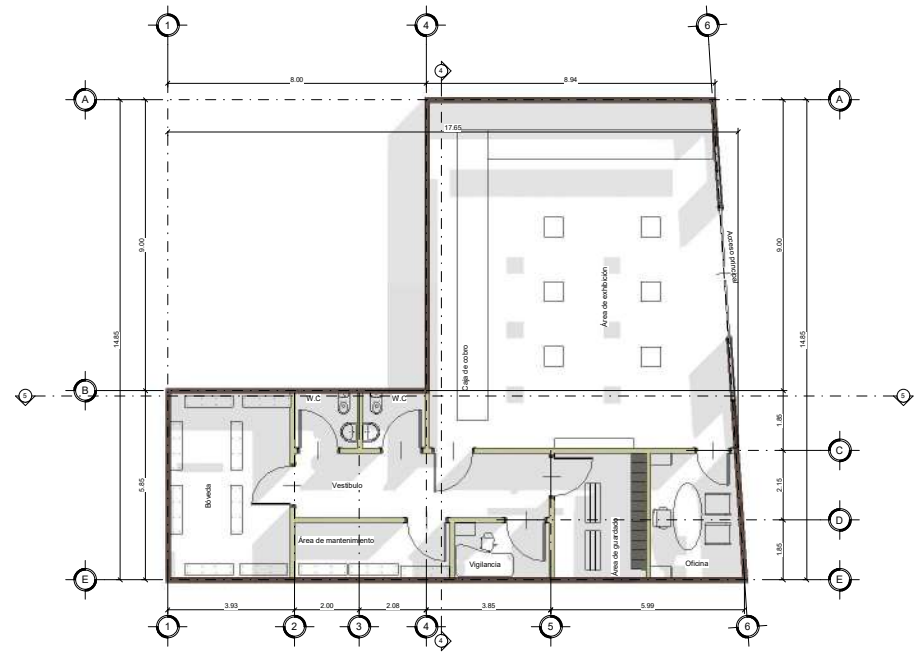
# NEOREPENTINA



Arq. Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

Ubicación : Calle Av. Cerro Gordo # 311, Colonia Lomas de Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

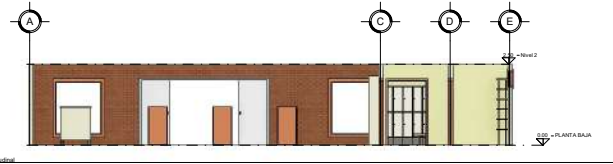
Planos arquitectónicos, cortes y fachadas



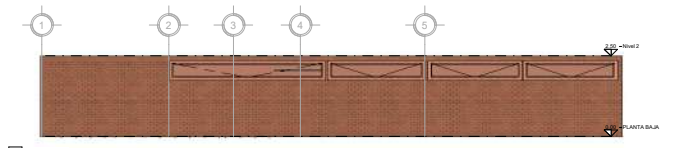
PLANTA BAJA



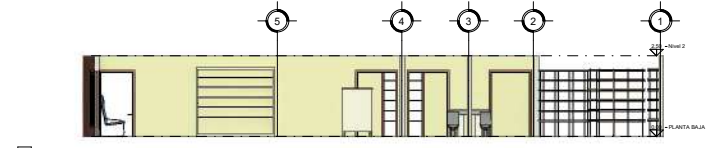
Fachada Este



Fachada Sur



Fachada Oeste



Corte Transversal

Fecha 07/04/2022

Alumna Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

Revisó Arq. Continente Elizalde Dominguez

ARQ-01

Escala 1 : 50

PLANO DE  
ANTEPROYECTO  
ARQUITETONICO

# 1.- ARQUITECTONICOS

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	<input type="radio"/>
Planta de azotea	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input type="radio"/>
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .	<input type="radio"/>
Líneas de corte longitudinal y trasversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	<input type="radio"/>

## Dos fachadas

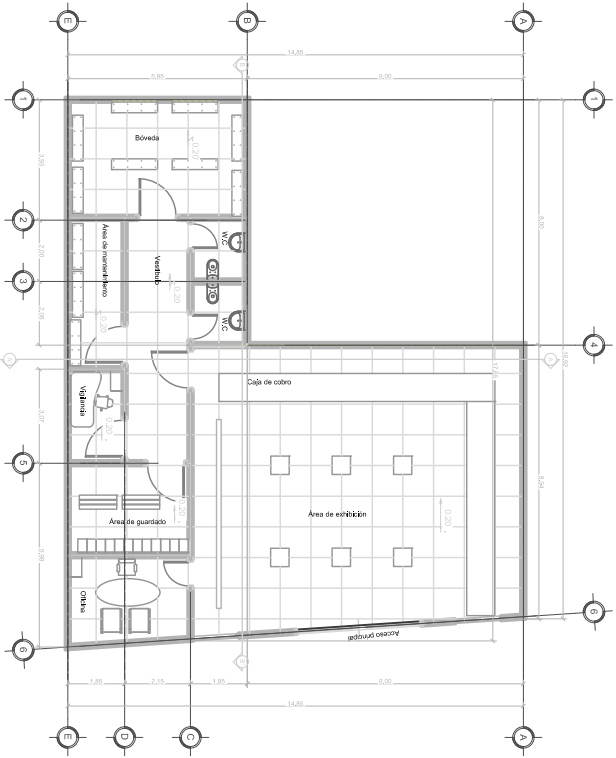
Línea de tierra	<input type="radio"/>
Figura humana	<input type="radio"/>
Vegetación	<input type="radio"/>
Automóviles	<input type="radio"/>
Nubes	<input type="radio"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="radio"/>

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	<input type="radio"/>
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	<input type="radio"/>
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	<input type="radio"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input type="radio"/>
Mobiliario y accesorios.	<input type="radio"/>

## Pie de plano

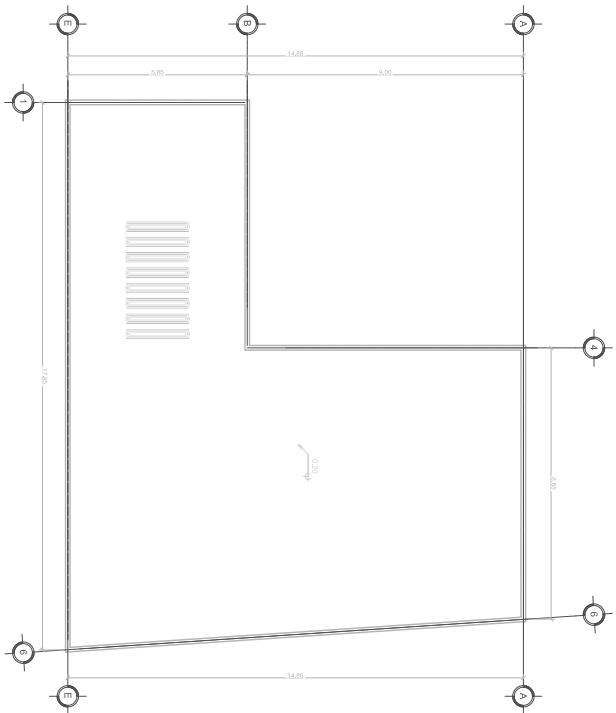
Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Caudro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Caudro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>



Planta baja

Esc. 1:50 mts

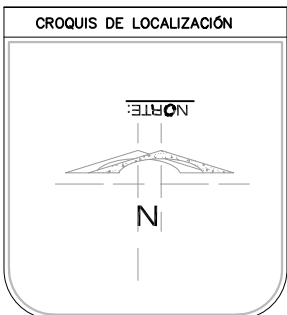
Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Planta de Azotea

Esc. 1:50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>



**INTERPRETACIONES**

**LEYENDA:**  
 - Símbolos para: Puerta, Ventana, Muro, Escalera, etc.  
 - Líneas para: Muro, Ventana, etc.  
 - Textos para: Puerta, Ventana, etc.

**NOTAS:**  
 1- Se debe considerar el nivel del terreno.  
 2- Las dimensiones dadas en metros.  
 3- Las dimensiones dadas en metros.  
 4- Las dimensiones dadas en metros.  
 5- El nivel del terreno es el nivel del terreno.  
 6- Las dimensiones dadas en metros.  
 7- Las dimensiones dadas en metros.  
 8- Las dimensiones dadas en metros.  
 9- Las dimensiones dadas en metros.  
 10- Las dimensiones dadas en metros.

**FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.**

**DISEÑO:**  
 Beatriz Adriana Lorenzo Manoy

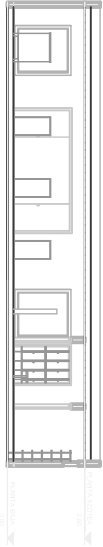
**UBICACION:**  
 Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANTA:**  
 ARQUITECTONICO

**ESCALA:**  
 1 : 50

**FECHA:**  
 Abril del 2022

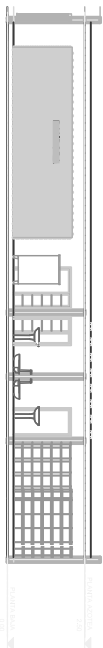
**CLAVE:**  
 ARO-01



Corte B-B'

Esc. 1/50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Corte A-A'

Esc. 1/50 mts

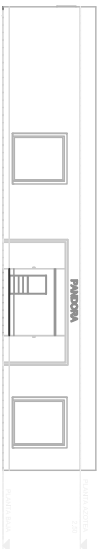
Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Fachada Lateral

Esc. 1/50 mts

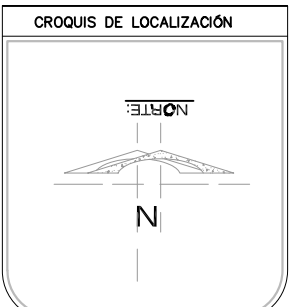
Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Fachada Frontal

Esc. 1/50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>



LEGENDA	
1.- Edificación y área con muros.	
2.- En una sola línea se debe indicar los límites con los vecinos.	
3.- Las cotas son a eje o a fachada.	
4.- Los límites geográficos y los ejes de las propiedades se trasladarán y se marcarán con líneas de puntos.	
5.- Cada cotilla de medida debe contener el nombre de la propiedad, el número de la parcela y el nombre del propietario.	
6.- Las cotas de los límites con los vecinos se marcarán con líneas de puntos.	
7.- Las cotas de los límites con los vecinos se marcarán con líneas de puntos.	

DATOS DE LA PROYECTO	
Nombre del Proyecto:	ARQUITECTONICO
Escala:	1 : 50
Fecha:	10/04/2022
Proyecto:	ARQUITECTONICO
Autores:	Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

INTERPRETACIONES

FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.

**DISEÑO**  
Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

**UBICACION**

Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANO**

**ARQUITECTONICO**

**METROS**

**ESCALA**

1 : 50

**FECHA**

Abril del 2022

**CLAVE**

ARO-01



## 2.- ACABADOS

2.- ACABADOS

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<input type="radio"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input type="radio"/>
Figura humana	<input type="radio"/>
Vegetación	<input type="radio"/>
Automóviles	<input type="radio"/>
Nubes	<input type="radio"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>

## Corte de acabados

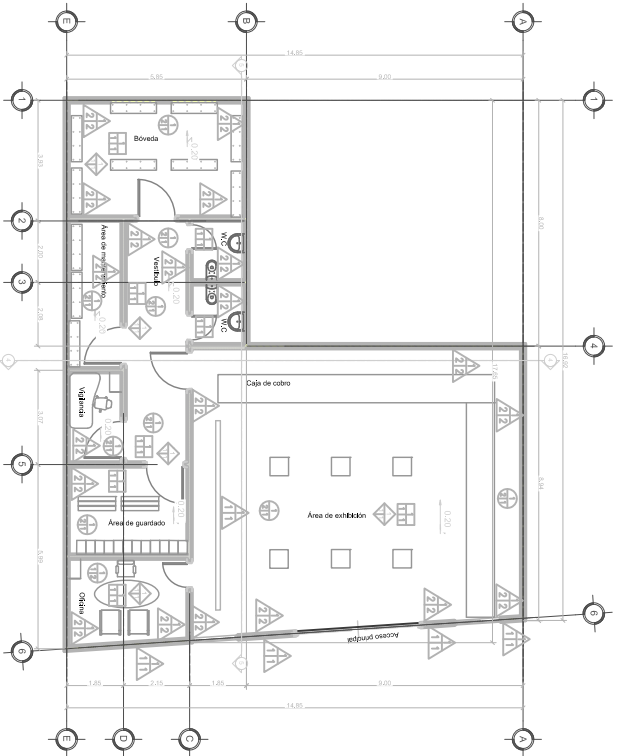
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Pie de plano

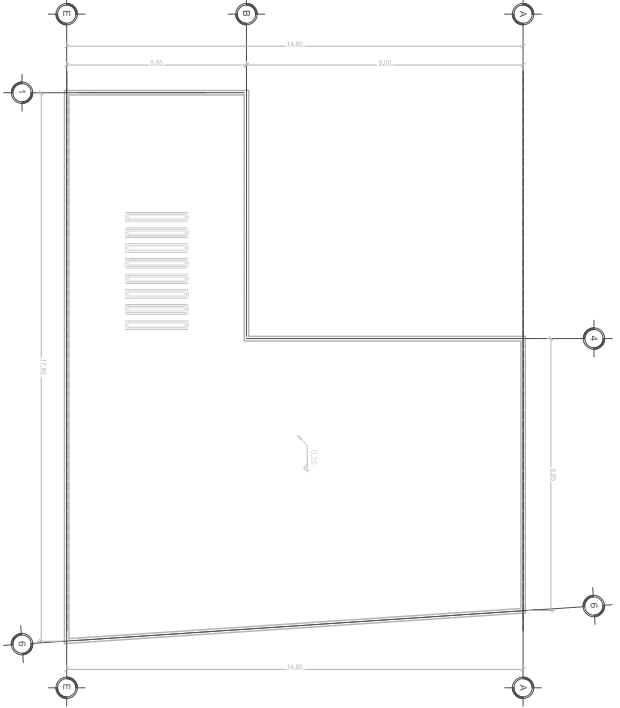
Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>



Planta baja

Esc. 1:50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Planta de Azotea

Esc. 1:50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>

<b>AZOTEA</b>	<b>MUROS</b>	<b>TECHOS</b>	<b>PISOS</b>
<p>A) ACABADO INICIAL 1.- LUSA A BASE DE BLOC DE POLIESTIRENO B) ACABADO INTERMEDIO 1.- APLICACION PRIMARIA C) ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE COMEX</p>	<p>A) ACABADO INICIAL 1.- MURDO DE BLOC LIGERO PERFORADO B) ACABADO INTERMEDIO 1.- ANCLAJE A PLANO Y REGLA 2.- PUNTA COLEP CHAMPANA C) ACABADO FINAL 1.- PUNTA COLEP CHAMPANA 2.- VANDER COMEX</p>	<p>A) ACABADO INICIAL 1.- LUSA A BASE DE POLIESTIRENO B) ACABADO INTERMEDIO 1.- APLICACION PRIMARIA C) ACABADO FINAL 1.- IMPERMEABILIZANTE COMEX</p>	<p>A) ACABADO INICIAL 1.- FINIR NIVELADO B) ACABADO INTERMEDIO 1.- PISO CERAMICO INFIACION MANERA 2.- PUNTA COLEP CHAMPANA C) ESTILO MARMO. COL. DE BEIGE D) ACABADO FINAL 1.- PUNTA COLEP CHAMPANA 2.- WHITE</p>

Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

Abril del 2022

FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.

**DISEÑA**  
Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

**UBICACIÓN**  
Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANO**

**ESCALA: ARQUITECTÓNICA**  
1 : 50

**ESCALA: GRÁFICA**  
1 : 50

**FECHA**  
Abril del 2022

**CLAVE**  
ARQ-01

**INTERPRETACIONES**

**LEGENDA DE SIMBOLOS**

**LEGENDA DE LINEAS**

**LEGENDA DE TIPOGRAFIA**

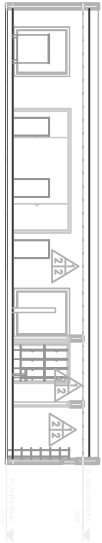
**LEGENDA DE COLORES**

**LEGENDA DE NOTAS**

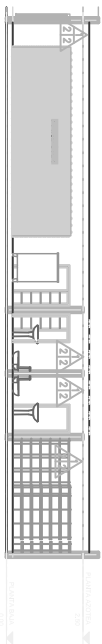
**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**

NORTE

N



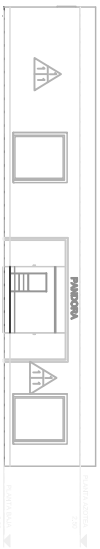
Corte B-B'  
Esc. 1:50 mts  
Superficie: 180 m<sup>2</sup>







Corte A-A'  
Esc. 1:50 mts  
Superficie: 180 m<sup>2</sup>

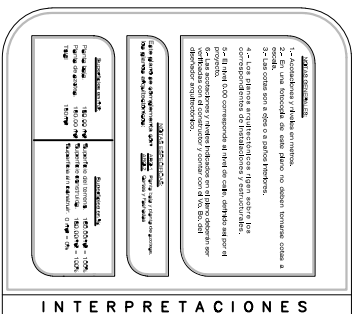
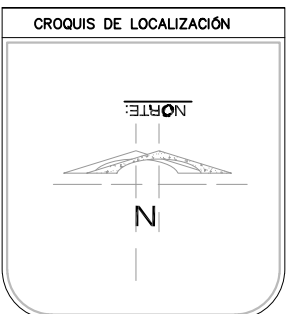


Fachada Lateral  
Esc. 1:50 mts  
Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Fachada Frontal  
Esc. 1:50 mts  
Superficie: 180 m<sup>2</sup>

 AZOTEA	 MUROS	 PISOS	 TECHOS
<p>A) ACABADO INICIAL B) ACABADO INTERMEDIO C) ACABADO FINAL D) ACABADO FINAL E) ACABADO FINAL F) ACABADO FINAL G) ACABADO FINAL H) ACABADO FINAL I) ACABADO FINAL J) ACABADO FINAL K) ACABADO FINAL L) ACABADO FINAL M) ACABADO FINAL N) ACABADO FINAL O) ACABADO FINAL P) ACABADO FINAL Q) ACABADO FINAL R) ACABADO FINAL S) ACABADO FINAL T) ACABADO FINAL U) ACABADO FINAL V) ACABADO FINAL W) ACABADO FINAL X) ACABADO FINAL Y) ACABADO FINAL Z) ACABADO FINAL</p>	<p>A) ACABADO INICIAL B) ACABADO INTERMEDIO C) ACABADO FINAL D) ACABADO FINAL E) ACABADO FINAL F) ACABADO FINAL G) ACABADO FINAL H) ACABADO FINAL I) ACABADO FINAL J) ACABADO FINAL K) ACABADO FINAL L) ACABADO FINAL M) ACABADO FINAL N) ACABADO FINAL O) ACABADO FINAL P) ACABADO FINAL Q) ACABADO FINAL R) ACABADO FINAL S) ACABADO FINAL T) ACABADO FINAL U) ACABADO FINAL V) ACABADO FINAL W) ACABADO FINAL X) ACABADO FINAL Y) ACABADO FINAL Z) ACABADO FINAL</p>	<p>A) ACABADO INICIAL B) ACABADO INTERMEDIO C) ACABADO FINAL D) ACABADO FINAL E) ACABADO FINAL F) ACABADO FINAL G) ACABADO FINAL H) ACABADO FINAL I) ACABADO FINAL J) ACABADO FINAL K) ACABADO FINAL L) ACABADO FINAL M) ACABADO FINAL N) ACABADO FINAL O) ACABADO FINAL P) ACABADO FINAL Q) ACABADO FINAL R) ACABADO FINAL S) ACABADO FINAL T) ACABADO FINAL U) ACABADO FINAL V) ACABADO FINAL W) ACABADO FINAL X) ACABADO FINAL Y) ACABADO FINAL Z) ACABADO FINAL</p>	<p>A) ACABADO INICIAL B) ACABADO INTERMEDIO C) ACABADO FINAL D) ACABADO FINAL E) ACABADO FINAL F) ACABADO FINAL G) ACABADO FINAL H) ACABADO FINAL I) ACABADO FINAL J) ACABADO FINAL K) ACABADO FINAL L) ACABADO FINAL M) ACABADO FINAL N) ACABADO FINAL O) ACABADO FINAL P) ACABADO FINAL Q) ACABADO FINAL R) ACABADO FINAL S) ACABADO FINAL T) ACABADO FINAL U) ACABADO FINAL V) ACABADO FINAL W) ACABADO FINAL X) ACABADO FINAL Y) ACABADO FINAL Z) ACABADO FINAL</p>



**FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.**

**DISEÑO:**  
Beatriz Adriana Lorenzo Morroy

**UBICACIÓN:**  
Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANO:**  
ESCALA: 1 : 50

**FECHA:**  
Abril del 2022

**ESCALA:**  
1 : 50

**ARQ-01**

# 3.- ALBAÑILERIA

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como moquetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input type="radio"/>
Figura humana	<input type="radio"/>
Vegetación	<input type="radio"/>
Automóviles	<input type="radio"/>
Nubes	<input type="radio"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="radio"/>
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	<input type="radio"/>

## Cortes

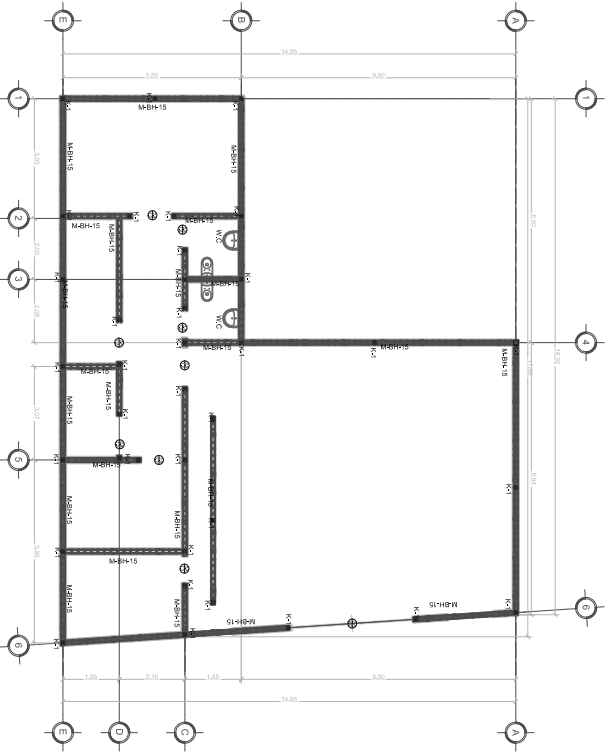
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Pie de plano

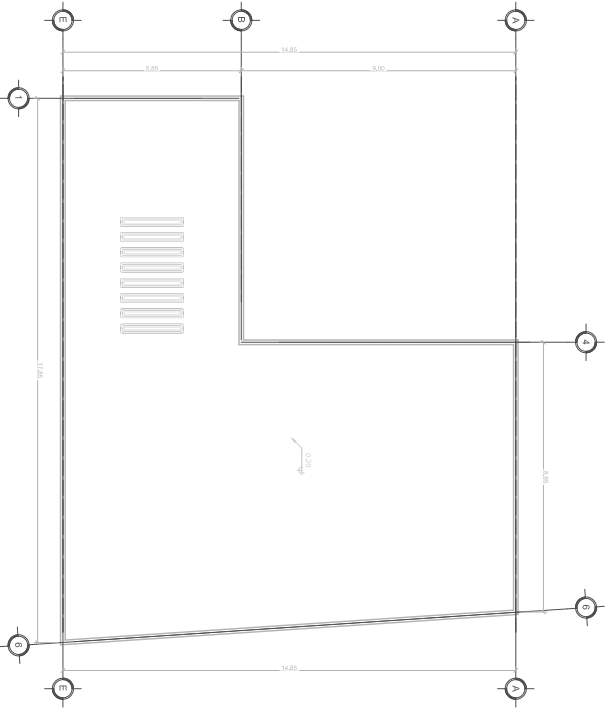
Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Caudro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>



# Planta baja

Esc. 1:50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>



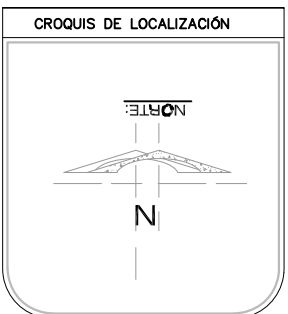
# Planta de Azotea

Esc. 1:50 mts

Superficie: 180 m<sup>2</sup>

0,15 cm  
 CASTILLO K-1  
 4 VS # 3  
 E #3 @20 cm  
 F'C=150kg/cm<sup>2</sup>

MURDO: [Diagram showing a cross-section of a wall with reinforcement bars]  
 BLOQUE GRUESO DE CONCRETO COLOR GRIS D BLANCO SEGUN SE INDIQUE EN EL PLANO DE ACABADOS , CON DIMENSIONES 15X20X40, ACENTADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:4. JUNTAS DE 1 CM REFORZADOS CON CASTILLOS AHOGADOS DE CONCRETO A CADA 1.50 M F'C: 200 KG/CM<sup>2</sup>, CON ARMADO DE 3/2 , ACABADO APARENTE



INTERPRETACIONES	
<p><b>LEYENDA</b></p> <p>1.- Línea gruesa: Muro de concreto armado.</p> <p>2.- Línea fina: Muro de concreto.</p> <p>3.- Línea punteada: Muro de ladrillo.</p> <p>4.- Línea con guiones: Muro de piedra.</p> <p>5.- Línea con puntos: Muro de bloques.</p> <p>6.- Línea con triángulos: Muro de bloques perforados.</p> <p>7.- Línea con círculos: Muro de bloques huecos.</p> <p>8.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>9.- Línea con cuadrados: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>10.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>11.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>12.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p>	<p><b>LEYENDA</b></p> <p>1.- Línea gruesa: Muro de concreto armado.</p> <p>2.- Línea fina: Muro de concreto.</p> <p>3.- Línea punteada: Muro de ladrillo.</p> <p>4.- Línea con guiones: Muro de piedra.</p> <p>5.- Línea con puntos: Muro de bloques.</p> <p>6.- Línea con triángulos: Muro de bloques perforados.</p> <p>7.- Línea con círculos: Muro de bloques huecos.</p> <p>8.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>9.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>10.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>11.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p> <p>12.- Línea con triángulos invertidos: Muro de bloques huecos perforados.</p>

FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANY'S & CO.

DISEÑO:  
 Beatriz Adriana Lorenzo Momoy

UBICACIÓN:  
 Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

PLANO:  
 PLANTA

ACABADOS:  
 METROS

ESCALA:  
 1 : 50

FECHA:  
 Abril del 2022

CLAVE:  
 ARQ-01

# 4.- ESTRUCTURALES



# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	<input type="radio"/>
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input type="radio"/>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	<input type="radio"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input type="radio"/>
Mobiliario y accesorios.	<input type="radio"/>

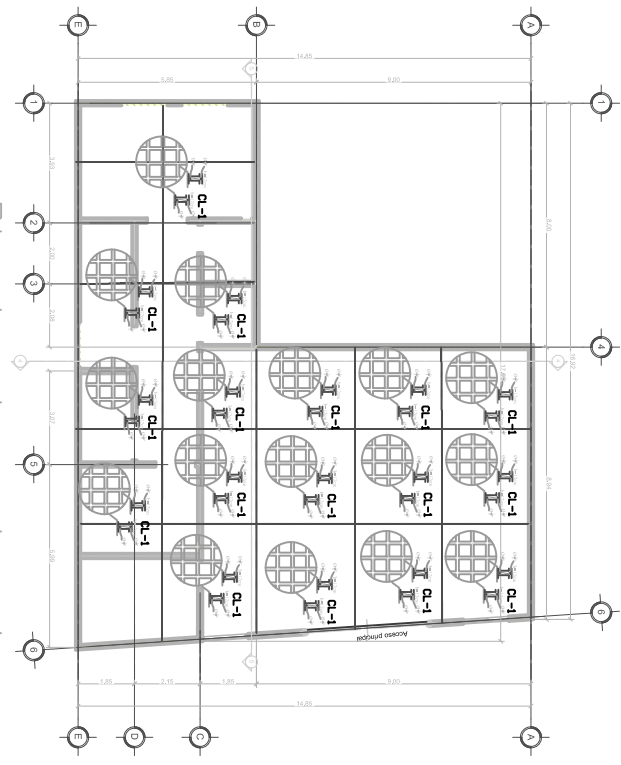
## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	<input type="radio"/>
Especificaciones para las columnas	<input type="radio"/>
Especificaciones para las losas	<input type="radio"/>
Especificaciones para las traveses	<input type="radio"/>

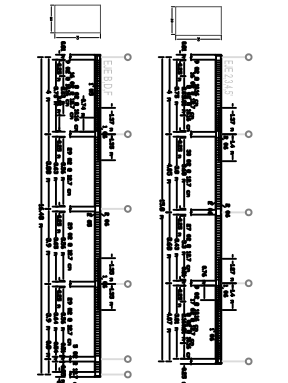
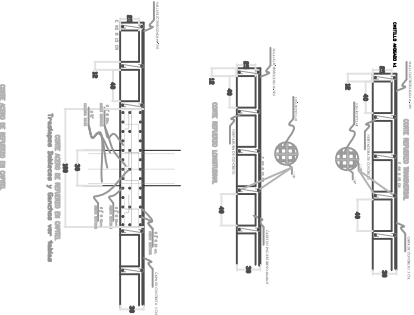
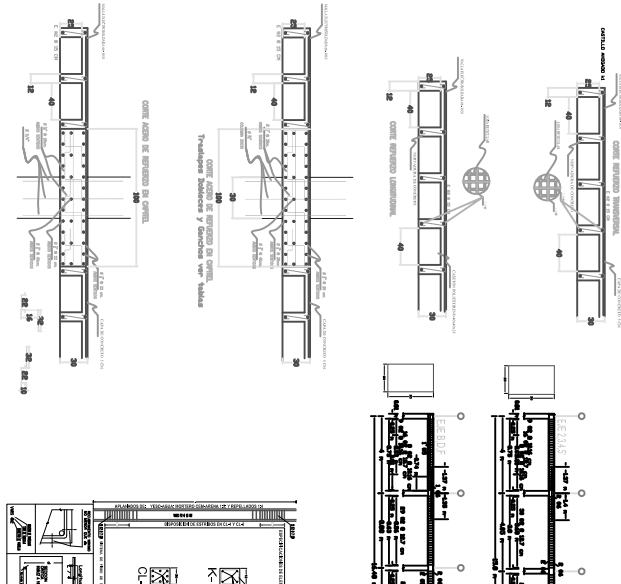
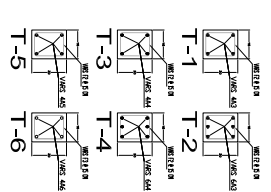
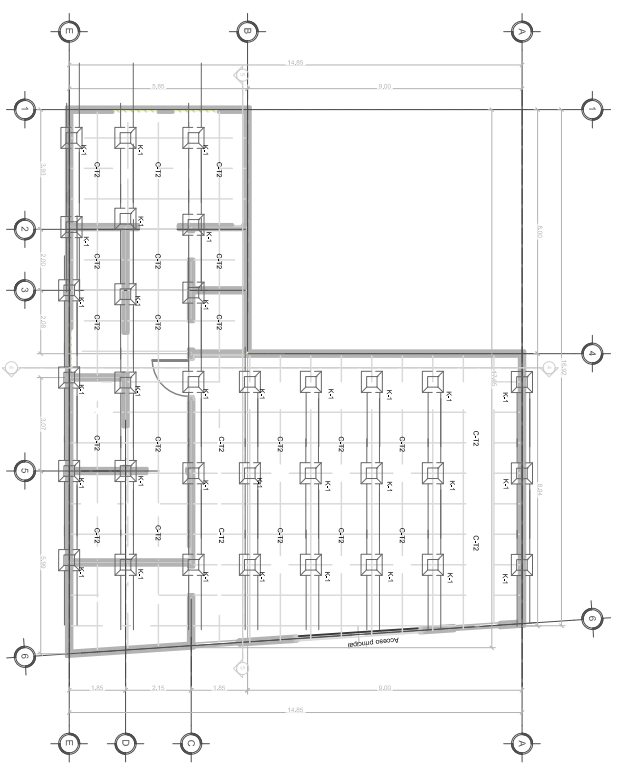
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>

Planta de entrepiso  
 Escala 1:50 mts  
 Superficie: 180 m<sup>2</sup>



Planta de cimentación  
 Escala 1:50 mts  
 Superficie: 180 m<sup>2</sup>



MATERIALES	
1	ACERO
2	ALUMINIO
3	CONCRETO
4	CRISTAL
5	ESMALTE
6	GRASA
7	GRASA
8	GRASA
9	GRASA
10	GRASA
11	GRASA
12	GRASA
13	GRASA
14	GRASA
15	GRASA
16	GRASA
17	GRASA
18	GRASA
19	GRASA
20	GRASA
21	GRASA
22	GRASA
23	GRASA
24	GRASA
25	GRASA
26	GRASA
27	GRASA
28	GRASA
29	GRASA
30	GRASA
31	GRASA
32	GRASA
33	GRASA
34	GRASA
35	GRASA
36	GRASA
37	GRASA
38	GRASA
39	GRASA
40	GRASA
41	GRASA
42	GRASA
43	GRASA
44	GRASA
45	GRASA
46	GRASA
47	GRASA
48	GRASA
49	GRASA
50	GRASA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN	
1	ALUMINIO
2	ALUMINIO
3	ALUMINIO
4	ALUMINIO
5	ALUMINIO
6	ALUMINIO
7	ALUMINIO
8	ALUMINIO
9	ALUMINIO
10	ALUMINIO
11	ALUMINIO
12	ALUMINIO
13	ALUMINIO
14	ALUMINIO
15	ALUMINIO
16	ALUMINIO
17	ALUMINIO
18	ALUMINIO
19	ALUMINIO
20	ALUMINIO
21	ALUMINIO
22	ALUMINIO
23	ALUMINIO
24	ALUMINIO
25	ALUMINIO
26	ALUMINIO
27	ALUMINIO
28	ALUMINIO
29	ALUMINIO
30	ALUMINIO
31	ALUMINIO
32	ALUMINIO
33	ALUMINIO
34	ALUMINIO
35	ALUMINIO
36	ALUMINIO
37	ALUMINIO
38	ALUMINIO
39	ALUMINIO
40	ALUMINIO
41	ALUMINIO
42	ALUMINIO
43	ALUMINIO
44	ALUMINIO
45	ALUMINIO
46	ALUMINIO
47	ALUMINIO
48	ALUMINIO
49	ALUMINIO
50	ALUMINIO

FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANY'S & CO.

DISEÑO:  
 Beatriz Adriana Lorenzo Morroy

UBICACIÓN:  
 Calle Av. Centro Garcia No. 311 Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

PLANTA:  
 ESCALA: 1:50  
 ADAPTACIÓN:  
 METROS

ESCALA:  
 Abril del 2022

CLAVE:  
 ARC-01

INTERPRETACIONES

1. LINEAS DE CORTES: Indican la posición de los cortes en el proyecto.

2. LINEAS DE REFERENCIA: Indican la posición de las líneas de referencia en el proyecto.

3. LINEAS DE ALINEACIÓN: Indican la posición de las líneas de alineación en el proyecto.

4. LINEAS DE BARRIO: Indican la posición de las líneas de barrio en el proyecto.

5. LINEAS DE CALLES: Indican la posición de las líneas de calles en el proyecto.

6. LINEAS DE AVENIDAS: Indican la posición de las líneas de avenidas en el proyecto.

7. LINEAS DE CARRETERAS: Indican la posición de las líneas de carreteras en el proyecto.

8. LINEAS DE FERROCARRILES: Indican la posición de las líneas de ferrocarriles en el proyecto.

9. LINEAS DE TUBERIAS: Indican la posición de las líneas de tuberías en el proyecto.

10. LINEAS DE CABLES: Indican la posición de las líneas de cables en el proyecto.

11. LINEAS DE ANTENAS: Indican la posición de las líneas de antenas en el proyecto.

12. LINEAS DE ILUMINACIÓN: Indican la posición de las líneas de iluminación en el proyecto.

13. LINEAS DE VENTILACIÓN: Indican la posición de las líneas de ventilación en el proyecto.

14. LINEAS DE DRENAJE: Indican la posición de las líneas de drenaje en el proyecto.

15. LINEAS DE AGUA: Indican la posición de las líneas de agua en el proyecto.

16. LINEAS DE GAS: Indican la posición de las líneas de gas en el proyecto.

17. LINEAS DE ELECTRICIDAD: Indican la posición de las líneas de electricidad en el proyecto.

18. LINEAS DE TELEFONÍA: Indican la posición de las líneas de telefonía en el proyecto.

19. LINEAS DE INTERNET: Indican la posición de las líneas de internet en el proyecto.

20. LINEAS DE OTROS: Indican la posición de las líneas de otros servicios en el proyecto.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

NORTE

N

# 5.- ELECTRICOS

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

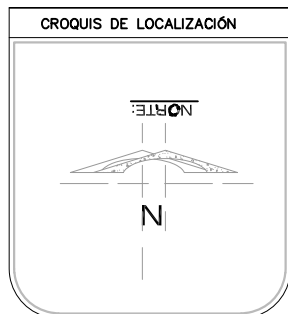
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	<input type="radio"/>
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	<input type="radio"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>



SIEMPREOLOGIA ELÉCTRICA

○	SEÑAL EN COLO
⊗	INTERFERENCIA DE TIPO VAS
⊙	CONDUCTOR
⊖	LINEA VERA TIPO
⊕	CONDUCTOR

### TABLA DE DISTRIBUCIÓN "GRAL."

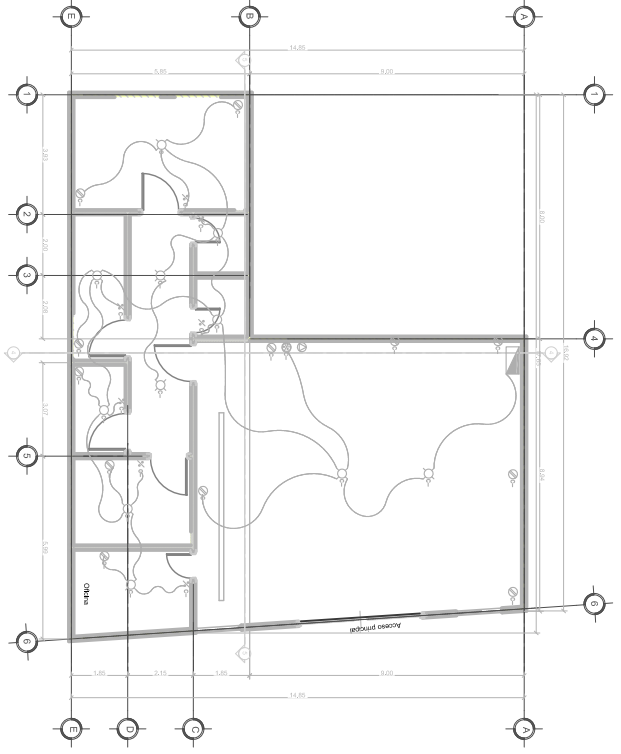
No. CTR	WATT	VOLTAJE	CONSUMO	CONSUMO	CONSUMO		
WATT	VOLTAJE	WATT	WATT	WATT	WATT		
C-1	1	1	4,528	220	22.82	2,620	
C-2	1	1	3,448	220	17.25	2,183	2,620
C-3	1	1	7,953.42	220	24.92	30.02	3,680
C-4	1	1	9,000.00	220	28.27	32.84	3,680
TOTAL	1	1	24,955.42	220	71.69	88.82	36,100

### TABLA DE DISTRIBUCIÓN "A"

No. CTR	WATT	VOLTAJE	CONSUMO	CONSUMO	CONSUMO		
WATT	VOLTAJE	WATT	WATT	WATT	WATT		
C-1	1	1	488	127	1.26	1.61	1,615
C-2	1	1	500	220	1.26	1.61	1,615
C-3	2	1	300	220	1.26	1.61	1,615
C-4	2	1	300	220	1.26	1.61	1,615
C-5	4	1	1,000	220	4.58	6.21	2,615
C-6	4	1	1,000	220	4.58	6.21	2,615
TOTAL	1	1	3,588	220	16.86	18.88	2,615

### TABLA DE DISTRIBUCIÓN "B"

No. CTR	WATT	VOLTAJE	CONSUMO	CONSUMO	CONSUMO		
WATT	VOLTAJE	WATT	WATT	WATT	WATT		
C-1	4	1	720	127	4.72	6.30	1,615
C-2	1	1	642	127	6.28	7.25	1,615
C-3	4	1	720	127	4.72	6.30	1,615
C-4	4	1	720	127	4.72	6.30	1,615
C-5	2	1	500	220	1.26	1.61	1,615
TOTAL	7	1	3,482	220	12.13	17.87	2,615



Planta baja  
Superficie: 180 m<sup>2</sup>  
Esc. 1:50 mts

CUADRO DE CARGAS CON DEMANDA DE CARGA CON INSTALADO AL 100% APLICANDO FACTOR DE DEMANDA

### TABLA DE DISTRIBUCIÓN "FZA/CONTRACTOS"

No. CTR	WATT	VOLTAJE	CONSUMO	CONSUMO	CONSUMO		
WATT	VOLTAJE	WATT	WATT	WATT	WATT		
C-1	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-2	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-3	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-4	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-5	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
TOTAL	1	1	5,680	220	28.42	35.51	2,615

CUADRO DE CARGAS CON DEMANDA DE CARGA CON INSTALADO AL 100% APLICANDO FACTOR DE DEMANDA

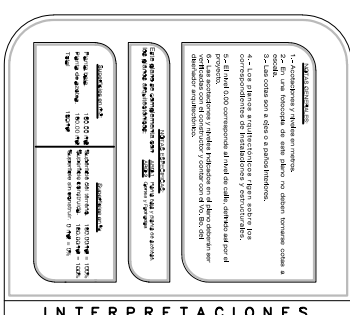
### TABLA DE DISTRIBUCIÓN "FZA/AMPMAS"

No. CTR	WATT	VOLTAJE	CONSUMO	CONSUMO	CONSUMO		
WATT	VOLTAJE	WATT	WATT	WATT	WATT		
C-1	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-2	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-3	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
C-4	1	1	1,420	220	7.10	8.87	2,615
TOTAL	1	1	5,680	220	28.42	35.51	2,615

CUADRO DE CARGAS CON DEMANDA DE CARGA CON INSTALADO AL 100% APLICANDO FACTOR DE DEMANDA

CUADRO DE CARGAS CON DEMANDA DE CARGA CON INSTALADO AL 100% APLICANDO FACTOR DE DEMANDA

CUADRO DE CARGAS CON DEMANDA DE CARGA CON INSTALADO AL 100% APLICANDO FACTOR DE DEMANDA



FRANQUICIA DE JOYERÍA TIFANYS & CO.

DIENIA  
Beatriz Adriana Lorenzo Morroy

UBICACIÓN:  
Calle Av. Cerro Gordo No. 3111, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

PLANO  
ESCALA: METRICA  
1 : 50

ESCALA  
Abril del 2022

CLAVE  
ARC-01

# 6.- HIDRAULICOS

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estrieros. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .(en caso necesario).	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>

## Detalle hidráulico

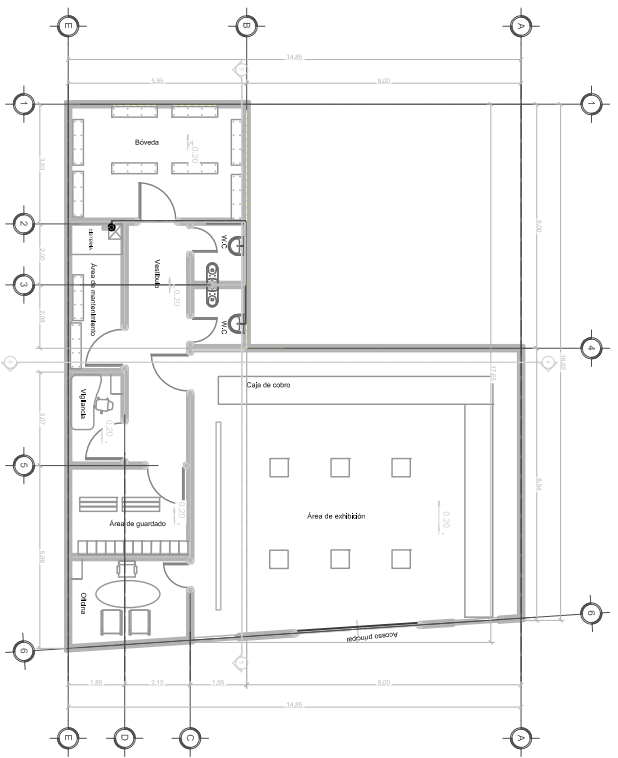
Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>

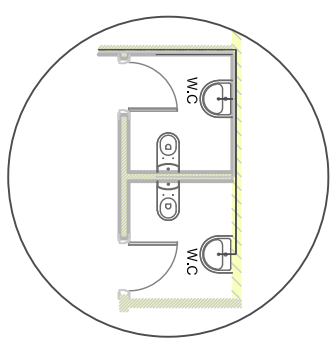


Planta baja  
Superficie 180 m<sup>2</sup>

LAVABO 1 LAVABO 2

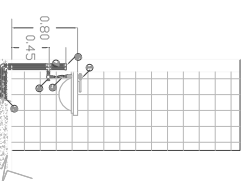
INDODRO 1 INDODRO 2

ISOMETRICO



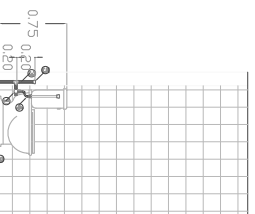
SANITARIOS

DETALLE DE LAVABO



- 1.-REZCLADORA PARA LAVABO HDI.
- 2.-BAÑERÍA DE AGUA CALIENTE DE BOMBERÍA DE AGUA FRÍA DE 4.5 m<sup>3</sup>.
- 3.-VILLA ANGULAR.
- 4.-MAGLERA FLEXIBLE TIPO COTLEX O SIMILAR.
- 5.-TAPON CAPA.
- 6.-CAMARA DE AIRE.

DETALLE DE W.C.

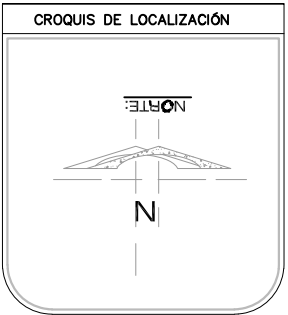
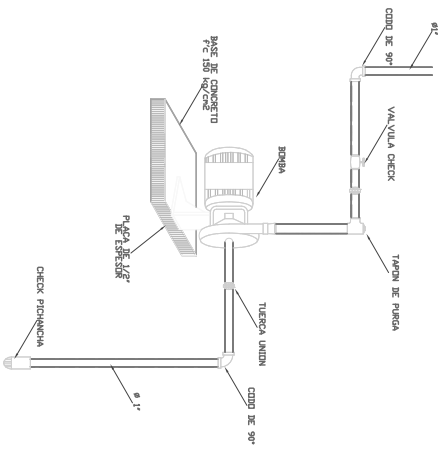


- 1.-BAÑERÍA DE CALENTAMIENTO DE AGUA FRÍA DE 4.5 m<sup>3</sup>.
- 2.-CAMARA DE AIRE.
- 3.-MAGLERA FLEXIBLE TIPO COTLEX O SIMILAR.
- 4.-TAPON CAPA.
- 5.-CAMARA DE AIRE.

Cistema

- Notas:
- 1.-Para calculo de sistema debera construirse a 1 mis. de la cimentacion
  - 2.-El Tubo de albañal debera estar a una distide 50 cm de separado de la cimentacion.
  - 3.-La sistema cera de 2.00X2.00X2.00 ; para su capacidad de agua de 5.000 lts.

DETALLE DE BOMBA



Simbología Hidraulica

Fig. 1	Hedder de Agua.
Fig. 2	Valvula de Paso.
Oscac.	Sube Columna de Agua Caliente.
Oscac.	Baja Columna de Agua Fria.
Oscac.	Viene Columna de Agua Fria.
Oscac.	Viene Columna de Agua Caliente
Fig. 3	Manguera 5/8" tipo "N" para agua fría.
Fig. 4	Manguera 5/8" tipo "N" para agua caliente.
Fig. 5	Tubería 3/4" tipo "N" de cobre para muro.
Fig. 6	Tubería 3/4" tipo "N" de cobre para piso.
Fig. 7	1" Tipo "N" de cobre.
Fig. 8	Codo de 90° tipo "N" de cobre.
Fig. 9	Codo de 45° tipo "N" de cobre.
Fig. 10	Flotador.
Fig. 11	Llave de nortiz tipo "N" de cobre

**INTERPRETACIONES**

**1.- LINEAS DE TUBERIA:**  
 - Línea simple: Tubería de cobre.  
 - Línea con rayas: Tubería de PVC.  
 - Línea con puntos: Tubería de polietileno.  
 - Línea con triángulos: Tubería de aluminio.

**2.- TIPO DE TUBERIA:**  
 - Tipo "N": Tubería normal.  
 - Tipo "P": Tubería para presión.  
 - Tipo "S": Tubería para succión.

**3.- TIPO DE CONECTOR:**  
 - Tipo "A": Conector de aluminio.  
 - Tipo "B": Conector de cobre.  
 - Tipo "C": Conector de PVC.

**FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.**

**DISEÑO:**  
Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

**UBICACION:**  
Calle Av. Cerro Gordo No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANTA:**  
ESCALA: 1 : 50

**ESCALA SIMBOLICA:**  
ESCALA: 1 : 50

**FECHA:**  
Abril del 2022

**CLAVE:**  
ARO-01



# 7.- SANITARIOS

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	<input type="radio"/>
--	-----------------------

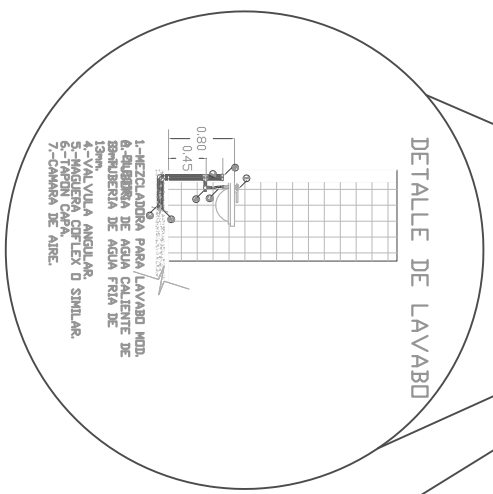
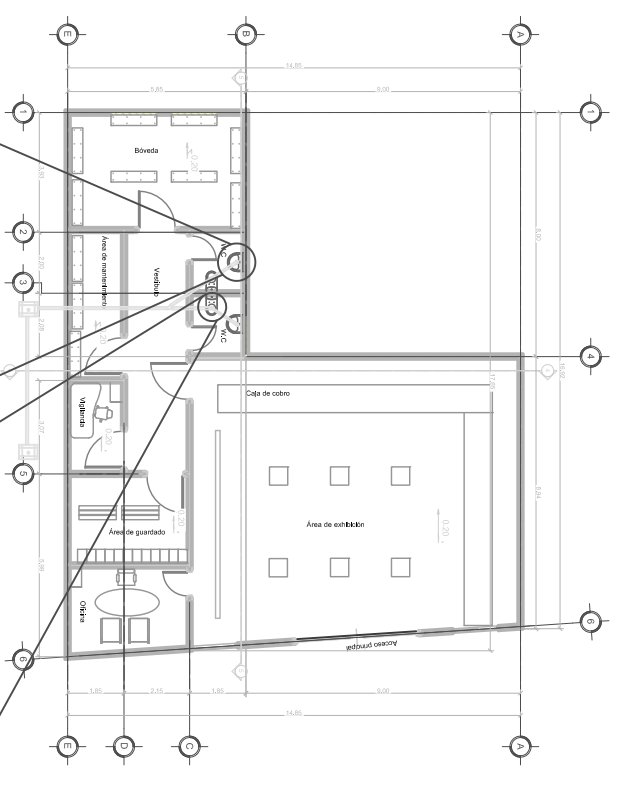
## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

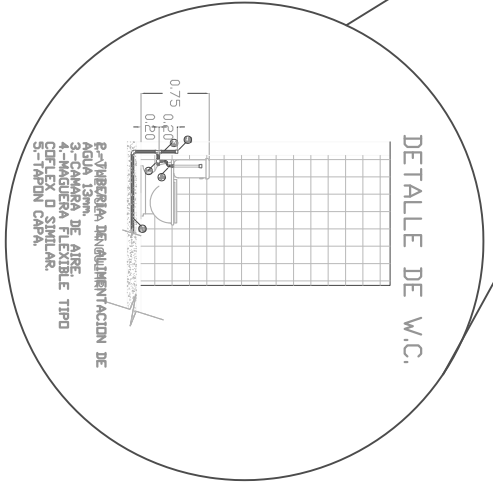
## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>

Planta baja  
 Esc. 150 mts Superficie: 180 m<sup>2</sup>

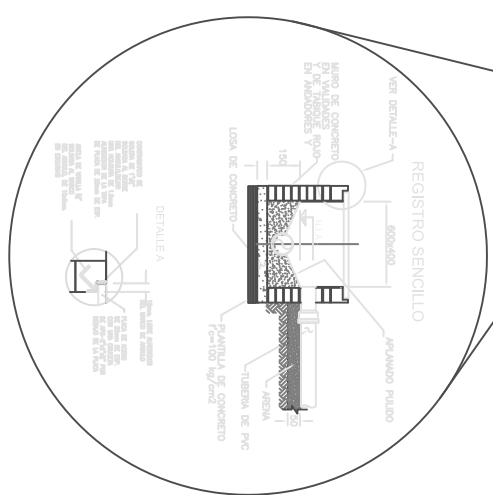


- DETALLE DE LAVABO**
- 1-MEZCLADORA PARA LAVABO MOD.
  - 6-QUERENA DE AGUA CALIENTE DE 13mm.
  - 13m-QUERENA DE AGUA FRIA DE 13mm.
  - 4-VALLA ANGULAR.
  - 2-VALVEOLA DE TIFLEX O SIMILAR.
  - 7-CANAMA DE AIRE.



- DETALLE DE W.C.**
- 1-P-VALVEOLA DE DRENAJEMENTACION DE AGUA 13mm.
  - 3-CANAMA DE AIRE.
  - 2-VALVEOLA DE TIFLEX O SIMILAR.
  - 5-TAPON CAPA.

Fachada Lateral  
 Esc. 150 mts Superficie: 180 m<sup>2</sup>



- DETALLE A**
- 1-REGISTRO SENCILLO
  - 2-ANILADO FLUIDO
  - 3-TUBERIA DE PVC
  - 4-ARENA
  - 5-TUBERIA DE CONCRETO (100 kg/m³)
  - 6-LOGIA DE CONCRETO
  - 7-MURO DE CONCRETO EN VIGAS Y COLUMNAS EN ALMOXARAS



**INTERPRETACIONES**

<p><b>LEYENDA</b></p> <p>1- Línea roja: Límite de terreno.</p> <p>2- Línea azul: Límite de lote.</p> <p>3- Línea verde: Límite de parcela.</p> <p>4- Línea negra: Límite de construcción.</p> <p>5- Línea amarilla: Límite de zona.</p>	<p><b>ESCALAS</b></p> <p>1: 50</p>
---	------------------------------------

**FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.**

**DISEÑO:**  
 Beatriz Adriana Lorenzo Morroy

**UBICACIÓN:**  
 Calle Av. Centro Gordio No. 311, Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANO:**  
 ESCALA: 1:50

**FECHA:**  
 Abril del 2022

**CLAVE:**  
 ARQ-01

# 8.- GAS

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	<input type="radio"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>

## Detalle de gas

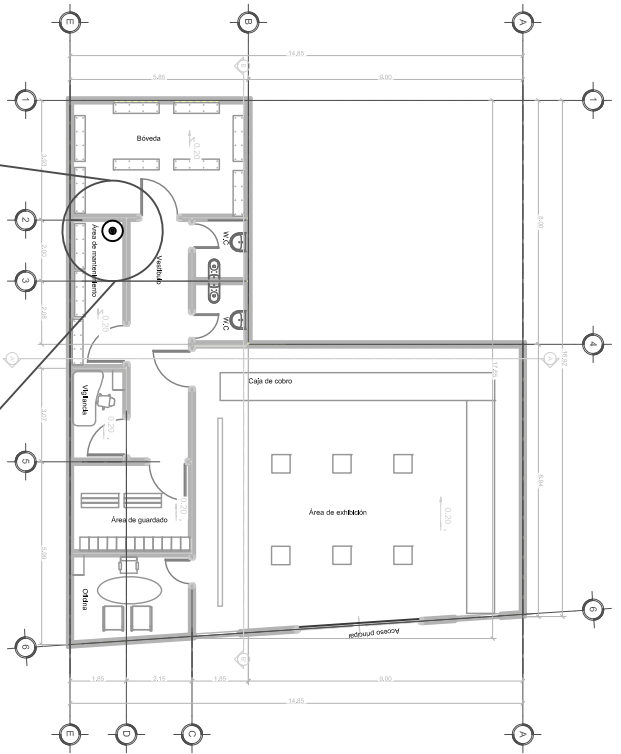
Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Isométrico para la red de gas

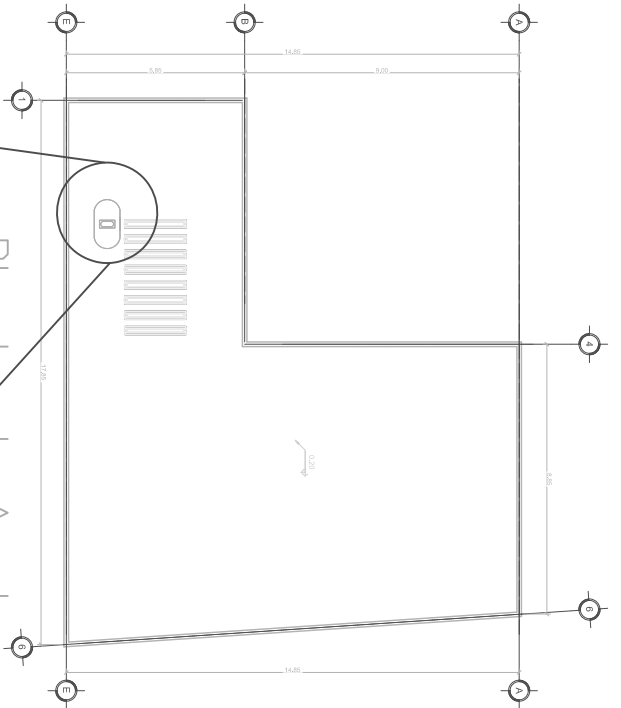
Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	<input type="radio"/>
---	-----------------------

## Pie de plano

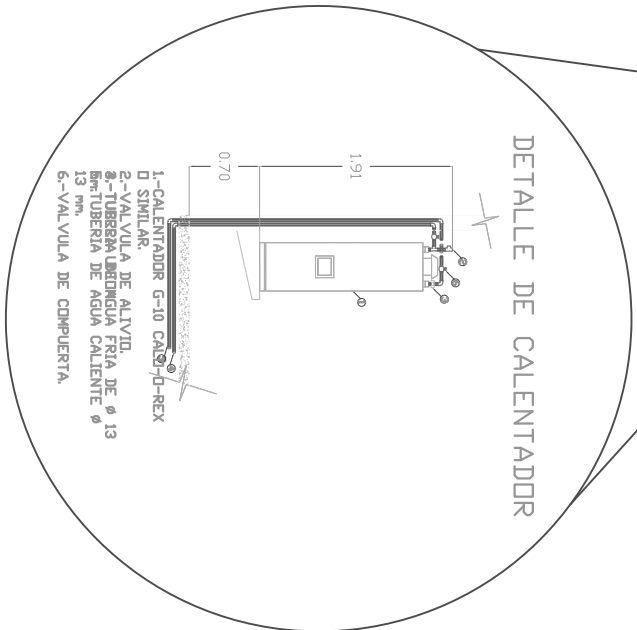
Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>



Planta baja  
Esc. 1/50 mts  
Superficie 180 m²

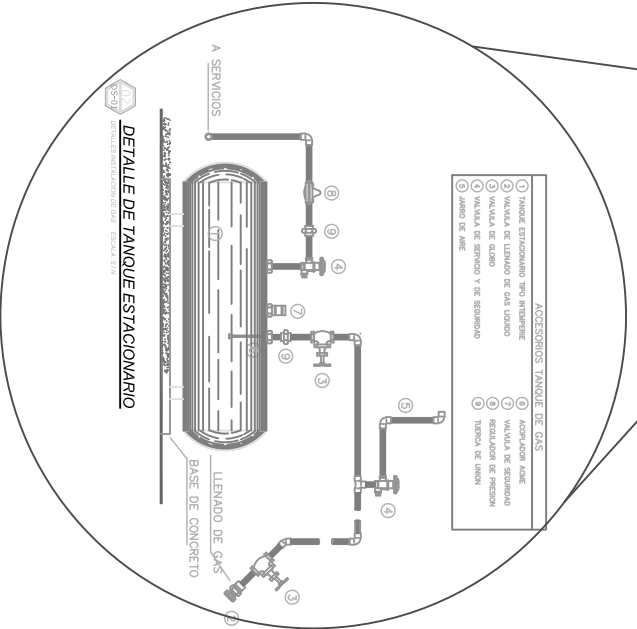
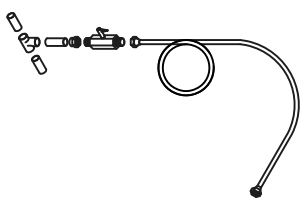


Planta de Azotea  
Esc. 1/50 mts  
Superficie 180 m²



DETALLE DE CALENTADOR

Conexion a Calentador



- ACCESORIOS TANQUE DE GAS
- 1-TANQUE ESTACIONARIO TIPO ENTERRAR
  - 2-VALVULA DE LLENADO DE GAS LIQUIDO
  - 3-VALVULA DE GASO
  - 4-VALVULA DE SERVICIO Y DE SEGURIDAD
  - 5-ABONO DE AIRE
  - 6-ADOPCION AIRE
  - 7-VALVULA DE SEGURIDAD
  - 8-REGULADOR DE PRESION
  - 9-TUBERIA DE UNION

DETALLE DE TANQUE ESTACIONARIO

FRANQUICIA DE JOYERIA TIFANYS & CO.

**DISEÑO**  
Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

**UBICACION**  
Calle Av. Cerro Gordo No. 311 Colonia Lomas del Campestre, C.P. 37150 León, Guanajuato

**PLANO**  
ESCALA: ARQUITECTONICA: 1 : 50  
ESCALA: METROS: 1 : 50

**FECHA**  
Abril del 2022

**CLAVE**  
ARQ-01

**INTERPRETACIONES**

**NOTAS:**

1. Este plano es un croquis preliminar y no debe ser utilizado para la construcción de la obra.
2. En caso de modificaciones, se deberá actualizar el plano y notificar a la oficina de arquitectura.
3. Este plano es un croquis preliminar y no debe ser utilizado para la construcción de la obra.
4. Las líneas de puntos indican las líneas de construcción de las instalaciones y estructuras.
5. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.
6. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.
7. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.
8. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.
9. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.
10. En el nivel de cada planta se muestra el nivel de cada planta y el nivel de cada planta.

**SIMBOLOGIA**

- TANQUE ESTACIONARIO
- CALENTADOR

**CRQUIS DE LOCALIZACION**

**NORTE:**

# PRESUPUESTO

# Contenido de un proyecto ejecutivo

## Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.

ETAPA	PRODUCTO	% DE PART.
<b>I.1.- DISEÑO CONCEPTUAL</b>		<b>11.00</b>
1.-	Programa Arquitectónico definitivo	
2.-	Memoria expositiva del concepto arquitectónico	
3.-	Esquema funcional (plantas básicas)	
4.-	Imagen Conceptual (perspectivas volumétricas)	
5.-	Estimado del costo de la obra	
6.-	Dictamen de Uso de Suelo	
7.-	Dictamen de Impacto Ambiental (en su caso)	
<b>I.2.- ANTEPROYECTO</b>		<b>20.00</b>
1.-	Memoria descriptiva del proyecto	
2.-	Plantas, cortes y fachadas a escala	
3.-	Apuntes en perspectiva	
4.-	Criterio Estructural	
5.-	Criterios de instalaciones	
6.-	Especificaciones Generales	
7.-	Estimado de Costo a nivel de partidas	
8.-	Dictamen del INAH (en su caso)	
<b>I.3.- DISEÑO EJECUTIVO</b>		<b>35.00</b>
1.-	Planos Arquitectónicos detallados (Plantas cortes y Fachadas)	
2.-	Detalles Constructivos	
3.-	Planos detallados de Herrería y/o Cancelería y/o Carpintería	
4.-	Planos de Albañilería y Acabados	
5.-	Catálogo de especificaciones particulares	
6.-	Perspectivas detalladas	
7.-	Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
8.-	Programa de Obra	
9.-	Firma de Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)	
<b>I.4.- ESTRUCTURA</b>		<b>12.00</b>
1.-	Memoria de Cálculo Estructural	
2.-	Planos detallados de Cimentación con especificaciones	
3.-	Planos Estructurales detallados con especificaciones	
4.-	Detalles estructurales	
5.-	Firma de Director Corresponsable en estructuras	
<b>I.5.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>		<b>10.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadro de cargas	
5.-	Diagrama unifilar	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalación Eléctrica	
<b>I.6.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b>		<b>8.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones	
3.-	Planos detallados de Instalación Sanitaria con especificaciones	
4.-	Relación de equipos fijos y sus características	
5.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalaciones Hidrosanitarias	
<b>I.7.- INSTALACIÓN DE GAS</b>		<b>4.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
5.-	Firma de Director Corresponsable	
	<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>



Arquitecta: Beatriz Adriana Lorenzo  
Monroy

León, Guanajuato a 7 de abril del 2022

Lic. María Asunción

Propietaria de la franquicia de "joyería Tifanys & Co."

**PRESENTE**

**ASUNTO:** Cotización del proyecto ejecutivo para la realización  
de una joyería en León, Guanajuato.

Primero que nada quiero darle las gracias por su preferencia y confianza. De mismo modo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel Del Colegio de arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 184 metros cuadrados. Costo

del proyecto ejecutivo con relación a su contenido:

Proyecto arquitectónico	\$733,194.00
Proyecto estructural	\$251,380.80
Proyecto eléctrico	\$209,484.00
Proyecto hidrosanitario	\$167,587.20
TOTAL	<u>\$1,361,646.00</u>

Arquitecta: Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

León, Guanajuato a 7 de abril del 2022

Lic. María Asunción

Propietaria de la franquicia de "joyería Tifanys & Co."

**PRESENTE**

**ASUNTO:** Cotización del monto de construcción Del proyecto ejecutivo a costo directo.

Primero que nada, quiero darle las gracias por su preferencia y confianza. De mismo modo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel Del Colegio de arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 184 metros cuadrados.

Costo Directo: \$2,094,840.00

Arquitecta: Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

León, Guanajuato a 7 de abril del 2022

Lic. María Asunción

Propietaria de la franquicia de "joyería Tifanys & Co."

**PRESENTE**

**ASUNTO:** Costo de Honorarios

Primero que nada, quiero darle las gracias por su preferencia y confianza. De mismo modo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo de honorarios correspondiente a su proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel Del Colegio de arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 184 metros cuadrados.

Costo de honorarios \$186,074.00

# CARTEL

# JOYERIA TIFANYS & CO.

## UBICADA EN

CALLE AV. CERRO  
GORDO NO. 311,  
COLONIA LOMAS DE  
CAMPESTRE, C.P.  
37150 LEÓN,  
GUANAJUATO



LA ZONA ES SEGURA  
Y ESTA CERCA DE LA  
PLAZA MAYOR Y DE  
LA CASA DE PIEDRA

UTILIZAMOS TECHOS  
BLANCOS COMO  
ECOTECNIA,  
REDUCIENDO EL  
IMPACTO DE  
CALOR



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERIA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY**