



CAFETERÍA
DUBHE

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE HIDALGO**

**INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E
INGENIERÍA**

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE
ACTIVIDADES INTER-PERSONALES**

LAURA YASEL CHÁVEZ BETANCOURT



DESCRIPCIÓN DE LA MARCA

Cafetería Dubhe es un establecimiento especializado en la venta de café y diversos alimentos: café, smoothies, gaseosas, bocadillos, sándwiches, ensaladas, panes, galletas, pasteles, entre otros comestibles y bebidas. Ofrece un excelente servicio, con alimentos frescos y elaborados con ingredientes de alta calidad.

ENTREVISTA CON EL CLIENTE

Para conocer las necesidades y características de este proyecto, se llevó a cabo un diálogo con el cliente, que nos permitió conocer su visión general del diseño a realizar para esta cafetería. Se realizará un diseño que resulte atractivo, acogedor, cómodo, que se integre al entorno, con una ambientación cálida que invite al comensal a permanecer en el lugar, y que presente características distintivas como el uso de ecotecnias con el fin de favorecer la preservación del medio ambiente mientras se optimiza la funcionalidad del lugar.

Se habló sobre hacer uso de colores neutros, de hacer énfasis en una buena iluminación y de emplear acabados en muros lisos o con relieve muy ligeros, así como algunos acabados en madera o similares..

También se estableció qué y cuántos espacios se crearán, mismos que se mencionan en el programa de requerimientos.



PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS:

#	Espacio	Esp. Cuantitativas	Descripción
1	Acceso	2	Elemento que separa al público del interior del establecimiento, siendo conveniente que su diseño favorezca la intención de entrar desde el exterior.
2	Acceso de personal	1	Es el elemento por el que ingresaran exclusivamente los empleados que laboren en la boutique
3	Cocina	1	Área de preparación de alimentos y bebidas, con acceso al espacio de almacenamiento y patio de servicio
4	Recepción	1	Un pequeño espacio para recibir a los clientes, tomarles la temperatura y darles gel, registrar el número de clientes y acercarlos a su mesa.
5	Caja	1	Área de cobro.
6	Área de comensales	1	Área donde los comensales pueden ingerir sus alimentos y bebidas, cómodamente.



7	Terraza		Espacio donde los comensales pueden ingerir sus alimentos y bebidas al aire libre, además de funcionar de área de fumadores.
8	Sanitarios para clientes	6	Área donde los trabajadores del establecimiento pueden realizar sus necesidades fisiológicas.
9	Sanitario para empleados	2	Área donde los trabajadores del establecimiento pueden realizar sus necesidades fisiológicas.
10	Área de empleados	1	Espacio designado especialmente para los trabajadores del establecimiento, podrán dejar sus cosas y descansar en su horario de comida
11	Almacén	1	Es el área que se destina para guardar los alimentos de reserva.
12	Área general de desechos	1	Área donde se reúne y todos los residuos producidos en el establecimiento para posteriormente desecharlos.
13	Cuarto de limpieza	1	Espacio para almacenar utensilios y productos de limpieza.
14	Estacionamiento	1	Espacio para resguardo de autos de clientes y personal.

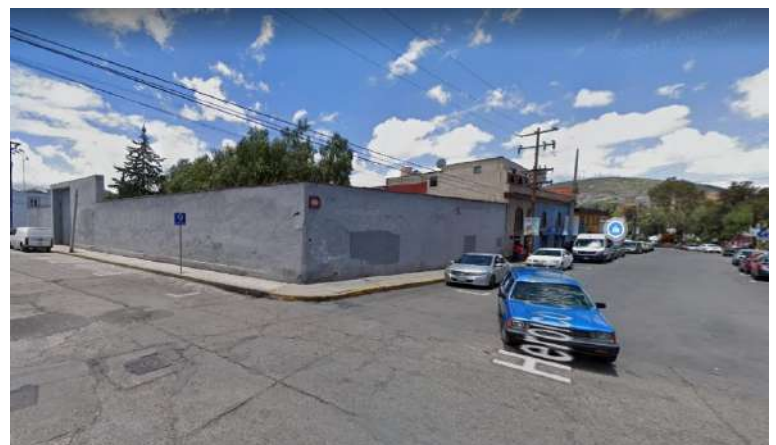


UBICACIÓN

Calle Gral. Ignacio Mejía (esquina con calle Heroico colegio militar), S/N, Colonia Morelos, 42040 Pachuca de Soto, Hgo.

La colonia Morelos posee una proximidad considerable con comercios y establecimientos que ofrecen variados bienes y servicios, destacan: locales comerciales, bares, bancos, tiendas de suministros, además de encontrarse a 10 min del centro de Pachuca. También ofrece una buena calidad de vida, cubriendo áreas como: economía estable, salud, medio ambiente, acceso a vivienda, servicios, espacios públicos y escolaridad. La buena calidad de, ha permitido atraer diversos perfiles laborales a la colonia Americana. Esto ha creado una demanda creciente de vivienda en esta zona que se ha mantenido a lo largo de los años.

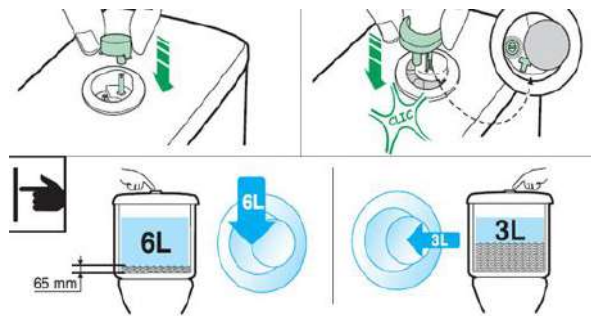
Área del predio: 518.40 m²



ECOTÉCNIAS

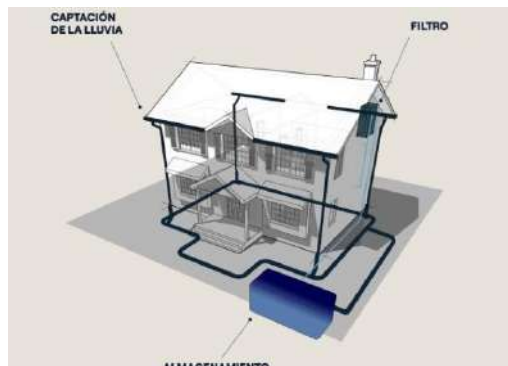
Inodoros de doble descarga

Se trata de un artefacto que regula el consumo de agua utilizada en cada descarga bajo la premisa de que no es necesario emplear el mismo volumen para remover los residuos sólidos y los líquidos; estos últimos requieren de una cantidad mucho menor y para ello, se ha diseñado un dispositivo que regula las descargas de agua. El mecanismo consiste en una válvula de doble botonera o pulsador que permite escoger a voluntad el tipo de descarga necesaria, es decir, una descarga completa de 6 litros o una descarga parcial de 3 a 4 litros. Otra variante son las válvulas de accionamiento interrumpido, es decir, aquellas en las que se regula el caudal emitido pulsando el botón dos veces; la primera permite realizar la descarga y la siguiente la detiene a voluntad del usuario. El volumen de agua que emplean las cisternas habituales en la actualidad ronda los 9 a 10 litros. Los nuevos artefactos permiten utilizar un volumen máximo de 6 litros por descarga para remover residuos sólidos y utilizar la mitad de agua para remover los residuos líquidos.



Captación de aguas pluviales

El mecanismo consiste en generar superficies captadoras principalmente en azoteas, como también balcones y conducir por gravedad el agua, interceptada por diferentes filtros a lo largo del tramo, hasta un depósito acumulador, que luego por un sistema de bombeo, permite la distribución de agua hacia los artefactos sanitarios.



Grifos de bajo consumo

Los accesorios de bajo flujo pueden reducir el uso de agua hasta en un 60% en comparación con los accesorios estándar.

Los grifos de bajo flujo suelen funcionar mezclando aire con el agua que sale del grifo. Esto le da al usuario la ilusión de tener más corriente de agua mientras se ahorra en el consumo real de la misma.

Los grifos normales expulsan entre 15 a 18 litros por minuto, mientras que uno de bajo flujo puede consumir tan solo 2 litros por minuto, o un tercio de un grifo estándar.

También existe la opción de utilizar los grifos temporizados son muy útiles especialmente para baños de uso público. No sólo contribuyen al ahorro del agua sino que impiden accidentes causados por dejar el grifo abierto. Los grifos con temporizador se activan mediante un pulsador, dejan que el agua fluya durante unos determinados segundos y después se cierran de forma automática.



EDIFICIOS SIMILARES

Local



Establecimiento: Garden Café

Ubicación: Viaducto Río de las Avenidas, Las Palmitas, 42094 Pachuca de Soto, HGO, México, Pachuca, Mexico.

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.



Establecimiento: Antigo café

Ubicación: Blvd. Valle de San Javier No. 219 (Valle Viejo) 42086 Pachuca, Hidalgo, México

Característica destacada: Distribución, colores, acabados exteriores.





Establecimiento: Coffee Park

Ubicación: Calle Ignacio Allende 612, Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.

Estatal



Establecimiento: Santo Café

Ubicación: Ferrocarrilera 2da Secc, 43640 Tulancingo de Bravo, Hgo., Mexico

Característica destacada: Distribución, mobiliario, colores.





Establecimiento: The Miners Coffee Break

Ubicación: Av Juárez # 81 esq. Calle cedros, El Portezuelo, 42130 Mineral del Monte, Hgo.

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.



Establecimiento: Meraki Café

Ubicación: Cerro Cruz Blanca 3, 1ra Secc, 42987 Progreso, Hgo.

Característica destacada: Distribución, mobiliario, colores.



Nacional



Establecimiento: Tierra Garat

Ubicación: Av Juárez # 81 esq. Calle cedros, El Portezuelo, 42130 Mineral del Monte, Hgo.

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.



Establecimiento: Café Martinique

Ubicación: Calle Luis Pérez Verdía 141, Ladron De Guevara, 44600 Guadalajara, Jal.

Característica destacada: Distribución, mobiliario, colores.





Establecimiento: Café Brújula

Ubicación: C. Macedonio Alcalá 104, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.

Internacional



Establecimiento: Misión café

Ubicación: C. de los Reyes, 5, 28015 Madrid, España

Característica destacada: Distribución, mobiliario, colores.





Establecimiento: Café Torini

Ubicación: Av. de Mayo 825, C1084 CABA, Argentina

Característica destacada: Distribución, colores, acabados, mobiliario.



Establecimiento: Café Macondo

Ubicación: Cra. 6 #3 - 03, COMUNA 3, Cali, Valle del Cauca, Colombia

Característica destacada: Distribución, mobiliario, colores.



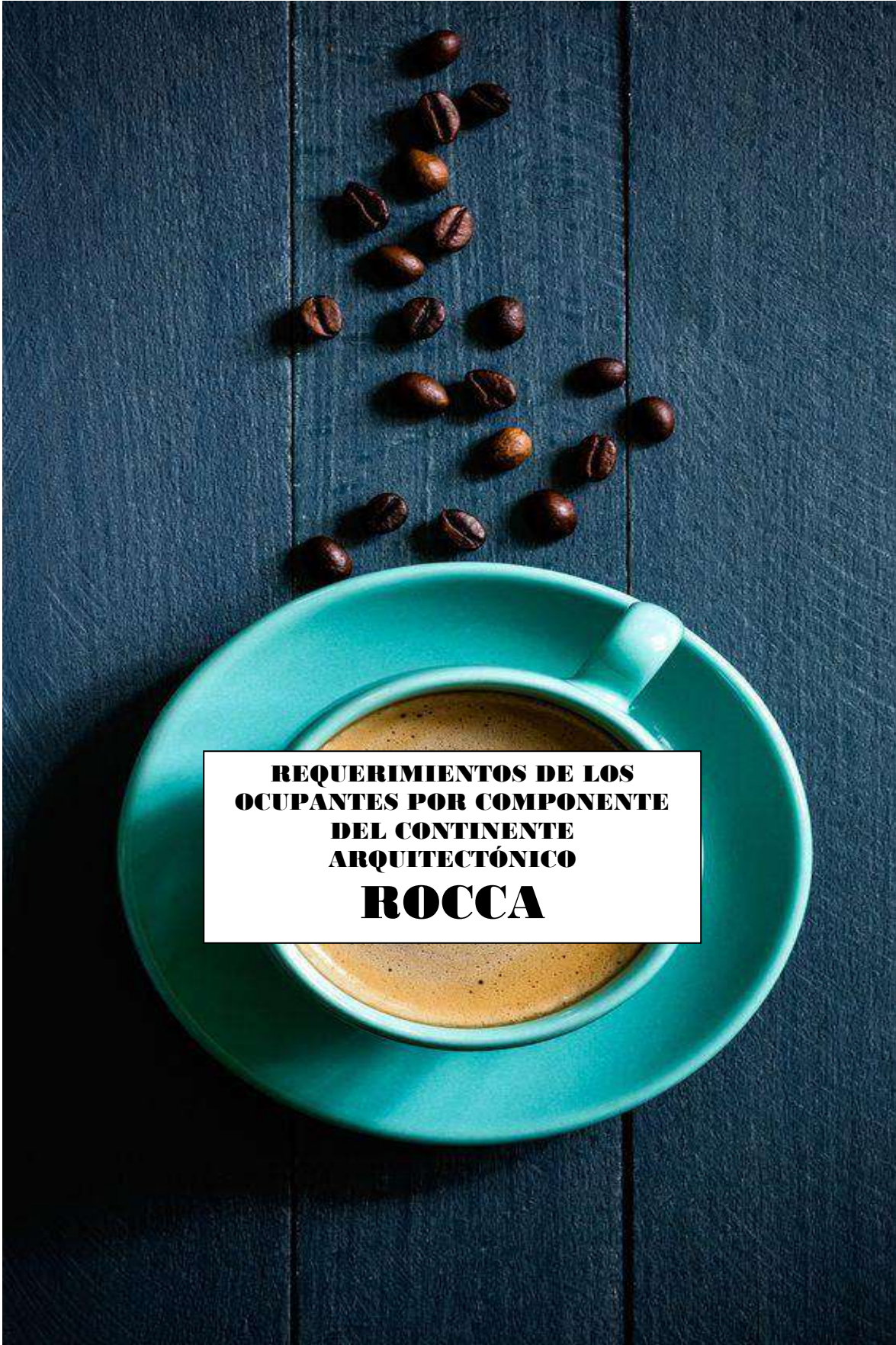
IDEALES

DEALES DEL CLIENTE



DEALES DEL ARQUITECTO





**REQUERIMIENTOS DE LOS
OCUPANTES POR COMPONENTE
DEL CONTINENTE
ARQUITECTÓNICO
ROCCA**

• RTAN. OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- Acceso público en general, registro
- Espacio sanitizante de zapatos, manos
- Revisión de temperatura para su ingreso al local.

Objetos Necesarios Para Realizar las Actividades

- Lámparas
- Cámaras
- Mesa
- Puerta

• RTAG.FISIOLOGICOS

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- **Largo:** 2 m
- **Ancho:** 5cm
- **Alto:** 3m
- **Iluminación:** Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes.
- **Ventilación:** Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes.
- **Temperatura:** Temperatura media anual 17°
- **Orientación:** noroeste.
- **Ubicación:** En fachadas.
- **Diseño Universal:** Combinación de elementos constructivos y operativos que permiten a cualquier persona con discapacidad entrar, desplazarse, salir, orientarse y comunicarse con seguridad.
- **Protección Civil:** Acciones preventivas y de auxilio destinadas a salvaguardar la integridad física de los empleados y de las personas que concurren a ellos, así como de proteger a las instalaciones.
- **INHA:** x
- **IMBA:** x
- **Energía Eléctrica:** CFE Comisión Federal de Electricidad, 30 luxes
- **Suministro de agua potable:** no
- **Alcantarillado:** no

• RTANG BIOLÓGICOS

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

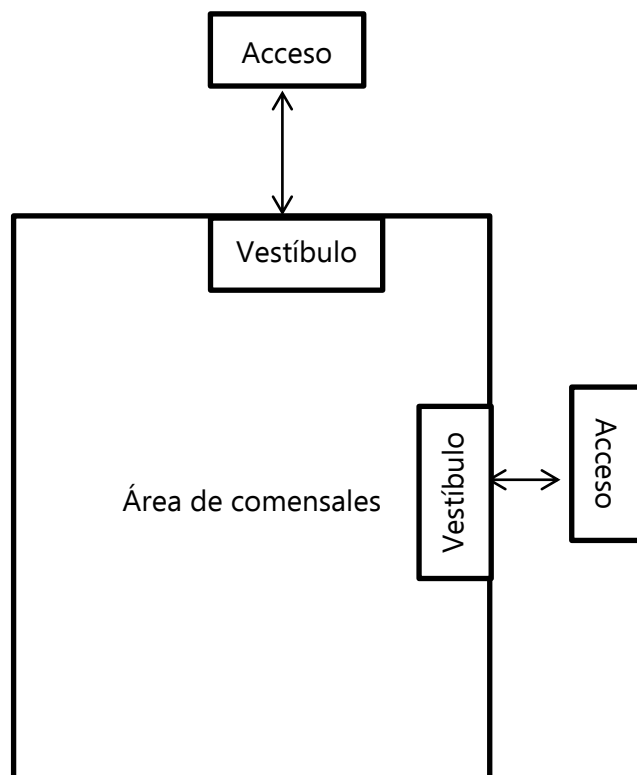
1. Permanencia: 2min a 10min
2. Abastecimiento: gel antibacterial-cada 2 días
3. Desecho: polvo del exterior
4. Otros: Bausura

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Tapetes sanitizantes
2. Recipiente de plástico

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



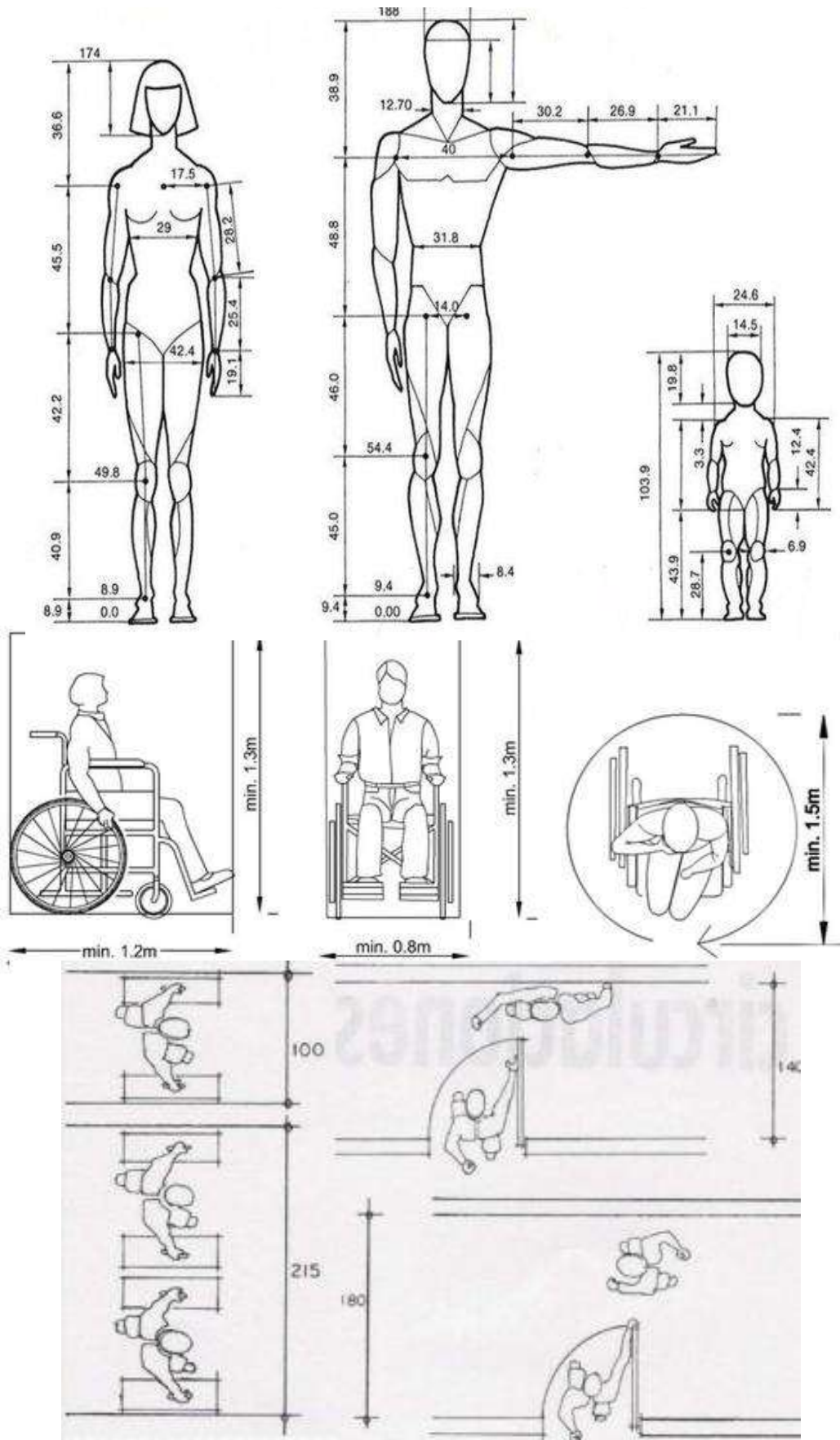
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Acceso principal

Número: 1

Superficie: 4m²

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionado de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Semiológicos:** Crear atracción visual del usuario hacia el interior
2. **Semióticos: generar** sensación de confort y calidez.
3. **Intención trascendental:** Brindar al usuario una vista agradable y atractiva a través de la estética de la composición.
4. **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




1. **Grande/pequeño:** Grande, considerando acceso universal
2. **Cómodo/incómodo:** Muy cómodo
3. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
4. **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: Rectangular
2. Óptica: Vista directa a posibles clientes
3. Distribución en el OA: Primer nivel
4. Relación directa con otros espacios: Vestíbulo
5. Acceso: Atractivo
6. Fachada principal: Estética y agradable

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual



AFORM AJENOS

1. **Contexto internacional:** área de entrada y salida a un espacio
2. **Contexto nacional:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
3. **Contexto estatal:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas
4. **Contexto local:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

1. **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco, café etc.
2. **Señalética:** salida de emergencia , entrada y salida
3. **Mobiliario:** Puerta, mesa (para registro de acceso)
4. **Equipo:** Cámaras
5. **Dimensiones:** 2m x 3m aprox.
6. Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: En la puerta de acceso
3. Equilibrio: en la distribución del mobiliario
4. Ritmo: En las dimensiones y diseño de la puerta.
5. Armonía: Entre los colores y la iluminación
6. Repetición: En la iluminación.
7. Estatismo: En muros, techo y piso.
8. Relieve: De las texturas constructivas y mobiliario
9. Textura: Mayormente lisa

DESINTEGRADORES

1. Asimetría: X
2. Diversidad: X
3. Desequilibrio:
4. Arritmia:
5. Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Acceso principal

Número: 1

Superficie: 4m

- **RTAN. OPERATIVOS**

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- Acceso de empleados,
- Espacio sanitizante de zapatos, manos
- Revisión de temperatura para su ingreso al local.

Objetos Necesarios Para Realizar las Actividades

- Lámparas
- Cámaras
- Mesa
- Puerta
- Checador

- **RTAG.FISIOLOGICOS**

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- **Largo:** 2 m
- **Ancho:** 5cm
- **Alto:** 3m
- **Iluminación:** Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes.
- **Ventilación:** Art. 90 iluminación natural por medio de ventanas y/o puertas y Artificial con 170 Luxes.
- **Temperatura:** Temperatura media anual 17°
- **Orientación:** noroeste.
- **Ubicación:** En fachadas.
- **Diseño Universal:** Combinación de elementos constructivos y operativos que permiten a cualquier persona con discapacidad entrar, desplazarse, salir, orientarse y comunicarse con seguridad.
- **Protección Civil:** Acciones preventivas y de auxilio destinadas a salvaguardar la integridad física de los empleados y de las personas que concurren a ellos, así como de proteger a las instalaciones.
- **INHA:** x
- **IMBA:** x
- **Energía Eléctrica:** CFE Comisión Federal de Electricidad, 30 luxes
- **Suministro de agua potable:** no
- **Alcantarillado:** no

- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- Permanencia: 2min a 10min
- Abastecimiento: gel antibacterial-cada 2 días
- Desecho: polvo del exterior
- Otros: Bausura

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Tapetes sanitizantes
- 3. Recipiente de plástico

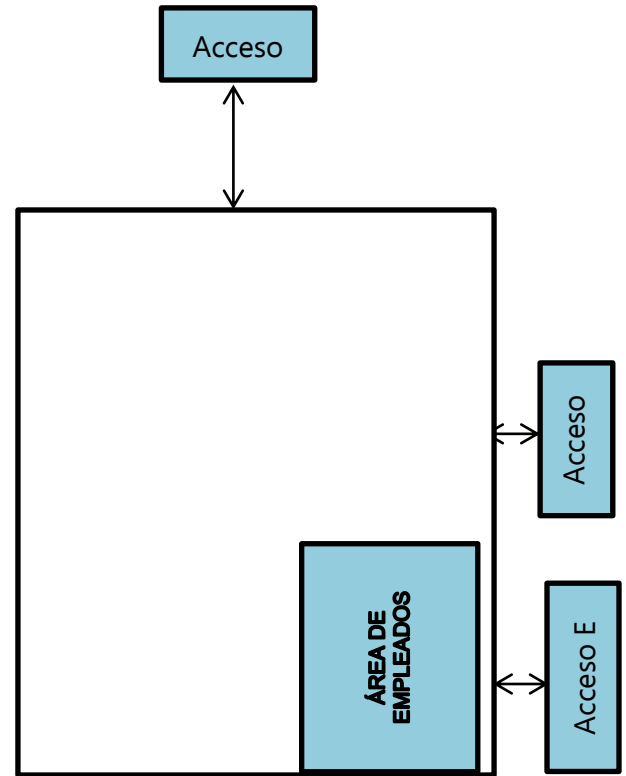


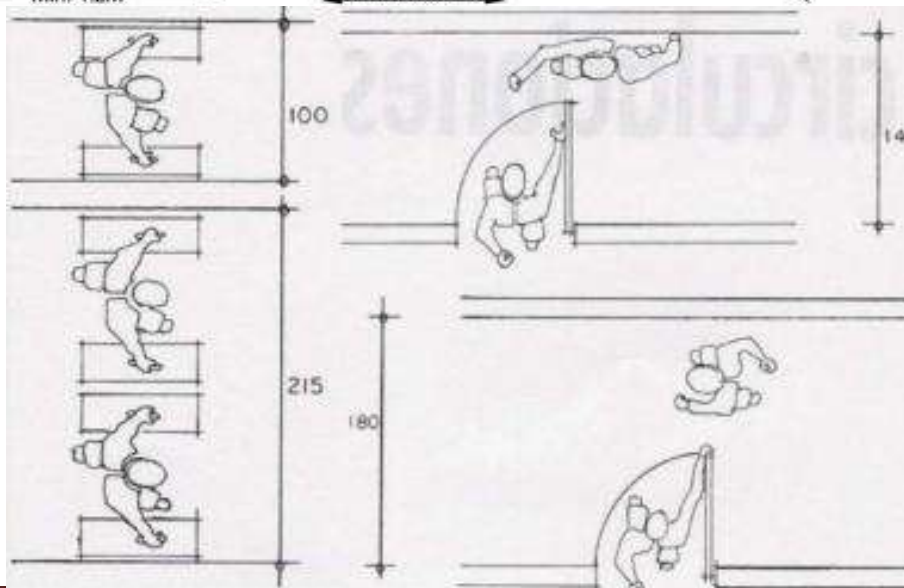
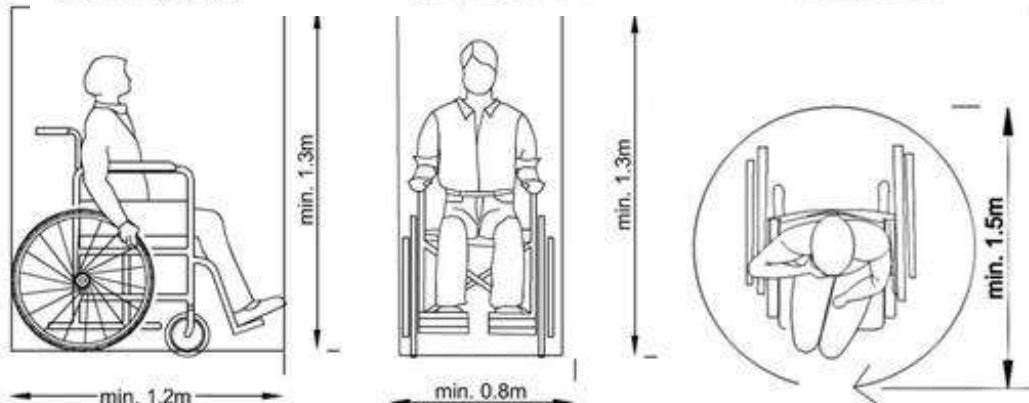
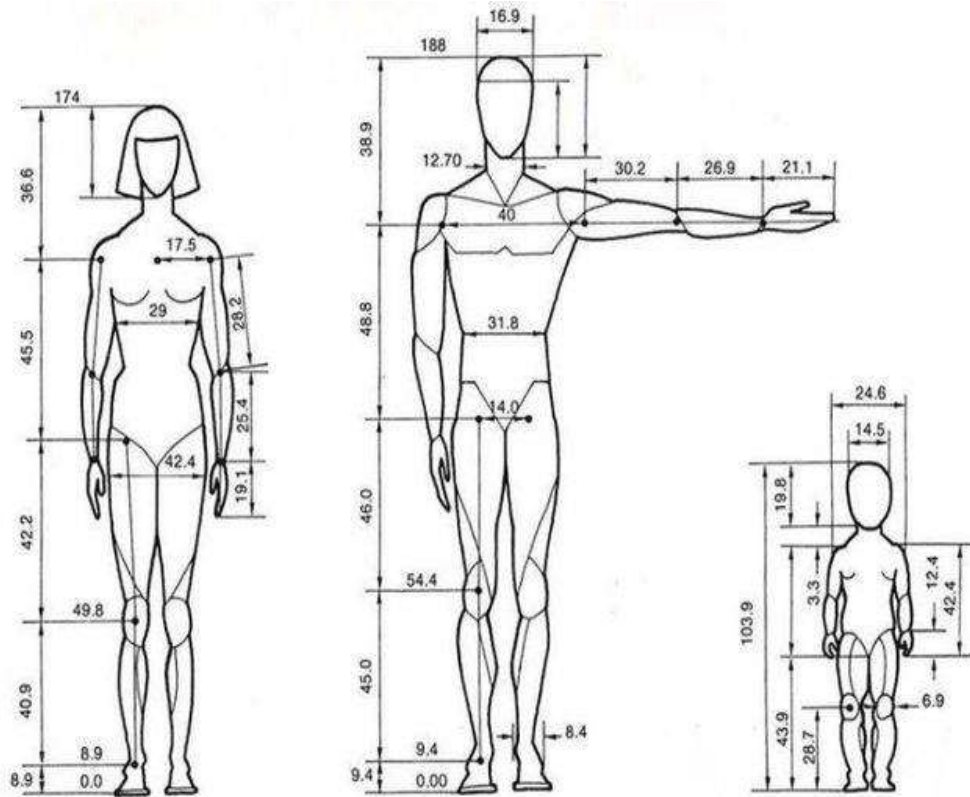
DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Acceso empleados
 Número: 2
 Superficie: 4m2

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

5. **Semiológicos:** Crear atracción visual del usuario hacia la mercancía a través del escaparate
6. **Semióticos: generar** sensación de confort y calidez.
7. **Intención trascendental:** Brindar al usuario una vista agradable y atractiva a través de la estética de la composición.
8. **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

5. **Grande/pequeño:** Grande, considerando acceso universal
6. **Cómodo/incómodo:** Muy cómodo
7. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
8. **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

7. Forma definitiva: Rectangular
8. Óptica: Vista directa a posibles clientes
9. Distribución en el OA: Primer nivel
10. Relación directa con otros espacios: Vestíbulo
11. Acceso: Atractivo
12. Fachada principal: Estética y agradable

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual



AFORM AJENOS

5. **Contexto internacional:** área de entrada y salida a un espacio
6. **Contexto nacional:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
7. **Contexto estatal:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas
8. **Contexto local:** Predominan colores neutros y ambientación cálida. Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

7. **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco, café etc.
8. **Señalética:** salida de emergencia , entrada y salida
9. **Mobiliario:** Puerta, mesa (para registro de acceso)
10. **Equipo:** Cámaras
11. **Dimensiones:** 2m x 3m aprox.
12. Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: En la puerta de acceso
3. Equilibrio: en la distribución del mobiliario
4. Ritmo: En las dimensiones y diseño de la puerta.
5. Armonía: Entre los colores y la iluminación
6. Repetición: En la iluminación.
7. Estatismo: En muros, techo y piso.
8. Relieve: De las texturas constructivas y mobiliario
9. Textura: Mayormente lisa

DESINTEGRADORES

6. Asimetría: X
7. Diversidad: X
8. Desequilibrio:
9. Arritmia:
10. Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Acceso empleados

Número: 2

Superficie: 4m²

- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

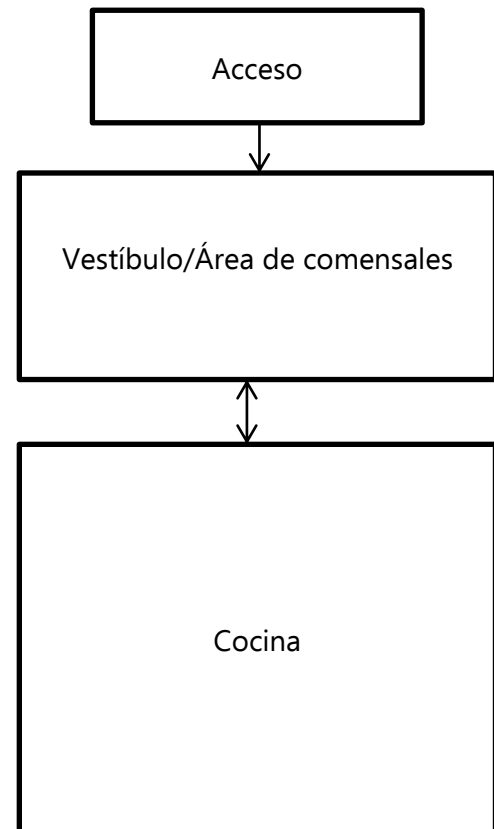
- Permanencia: 5min. a 7h.
- Abastecimiento: de alimentos cada tercer día
- Desecho: Basura orgánica e inorgánica.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades: x

-

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



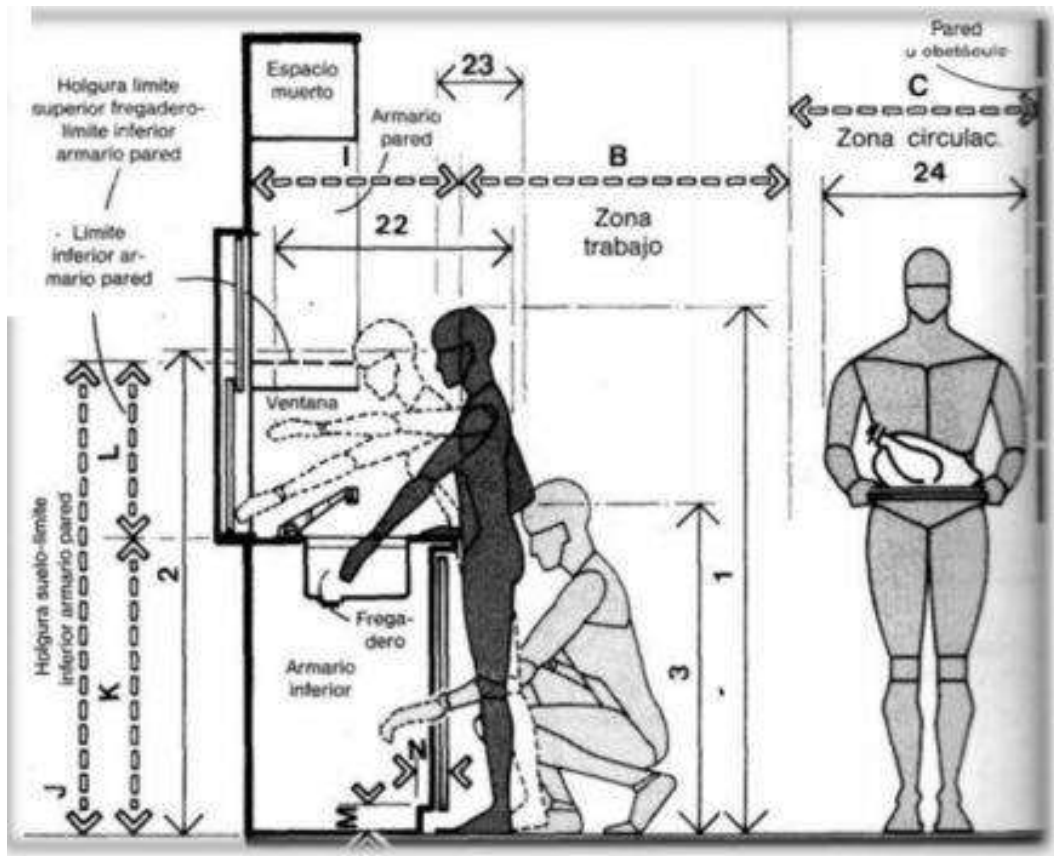
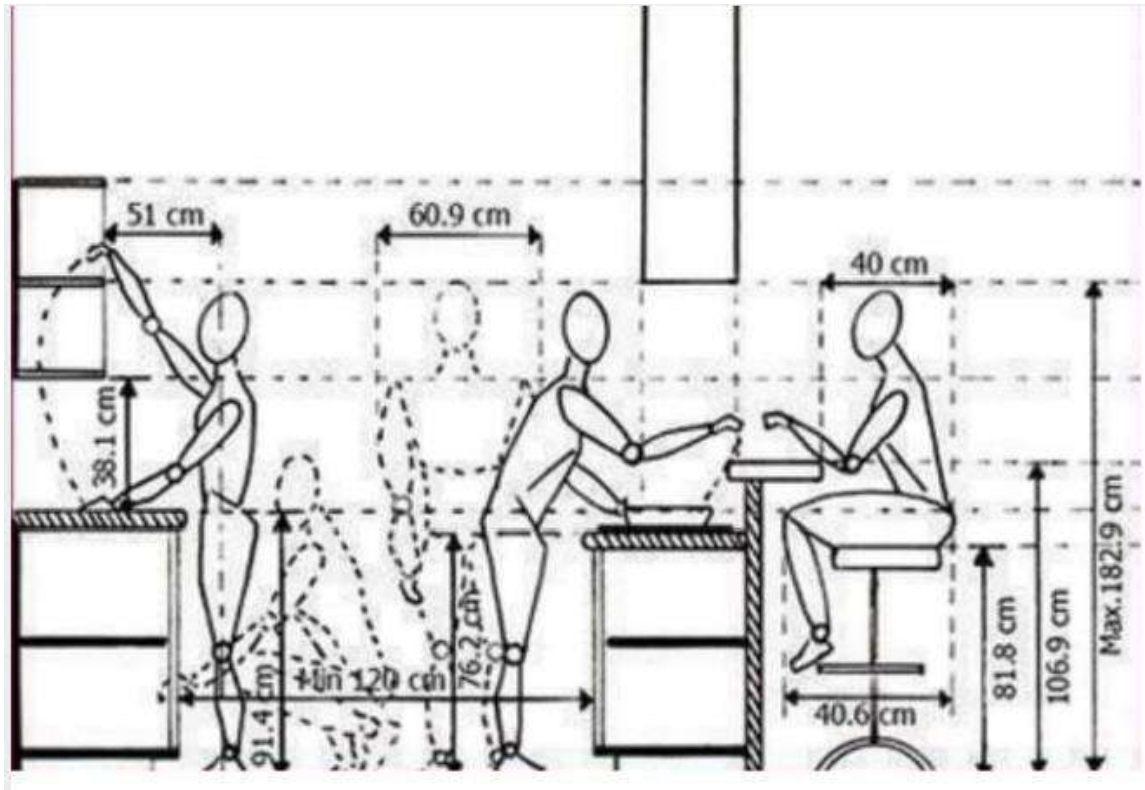
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Cocina

Número: 3

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionado de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una atmosfera segura
- **Semióticos:** Sera el área donde ingresarán los usuarios.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




9. **Grande/pequeño:** grande
10. **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
11. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
12. **Otro:** Seguro

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** patio de carga y descarga, almacén

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual



AFORM AJENOS

9. **Contexto internacional:** Dimensiones
10. **Contexto nacional:** Se emplearan lasnormas requeridas y establecidas.
Se tomara en cuenta el diseño y paleta decolores de la marca.
11. **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
12. **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

13. **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
14. **Señalética:** Extintor, Salida de emergencia
15. **Mobiliario:** Puertas abatibles, alacenas
16. **Equipo:** Estufa, tarja, utensilios de cocina
17. **Dimisiones:** 4mx3m
18. Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: -
3. Equilibrio: -
4. Ritmo:-
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:-
7. Estatismo:-
8. Relieve: Liso
9. Textura: lisa

DESINTEGRADORES

11. Asimetría: x
12. Diversidad:x
13. Desequilibrio: x
14. Arritmia: x
15. Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Cocina

Número: 3

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

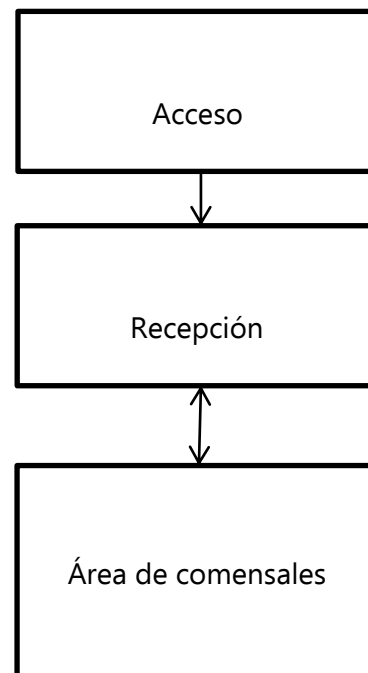
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mesa

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



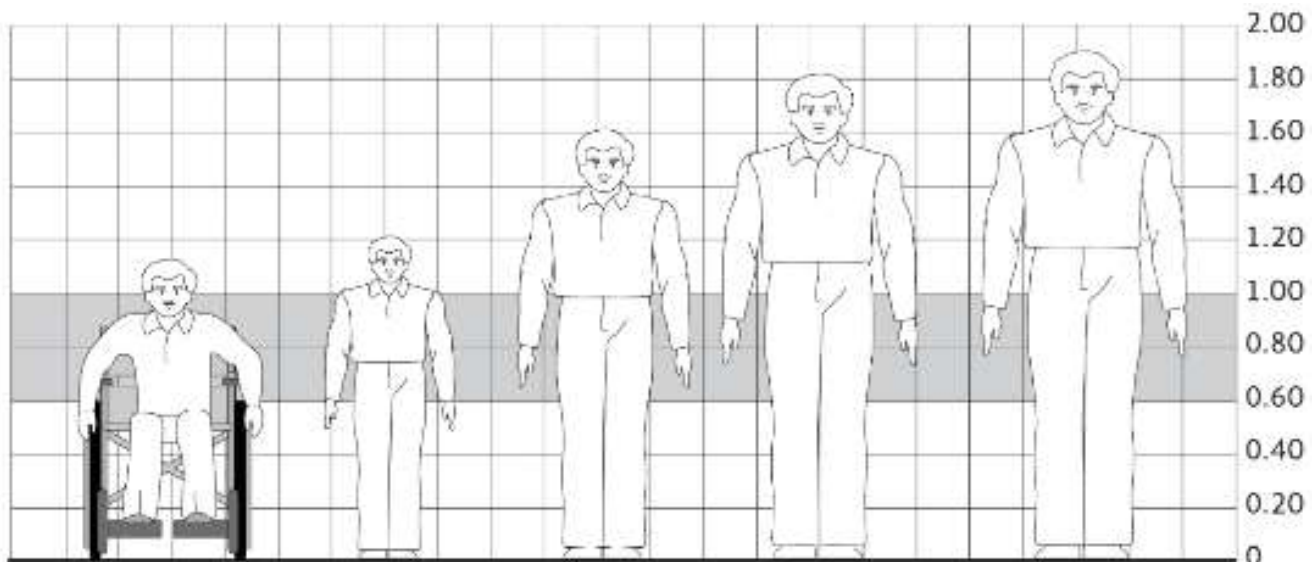
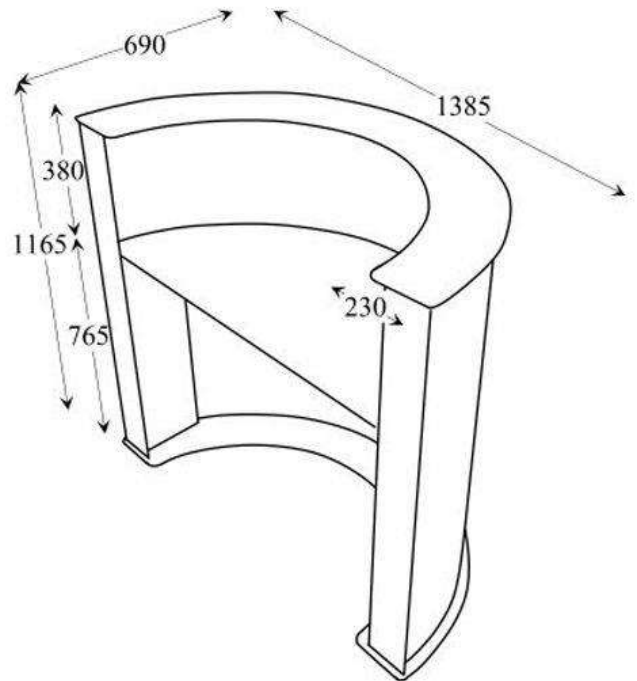
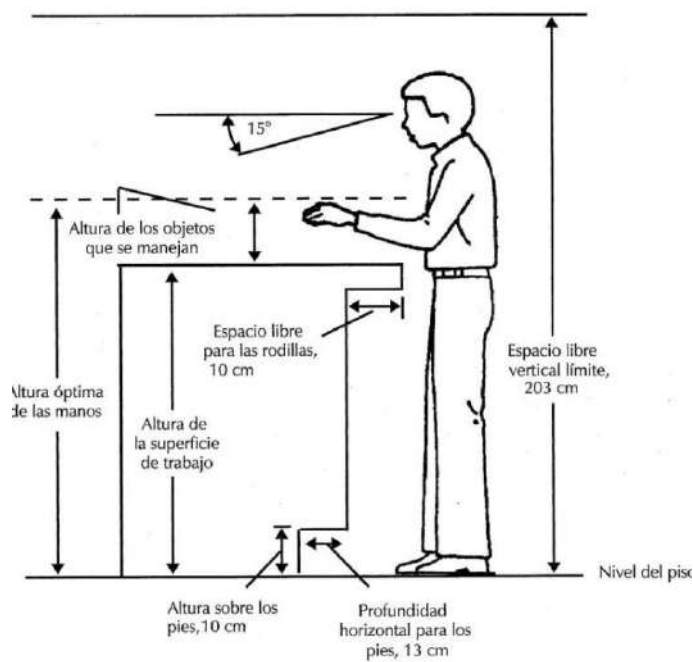
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Recepción

Número: 4

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA SINGULAR



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Recepción

Número: 4

Superficie:

RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** Área de bienvenida al cliente.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso agradable y sensación de seguridad.
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- **Grande/pequeño:** pequeño
- **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
- **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** patio de carga y descarga, almacén

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual



AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco, café etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** mesa
- **Equipo:** radio, cámaras de vigilancia
- **Dimisiones:** 1.20mx0.80m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo: x
8. Relieve:
9. Textura: lisax

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Recepción

Número: 4

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

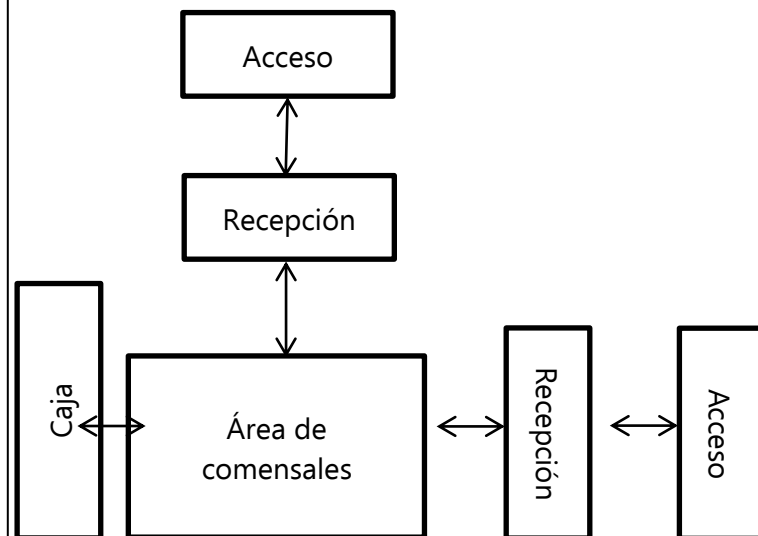
- Permanencia: 30min a 2 h
- Abastecimiento: x
- Desechos: desechos orgánicos
- Otros: trastes sucios.

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mesas
- Sillas

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



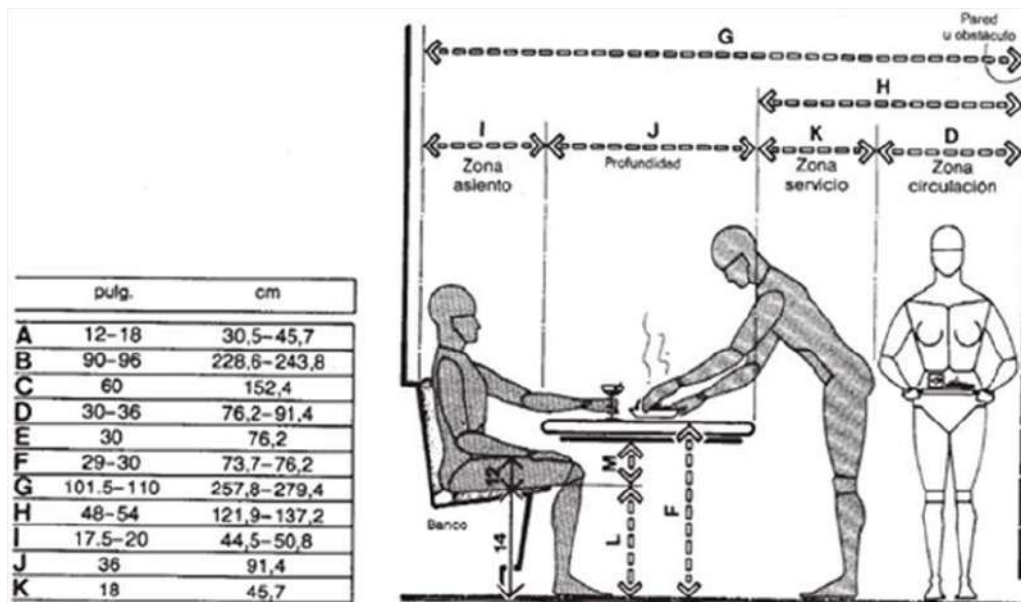
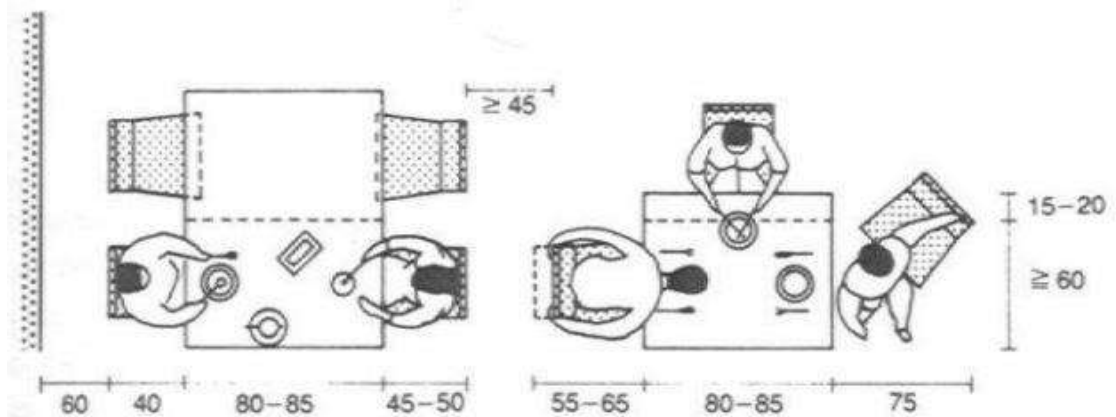
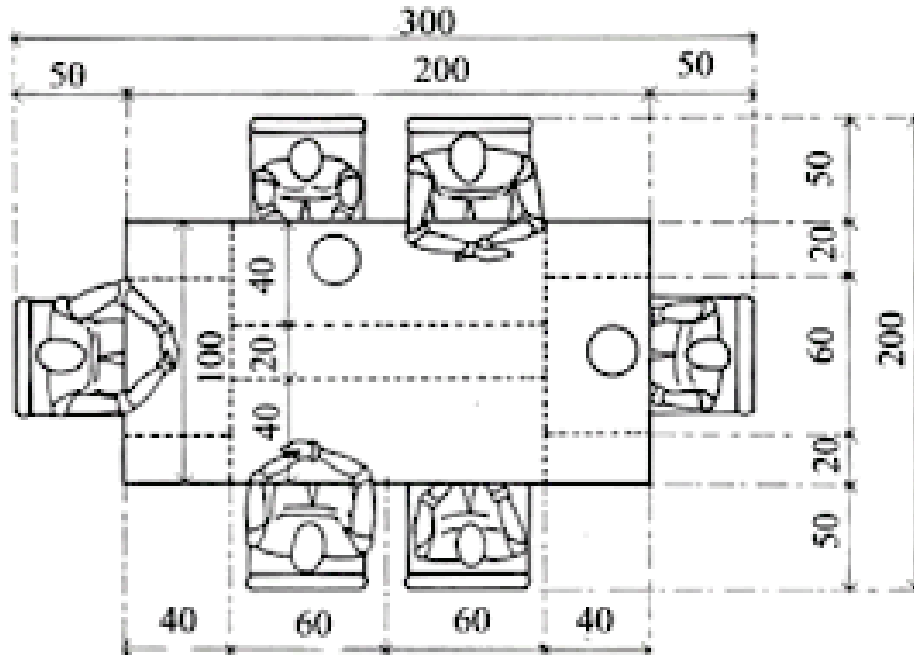
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Área de comensales

Número: 5

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



	pulg.	cm
A	12-18	30,5-45,7
B	90-96	228,6-243,8
C	60	152,4
D	30-36	76,2-91,4
E	30	76,2
F	29-30	73,7-76,2
G	101,5-110	257,8-279,4
H	48-54	121,9-137,2
I	17,5-20	44,5-50,8
J	36	91,4
K	18	45,7
L	16-17	40,6-43,2
M	7.5 min.	19.1 min.

BANCO CORRIDO/HOLGURAS DE SERVICIO Y PASO



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura.
- **Semióticos:** Área de comensales.
- **Intención trascendental:** Brindar al cliente un servicio de alimentos y bebidas, en un lugar especializado, con mobiliario adecuado a sus necesidades.
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/pequeño:** Grande
- **Cómodo/incómodo:** cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
- **Otro:-**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** patio de carga y descarga, almacén

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** Salida de emergencia, extintor
- **Mobiliario:** estantes, perchas, mesas de exhibición
- **Equipo:** Barra
- **Dimisiones:**
- Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

- Simetría: Conforme a su eje central
- Unidad:
- Equilibrio: en la composición
- Ritmo: en la distribución del mobiliario
- Armonía: iluminación
- Repetición:
- Estatismo:
- Relieve: en muros
- Textura: lisa, tela

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad: x
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: x

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Área de comensales

Número: 5

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

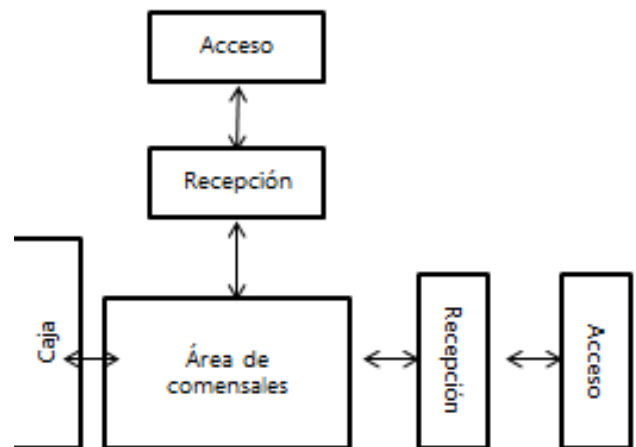
- Permanencia: 5min a 10 min
- Abastecimiento: x
- Desecho: papel.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Caja
- Barra

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



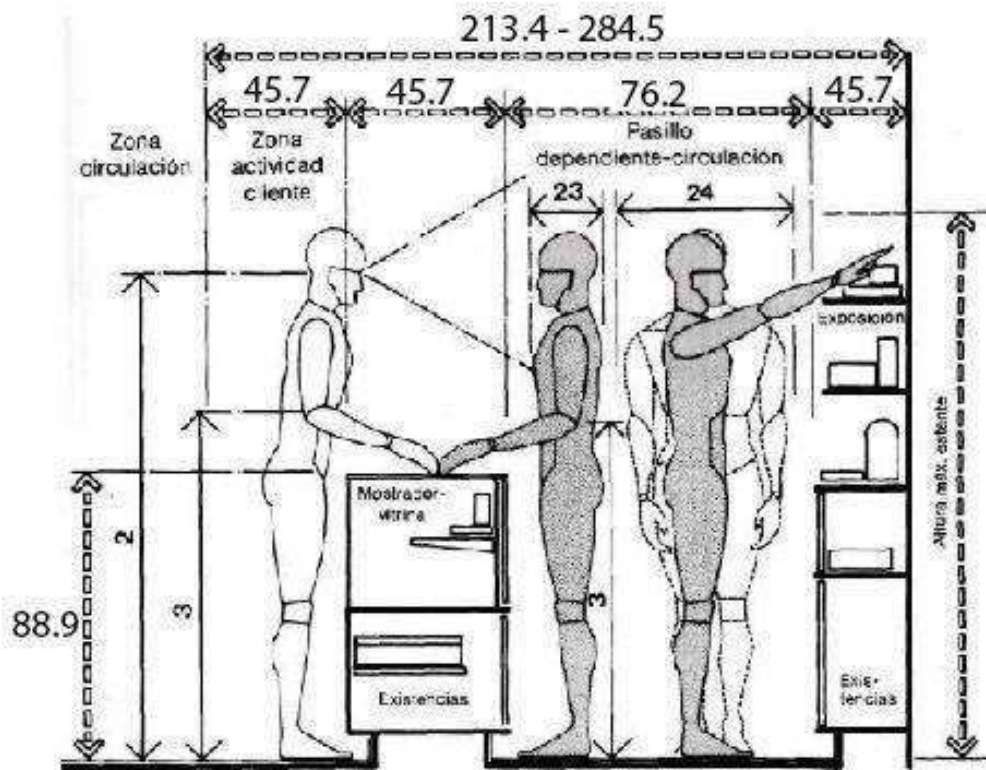
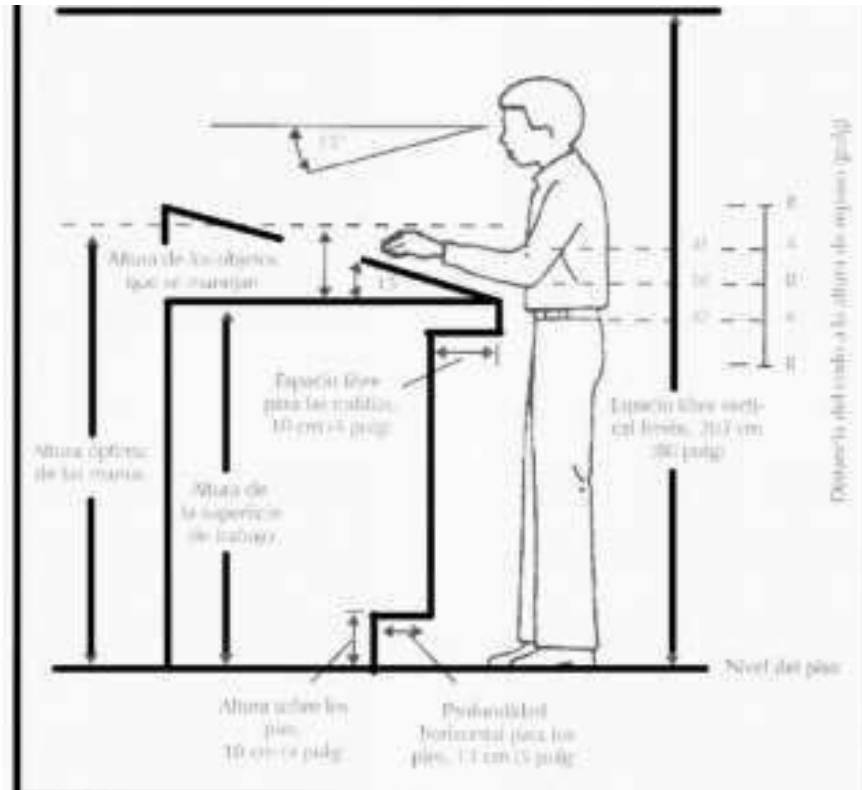
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Caja

Número: 6

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



ÁREA DE VENTA TRADICIONAL/CLIENTE DE PIE



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura.
- **Semióticos:** Área donde se cobra por los servicios recibidos.
- **Intención trascendental:** Brindar al cliente un servicio de alimentos y bebidas, en un lugar especializado, con mobiliario adecuado a sus necesidades.
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/pequeño:** Pequeño
- **Cómodo/incómodo:** cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
- **Otro:-**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** Barra, área de comensales

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Lisa	Visual
Muro		Lisa	Visual y táctil
Techo		Rugosa	Visual



AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** configuración espacial
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas. Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** mesa, archivero
- **Equipo:** computadora, terminal, calculadora, lector de código
- **Dimensiones:**
- Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio: -
4. Ritmo: -
5. Armonía: iluminación
6. Repetición: mobiliario
7. Estatismo: -
8. Relieve: -
9. Textura: lisa

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Caja

Número: 6

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

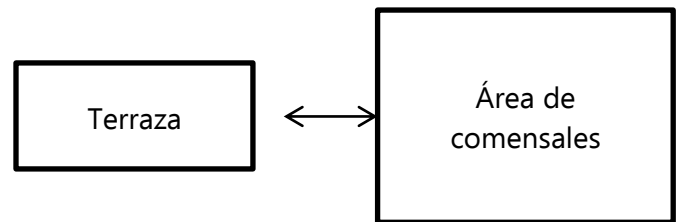
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Mesas
- Sillas

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



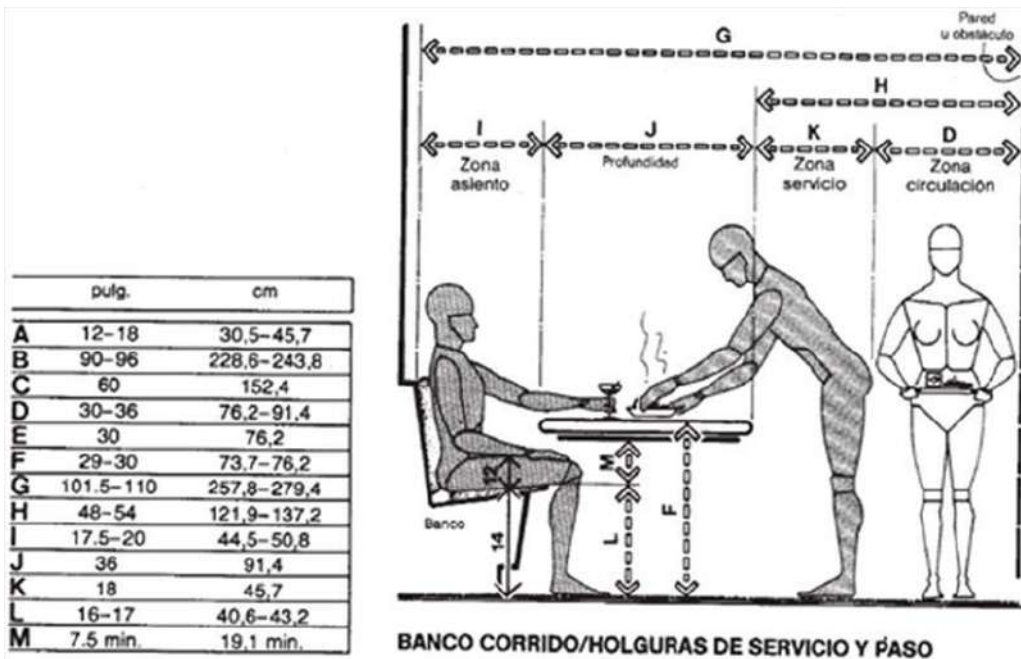
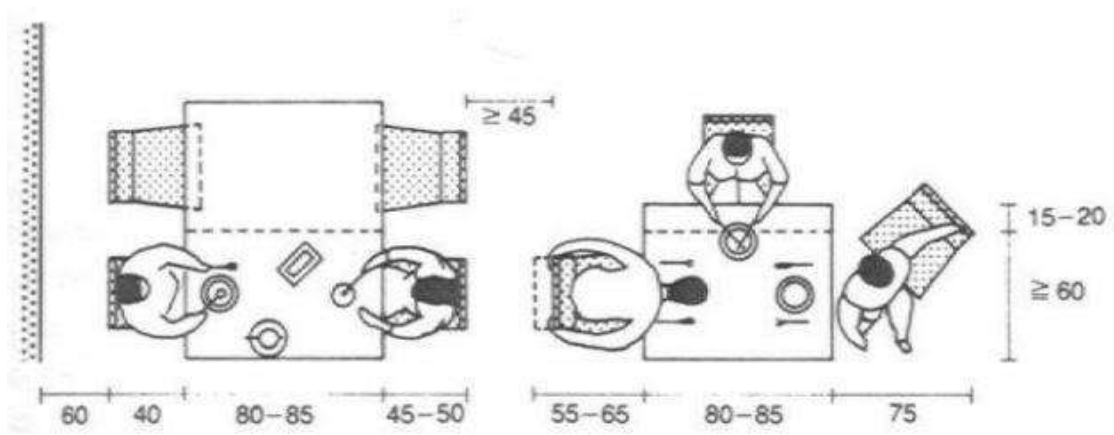
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Terraza

Número: 7

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura.
- **Semióticos:** Área de comensales.
- **Intención trascendental:** Brindar al cliente un servicio de alimentos y bebidas, en un lugar especializado, con mobiliario adecuado a sus necesidades.
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados


- **Grande/pequeño:** Grande
- **Cómodo/incómodo:** cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
- **Otro:-**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al exterior
- **Distribución en el OA:** P
- **Relación directa con otros espacios:** área de comensales

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Sillas, mesas, perchero
- **Equipo:** x
- **Dimisiones:** 4mx3m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa, tela

DESINTEGRADORES

- Asimetría: x
- Diversidad: x
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Terraza

Número: 7

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

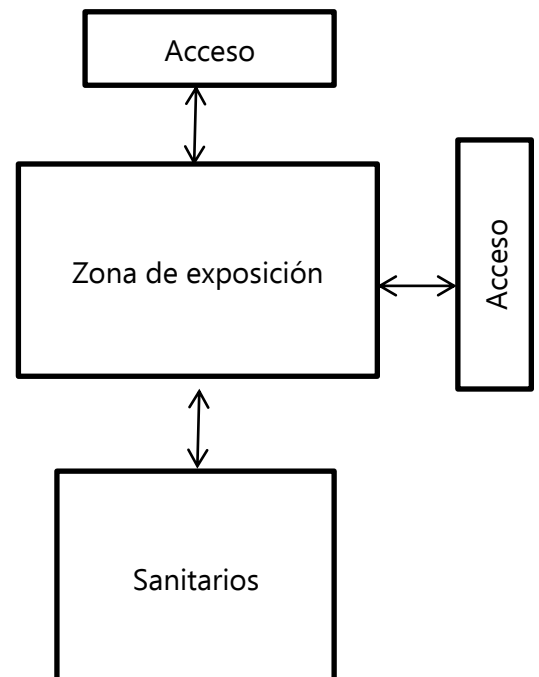
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- WC
- Lavamanos
- Espejos
- Dispensadores de papel, jabón y toallas de papel
- Botes de basura

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

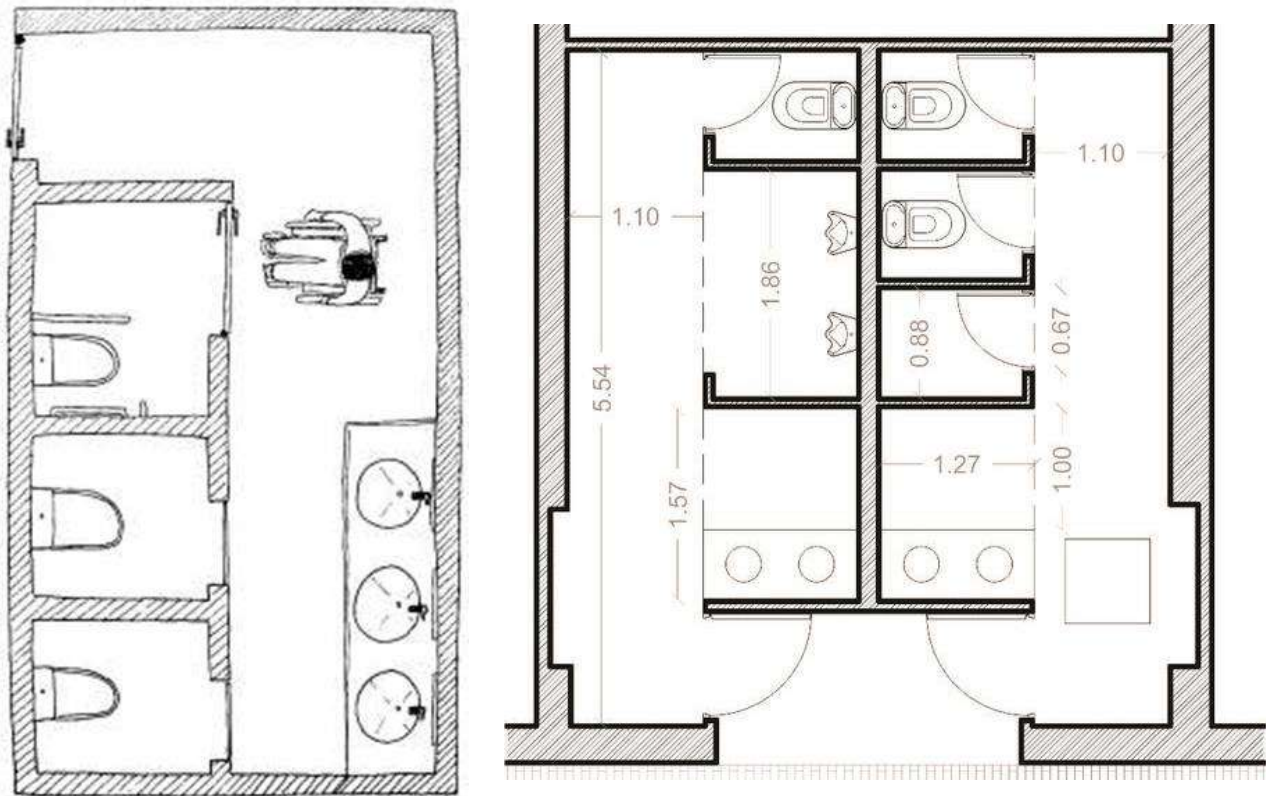
Nombre: Sanitarios

Número: 8

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA SINGULAR

ERGONOMETRIA SINGULAR



ANTROPOMETRIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** espacio donde los clientes acuden a realizar necesidades fisiológicas.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/pequeño:** De tamaño promedio
- **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado mientras sea atractivo y de interés
- **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al interior de las exhibiciones
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** zona de exhibición, escaparates

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Espacioso
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** escusado, lavabo, bote de basura
- **Equipo:** dispensador de jabón
- **Dimisiones:** 1x 0.90mx3m
- Otros: X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio: colores
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Sanitarios clientes

Número: 8

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- WC
- Lavamanos
- Espejos
- Dispensadores de papel, jabón y toallas de papel
- Botes de basura

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

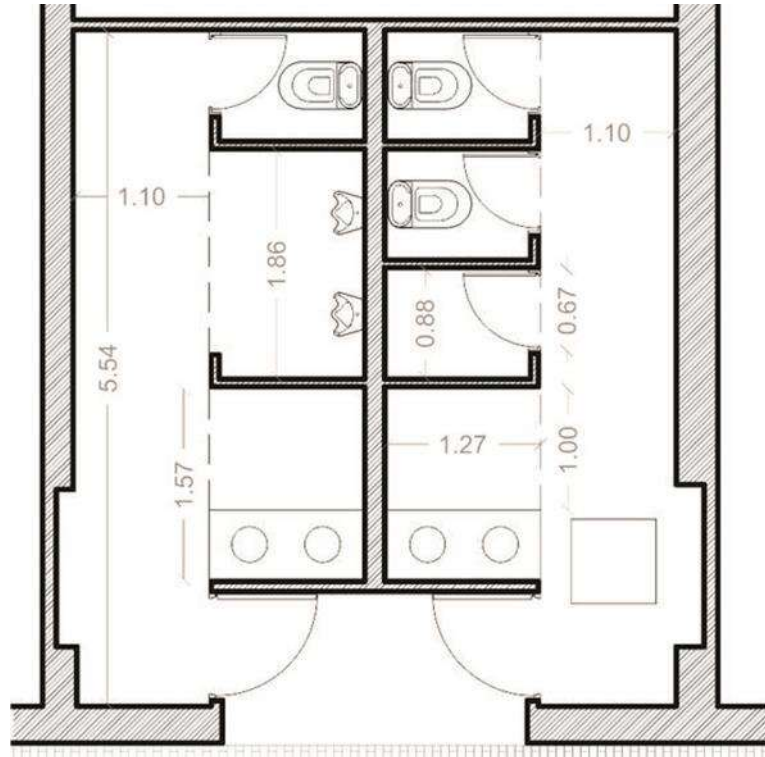
Nombre: Sanitarios empleados

Número: 9

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR

ERGONOMIA SINGULAR



ANTROPOMETRIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** espacio donde los clientes acuden a realizar necesidades fisiológicas.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/pequeño:** De tamaño promedio
- **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado mientras sea atractivo y de interés
- **Otro:**

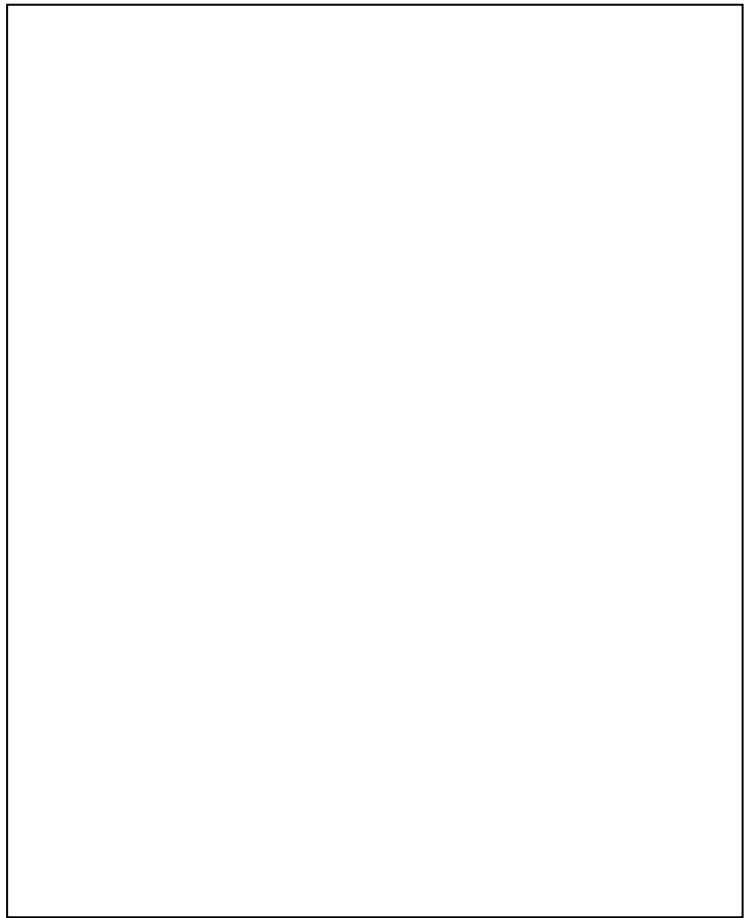
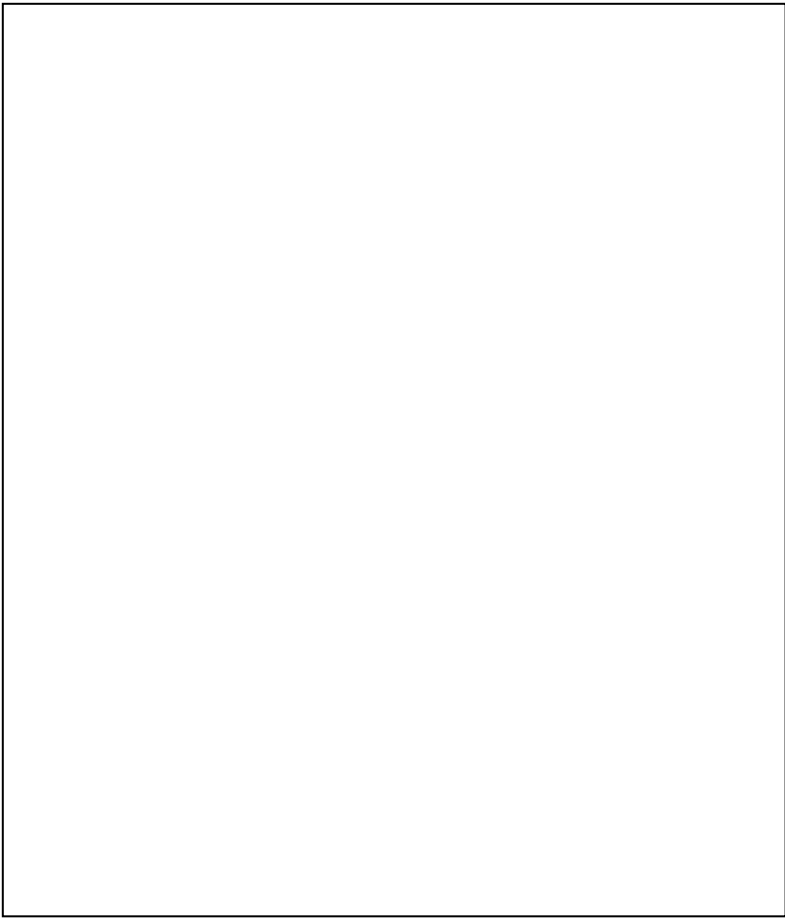
RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al interior de las exhibiciones
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** zona de exhibición, escaparates

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Espacioso
TECHO		Liso	Luminoso



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Sanitarios empleados

Número: 9

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.



• **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

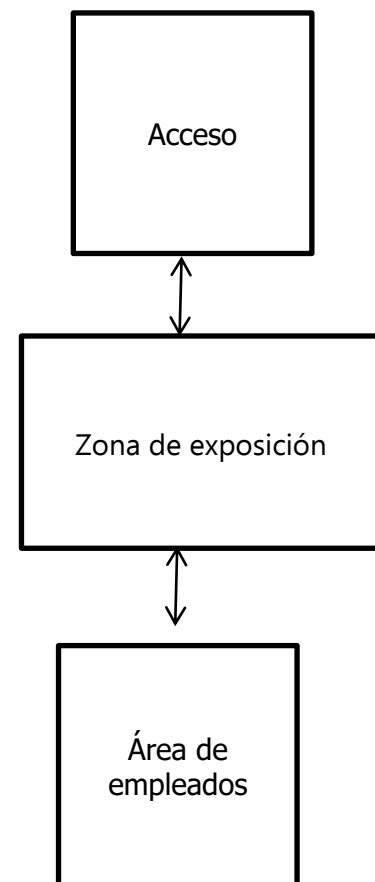
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Lockers
- Banca

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

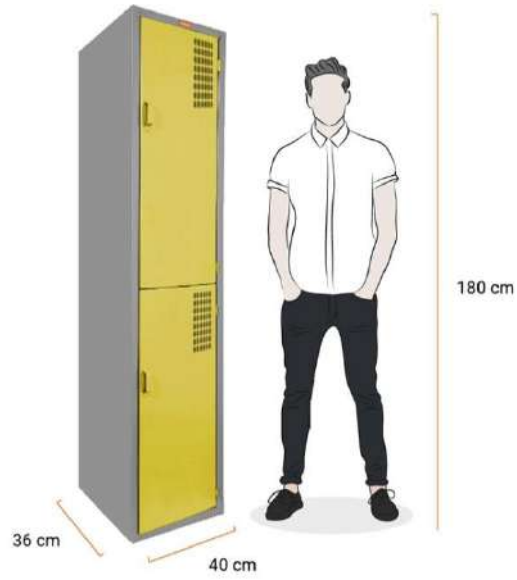
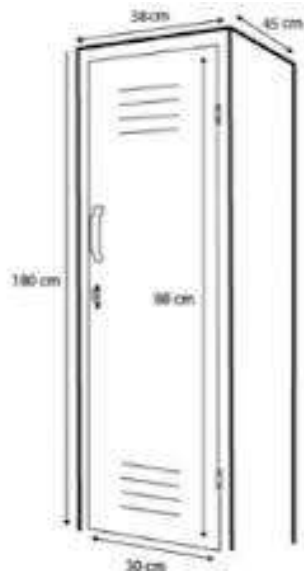
Nombre: área de empleados

Número: 10

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRÍA SINGULAR

ERGONOMETRIA SINGULAR



ANTROPOMETRIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** Sera el área donde los empleados guardan sus pertenencias de forma segura mientras laboran.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Grande/pequeño:** De tamaño promedio
- **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado mientras sea atractivo y de interés
- **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al interior de las exhibiciones
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** zona de exhibición, escaparates

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones estandar
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Sillones, mesas, estantes
- **Equipo:**
- **Dimisiones:** 4mx3m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa, tela

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: área de empleados

Número: 10

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

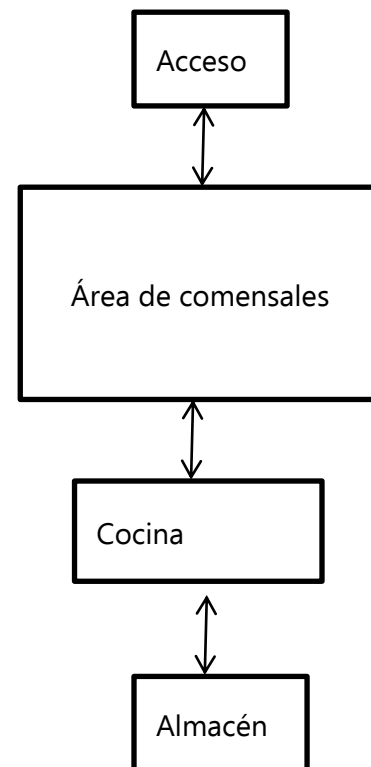
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: 1 vez por semana
- Desecho: cartón, plástico.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Estantes
- organizadores

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



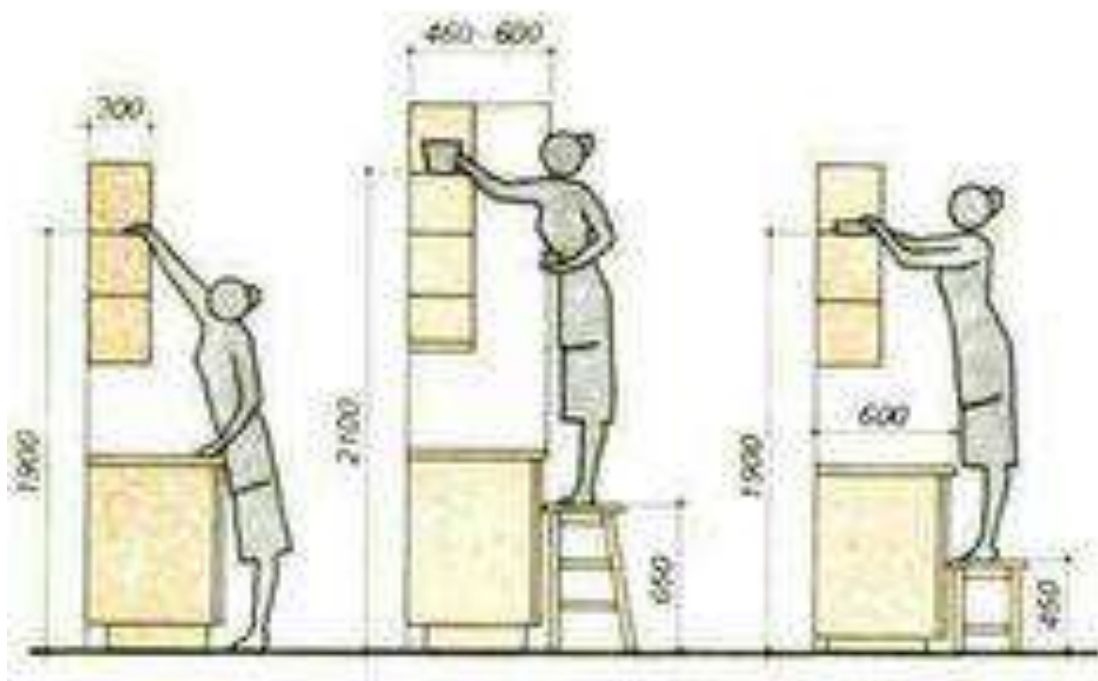
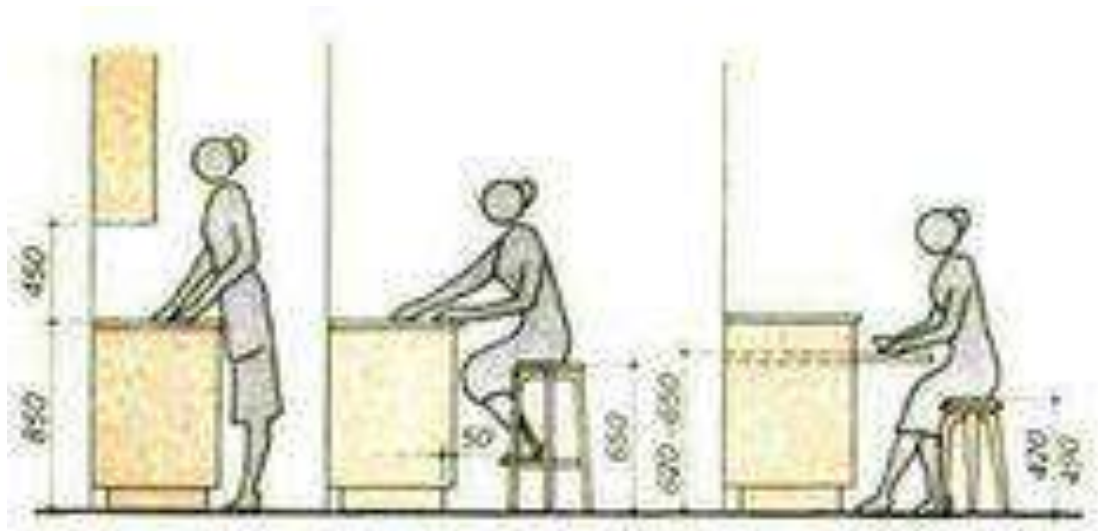
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Almacén

Número: 11

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** Sera el área donde permanecen,
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

13. **Grande/pequeño:** Mediano
14. **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
15. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
16. **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al interior de las exhibiciones
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** zona de exhibición, escaparates

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Sillones, mesas, estantes
- **Equipo:** x
- **Dimisiones:** 4mx3m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo: estantes
5. Armonía: iluminación
6. Repetición: estantes
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa

DESINTEGRADORES

- Asimetría: x
- Diversidad: x
- Desequilibrio: x
- Arritmia: x
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Almacén

Número: 11

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

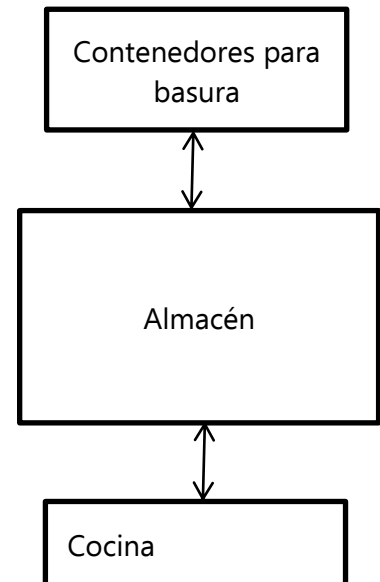
- Permanencia: 10min
- Abastecimiento: 4 veces por semana
- Desecho: Basura orgánica, inorgánica, latas, vidrio, cartón
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Contenedores metálicos, grandes, para basura

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



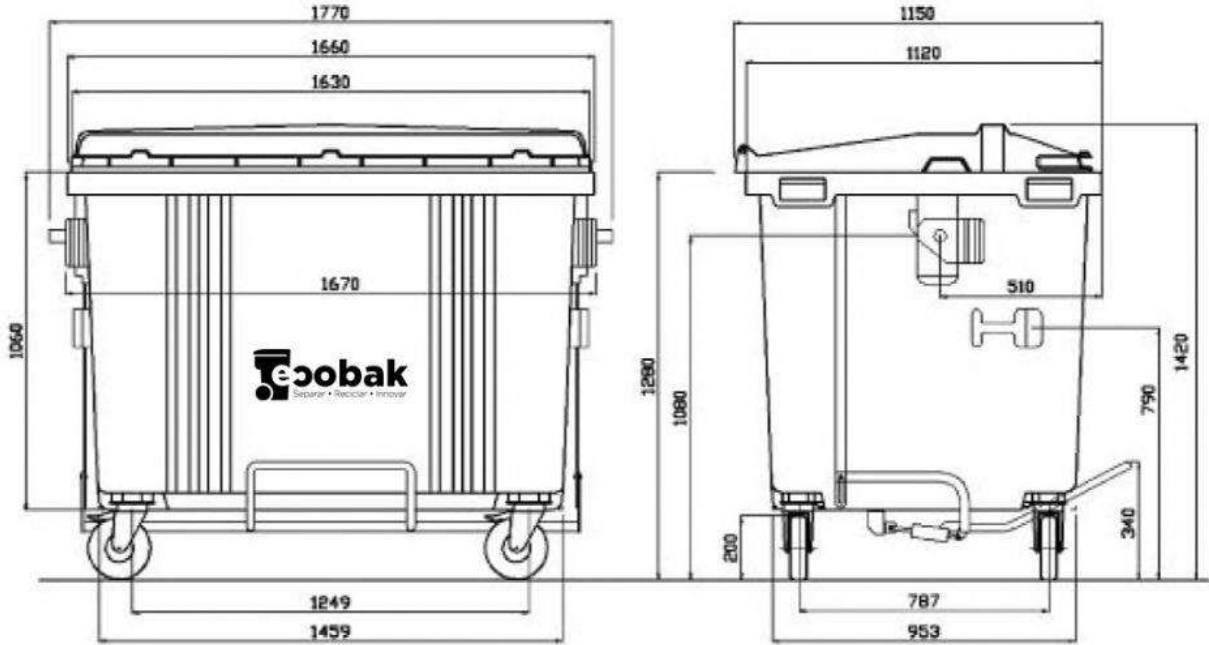
DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Desechos generales

Número: 12

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea funcional y segura para recolectar la basura.
- **Semióticos:** Sera el área el personal del establecimiento recolecta y almacena brevemente la basura.
- **Intención trascendental:** Que el espacio se funcional y no genere problemas sanitarios/ de higiene.
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

17. **Grande/pequeño:** pequeño
18. **Cómodo/incómodo:** incomodo
19. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado
20. **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** Estacionamiento, almacén

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones estándar
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Escritorio, silla ejecutiva, sillas, archivero
- **Equipo:** computadora, impresora
- **Dimisiones:** 5m x 3.5m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa-muros

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Oficina del gerente

Número: 12

Superficie:



• **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

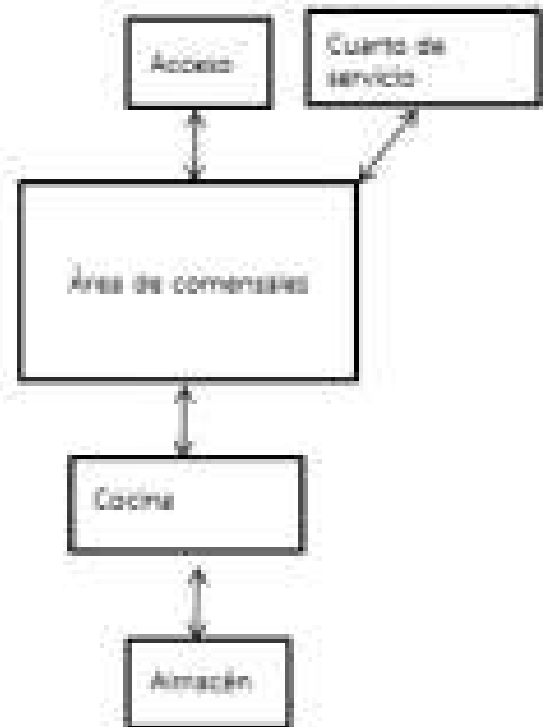
- Permanencia: 10min a 40m
- Abastecimiento: 1 vez por semana
- Desecho: polvo,plásticos.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Estantes
- Artículos para

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

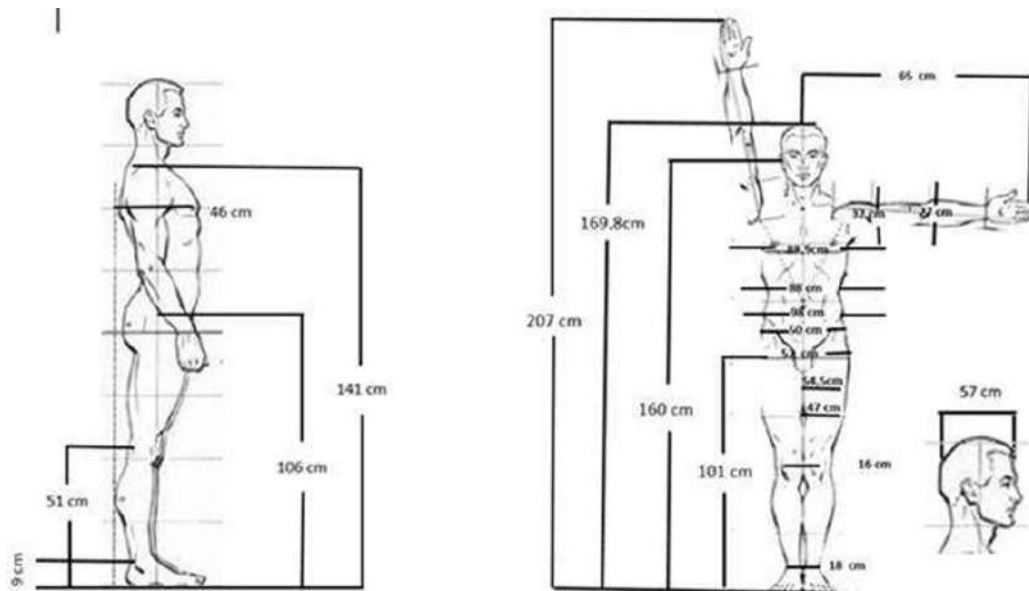
Nombre: Cuarto de limpieza

Número: 13

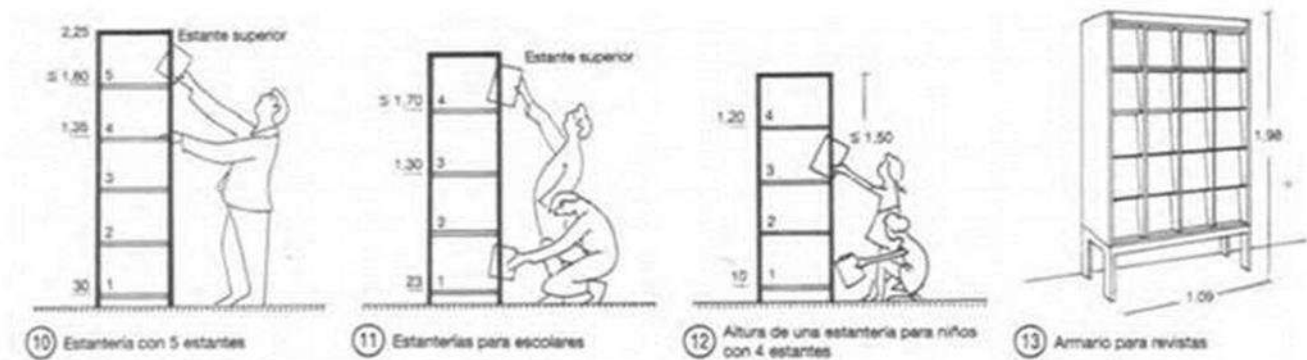
Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA SINGULAR

ERGONOMETRIA SINGULAR



ANTROPOMETRIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionado de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** Crear una zona que sea acogedora y segura
- **Semióticos:** Sera el área donde se almacenen los artículos y utensilios de limpieza.
- **Intención trascendental:** Brindar al usuario un acceso con vista agradable y sensación de seguridad
- **Otro:**

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

21. **Grande/pequeño:** De tamaño promedio
22. **Cómodo/incómodo:** Medianamente cómodo
23. **Aceptado/Rechazado:** Aceptado mientras sea atractivo y de interés
24. **Otro:**

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al interior de las exhibiciones
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** zona de exhibición, escaparates

Definición Interior:

	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Sillones, mesas, estantes
- **Equipo:**
- **Dimisiones:** 4mx2m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa, tela

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Cuarto de limpieza

Número: 13

Superficie:



- **RTANG BIOLÓGICOS**

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

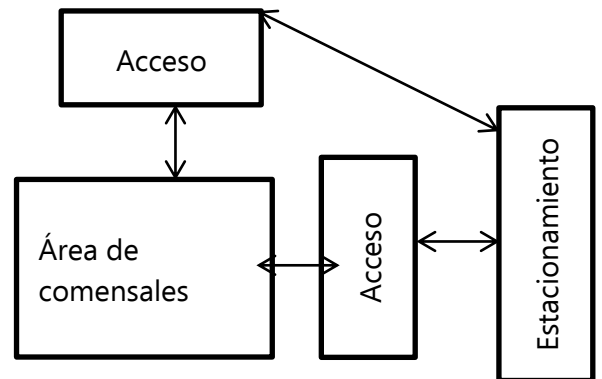
- Permanencia: 10min a 1.5h
- Abastecimiento: x
- Desecho: x.
- Otros: X

Objetos necesarios para realizar las actividades

- Señalética
- Cajones de estacionamiento

DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

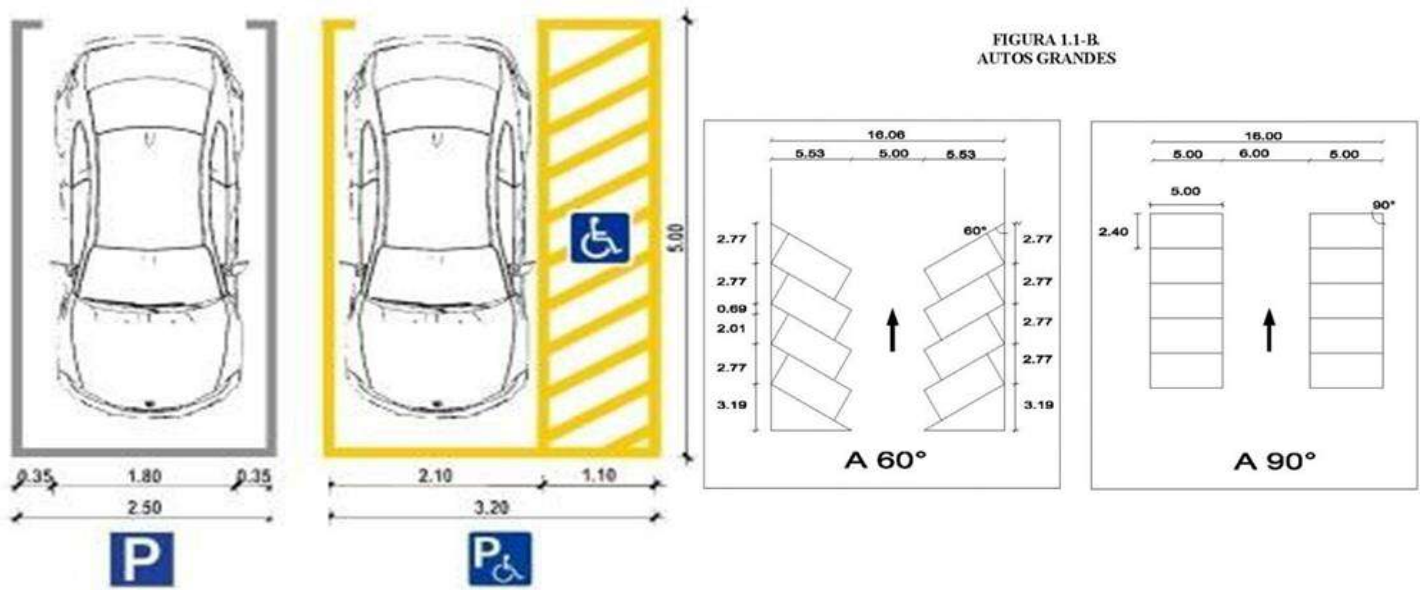
Nombre: Estacionamiento

Número: 14

Superficie:

ANTROPOMETRIA Y ERGONOMETRIA SINGULAR

ERGONOMETRIA SINGULAR



ANTROPOMETRIA SINGULAR



RTAN. PSICOLOGICOS

Sensaciones intangibles del espacio proporcionado de la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Semiológicos:** (Expresión de la idea) Generar un espacio seguro, acogedor y relajante.
- **Semióticos:** (signo de la expresión de la idea) A partir de acabados exteriores y jardinería exterior
- **Intención trascendental:** (o expresión de la idea) Que el cliente tenga la curiosidad y motivación de ingresar al edificio.
- Otro:

RTAN. PSICOMETRICOS

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados



1. **Grande/pequeño:** La superficie del espacio será delimitado según las necesidades y el reglamento de construcción.
2. **Cómodo/incomodo:** El espacio tiene que ser funcional para personas con discapacidad, con buena circulación y que el cliente se sienta seguro.
3. **Aceptado/rechazado:** Es un espacio importante para una buena organización de circulación automovilístico y peatonal.

RTAN. PERCEPTUALES

Medidas y sensaciones intangibles en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- **Forma definitiva:** Rectangular
- **Óptica:** Ejes rectos con vistas al entorno urbano y fachadas del edificio.
- **Distribución en el OA:** Primer nivel
- **Relación directa con otros espacios:** Accesos

Definición Interior:

	Color	Textura	Óptica
Piso		Rugosa	Seguridad
Muro		Lisa	
Techo	X	X	X

AFORM AJENOS

- **Contexto internacional:** Dimensiones
- **Contexto nacional:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas.
 - Se tomara en cuenta el diseño y paleta de colores de la marca.
- **Contexto estatal:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas
- **Contexto local:** Se emplearan las normas requeridas y establecidas

AFORM PROPIOS

- **Colores:** amarillo, gris, azul, verde, beige, blanco etc.
- **Señalética:** x
- **Mobiliario:** Señalética
- **Equipo:**
- **Dimisiones:** 40mx5m
- **Otros:** X

RFOM PRELIMINARES

INTEGRADORES

1. Simetría: Conforme a su eje central
2. Unidad: mobiliario
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: iluminación
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: lisa, tela

DESINTEGRADORES

- Asimetría:
- Diversidad:
- Desequilibrio:
- Arritmia:
- Sustracción: X

DATOS DEL ESPACIO EN EL C.A.

Nombre: Estacionamiento

Número: 14

Superficie:



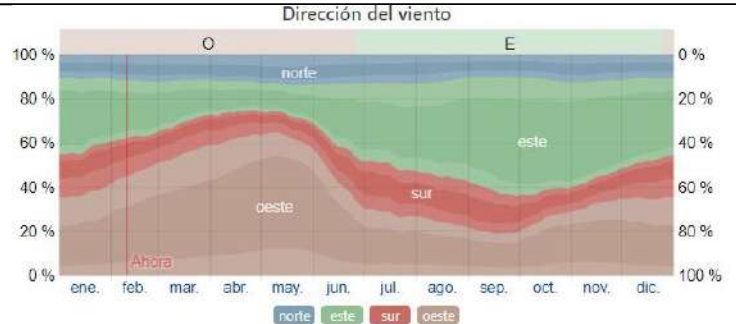


**DETERMINANTES DEL
CONTEXTO EN EL CONTINENTE
ARQUITECTÓNICO**

DCCA



El día solar durante el año 2021. De abajo hacia arriba, las líneas negras son la medianoche solar anterior, la salida del sol, el mediodía solar, la puesta del sol y la siguiente medianoche solar. El día, los crepúsculos (civil, náutico y astronómico) y la noche se indican por el color de las bandas, de amarillo a gris. Las transiciones hacia y del horario de verano se indican con la sigla HDV.



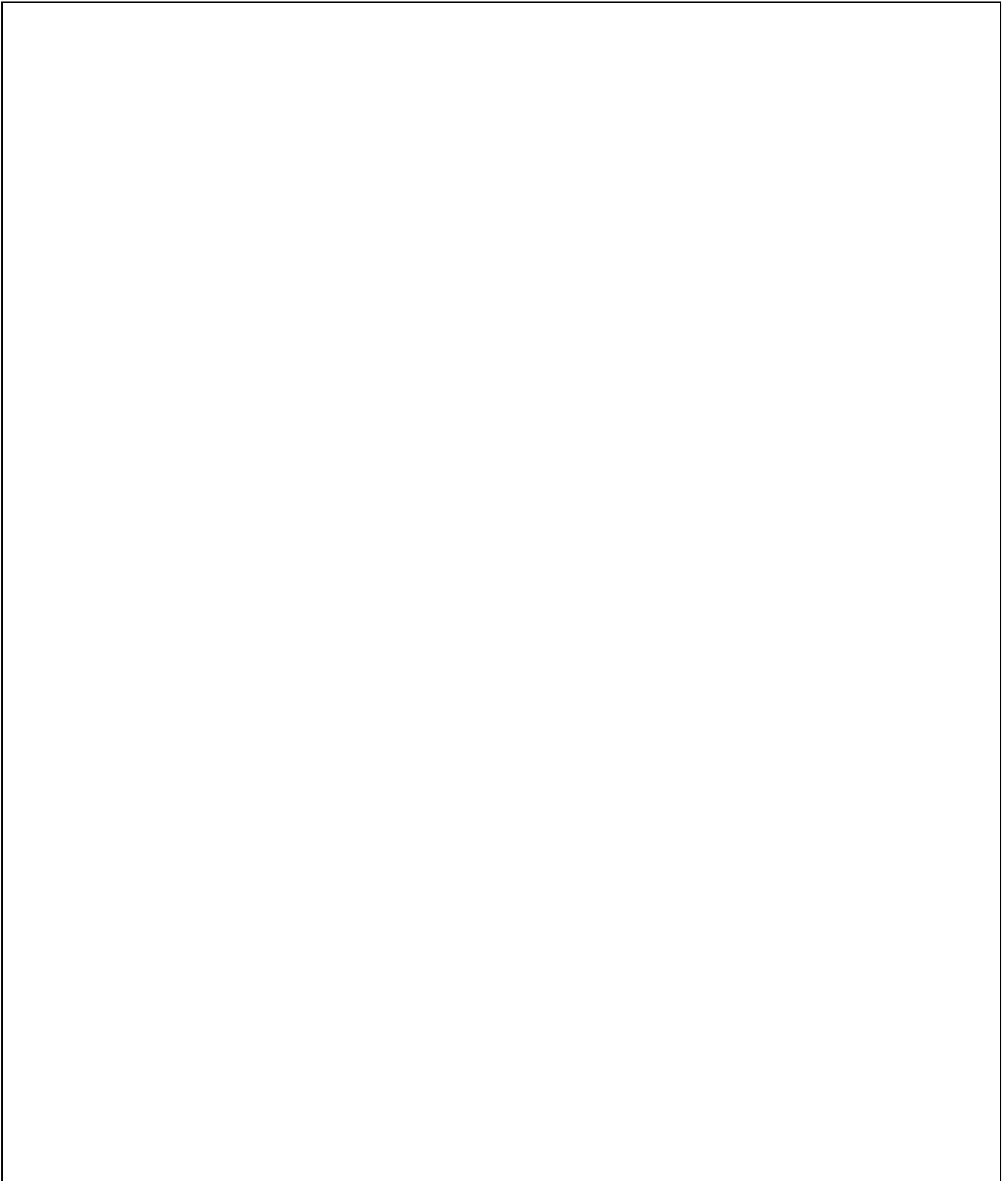
El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1.6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

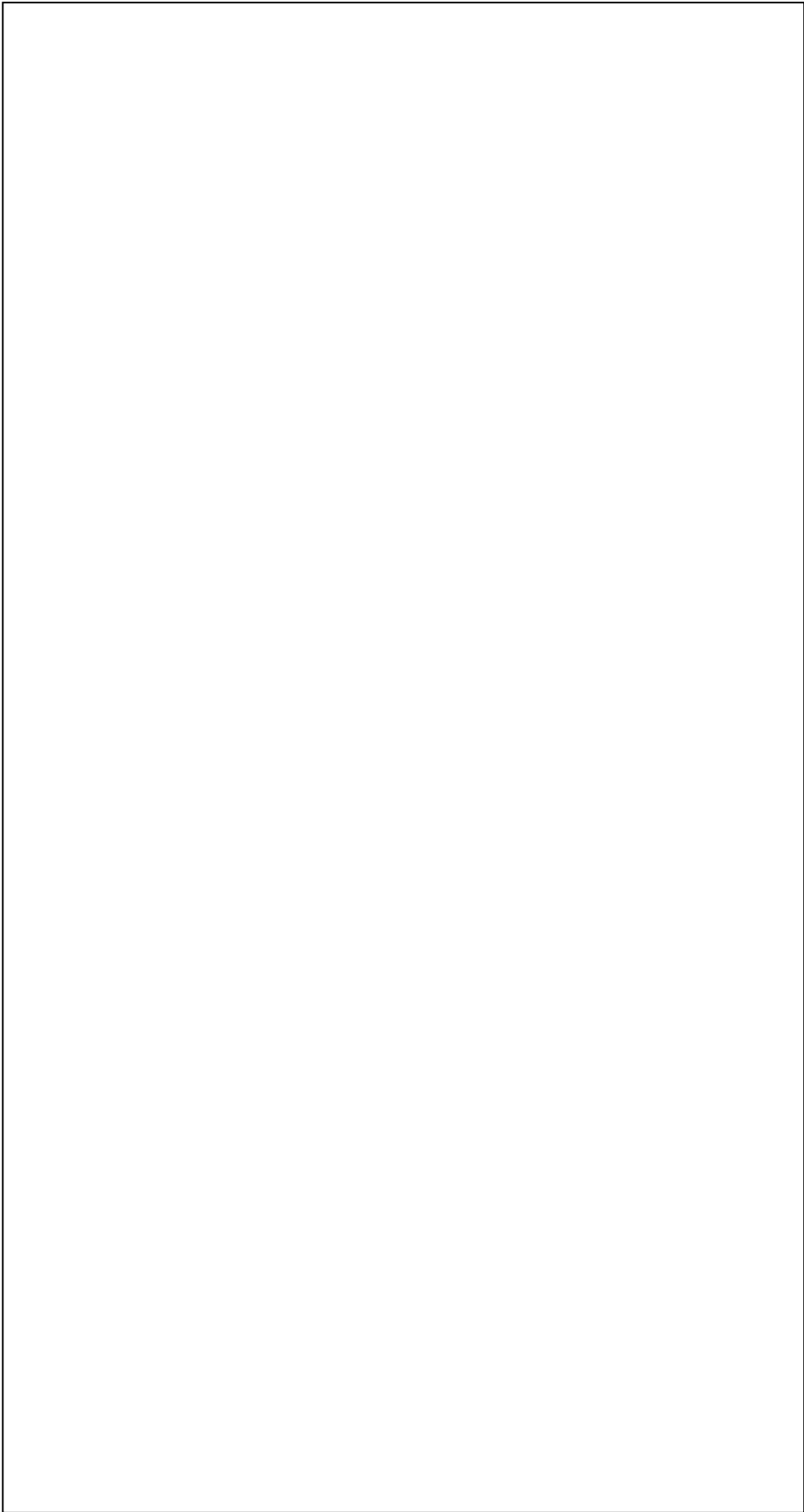
Rosa de los vientos

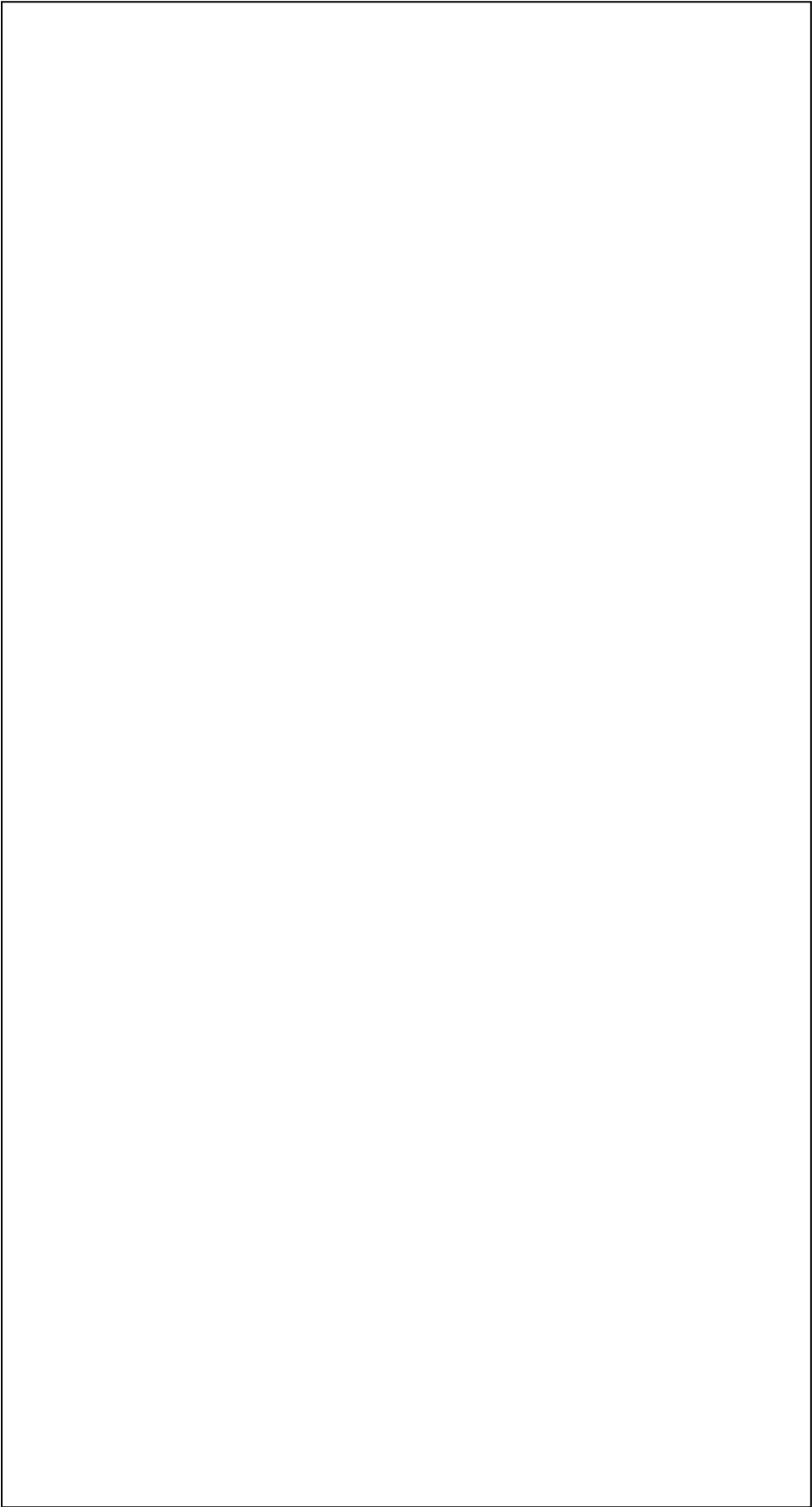


La Rosa de los Vientos para Guadalajara muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE). Cabo de Hornos, el punto de la Tierra más meridional de América del Sur, tiene un fuerte viento característico del Oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy difícil, especialmente para los barcos de vela.







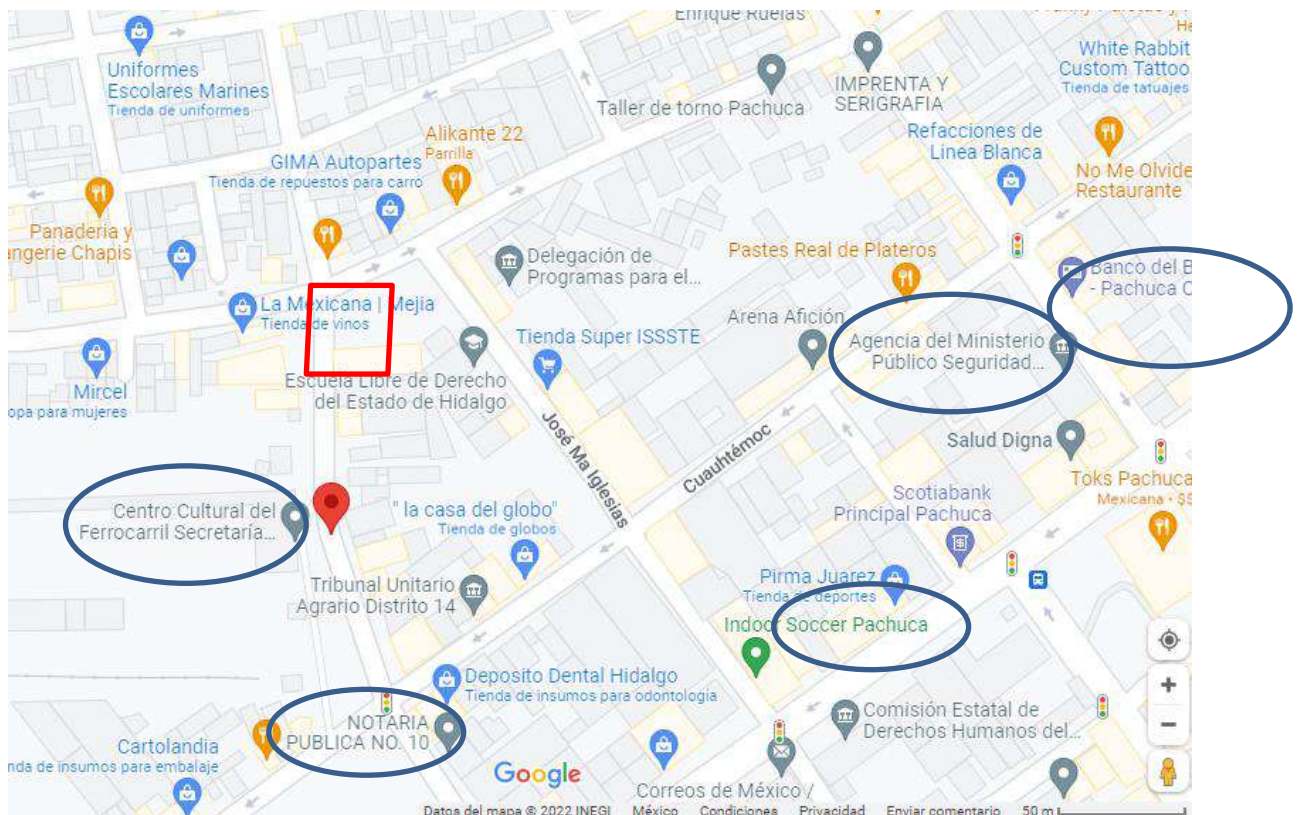


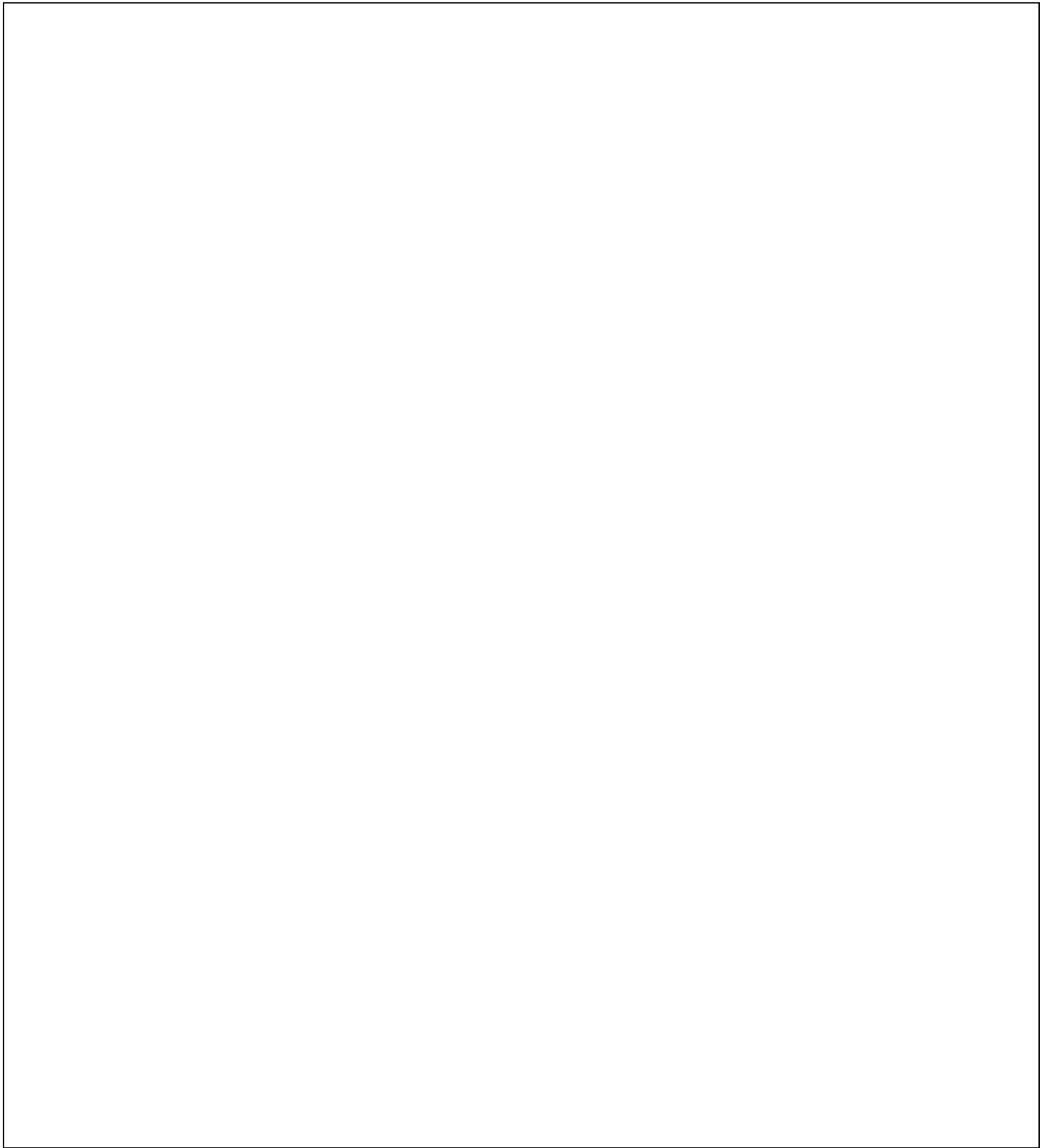
Topografía del terreno



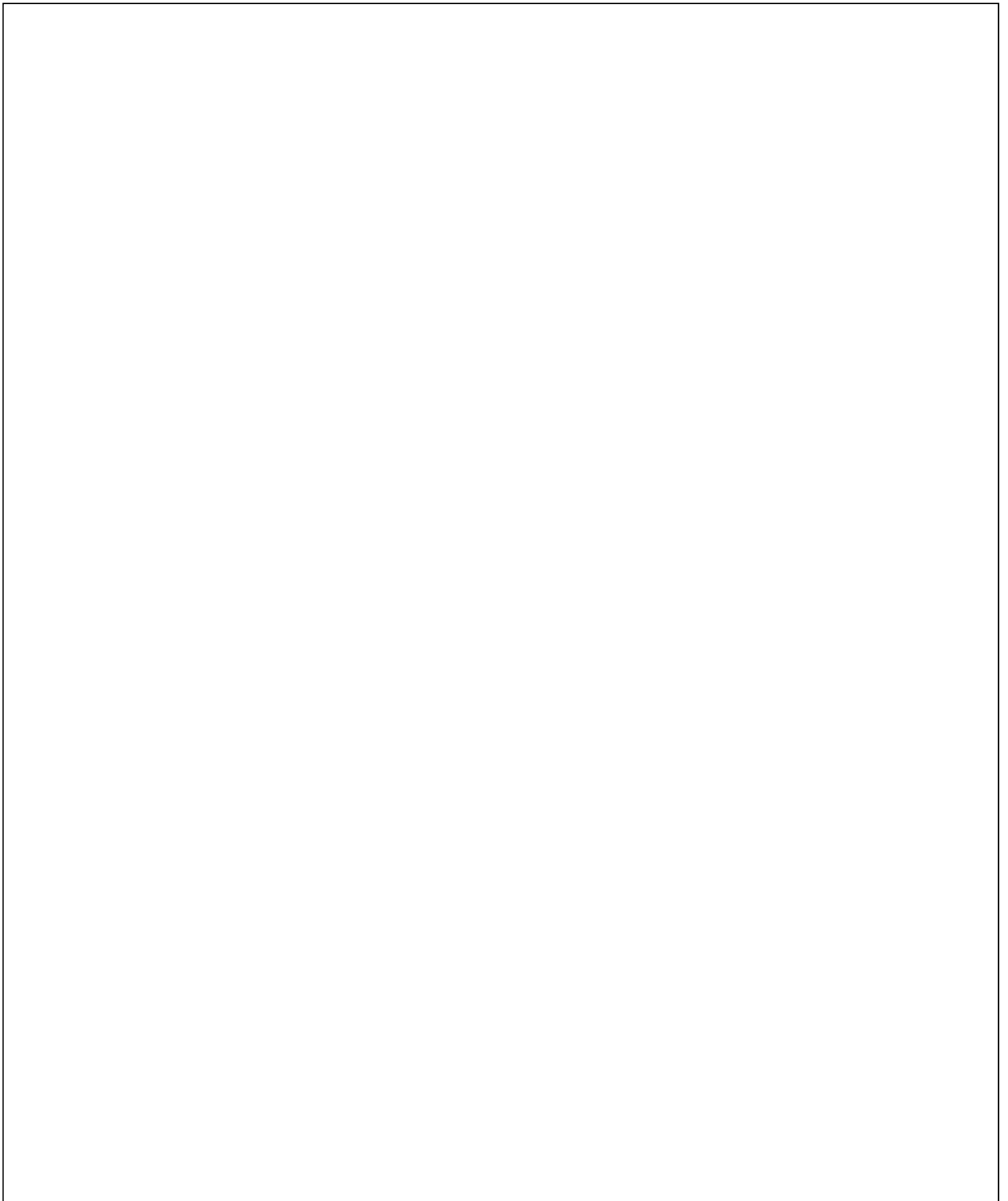
Ubicación del terreno

Calle General. Ignacio Mejía S/N,
Col. Morelos, 42040 Pachuca de Soto,
Hgo.





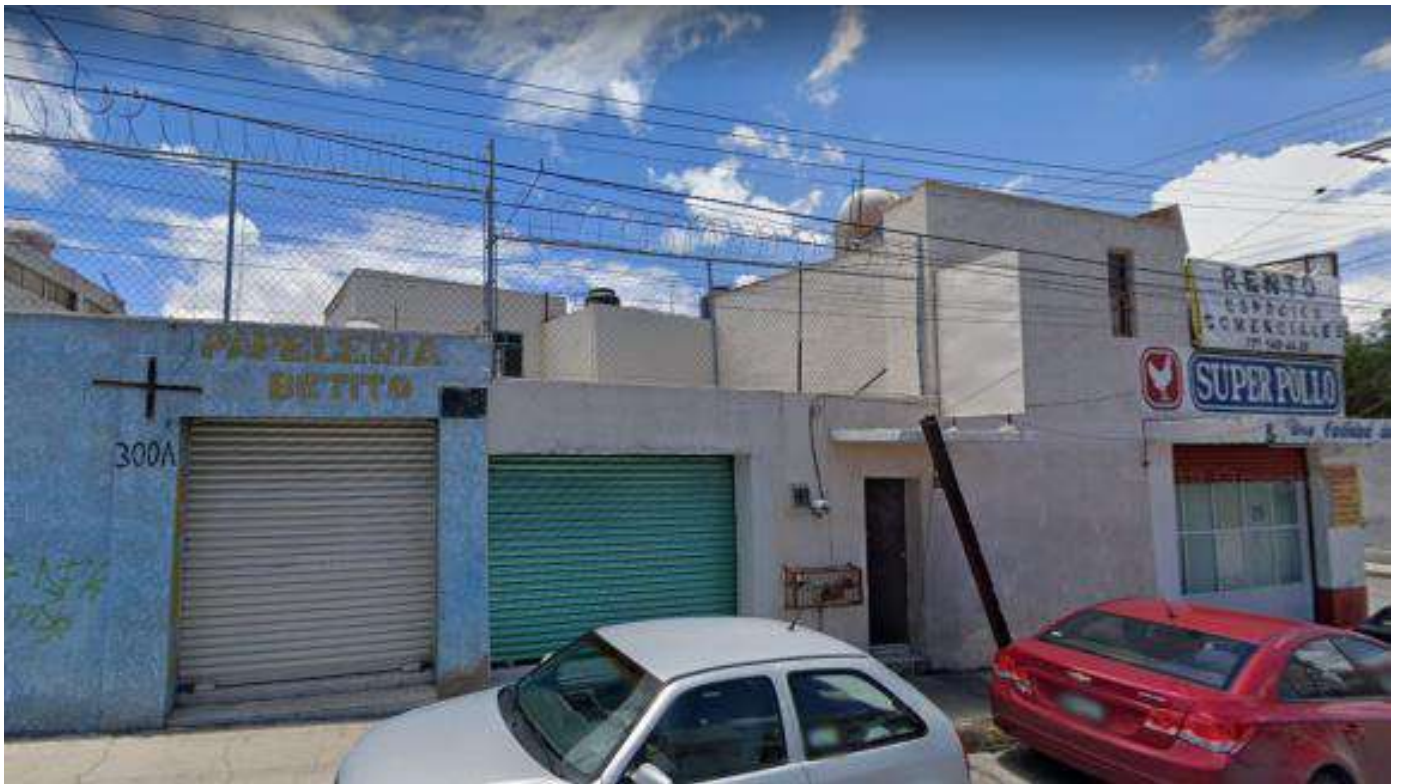




CONTEXTO URBANO

Volumetría urbana existente

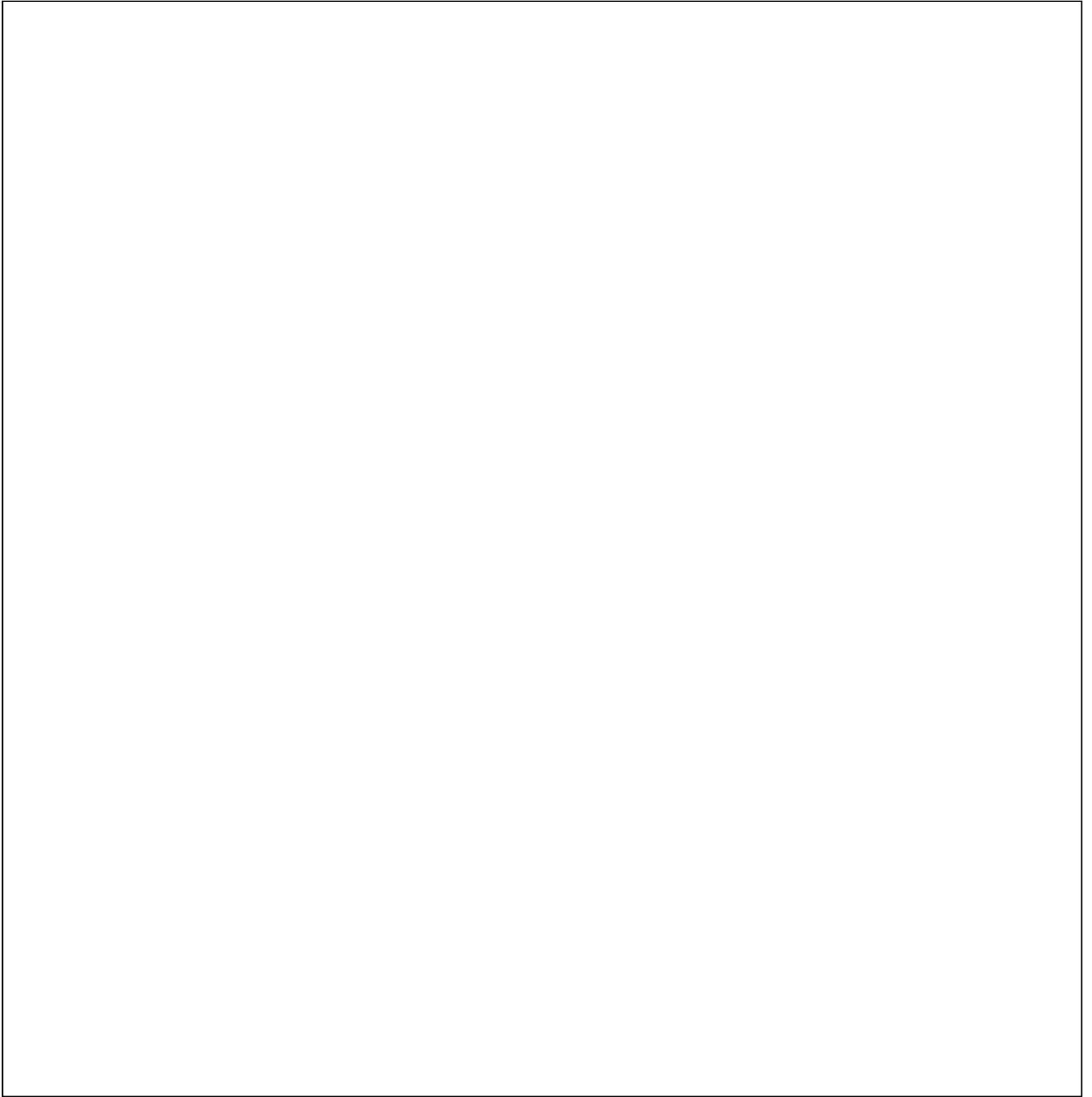






Determinantes intangibles del contexto natural





Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Dform integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Simetría: Existente
2. Unidad: X
3. Equilibrio: X
4. Ritmo: Existente
5. Armonía: X
6. Repetición: X
7. Estatismo: Existente
8. Relieve: Existente
9. Textura: Existente
10. Gradación: X
11. Adición: X

Dform desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

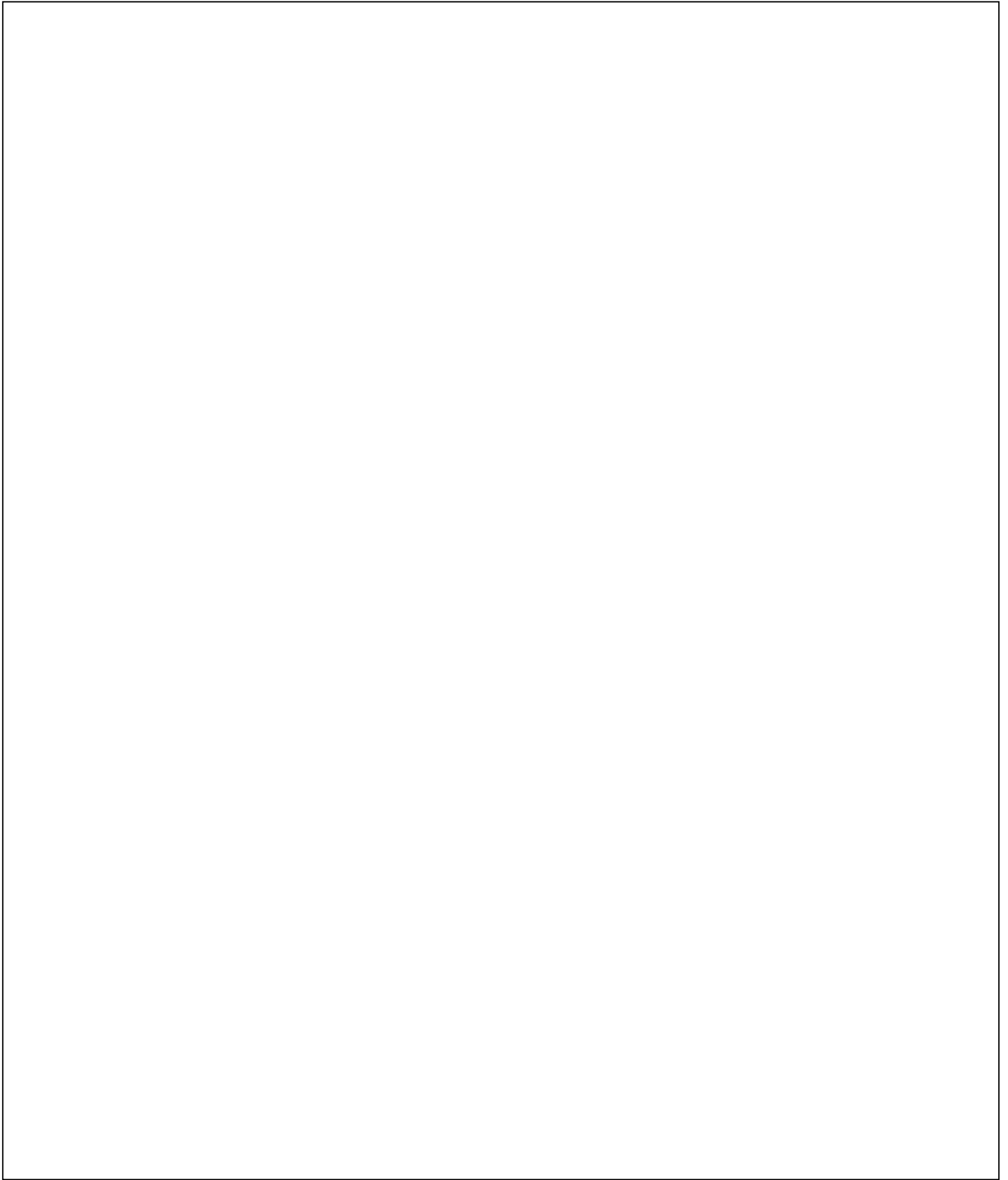
1. Asimetría: Existente
2. Diversidad: Existente
3. Desequilibrio: Existente
4. Arritmia: Existente
5. Sustracción: Existente
6. Movimiento: Existente
7. Relieve: Existente

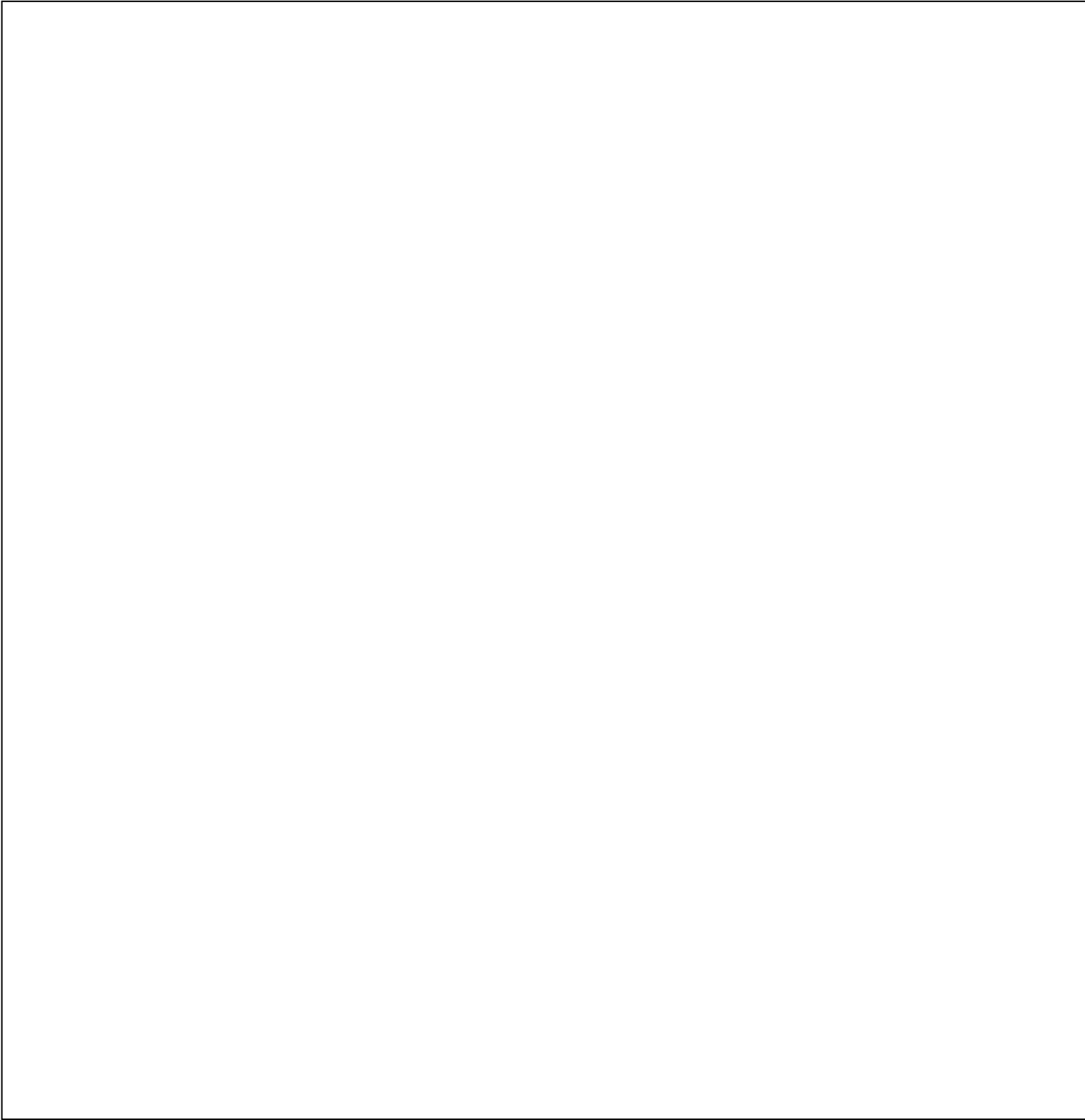


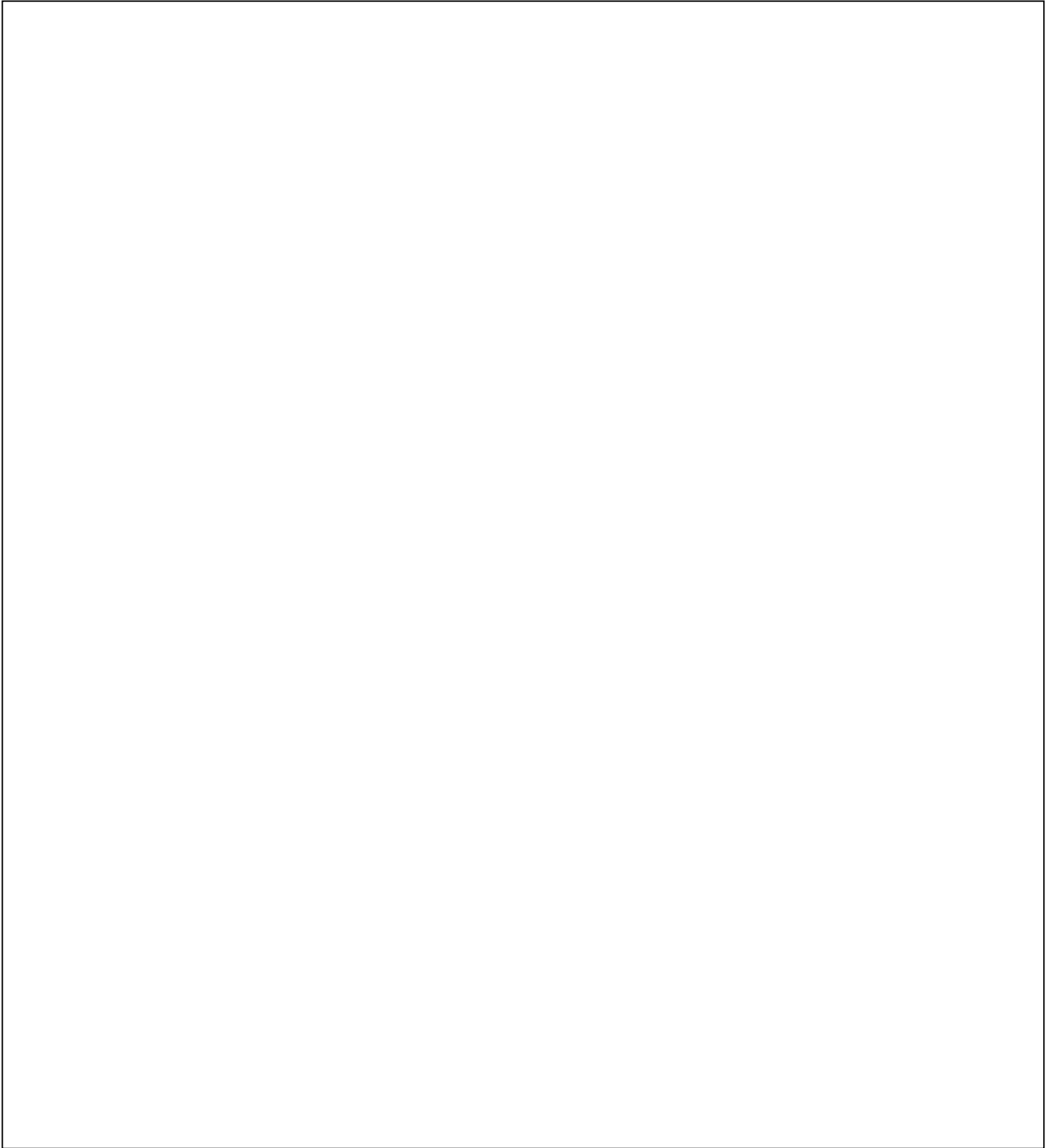


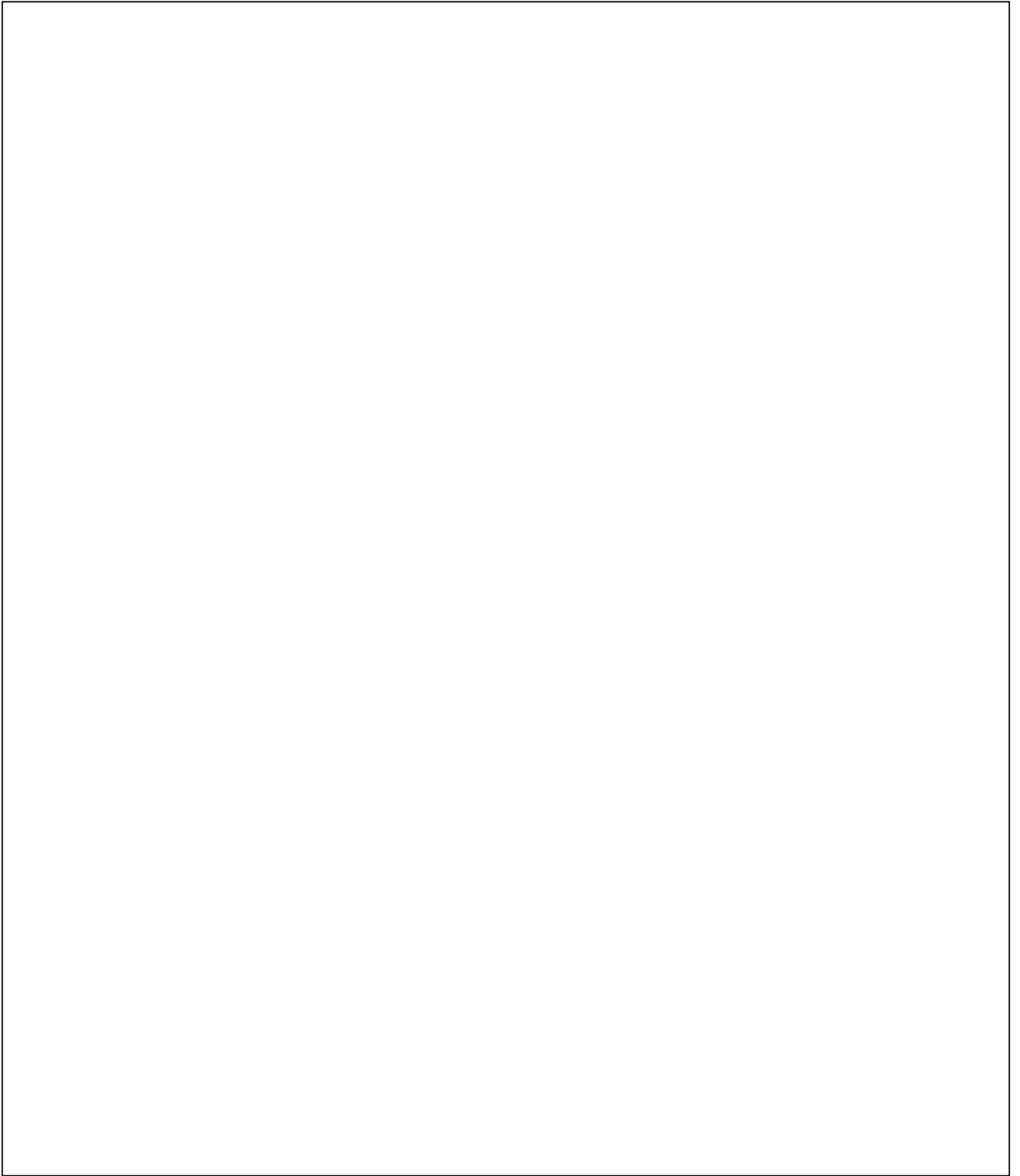
**Atributos Formales del
ContinenteArquitectónico**

AFCA



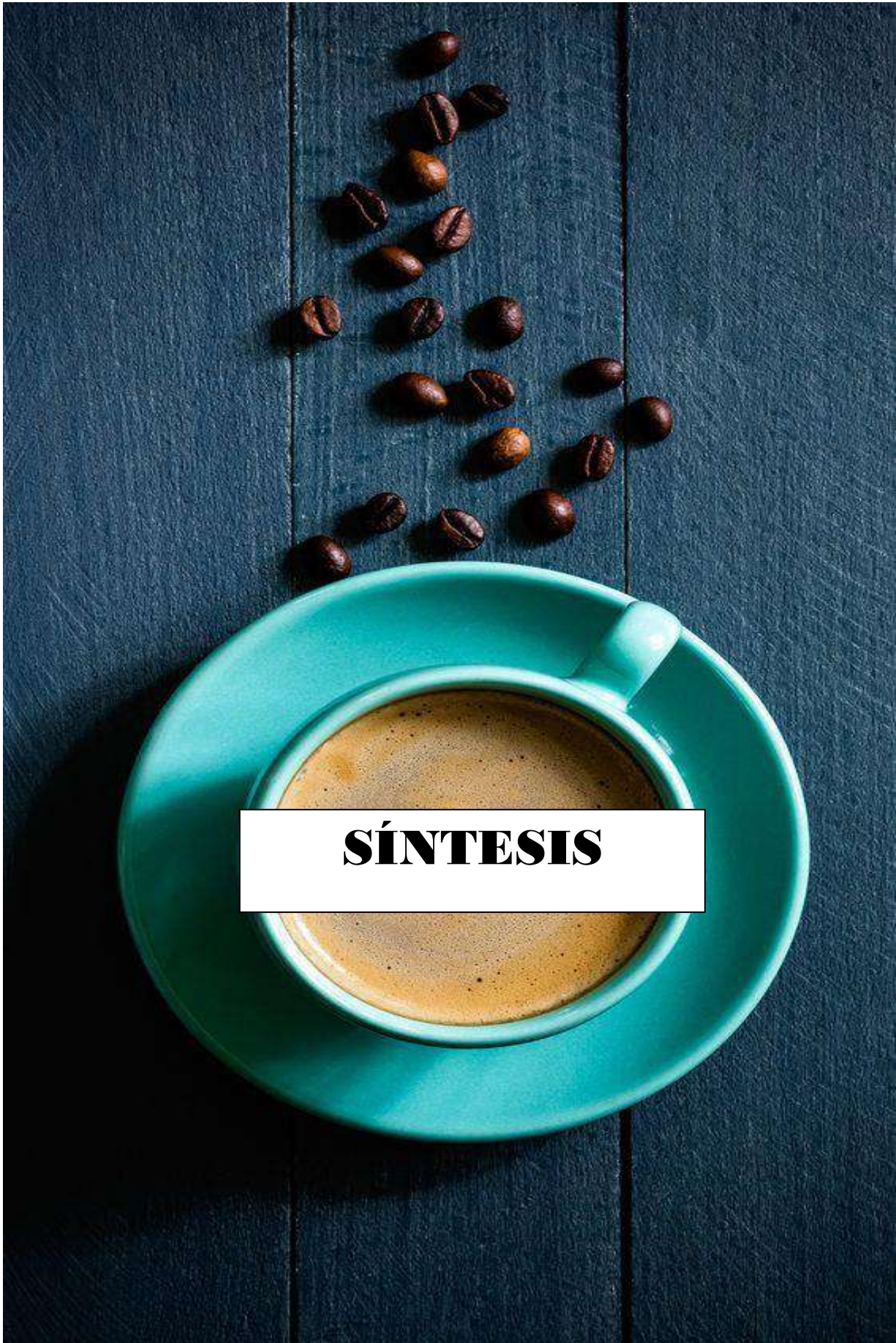






	COLOR	TEXTURA	HAPTICA
PISO		Lisa	Elegante
MURO		Lisa	Cálido
TECHO		Liso	Luminoso





SÍNTESIS

ORIENTACION CARDINAL

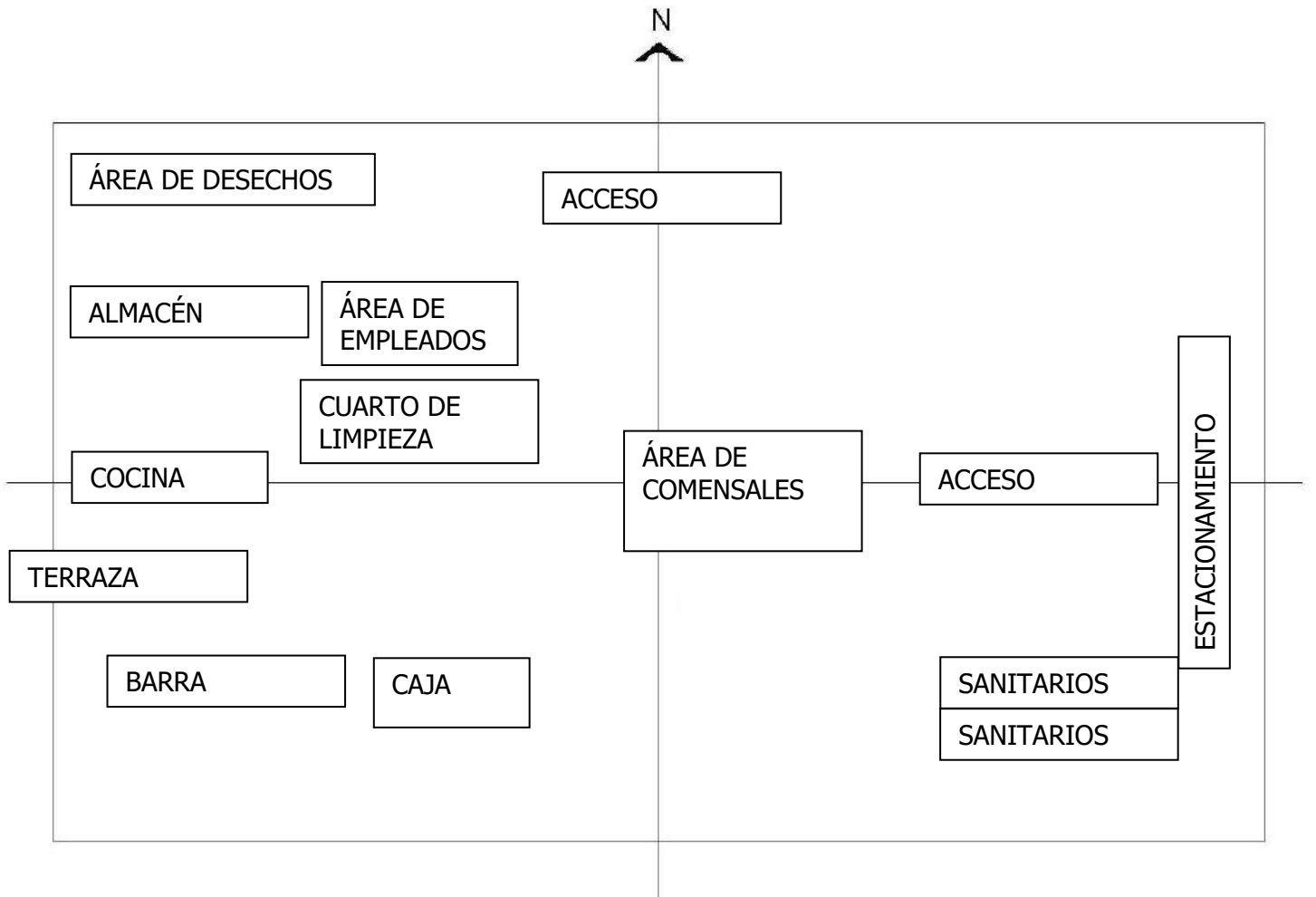
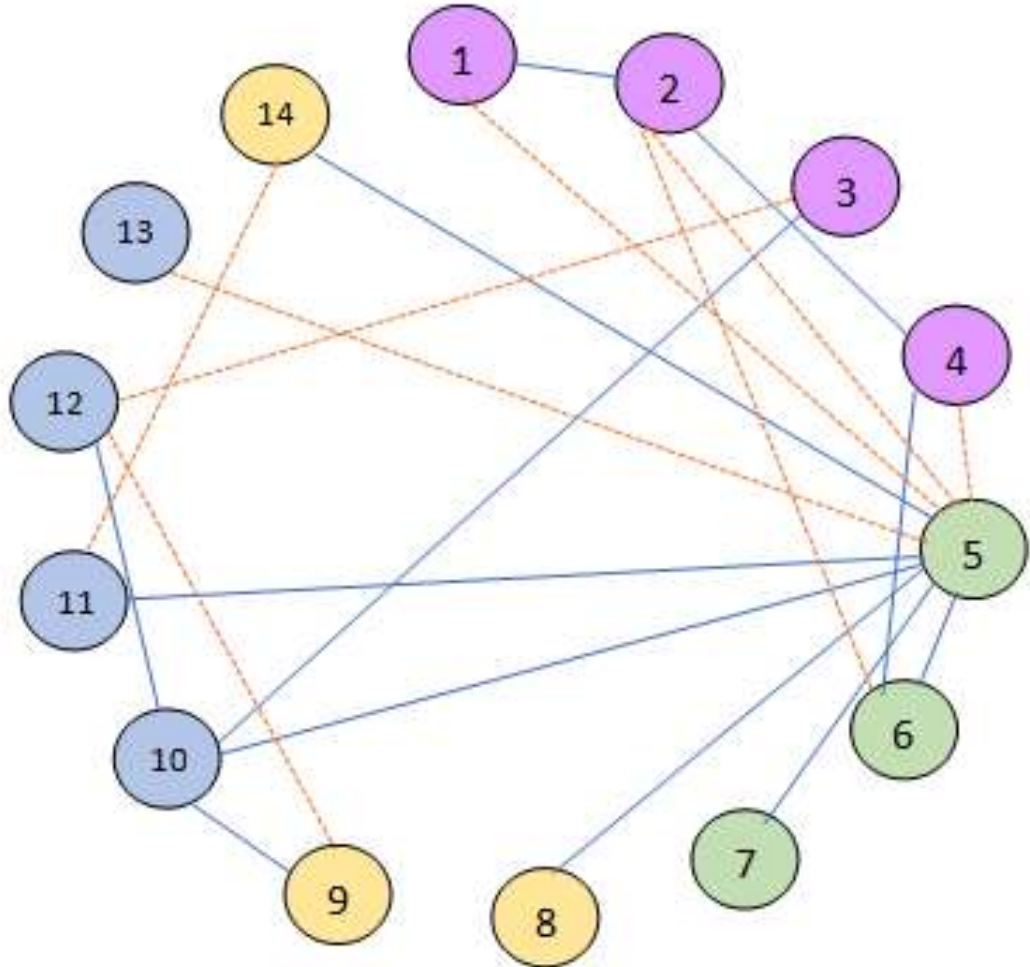


DIAGRAMA DE INTERRELACION DE COMPONENTES

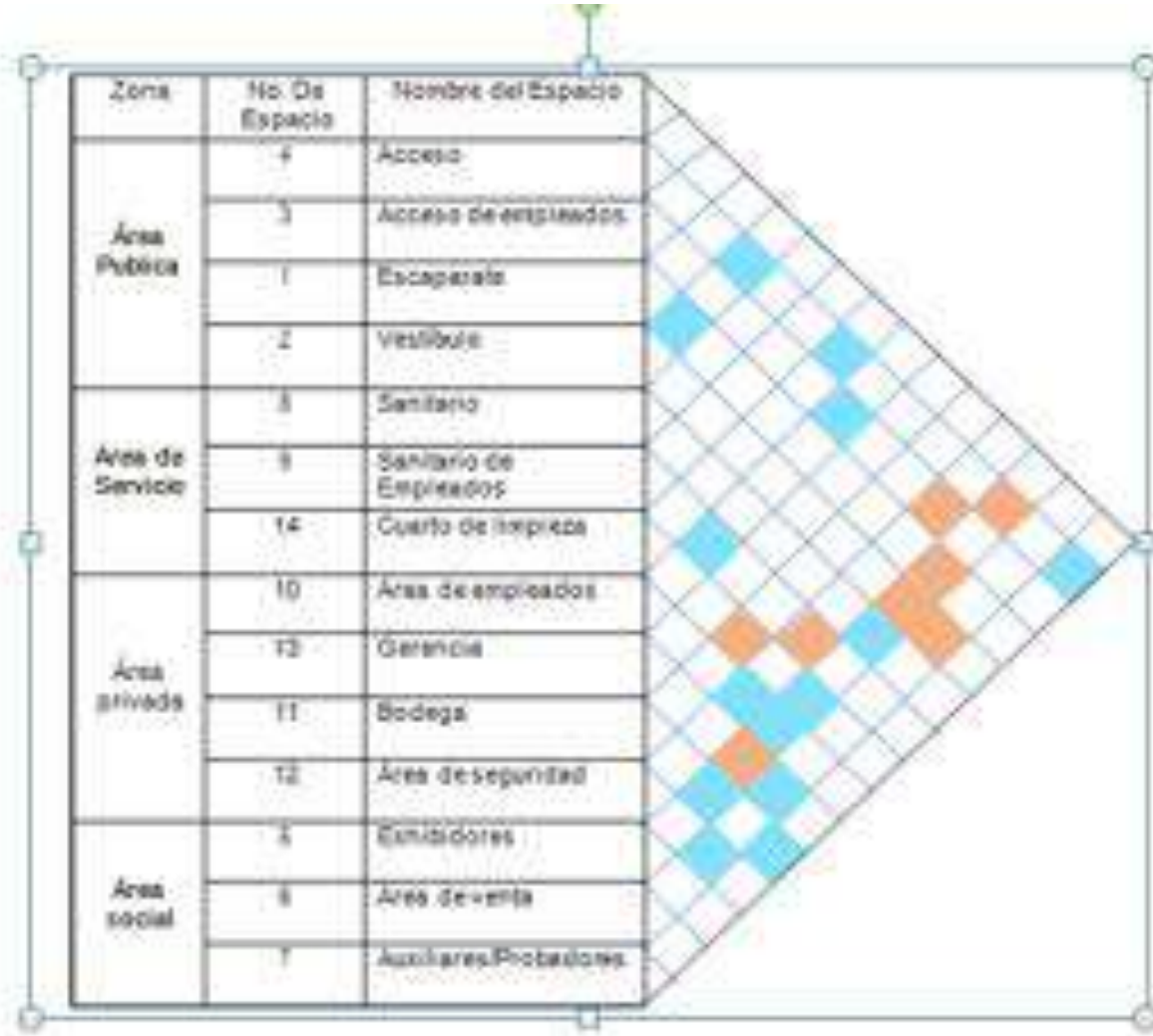


— RELACION DIRECTA
- - - RELACION INDIRECTA
□ RELACION NULA

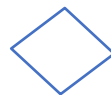
● Área Social ● Área de servicio
● Área pública ● Área privada



ZONIFICACION JERARQUICA



Relación directa



Relación nula



Relación indirecta



CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

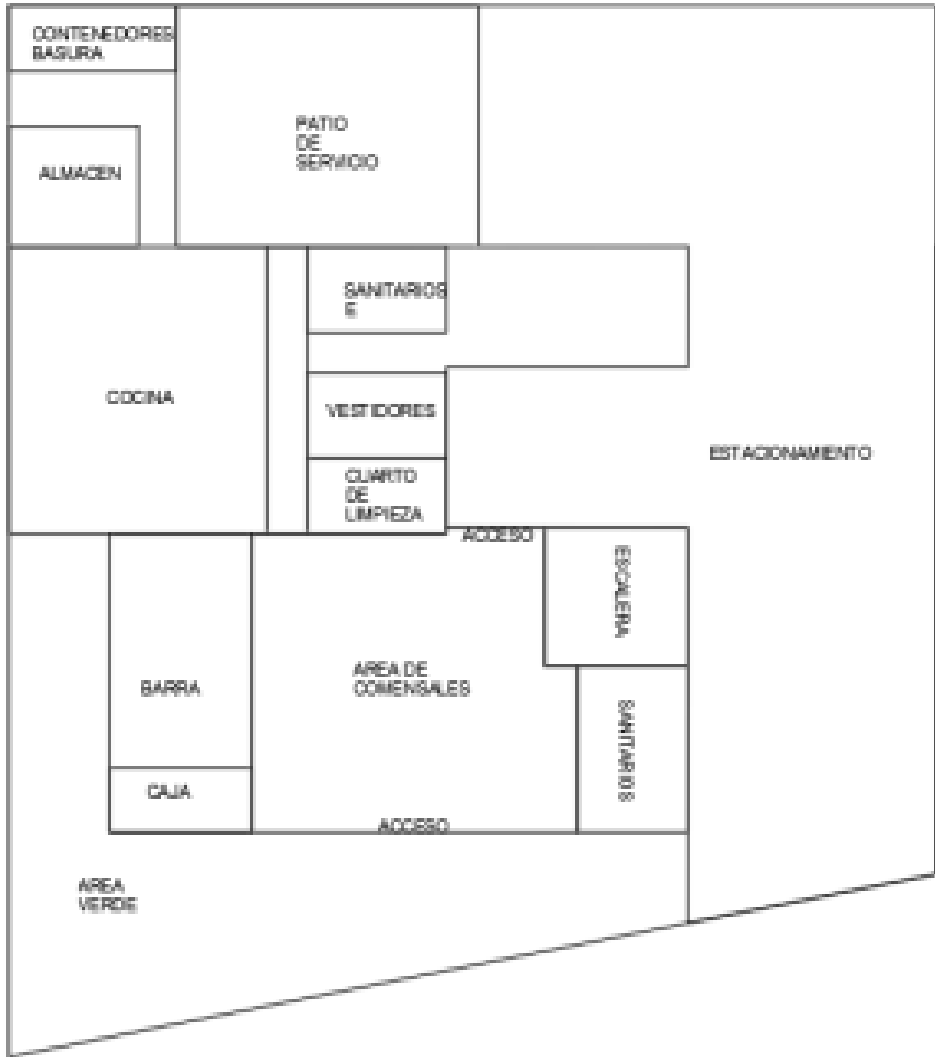
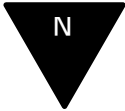


CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

No. De la Zona	No. De espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
Área Publica	4	Recepción	11.55 m ²	46.65m ²
	3	Cocina	27.10 m ²	
	1	Acceso	4.00m ²	
	2	Acceso de empleados	4.00m ²	
Área de Servicio	8	Sanitario	11.38m ²	33.76m ²
	9	Sanitario empleados	11.20m ²	
	14	Estacionamiento	11.20m ²	
Área Privada	10	Área de empleados	11.20m ²	46.35m ²
	13	Cuarto de limpieza	11.20m ²	
	11	Almacén	12.40m ²	
	12	Área de desechos	11.55m ²	
Área social	5	Caja	10.27m ²	119.65 ²
	6	Área de comensales	87.88m ²	
	7	Terraza	21.50 m ²	

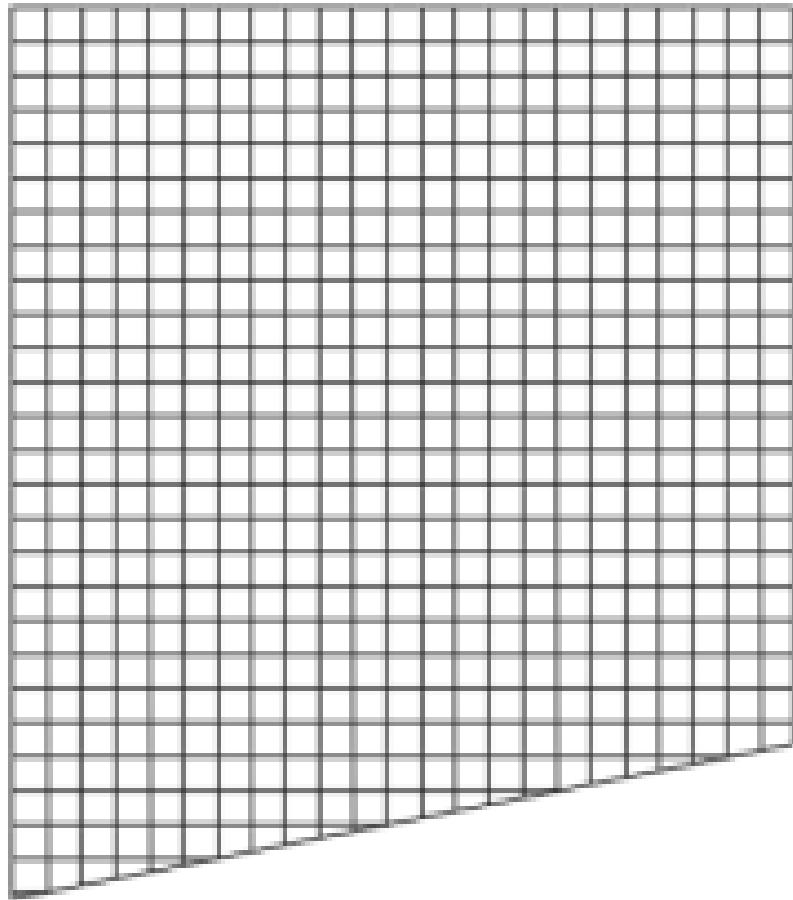


COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES



RETÍCULA

N

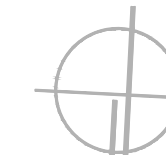


NEOREPENTINA



CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:
Genl. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- Acotaciones y niveles en metros.
- Las cotas son a ejes.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- Las acotaciones y niveles deben ser verificados con el constructor.
- Pendiente: 0.05%
- Arremetimiento mínimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- Eje Arquitectónico o Estructural
- Indica Nivel en Planta
- Línea de Corte
- Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbreira

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

2do PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

CLAVE DEL PLANO:

A-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTA ARQUITECTONICA

NO. DE PLANO:

1 / 2

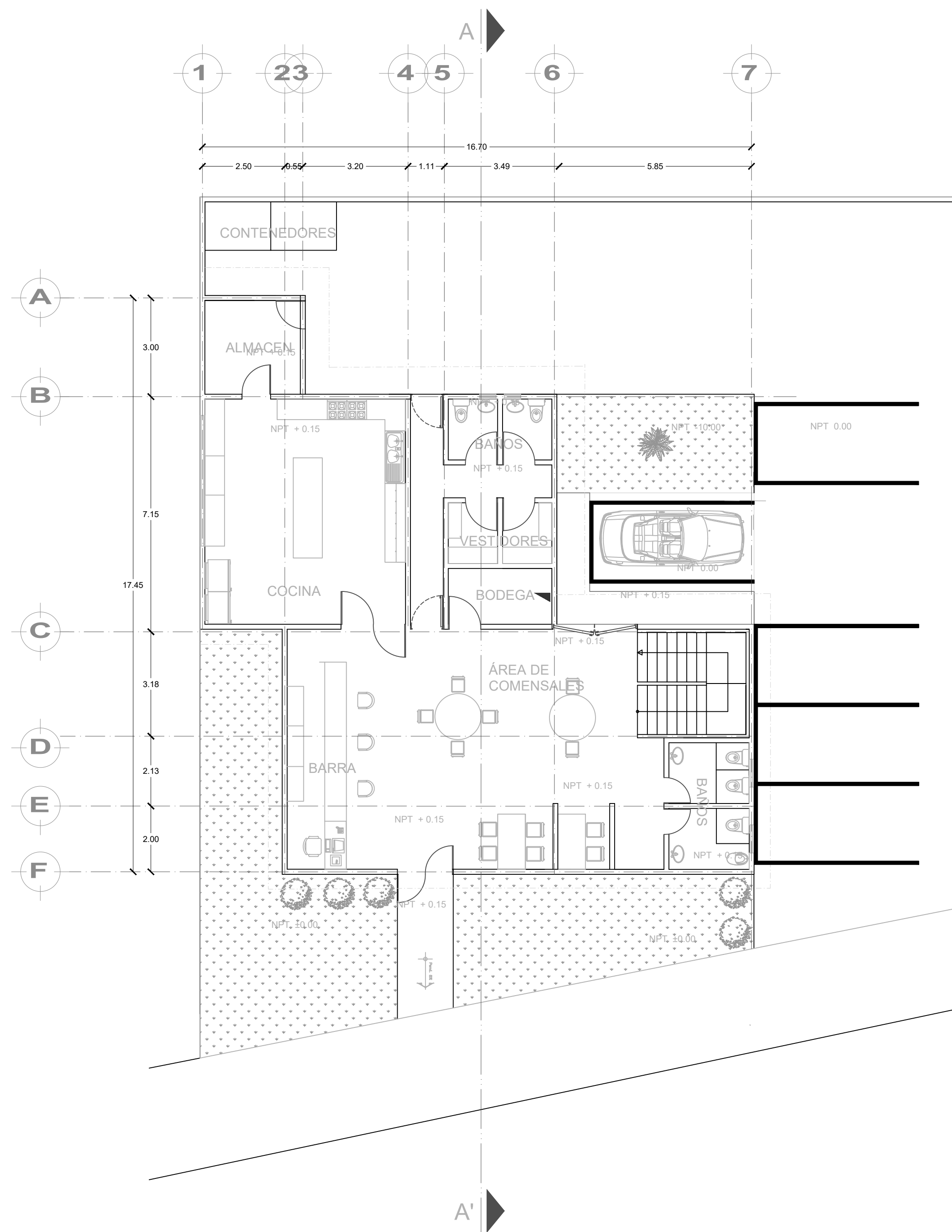
COTAS:

METROS

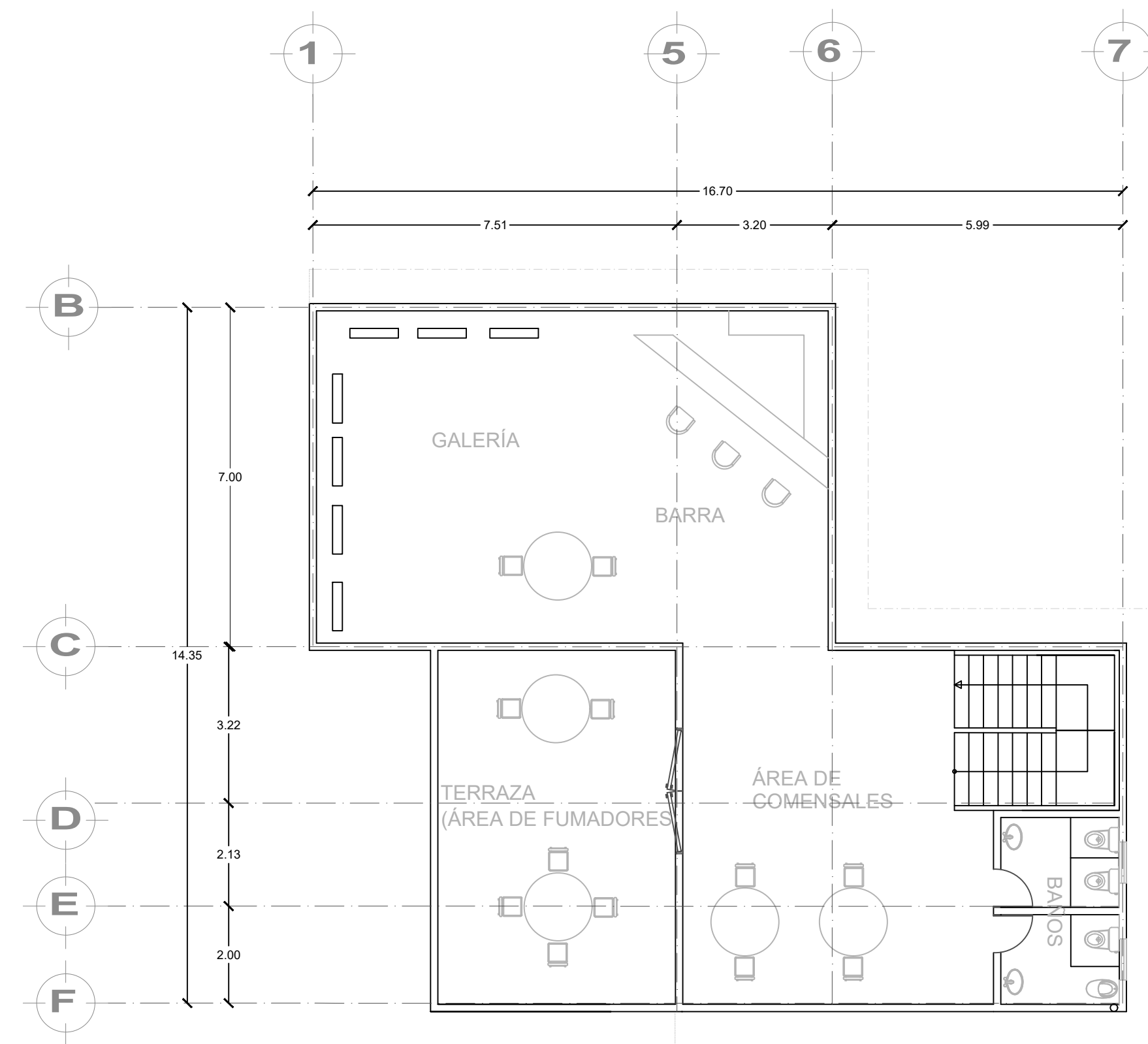
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA




PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:
Genl. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- 1.-Acotaciones y niveles en metros.
- 2.-las cotas son a ejes.
- 3.-los planos arquitectonicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- 4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.
- 5.-Pendiente: 0.05%
- 7.-Arremetimiento minimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- ~ Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- - - Eje Arquitectónico o Estructural
- ◆ Indica Nivel en Planta
- ↓ Línea de Corte
- ↓ Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbreira

PROYECTO:
"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN: 678.5 M2	
M2 TERRENO: 800 M2	M2 DE ÁREA LIBRE: 122 M2
SEMESTRE: 4°	PARCIAL: 2do PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:
LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

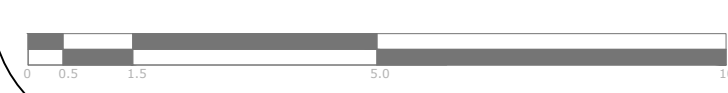
ESTADO / LOCALIDAD
HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA NUEVA	TIPO DE PROYECTO
------------------------------	------------------

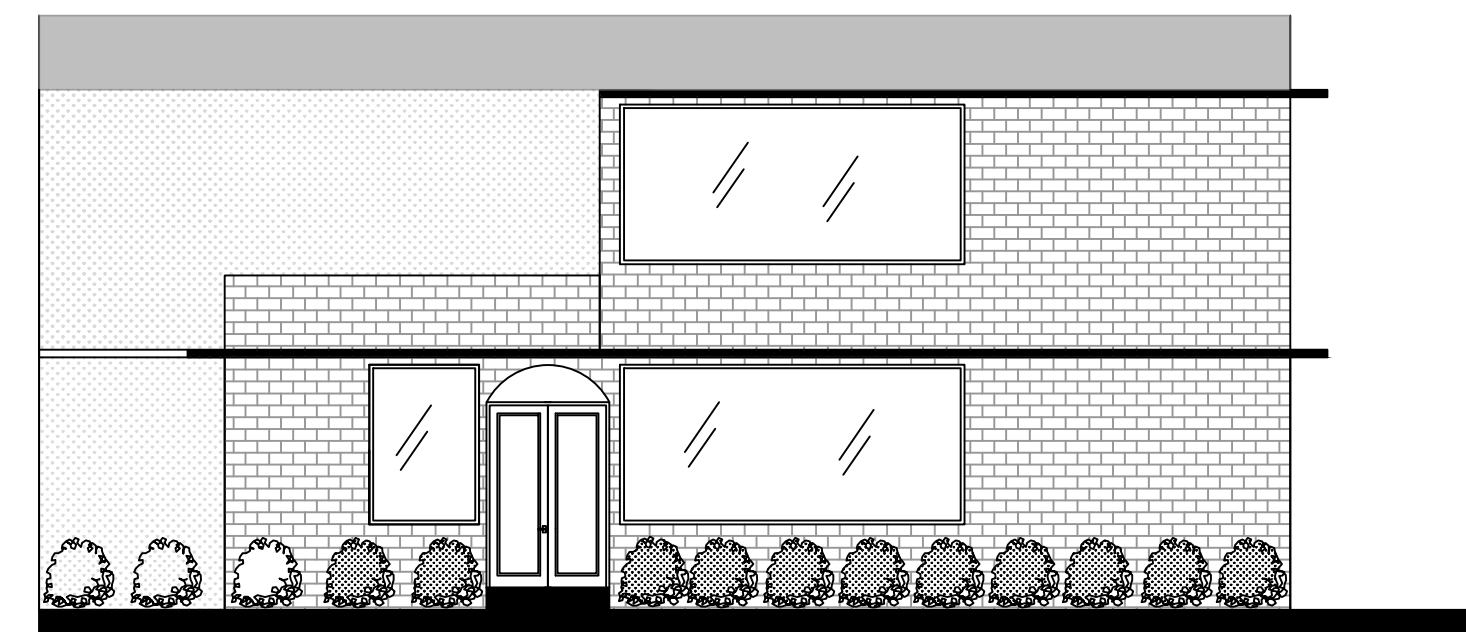
CLAVE DEL PLANO: A-02	NOMBRE DEL PLANO: FACHADAS Y CORTES
---------------------------------	---

NO. DE PLANO: 2 / 2	COTAS: METROS
	ESCALA: 1: 100

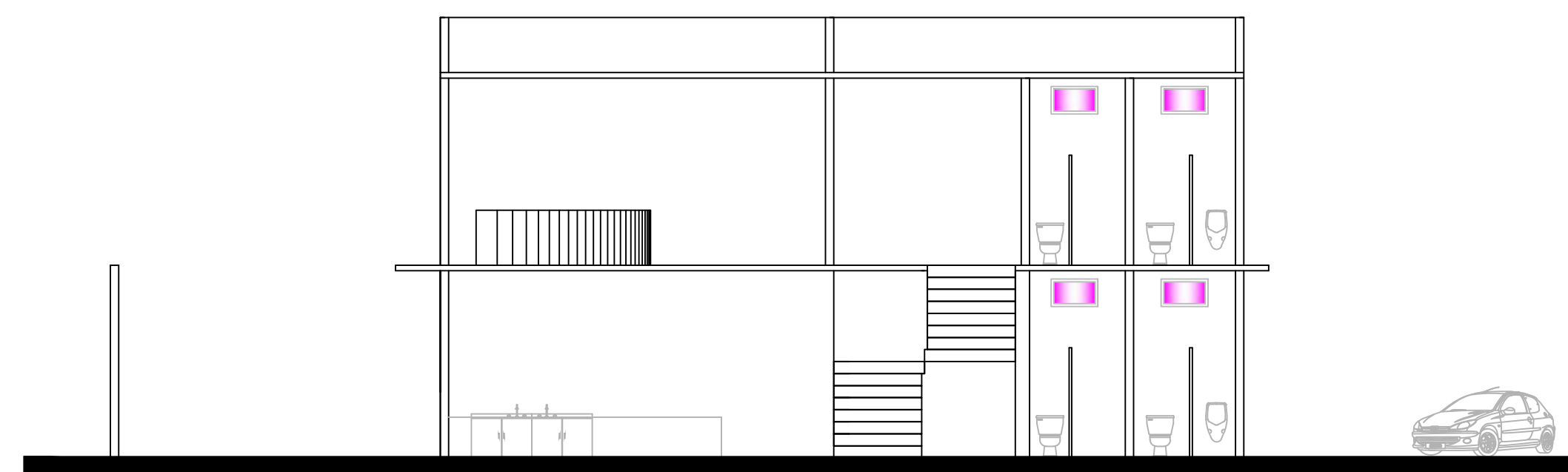
ESCALA GRAFICA




FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



CORTE A-A'

Planos arquitectónicos

Representan la disposición definitiva de los espacios requeridos. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los calcos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y lecturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cortes longitudinal y transversal

Losía de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:

Gal. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- Acotaciones y niveles en metros.
- Las cotas son a ejes.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- Las acotaciones y niveles deben ser verificados con el constructor.
- Pendiente: 0.05%
- Arremetimiento mínimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- Eje Arquitectónico o Estructural
- Indica Nivel en Planta
- Línea de Corte
- Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

1er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

PLANO ACABADOS

CLAVE DEL PLANO:

PAC-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO ACABADOS

NO. DE PLANO:

1 / 2

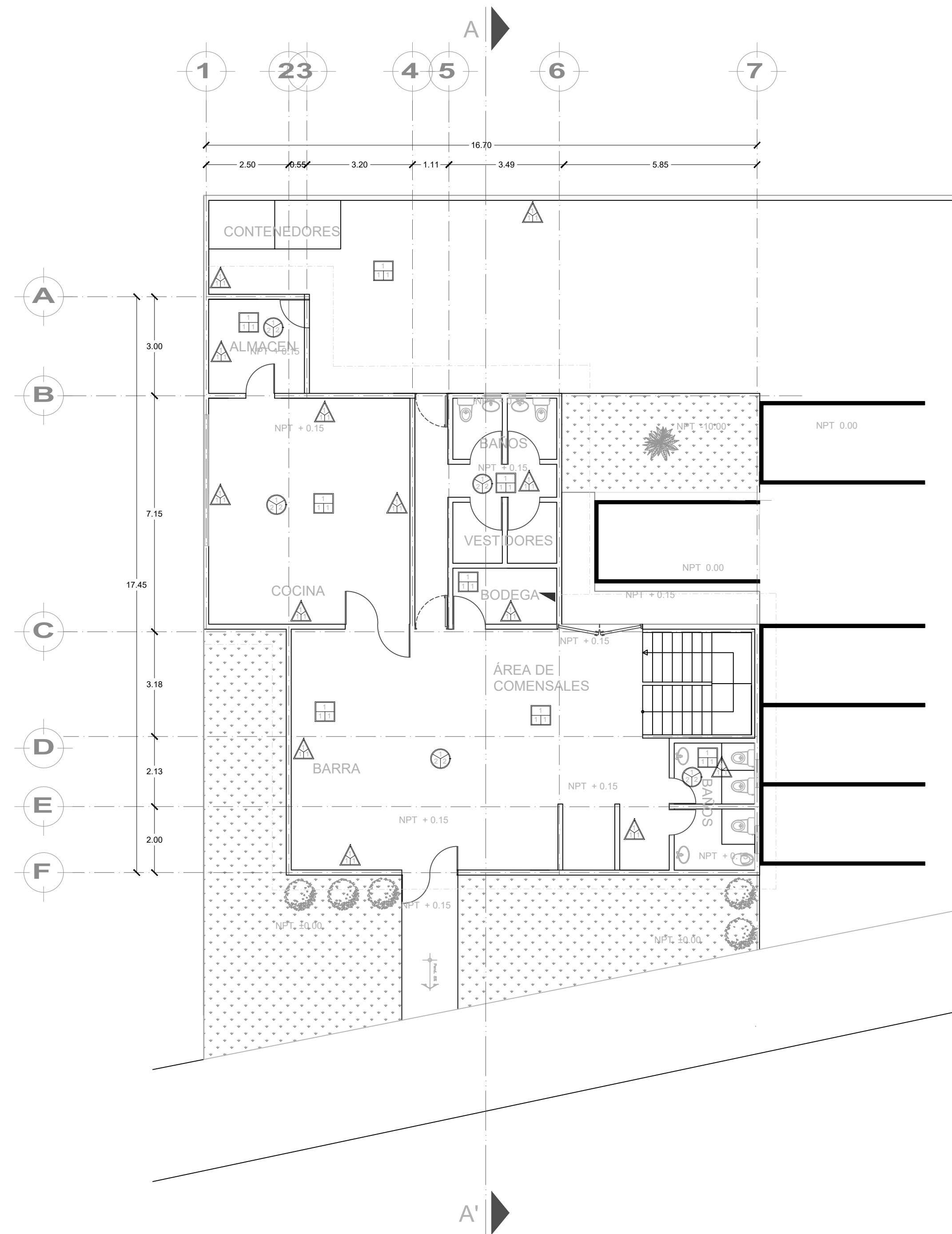
COTAS:

METROS

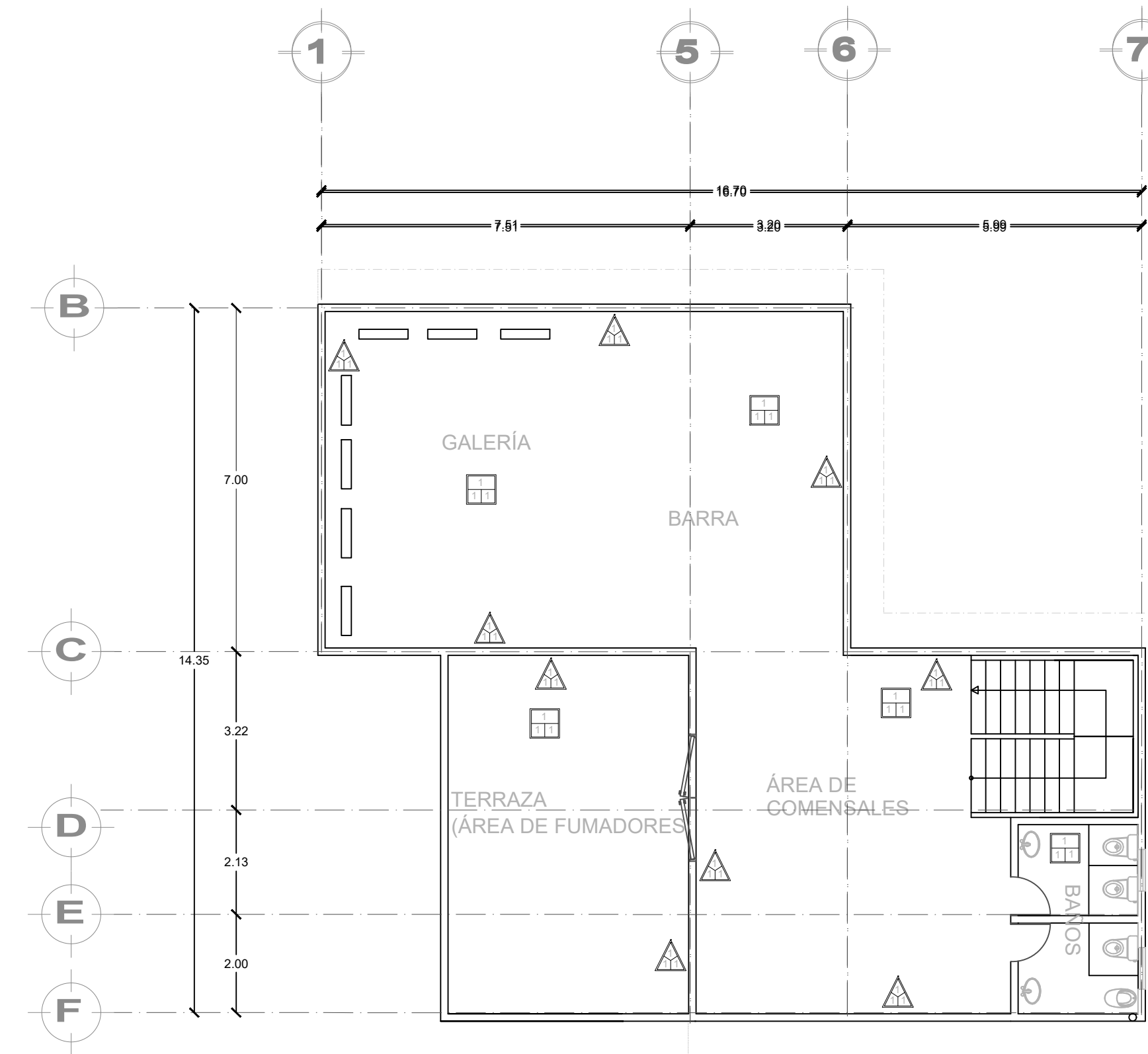
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA

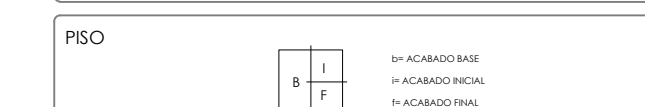


PLANTA BAJA

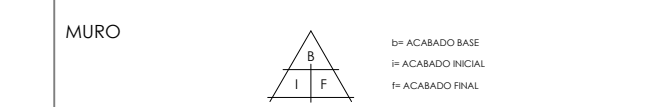


PLANTA ALTA

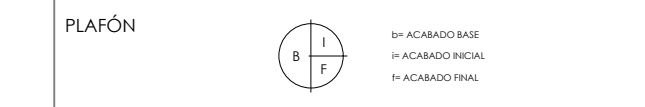
ESPECIFICACIONES



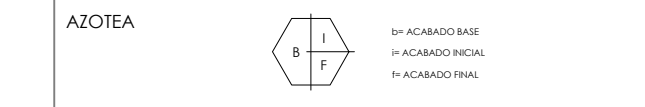
- PISO**
- Finis de concreto
 - Piso terminado Ralph Wilson Euroclick 7mm color Birch 2 Plankad o similar sobre bajo alfombra
 - Piso cerámico línea Empire color constante en formato de 49x49 cm marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic
 - Listela línea Empire mosaic marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic
 - Listela cerámica línea Colto Frente color amber en formato de 33x33 cm marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic
 - Tablones de madera



- MURO**
- Tabique rojo teccolado 6x12x24 cm, juntas con mortero cemento-arena 1:4
 - Apilonado rústico mezcla cemento-cal-arena 1:5 de 2.5 cm de espesor
 - Pintura vinílica Vinimex color blanca marca Comex; aplicada a dos manos sobre sellador Sx1 marca Comex
 - Cantiera
 - Piso cerámico línea Colto Frente color amber en formato de 33x33 cm marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic
 - Listela línea Colto Frente borde A en formato de 15x30 cm marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic
 - Adobe juntas con mortero cemento-arena 1:4



- PLAFÓN**
- Apilonado fino mortero cem-arena 1:4, 2.5 cm de espesor
 - Pintura vinílica Vinimex color blanca marca Comex; aplicada a dos manos sobre sellador Sx1 marca Comex
 - Piso cerámico línea Colto Frente color amber en formato de 33x33 cm marca Inter ceramic o similar; pegado con adhesivo gris marca Inter ceramic



- AZOTEA**
- Losa de vigueta y bovedilla
 - Teja de barro
 - Impermeabilizante Fester superflex color terracota



- JARDINERÍA**
- Pasto
 - Composición diferentes plantas
 - Piedra bola

Planos de acabados.

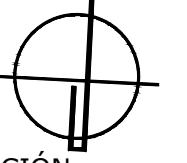
Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el objeto arquitectónico. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas	
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes	X
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	X
Das fachadas	
Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	X
Automóviles	X
Nubes	X
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X
Cuadros	
Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X
Corte de acabados	
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final.	X
Detalle de acabdos	
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
Pie de plano	
Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar áreas, seños, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones.	X



CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:

Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:	ESPECIFICACIONES:
1.-Acotaciones y niveles en metros.	↕ Cambio de Nivel
2.-las cotas son a ejes.	N.P.T. Nivel de Piso Terminado
3.-los planos arquitectonicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.	- - - Eje Arquitectónico o Estructural
4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.	◆ Indica Nivel en Planta
5.-Pendiente: 0.05%	↘ Línea de Corte
7.-Arremetimiento minimo: 1.50 metros.	↘ Pendiente en losa
	N.L.A Nivel de Lecho Alto
	N.L.B Nivel de Lecho Bajo
	N.J. Nivel de Jardín
	N.P. Nivel de Pretit
	N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

1er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

CLAVE DEL PLANO:

PAL-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO ALBAÑILERÍA

NO. DE PLANO:

1 / 1

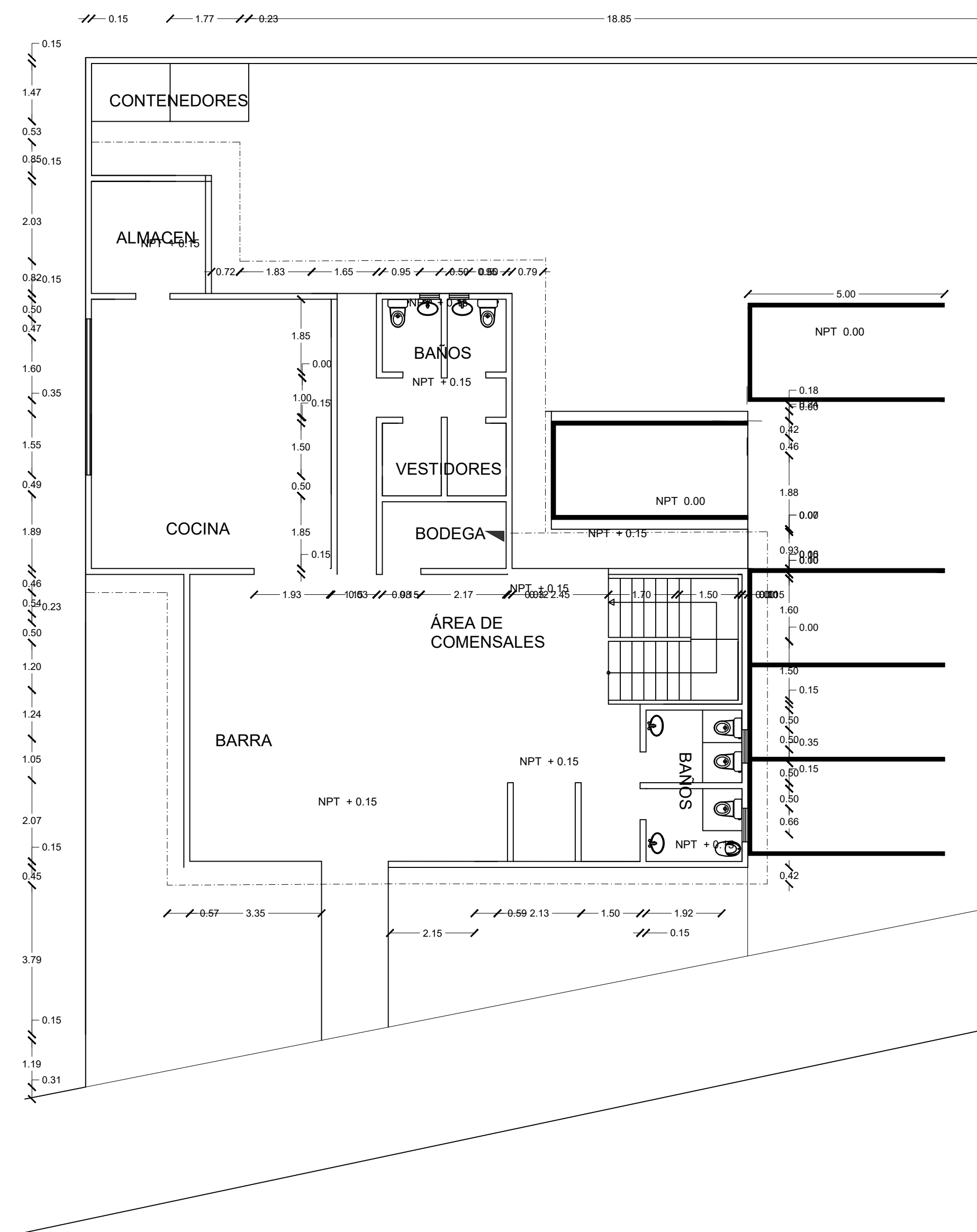
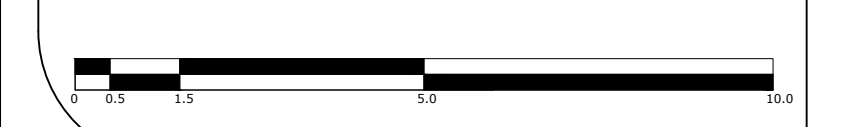
COTAS:

METROS

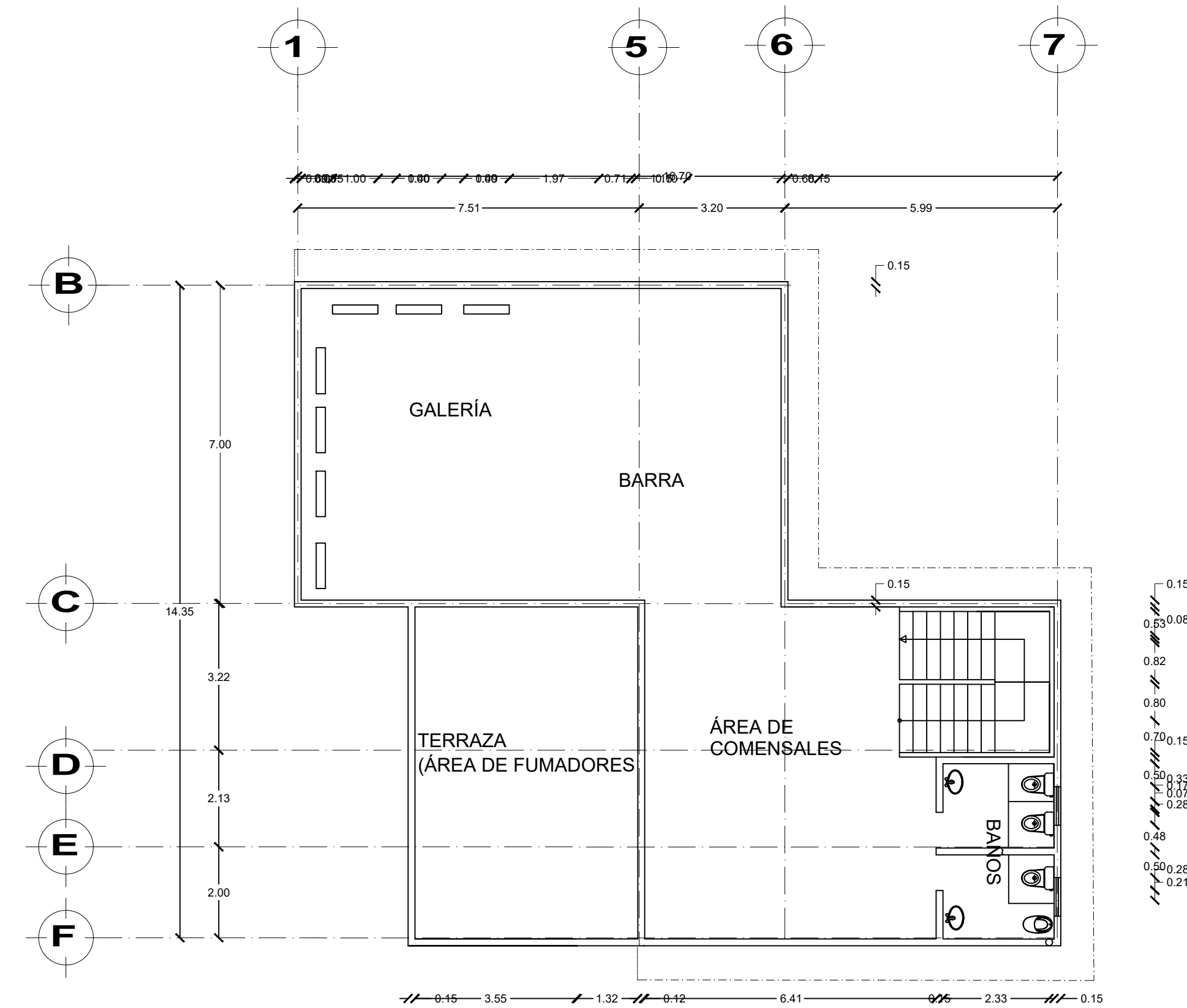
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del objeto arquitectónico ó OA, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, perales y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un proyector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente.	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, aldras, puertas, etc.	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	

Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de líneas para las texturas de los techos, cielos, reflejos, profundidades, sombras, etc.	
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA.	

Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final.	X
---	---

Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



Comprender los criterios establecidos para soportar las cargas del DA, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo, integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc. según sea el caso.	X
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo.	
Ejes verticales y horizontales referidos con letras, rotuladas con letras y números, respectivamente.	
Cantidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, arimbos, vacíos, vidrios y texturas.	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rotulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones.	
Rotulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología.	X
Cuadro para colocar especificaciones.	
Cuadro para colocar notas.	
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas.	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte.	
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

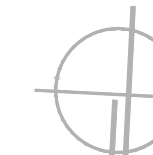
Especificaciones para la orientación.	X
Especificaciones para las columnas.	
Especificaciones para las losas.	
Especificaciones para las traveses.	

Pie de plano

Croquis de localización con norte.	X
Cuadro para colocar simbología.	
Cuadro para colocar especificaciones.	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %.	
Logotipo.	
Escala gráfica.	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo.	
Datos del prede.	
Datos del propietario.	
Datos del diseñador.	
Clave y número del plano.	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades.	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones.	



NORTE



UBICACIÓN:

Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- 1.-Acotaciones y niveles en metros.
- 2.-las cotas son a ejes.
- 3.-los planos arquitectonicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- 4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.
- 5.-Pendiente: 0.05%
- 7.-Arremetimiento minimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- ~ Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- - - Eje Arquitectónico o Estructural
- ◆ Indica Nivel en Planta
- ↘ Línea de Corte
- ↓ Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

1er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

PLANO ESTRUCTURAL

CLAVE DEL PLANO:

PES-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO ESTRUCTURAL

NO. DE PLANO:

2 / 2

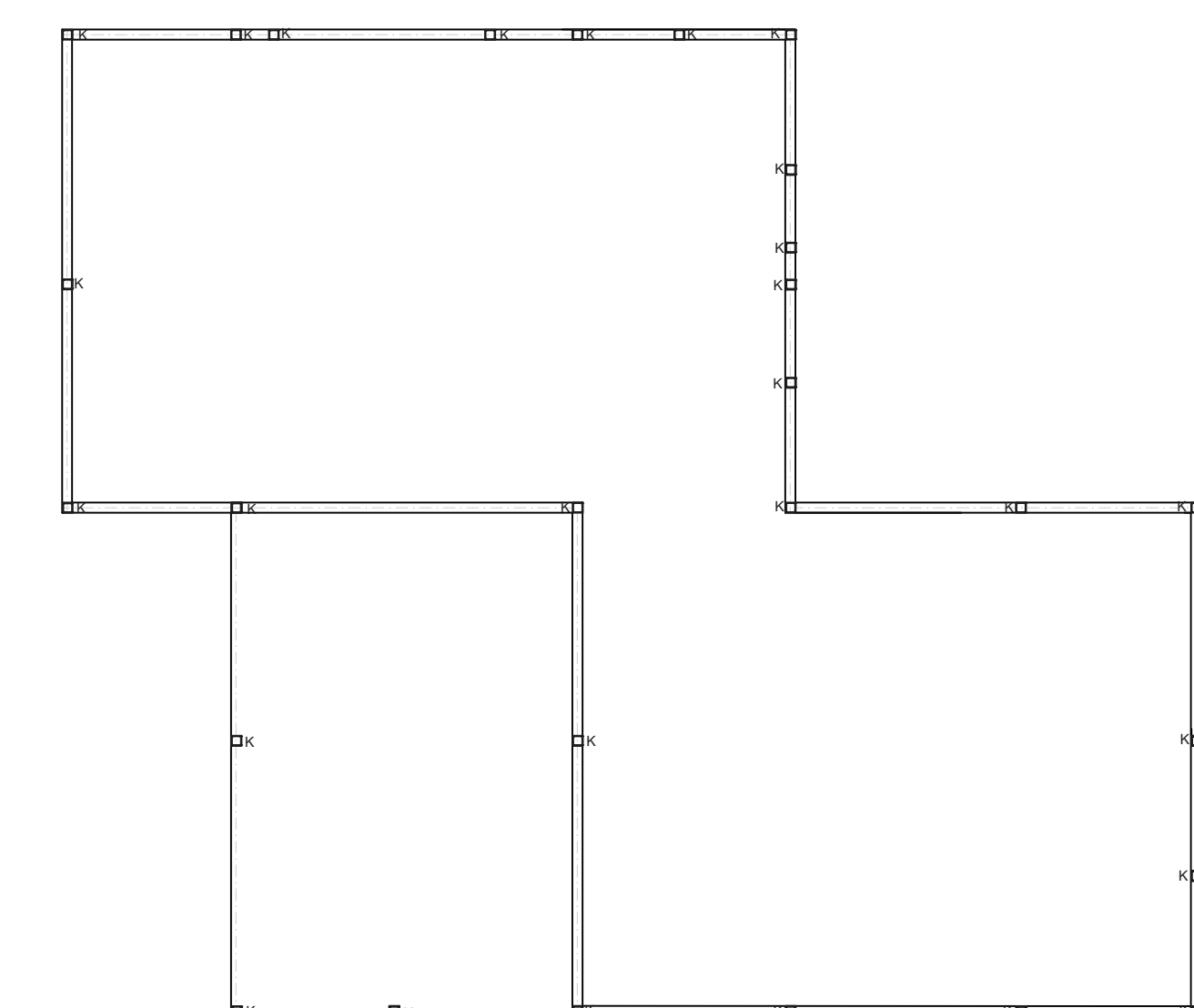
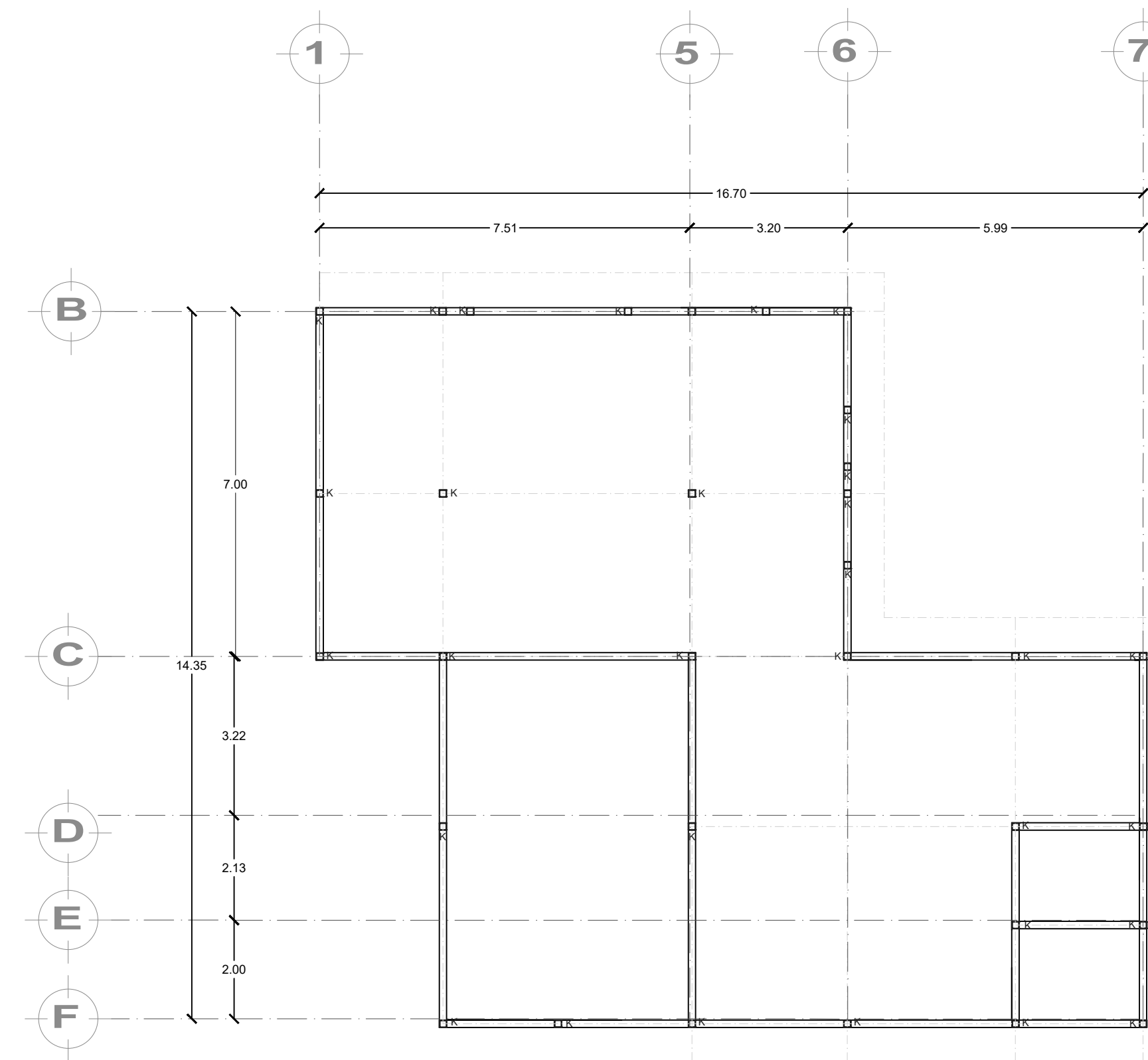
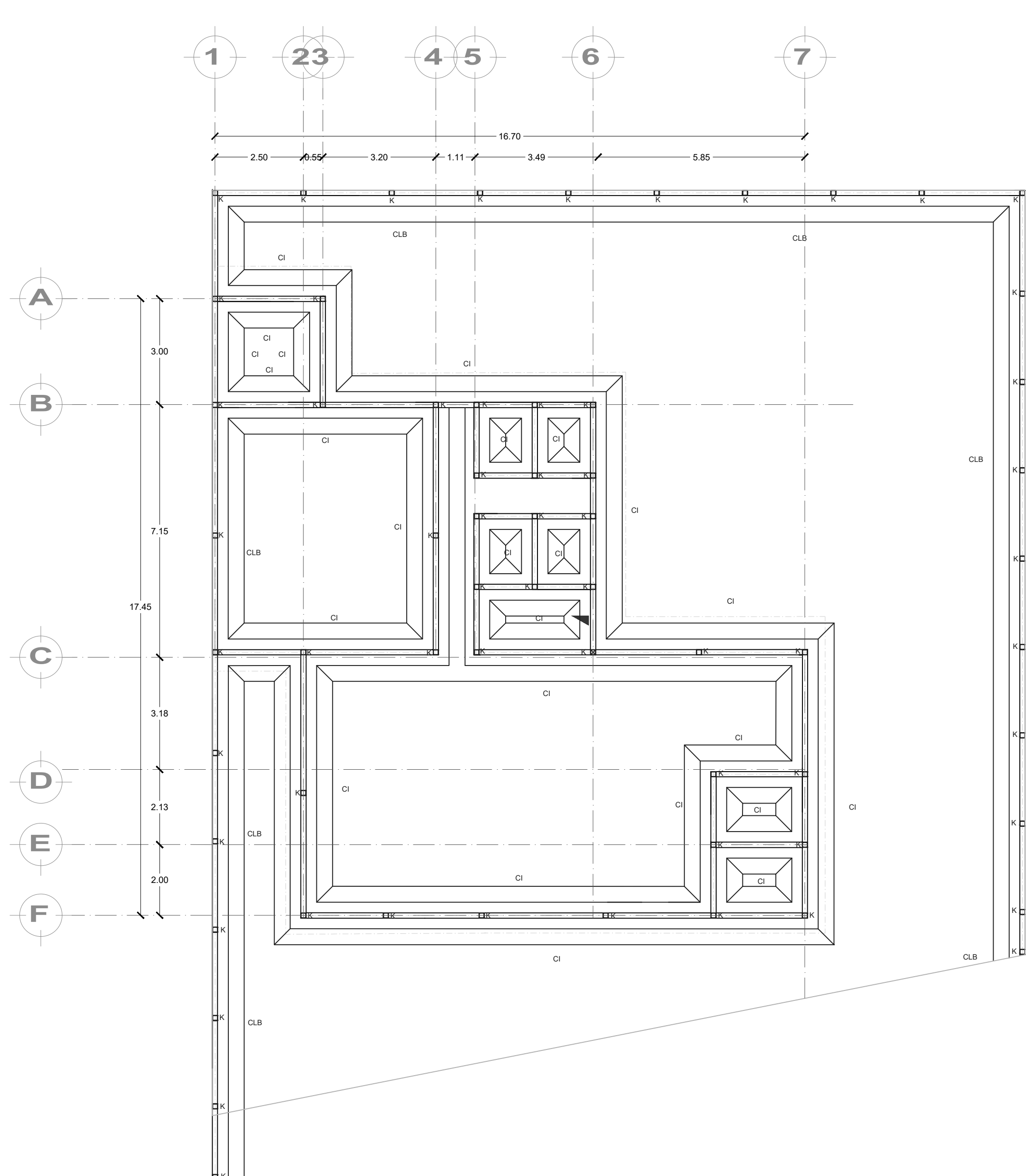
COTAS:

METROS

ESCALA:

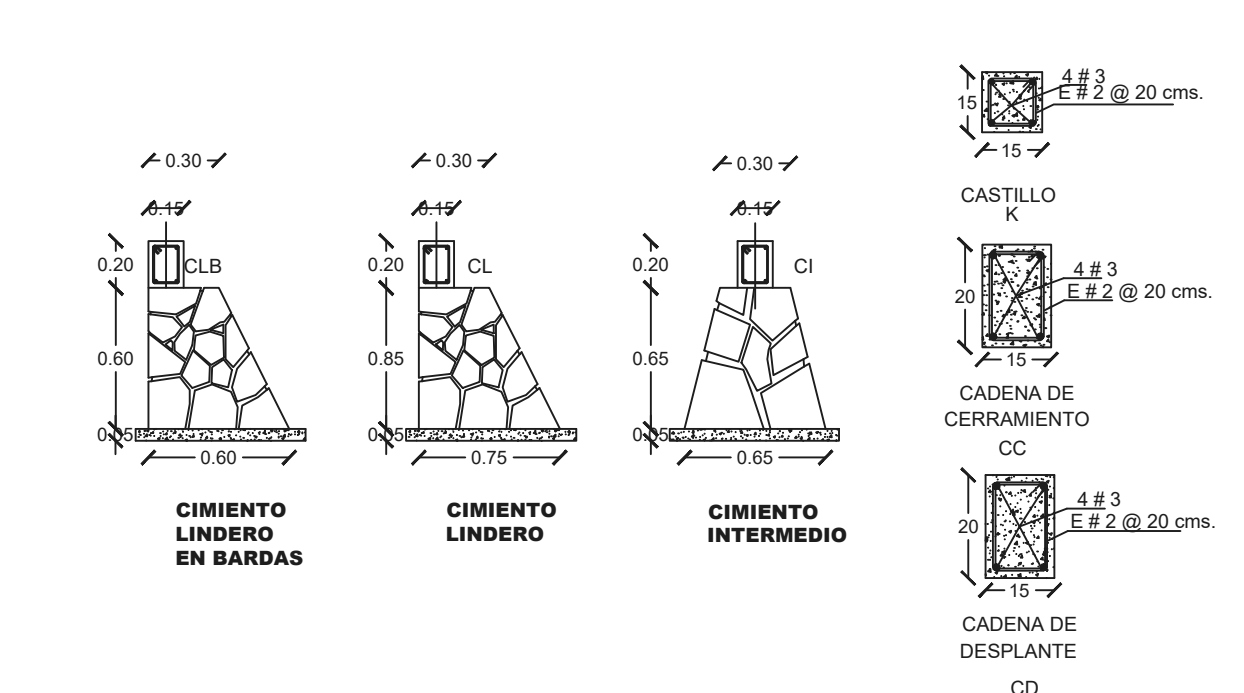
1: 100

ESCALA GRAFICA



PLANTA CIMENTACIÓN

DETALLES ESTRUCTURALES



Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para aportar las cargas del GA, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bond 90x50cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, reflejando gráficamente la composición de su sistema constructivo, integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, ornamentos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	0
Planta de azotea reflejando gráficamente su sistema constructivo.	0
Ejes verticales y horizontales referidos con bojas, rotuladas con letras y números, respectivamente.	0
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas.	0
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	0
Rotulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones.	0
Rotulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	0

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	0
Cuadro para colocar especificaciones	0
Cuadro para colocar notas	0
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	0
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	0
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

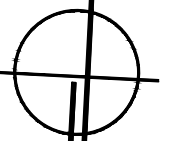
Especificaciones para la cimentación	0
Especificaciones para las columnas	0
Especificaciones para las losas	0
Especificaciones para las trabes	0

Pie de plano

Cropas de localización con norte	0
Cuadro para colocar simbología	0
Cuadro para colocar especificaciones	0
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	0
Logotipo	0
Escala gráfica	0
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	0
Datos del predio	0
Datos del propietario	0
Datos del diseñador	0
Clave y número del plano	0
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	0
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	0



NORTE



UBICACIÓN:

Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- 1.-Acotaciones y niveles en metros.
- 2.-Las cotas son a ejes.
- 3.-Los planos arquitectónicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- 4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.
- 5.-Pendiente: 0.05%
- 7.-Arremetimiento mínimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- ↕ Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- - - Eje Arquitectónico o Estructural
- ⬇ Indica Nivel en Planta
- ↘ Línea de Corte
- ↘ Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

1er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

PLANO ELÉCTRICO

CLAVE DEL PLANO:

PE-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANO ELÉCTRICO

NO. DE PLANO:

1 / 1

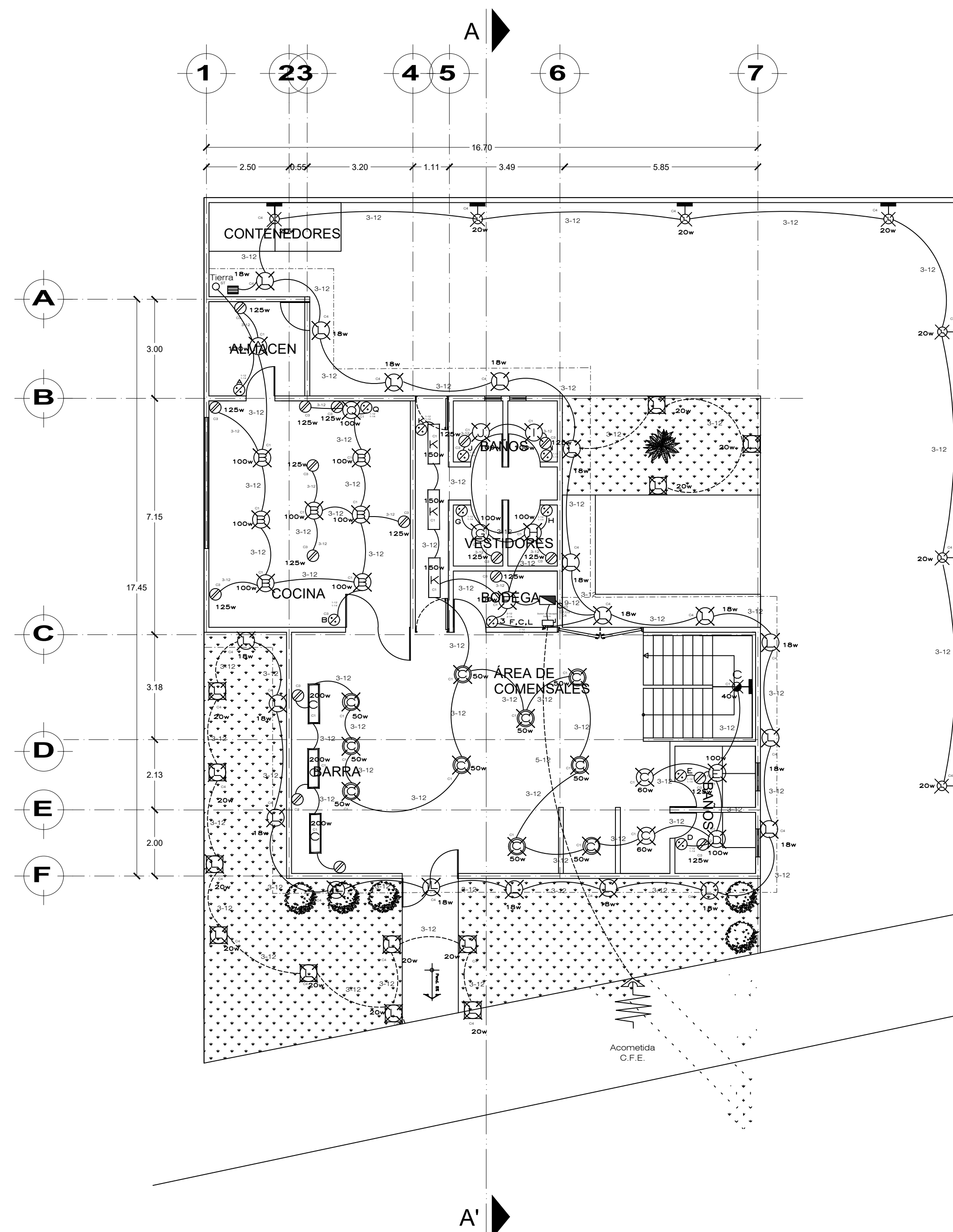
COTAS:

METROS

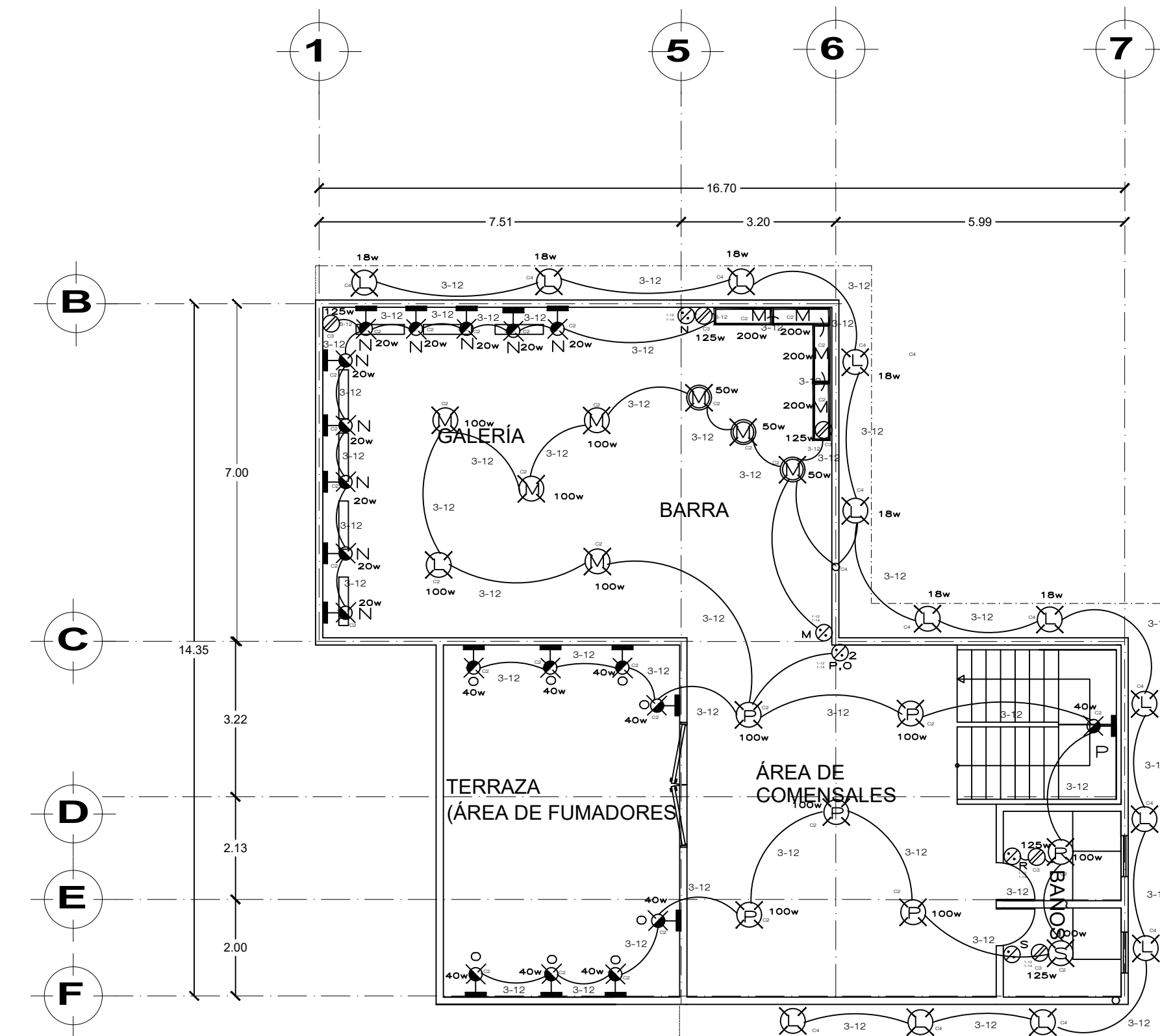
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA



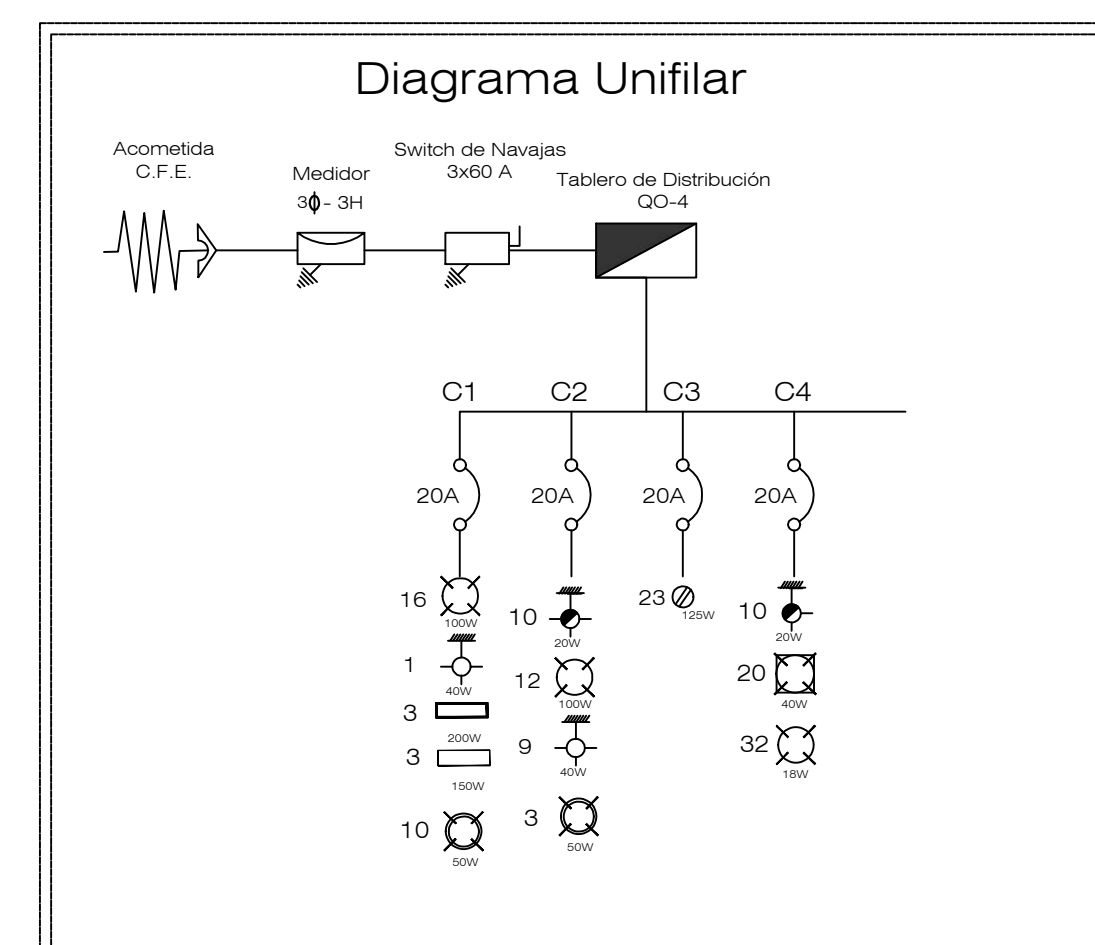
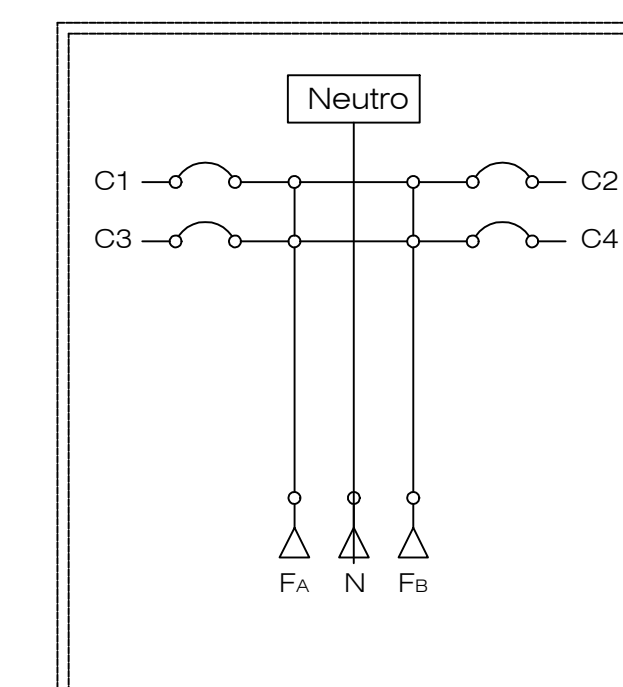
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Cuadro de Cargas

Circuito	120v	200v	220v	240v	270v	300v	360v	480v	500v	600v	Total Watts	F.D. 80%	Pantallas (1/20/A)	Fases
C1	16	1	3	3	10	-	-	-	-	-	3,410W	2,728W	20	A
C2	12	10	9	4	-	3	-	-	-	-	3,010W	2,408W	20	B
C3	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,875W	2,300W	20	C
C4	-	10	-	-	20	32	-	-	-	-	1,742W	1,394W	20	C
C4	Bomba 1/2HP										373W	298.4W	-	-
Totales											11,410W	9,128W	-	-



- Especificaciones**
- 1.- El sistema solicitado a C.F.E. será Trifásico a 3 Hilos 3Ø-3H
 - 2.- Los conductores eléctricos serán de calibre 10, 12 y 14 de cobre suave con aislamiento THW.
 - * Del Switch de Navajas al Tablero de distribución.
 - Fase A=12; Fase B=12; Neutro=10; Tierra Física=12.
 - * Del Tablero de distribución a los dispositivos de cada circuito: Fase=12; Neutro=12; Tierra Física=12; Regreso=14.
 - 3.- La tubería utilizada será de Polyducto Conduit de 13mm, cuando se cambie de grosor la tubería se especificará en plano.
 - 4.- La tubería vigará por tosa y marco.
 - 5.- Las cajas de conexión o registros interiores serán cuadradas de 75 x 75mm de lamina galvanizada para tubería de 19mm.
 - 6.- La altura de los contactos será de 0.40 mts a partir del N.P.T.
 - 7.- La altura de los apagadores será de 1.20 mts a partir del N.P.T.
 - 8.- Se utilizará un Tablero de distribución CO-8 marca "Square D".
 - 9.- Se utilizará un Switch de Navajas de marca "Square D".
 - 10.- Se utilizará una Bomba monofásica de potencia de 1/2HP marca Evans.

Planos eléctricos

Comprender los criterios normados para obtener el suministro de energía eléctrica. Se debe entregar impreso en papel bound 90x90cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, reflejando gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución, incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protecciones contra sobre corriente	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores, además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² , (en caso necesario).	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar líneas, seños, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predo	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:

Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- 1.-Acotaciones y niveles en metros.
- 2.-las cotas son a ejes.
- 3.-los planos arquitectonicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- 4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.
- 5.-Pendiente: 0.05%
- 7.-Arremetimiento minimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- ~ Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- - - Eje Arquitectónico o Estructural
- ◆ Indica Nivel en Planta
- ↘ Línea de Corte
- ↘ Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

3er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

CLAVE DEL PLANO:

PH-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTA INST. HIDRAULICA

NO. DE PLANO:

1 / 1

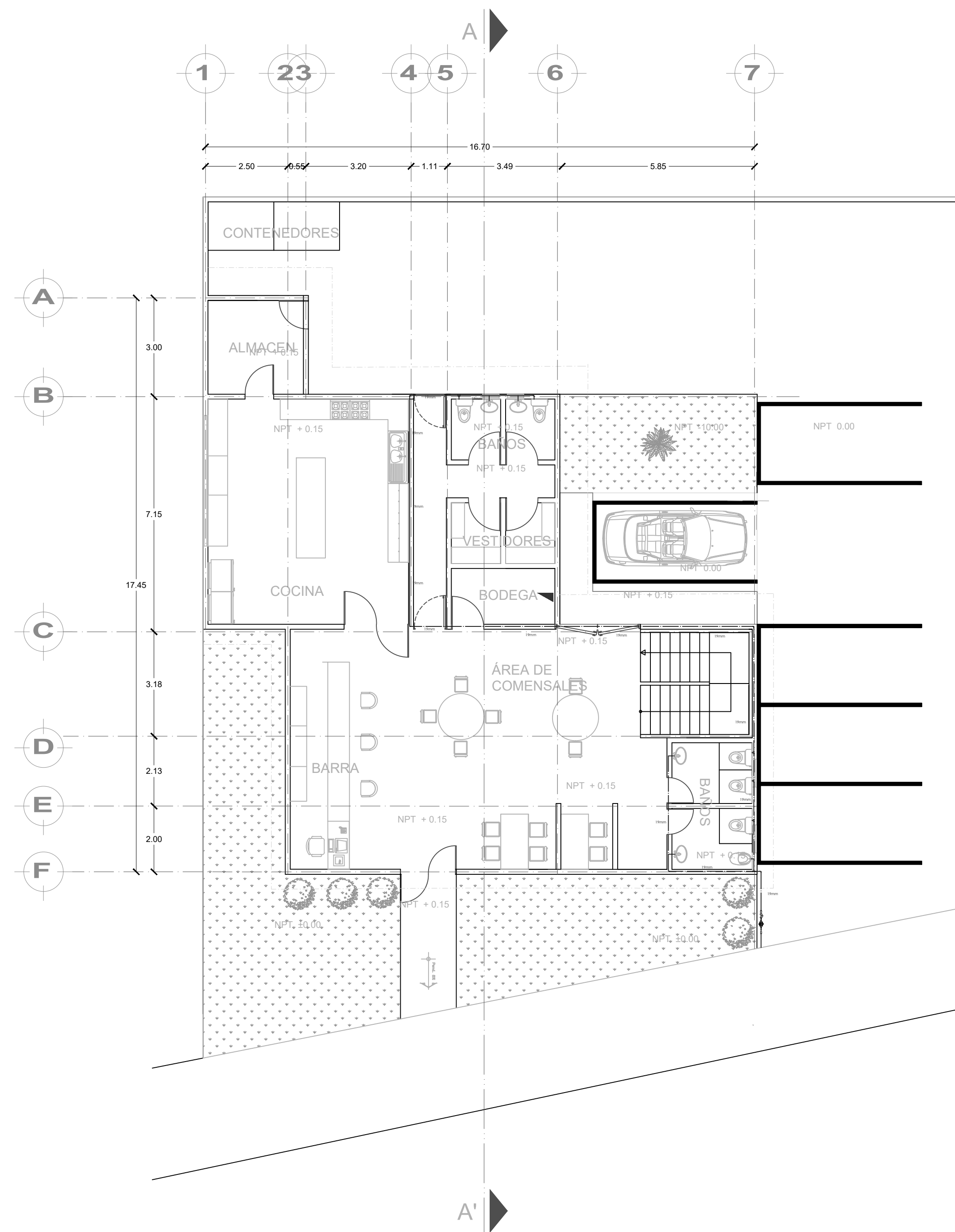
COTAS:

METROS

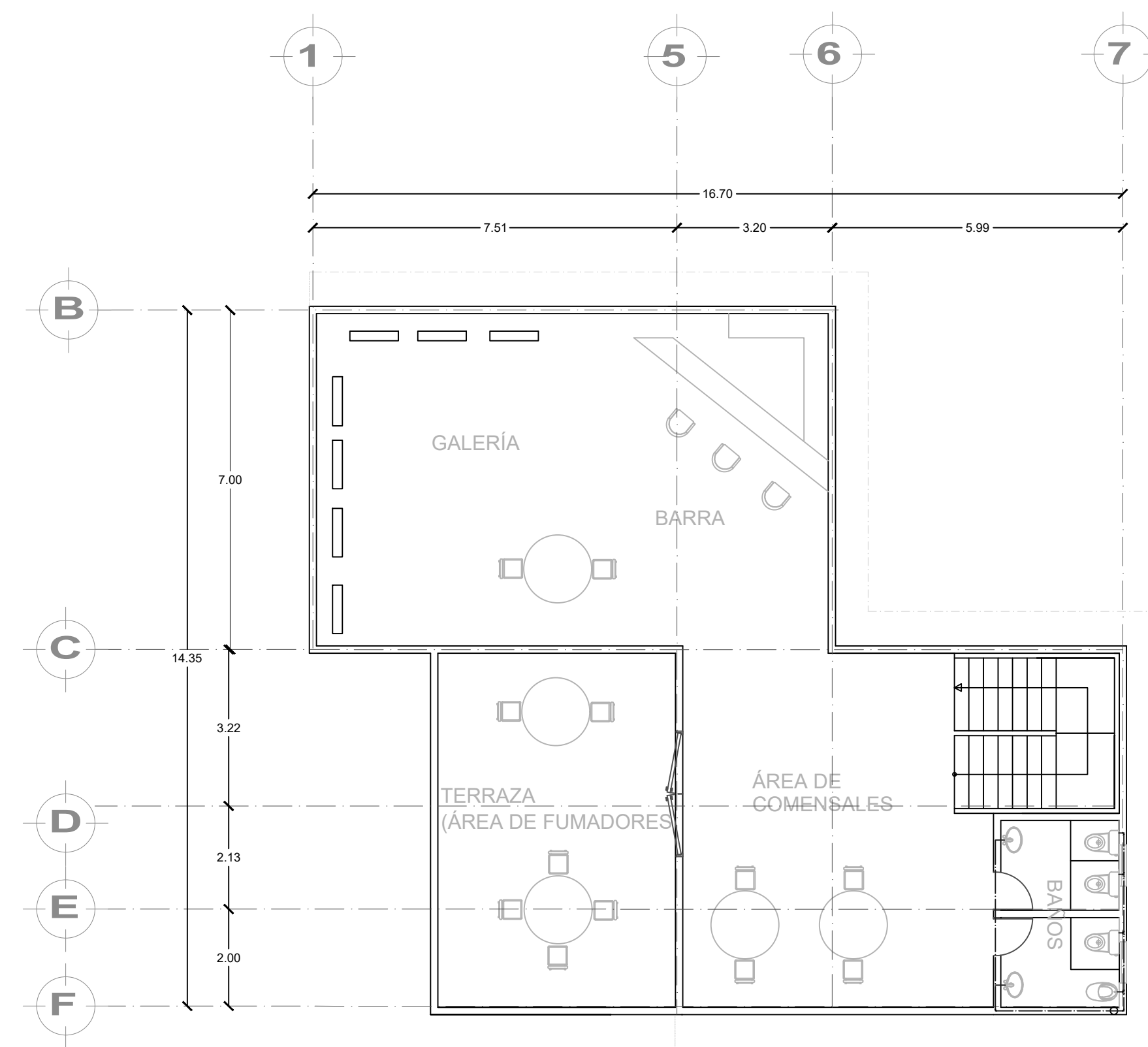
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de agua apta para consumo humano. Se debe entregar impreso en papel bond 30x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe entregar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, reflejando gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavabos, inodoros, duchas y llaves interiores y exteriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, sistema, tramos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente.	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Colas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente.	X
Rótulos por fachada señalando la incaba y superficie construida m ² (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones.	X
Cuadro para colocar notas.	X

Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jatos de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	X
--	---

Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y sistema.	X
--	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte.	X
Cuadro para colocar simbología.	X
Cuadro para colocar especificaciones.	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %.	X
Logotipo.	X
Escala gráfica.	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo.	X
Datos del predio.	X
Datos del propietario.	X
Datos del diseñador.	X
Clave y número del plano.	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades.	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones.	X

NORTE



UBICACIÓN:
Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Hgo.

SIMBOLOGÍA:

- 1.-Acotaciones y niveles en metros.
- 2.-las cotas son a ejes.
- 3.-los planos arquitectonicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- 4.-Las acotaciones y niveles deben der verificados con el constructor.
- 5.-Pendiente: 0.05%
- 7.-Arremetimiento minimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- ~ Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- - - Eje Arquitectónico o Estructural
- ↓ Indica Nivel en Planta
- ↘ Línea de Corte
- ↘ Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretitl
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

3er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

CLAVE DEL PLANO:

PSA-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTA INST. SANITARIA

NO. DE PLANO:

1 / 1

COTAS:

METROS

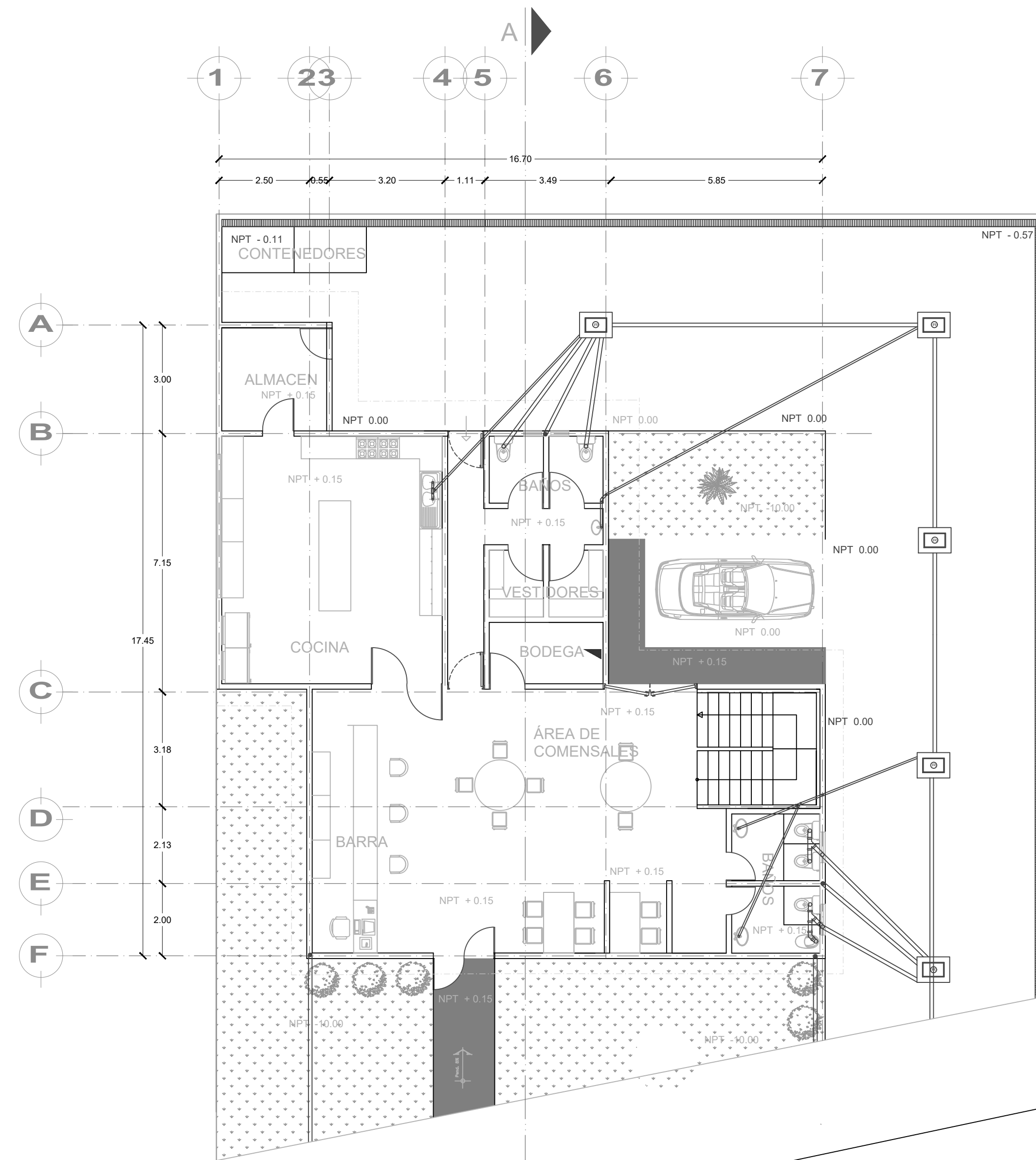
ESCALA:

1: 100

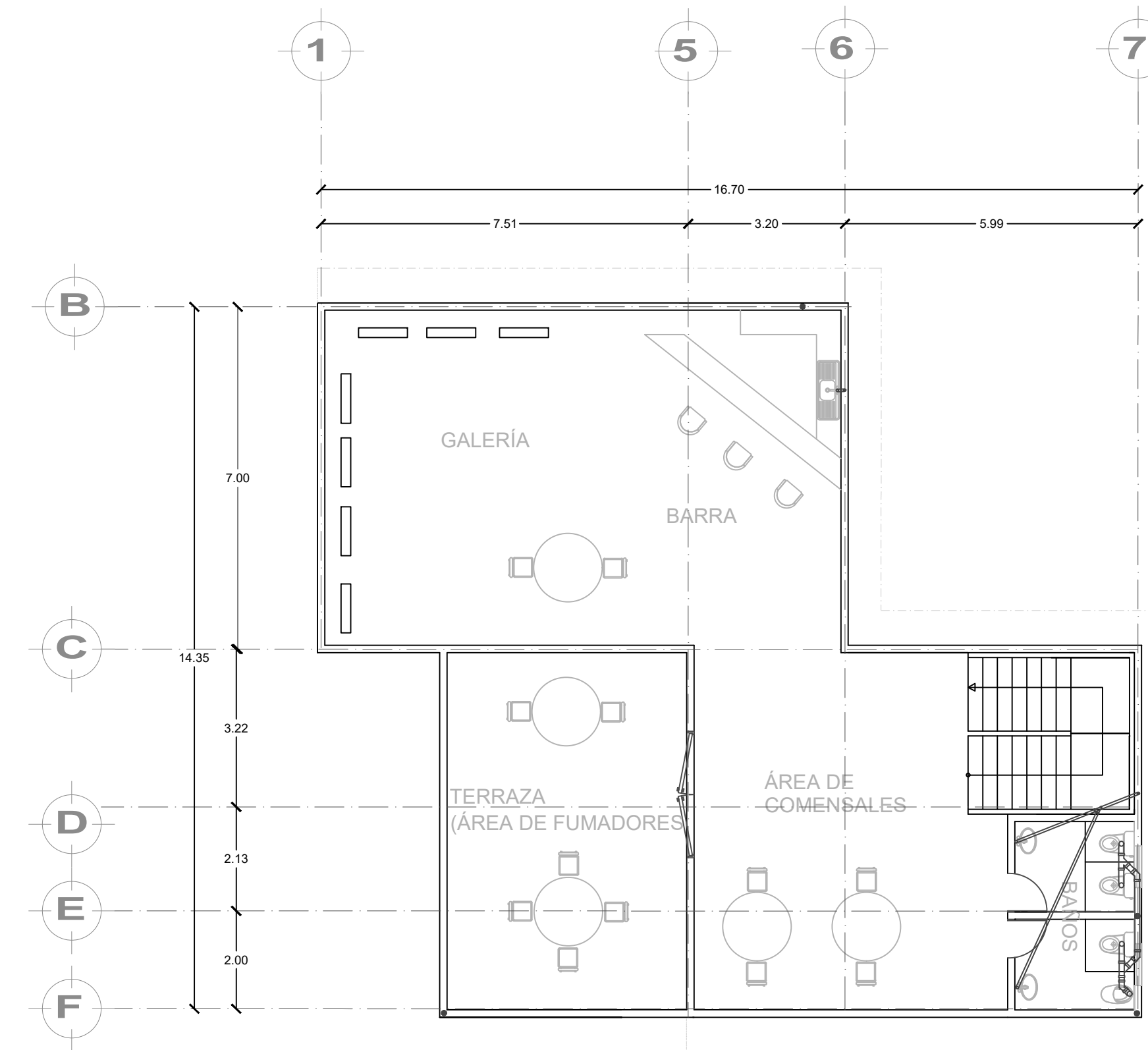
ESCALA GRAFICA



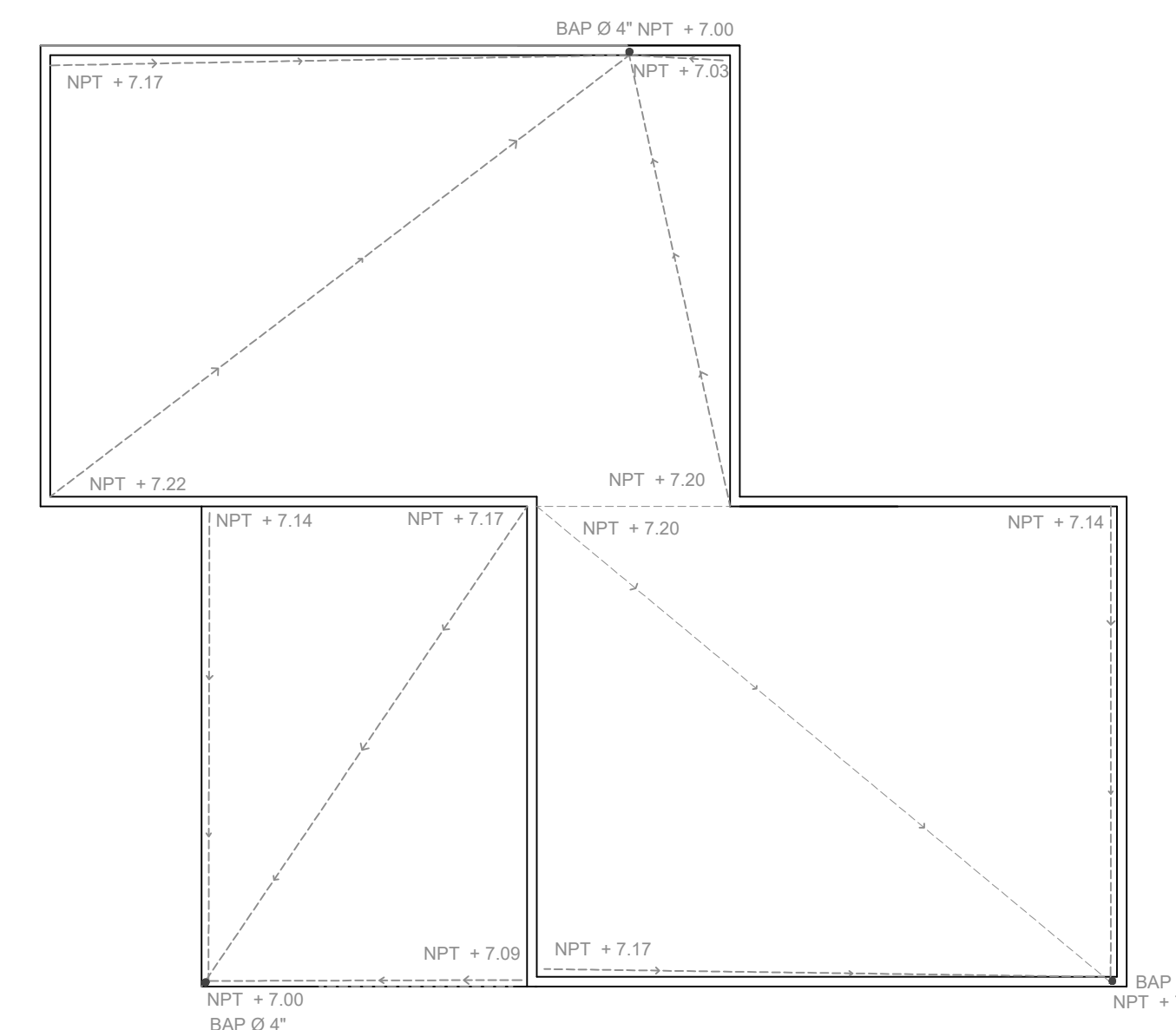
Simbología	
	TUBERIA DE P.V.C.
	B.A.P. BAJA TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
	CODO DE 45 DE P.V.C.
	YEE DE P.V.C.
	YEE DE P.V.C.
	REGISTRO SANITARIO
	B.A.N. BAJA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	B.A.G. BAJA TUBERIA DE AGUA GRIS
	CODO PARA W.C.
	NPR=0.40 NIVEL PROFUNDIDAD DE REGISTRO
	NPT+0.15 NIVEL DE TAPA DE REGISTRO
	DOBLE YEE DE P.V.C. CON UNA SALIDA A 45° Y 3 A 90°



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las aguas servidas. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespel.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	X
--	---

Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	X
---	---

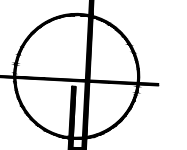
Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X



CROQUIS LOCALIZACIÓN

NORTE



UBICACIÓN:

Gral. Ignacio Mejía S/N, Morelos, 42040
Pachuca de Soto, Pgo.

SIMBOLOGÍA:

- Acotaciones y niveles en metros.
- Las cotas son a ejes.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre las correspondientes de instalaciones y estructuras.
- Las acotaciones y niveles deben ser verificados con el constructor.
- Pendiente: 0.05%
- Arremetimiento mínimo: 1.50 metros.

ESPECIFICACIONES:

- Cambio de Nivel
- N.P.T. Nivel de Piso Terminado
- Eje Arquitectónico o Estructural
- Indica Nivel en Planta
- Línea de Corte
- Pendiente en losa
- N.L.A Nivel de Lecho Alto
- N.L.B Nivel de Lecho Bajo
- N.J. Nivel de Jardín
- N.P. Nivel de Pretit
- N.F.C Nivel de Fin de Cumbrea

PROYECTO:

"CAFETERÍA DUBHE"

M2 DE CONSTRUCCIÓN:

678.5 M2

M2 TERRENO:

800 M2

M2 DE ÁREA LIBRE:

122 M2

SEMESTRE:

4°

PARCIAL:

3er PARCIAL

MATERIA:

FIRMAS / SELLOS:

REALIZÓ:

LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

REVISÓ:

ESTADO / LOCALIDAD

HIDALGO, PACHUCA DE SOTO

TIPO DE OBRA

NUEVA

TIPO DE PROYECTO

CLAVE DEL PLANO:

PG-01

NOMBRE DEL PLANO:

PLANTA INST. DE GAS

NO. DE PLANO:

1 / 1

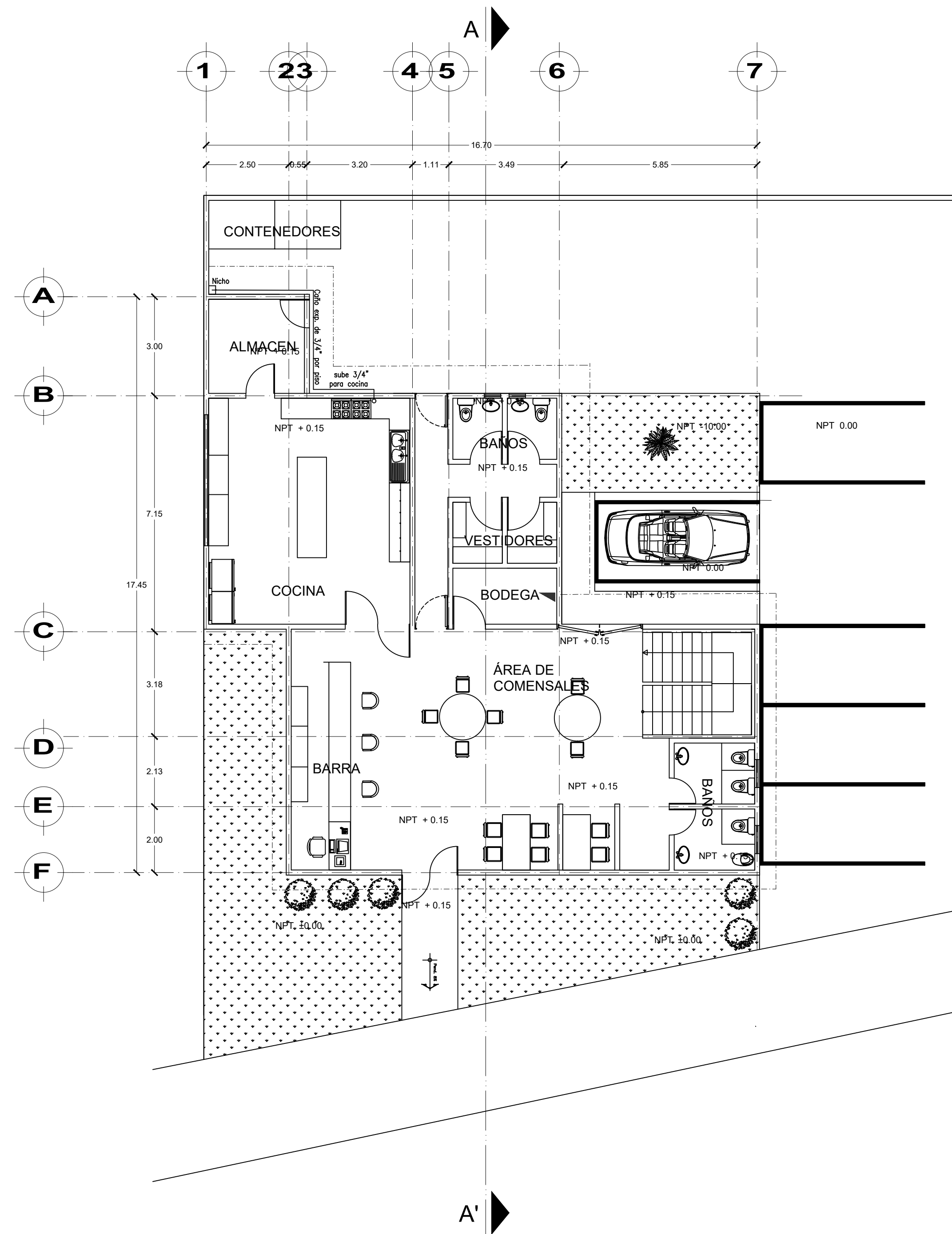
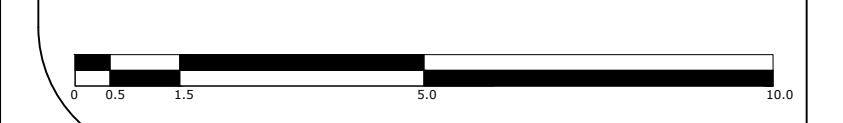
COTAS:

METROS

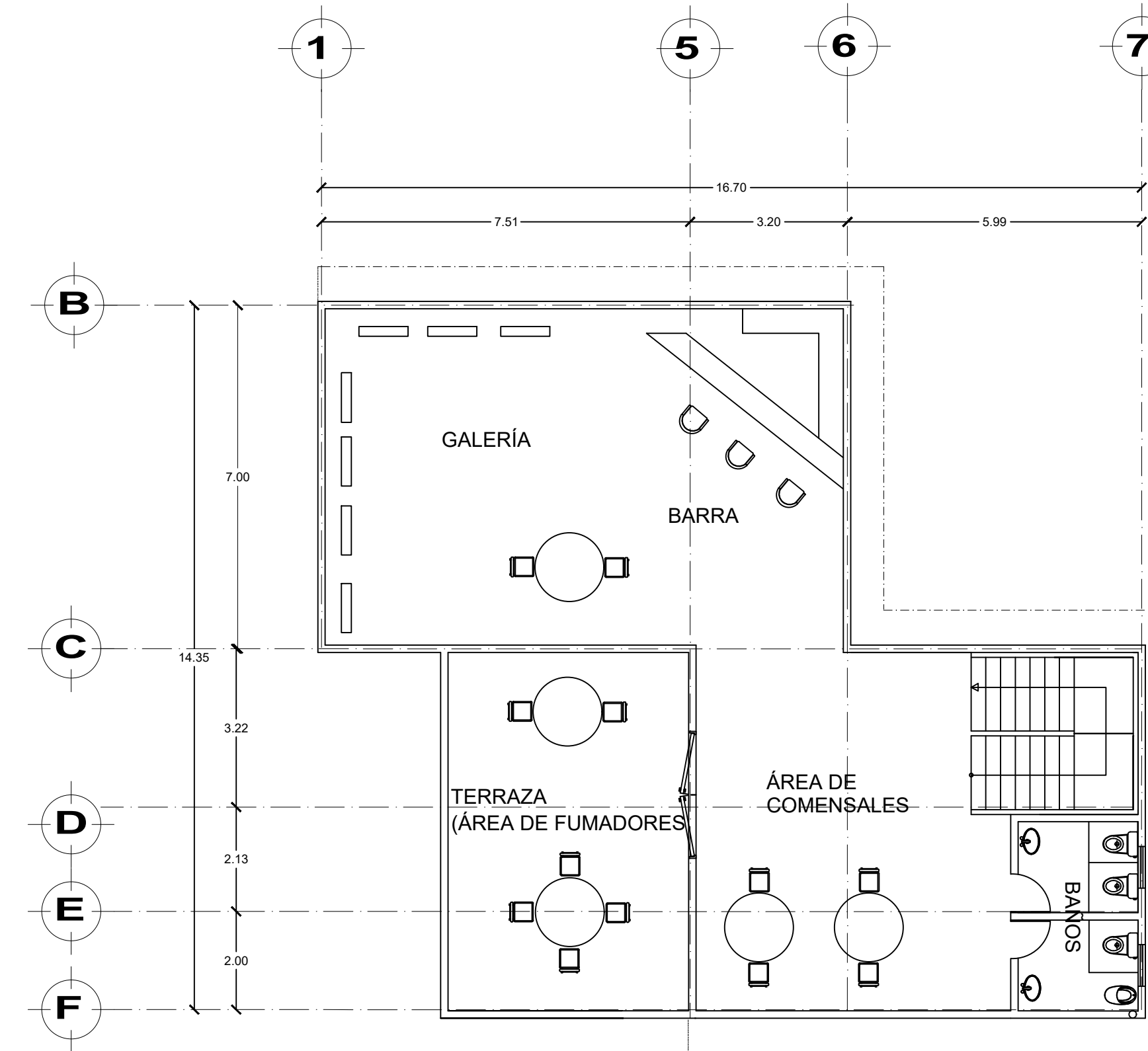
ESCALA:

1: 100

ESCALA GRAFICA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

TABLA DE ARTEFACTOS

N° DE ARTEFACTOS	CONSUMO	CONSUMO
1 cocina	11000 Kcal/h	3/4
2 termotanque (boca taponada)	5000 Kcal/h	3/4
3 futura conex	20000 Kcal/h	

TABLA DE MATERIALES

CAÑOS 0.019	TASAGAS	1633
ACCESORIOS	LATYN	1553-01
LLAVE DE PASO 3/4	F.V	1625/01

Planos de gas

Constituyen el instrumento dispuesto para reflejar la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe entregar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refinando gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente.	<input type="checkbox"/>
Cálculo de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas.	<input type="checkbox"/>

Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Pie de plano

Croquis de localización con norte.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %.	<input type="checkbox"/>
Logotipo.	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica.	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo.	<input type="checkbox"/>
Datos del predio.	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario.	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador.	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones.	<input type="checkbox"/>

Contenido de un proyecto ejecutivo

Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.

ETAPA	PRODUCTO	% DE PART.
I.1.- DISEÑO CONCEPTUAL		11.00
1.-	Programa Arquitectónico definitivo	
2.-	Memoria expositiva del concepto arquitectónico	
3.-	Esquema funcional (plantas básicas)	
4.-	Imagen Conceptual (perspectivas volumétricas)	
5.-	Estimado del costo de la obra	
6.-	Dictamen de Uso de Suelo	
7.-	Dictamen de Impacto Ambiental (en su caso)	
I.2.- ANTEPROYECTO		20.00
1.-	Memoria descriptiva del proyecto	
2.-	Plantas, cortes y fachadas a escala	
3.-	Apuntes en perspectiva	
4.-	Criterio Estructural	
5.-	Criterios de instalaciones	
6.-	Especificaciones Generales	
7.-	Estimado de Costo a nivel de partidas	
8.-	Dictamen del INAH (en su caso)	
I.3.- DISEÑO EJECUTIVO		35.00
1.-	Planos Arquitectónicos detallados (Plantas cortes y Fachadas)	
2.-	Detalles Constructivos	
3.-	Planos detallados de Herrería y/o Cacería y/o Carpintería	
4.-	Planos de Albañilería y Acabados	
5.-	Catálogo de especificaciones particulares	
6.-	Perspectivas detalladas	
7.-	Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
8.-	Programa de Obra	
9.-	Firma de Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)	
I.4.- ESTRUCTURA		12.00
1.-	Memoria de Cálculo Estructural	
2.-	Planos detallados de Cimentación con especificaciones	
3.-	Planos Estructurales detallados con especificaciones	
4.-	Detalles estructurales	
5.-	Firma de Director Corresponsable en estructuras	
I.5.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA		10.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadro de cargas	
5.-	Diagrama unifilar	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalación Eléctrica	
I.6.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA		8.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones	
3.-	Planos detallados de Instalación Sanitaria con especificaciones	
4.-	Relación de equipos fijos y sus características	
5.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
6.-	Isométricos y despiece	
7.-	Firma de Director Corresponsable en Instalaciones Hidrosanitarias	
I.7.- INSTALACIÓN DE GAS		4.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
6.-	Firma de Director Corresponsable	
	TOTAL	100.00



Cálculo del presupuesto de un proyecto ejecutivo

Propuesta del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; establecida para obtener el costo de los honorarios correspondientes a la elaboración del proyecto ejecutivo

HONORARIOS

El cobro por servicios profesionales se refleja en la siguiente fórmula: **$H = CO \times FS \times FR / 100$**

En donde:

H Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,

CO Representa el valor estimado de la obra a Costo Directo,

FS Representa el Factor de Superficie,

FR Representa el Factor Regional.

CO: Será determinado por la siguiente fórmula: **$CO = S \times CBM \times FC$**

En donde:

S Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico preliminar. 532.68M2

CBM Representa el costo base por metro cuadrado de construcción y que en la Tabla No. I-A se precisa; dicho valor se actualizará cuatrimestralmente por la Comisión de Aranceles de la FCARM, con base en la información estadística que al respecto es publicada por empresas especializadas en la materia.

FC Representa un factor de ajuste al costo base por metro cuadrado según el género de edificio, dicho factor también se precisa en la Tabla No. I-A y serán revisado anualmente por la Comisión de Aranceles de la FCARM.

Es importante mencionar que, un proyecto puede tener la combinación de dos o más géneros de edificio, por lo que el valor estimado de la obra será la suma de los costos determinados individualmente por la tabla antes mencionada.

FS: El factor de superficie será determinado por la siguiente fórmula: **$FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$**

En donde:

S Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico, por lo que LOG S determina su logaritmo.

Esta expresión se encuentra graficada en la Tabla I-B y será aplicada hasta superficies de 400,000 m².

FR: El factor regional será determinado de la siguiente manera:

Presentación del presupuesto de un proyecto ejecutivo



A R Q U I T E C T O

Pachuca Hgo., Noviembre del
2022.

Propietario del proyecto "CAFETERÍA DUBHE"
P R E S E N T E .

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para
"CAFETERÍA DUBHE"

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 532.68 m cuadrados, considerando: plata baja

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Proyecto arquitectónico	\$117,841.47
Proyecto estructural	\$47,136.57
Proyecto eléctrico	\$39,280.48
Proyecto hidro-sanitario	\$31,424.38
Total	\$235,682.89

ATTE

Laura Yasel Chávez Betancourt;

A R Q U I T E C T O

Presentación del presupuesto a Costo Directo del edificio contenido en un Proyecto Ejecutivo



A R Q U I T E C T O

Pachuca Hgo., Noviembre del 2022.

Propietario del proyecto "CAFETERÍA DUBHE"
P R E S E N T E .

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para
"CAFETERÍA DUBHE"

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 532.68 m cuadrados, considerando: plata baja
Costo Directo: \$392,804.89

ATTE
Laura Yasel Chávez Betancourt

A R Q U I T E C T O

Cartel

Es el instrumento dispuesto para presentar conceptualmente la propuesta arquitectónica, en su contenido se puede componer por medio imágenes de las etapas de diseño, diagramas, matrices, planos, bocetos, fotografías de la maqueta de diseño, fotografías de edificios similares, etc. Es recomendable elaborarla en *Power Point*. Se debe presentar impresa en 80x60cms a manera de cartel, bajo el siguiente esquema registrable:

Concepto arquitectónico

Revela los motivos y abstracciones del diseñador para optar por la forma presentada.	X
Formato libre	X

Datos de la lámina conceptual

Logotipo	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del diseñador	X





CAFETERÍA DUBHE

UBICACIÓN:

Calle Gral. Ignacio Mejía (esquina con calle Heroico colegio militar), S/N, Colonia Morelos, 42040 Pachuca de Soto, Hgo.

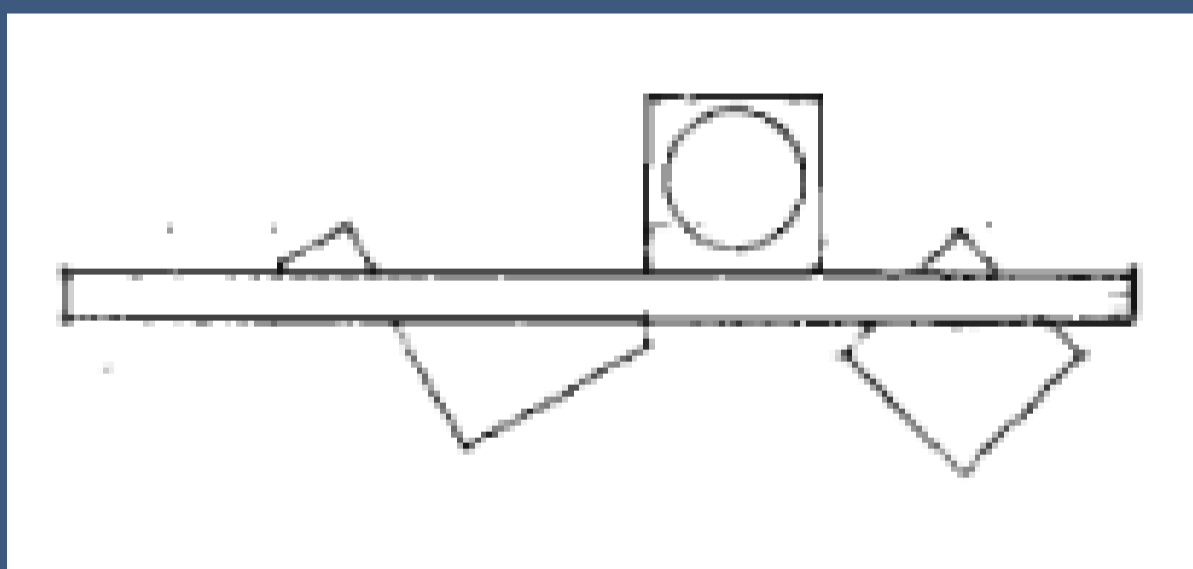
CRITERIOS DE DISEÑO: Funcionalidad, seguridad, iluminación, comodidad, integración al contexto urbano y diseño atractivo.



PRINCIPIO ORDENADOR: Pauta.

CARACTERÍSTICAS DEL EDIFICIO:

Equilibrio, unidad, armonía y claridad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

DISEÑO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES

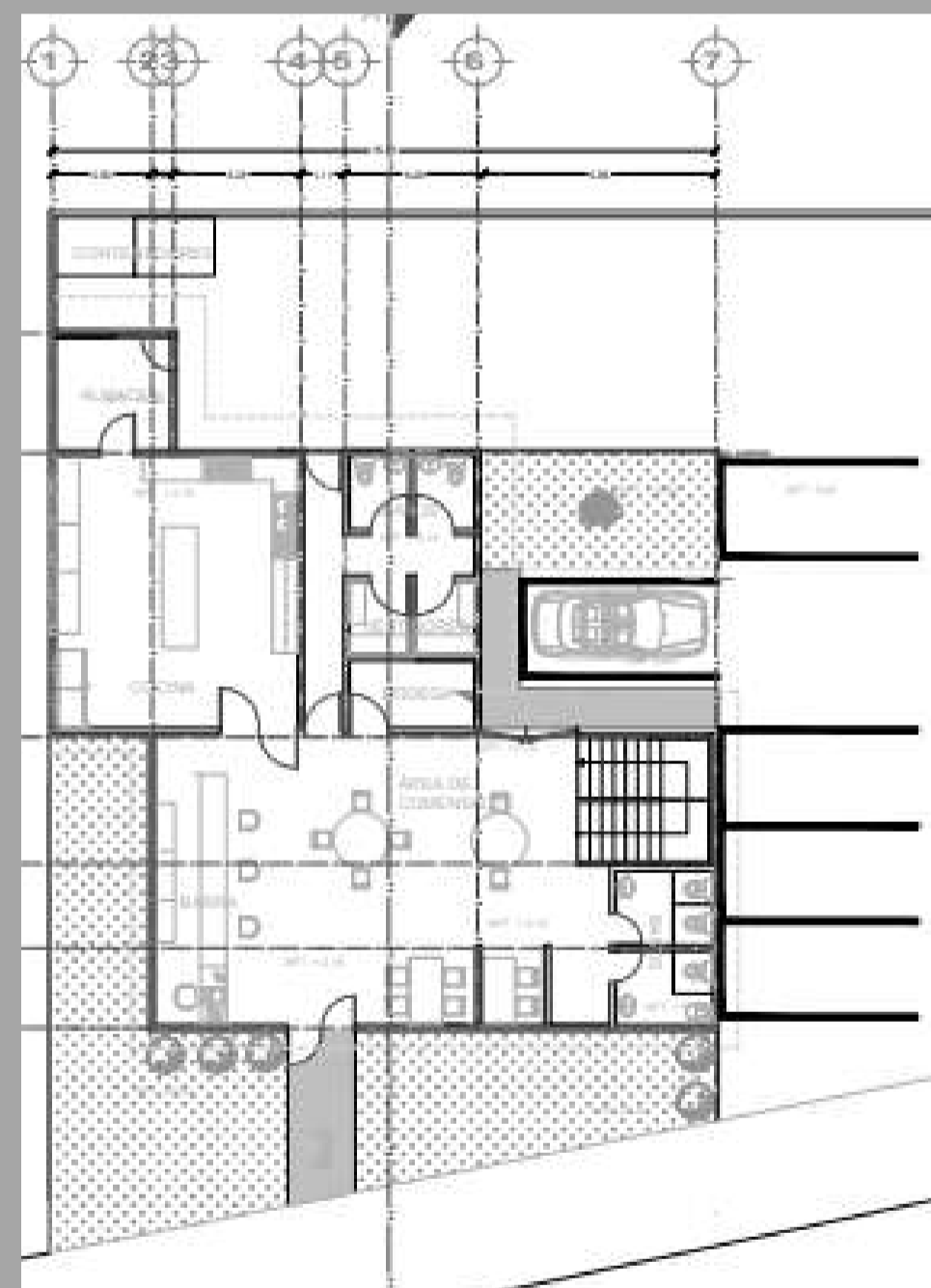
4° 5

ARQ. LAURA YASEL CHAVEZ BETANCOURT

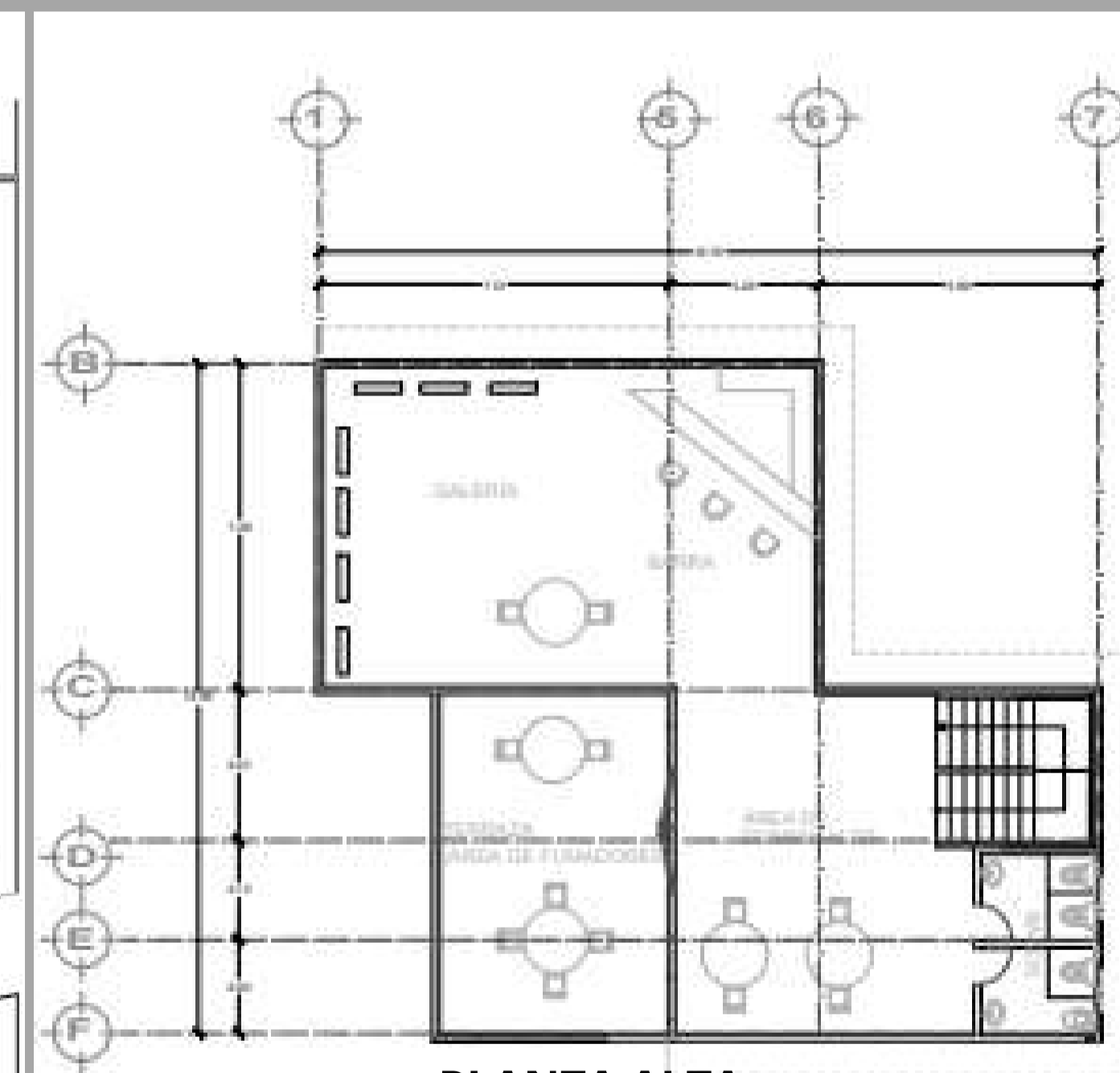
PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS:

Acceso principal, acceso empleados, cocina recepción, caja, área de comensales, terraza, sanitarios clientes, sanitarios empleados, área de empleados, almacén, área general de desechos, cuarto de limpieza y estacionamiento

PLANOS

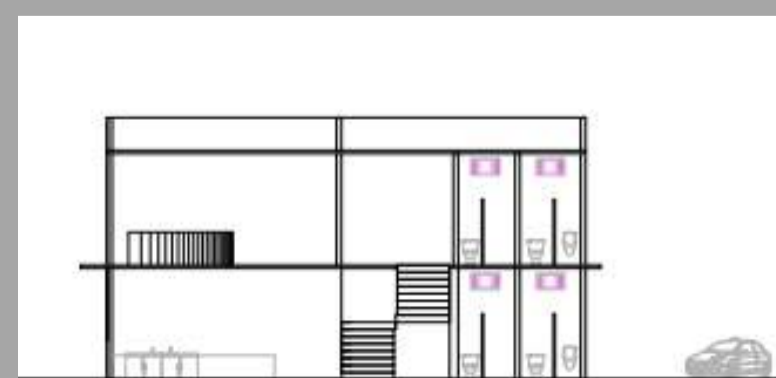


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CORTE

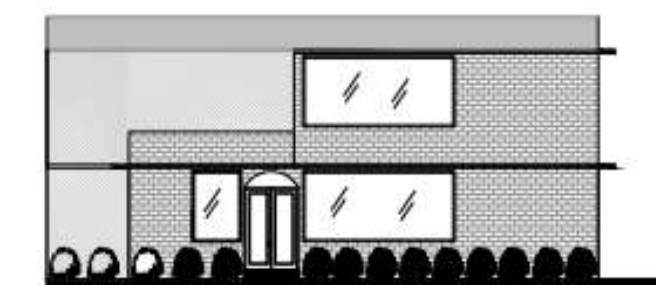


CORTE A-A'

FACHADAS:



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE